

人

主编 / 李学峰

当代中国画二 人物

物



河南美术出版社  
HENAN MEISHU CHUBANSHE



PDG

当代中国画



主编 / 李学峰



河南美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

当代中国画,第2辑,人物/李学峰主编.—郑州:  
河南美术出版社,2006.10  
ISBN 7-5401-1468-1

I. 当… II. 李… III. 中国画:人物画—作品集—  
中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 125196 号

## 当代中国画 ⊕ · 人物

主 编 李学峰  
责任编辑 赵毅冰 郭贵兴  
责任校对 敖敬华 徐淑玲  
装帧设计 得法楼主  
出版发行 河南美术出版社  
地 址 郑州市经五路 66 号  
制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司  
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