

中国历代名家流派诗传

主编 / 费振刚

唐代山水田园诗传

〔钱文辉 / 著〕



中国历代名家流派诗传 ·

主 编 费振刚

唐代山水田园诗传

钱文辉 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

唐代山水田园诗传

著 者 钱文辉
责任编辑 刘树炎
责任校对 刘 君

封面设计 翁立涛
版式设计 刘 君

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

制 版 吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018

印 刷 者 长春市第九印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 25

字 数 590 千字

版 次 2000 年 9 月第 1 版

印 次 2000 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—1 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03493-4/I·208

定 价 50.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

《中国历代名家流派诗传》总序

本丛书是中国历代诗歌的选注本，而冠以“中国历代名家流派诗传”之名，我们有如下的理由：

“流”与“派”，原来都是指水道的支流，《广雅》：“流，末也。”王念孙《广雅疏证》：“水本曰源，末曰流。”《说文·水部》：“派，别水也。”其本字当为“辰”，《说文·辰部》：“辰，水之邪流别也。”段玉裁《说文解字注》：“流别者，一水岐分之谓……流别则其势必邪行，故曰‘邪流别’。辰与《水部》派音义皆同，派盖后出耳。”“流派”一词出现较晚，《辞源》书证引《全唐诗》三九张文琮《咏水》：“标名资上善，流派表灵长”句，亦指水道的支流。但三者均可引申为学术、艺术的分支和不同的派别，班固《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也”，江淹《访道德》：“百学兮异文，锦派兮绮分”；王国维《人间词话》：“有造境，有写境，此理想与现实二派之所由分”；胡仲弓《送丁炼师归福堂》：“易东流派远，千载见斯人”，朱彝尊《刘介子诗集序》：“南唐以后，尤延之、范致能为杨廷秀所服膺，而不入其流派”，都是指学

术、文艺之不同派别。我们注意到在中国古代文学发展中,文学流派有的是自觉形成的,有着明确的艺术主张,但多数是在同时代、或后代文学理论中提出的,它们的情形是颇为复杂的,因此收入本丛书的,或以艺术风格有关联者,或以诗名有相似者,或以思想相近、政治遭际相似者,但均以古今文论有所论及者为依据,而不新拟名目,以示对历史的尊重。

在中国传统观念中,诗与词、曲有别,故词、曲有“诗余”、“词余”的别称,虽不尽科学,但既说明古人对此有明确的界定,也是中国古代文学的民族特色。现代观念中,诗、词、曲都可称为诗,现代学者所撰之中国诗史及诗选均包括传统的诗、词、曲。本丛书之前集为传统之诗,称诗传;后者为词、曲,称词传、曲传,而总名称诗传,则用现代观念。

传(zhuàn),有两义:一为载记,一为训诂,本丛书两义均用,一流派为一集,每集由两部分组成:用传之第一义,写成为一篇论文,论述本流派的形成、发展、特色及影响;用传之另一义,选最能代表该流派的作品若干首,加以注释,以显现这一流派的特点。

历代诗歌选本有多种,在其编选过程中都有自己的标准,但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准的尚不多见,本丛书则以此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品,各自为集,期望从一个侧面,反映中国古代诗歌的发展面貌,为广大古代诗歌的爱好者,提供一个新的切入点。

本丛书的作者、编委及出版社责任编辑均为北京大学中文系的校友，我们愿以此为母校百年华诞助兴！

1997年初，中文系1961级校友、吉林人民出版社编审刘树炎同志陪其社长周殿富同志来北京，找我讨论该社有关文史方面的选题计划，他们有意出版中国古代诗歌的系列选本，经过讨论，逐渐形成了共识（如前节所述），他们要求我主持这套丛书的编辑工作，我则提出这套丛书的作者，由我组织北京大学中文系的校友担任，并力争在1998年推出，为北大百年校庆献礼。时间紧迫，我请在京的校友李景华（1955级）、卢永璘（1970级）、赵为民（1973级）、张鸣（1977级）同志和刘树炎同志组成编委会，共同负责组织工作，分别邀请不同年级的校友担任各集的作者，得到了各地校友的热烈响应，使我深受感动，也体现了校友们对母校的一片深情。在此，我谨向所有参与这一工作的校友表示我诚挚的敬意，向支持这一工作的吉林人民出版社表示感谢。

现在，母校百年华诞将临，这份礼物虽不华贵，但它代表了参加本丛书的校友的心，我们将永志母校老师的培育，更祝愿我们的母校——北京大学在未来的一百年更加灿烂辉煌！

费振刚

1998年4月16日

于北京大学畅春园寓所

目 录

远山淡水寄真情 清诗秀句写人生	1
诗 选	
王 维	
送友人归山歌·二首选一	38
酬诸公见过	40
从军行	42
陇西行	43
早春行	44
赠裴迪	46
瓜园诗	47
赠祖三咏	49
赠从弟司库员外綬	51
春夜竹亭赠钱少府归蓝田	53
赠裴十迪	54
蓝田山石门精舍	55
青 溪	57
终南别业	58
李处士山居	59
韦侍郎山居	60

丁禹田家有赠	62
渭川田家	64
春中田园作	66
送綦毋校书弃官还江东	67
送 别	69
送张五归山	70
齐州送祖三	71
送綦毋潜落第还乡	72
观别者	74
别弟缙后登青龙寺望蓝田山	76
新晴野望	77
自大散以往，深林密竹，磴道盘曲 四五十里，至黄牛岭见黄花川	78
早入荥阳界	80
宿郑州	82
渡河到清河作	84
济上四贤咏·三首选二	85
偶然作·六首选三	88
羽林骑闺人	92
冬夜书怀	93
寓言·二首	94
献始兴公	96
夷门歌	98
青雀歌	100
陇头吟	101

老将行	102
桃源行	105
洛阳女儿行	108
榆林郡歌	110
答张五弟	111
寒食城东即事	112
不遇咏	113
酬虞部苏员外过蓝田别业不见留之作	115
酬比部杨员外暮宿琴台朝跻书 阁率尔见赠之作	116
酬张少府	117
喜祖三至留宿	118
酬贺四赠葛巾之作	119
寄荆州张丞相	120
辋川闲居赠裴秀才迪	121
冬夜对雪忆胡居士家	122
山居秋暝	123
归嵩山作	124
归辋川作	125
山居即事	126
终南山	127
辋川闲居	128
春园即事	129
淇上即事田园	130
晚春严少尹与诸公见过	131

过感化寺昙兴上人山院·····	132
过香积寺·····	133
送岐州源长史归·····	134
送钱少府还蓝田·····	135
送丘为往唐州·····	136
送崔兴宗·····	137
送平澹然判官·····	138
送梓州李使君·····	139
送张五谔归宣城·····	141
送友人南归·····	142
送杨长史赴果州·····	143
送邢桂州·····	144
送孙二·····	146
送丘为落第归江东·····	147
汉江临泛·····	148
登辨觉寺·····	150
观 猎·····	151
登裴迪秀才小台作·····	152
千塔主人·····	153
使至塞上·····	154
秋夜独坐·····	156
待储光羲不至·····	157
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中 留春雨中春望之作应制·····	158
酬郭给事·····	160

酌酒与裴迪	161
辋川别业	162
早秋山中作	163
积雨辋川庄作	164
春日与裴迪过新昌里访吕逸人不遇	166
田 家	168
送秘书晁监还日本国	170
晓行巴峡	172
皇甫岳云溪杂题·五首	173
辋川集·二十首	176
临高台送黎拾遗	188
送 别	189
别辋川别业	190
息夫人	191
题友人云母障子	192
左掖梨花	193
口号又示裴迪	194
杂诗·三首	195
崔兴宗写真	197
山茱萸	198
哭孟浩然	199
田园乐·七首	200
少年行·四首	204
九月九日忆山东兄弟	207
戏题盘石	208

- 与卢员外象过崔处士兴宗林亭…………… 209
- 送元二使安西…………… 210
- 送 别…………… 211
- 送沈子福归江东…………… 212
- 寒食汜上作…………… 213
- 菩提寺禁，裴迪来相看，说逆贼等
凝碧池上作音乐，供奉人等举声便
一时泪下。和成口号，诵示裴迪…………… 214
- 哭殷遥…………… 215
- 叹白发…………… 216
- 送孟六归襄阳…………… 217
- 山 中…………… 218
- 相 思…………… 219

孟浩然

- 寻香山湛上人…………… 221
- 云门寺西六七里闻符公兰若最幽与
薛八同往…………… 223
- 宿终南翠微寺空上人房…………… 225
- 宿业师山房待丁大不至…………… 227
- 耶溪泛舟…………… 228
- 彭蠡湖中望庐山…………… 229
- 登鹿门山怀古…………… 231
- 游明禅师西山兰若…………… 233
- 听郑五愔弹琴…………… 235
- 疾愈过龙泉寺精舍呈易、业二上人…………… 237

秋登万山寄张五·····	239
登江中孤屿赠白云先生王迥·····	241
晚春卧疾寄张八子容·····	243
书怀贻京邑故人·····	246
岁暮海上作·····	248
早发渔浦潭·····	250
经七里滩·····	252
南阳北阻雪·····	254
洗然弟竹亭·····	256
宴包二融宅·····	257
齿坐呈山南诸隐·····	258
夏日南亭怀辛大·····	259
秋宵月下怀·····	261
田家元日·····	262
晚泊浔阳望香炉峰·····	263
万山潭作·····	264
入峡寄弟·····	265
送丁大风进士赴举呈张九龄·····	267
送陈七赴西军·····	268
田园作·····	269
登望楚山最高顶·····	271
采樵作·····	273
早 梅·····	274
涧南园即事贻皎上人·····	275
白云先生王迥见访·····	276

题长安主人壁·····	278
夜归鹿门歌·····	280
和卢明府送郑十三还京兼寄之什·····	281
鹦鹉洲送王九游江左·····	282
西山寻辛谿·····	284
岷山送朱大去非游巴东·····	286
长安早春·····	288
秦中苦雨思归赠袁左丞贺侍郎·····	290
和宋太史北楼新亭·····	292
夜泊宣城界·····	293
奉先张明府休沐还乡海亭宴集·····	294
同王九题就师山房·····	296
下赣石·····	298
行至汉川作·····	300
久滞越中赠谢南池会稽贺少府·····	302
岷山送萧员外之荆州·····	304
送王昌龄之岭南·····	306
与诸子登岷山·····	308
望洞庭湖上张丞相·····	309
晚春·····	311
岁暮归南山·····	312
梅道士水亭·····	314
闲园怀苏子·····	315
留别王维·····	316
武陵泛舟·····	318

游景空寺兰若·····	319
与颜钱塘登樟亭望潮作·····	320
题大禹寺义公禅房·····	321
寻白鹤岩张子容隐居·····	322
九 日·····	323
除夜乐城逢张少府作·····	324
舟中晓望·····	325
游精思观回，王白云在后·····	326
寻天台山·····	327
夏日浮舟过陈逸人别业·····	328
夏日辨玉法师茅斋·····	329
游精思题观主山房·····	330
游凤林寺西岭·····	331
京还赠张维·····	332
寄赵正字·····	333
秋登张明府海亭·····	334
九日龙沙作寄刘大旻虚·····	335
洞庭湖寄阎九·····	337
秦中感秋寄远上人·····	338
重酬李少府见赠·····	339
宿永嘉江寄山阴崔国辅少府·····	340
宿桐庐江寄广陵旧游·····	341
东陂遇雨率尔贻谢南池·····	342
岁除夜会乐城张少府宅·····	343
自洛之越·····	344

归至郢中作·····	345
途中遇晴·····	346
夜泊牛渚趁薛八船不及·····	347
夜渡湘水·····	348
赴京途中逢雪·····	349
宿武陵即事·····	350
落日望乡·····	351
永嘉上浦馆逢张八子容·····	352
送张子容赴进士举·····	353
溯江至武昌·····	354
唐城馆中早发寄杨使君·····	355
送王宣从军·····	356
送张祥之房陵·····	357
送告八从军·····	358
送元公之鄂渚寻观主张骖鸾·····	359
送谢录事之越·····	360
洛下送奚三还扬州·····	361
永嘉别张子容·····	362
都下送辛大之鄂·····	364
送席大·····	365
浙江西上留别裴刘二少府·····	366
京还留别新丰诸友·····	367
广陵别薛八·····	368
同卢明府早秋夜宴张郎中海亭·····	369
和贾主簿弃九日登岷山·····	371

李氏园卧疾·····	372
过故人庄·····	373
途中九日怀襄阳·····	375
初出关，旅亭夜坐，怀王大校书·····	376
寻张五回夜园作·····	377
张七及辛大见访·····	378
题张野人园庐·····	379
早寒江上有怀·····	380
南山下与老圃期种瓜·····	381
裴司士见访·····	382
除 夜·····	383
伤岷山云表观主·····	384
赋得盈盈楼上女·····	385
闺 情·····	386
登安阳城楼·····	387
登万岁楼·····	388
春 情·····	389
宿建德江·····	390
春 晓·····	391
送朱大人秦·····	392
送友人之京·····	393
檀溪寻故人·····	394
同张将蓟门观灯·····	395
岷山亭寄晋陵张少府·····	396
口号赠王九·····	397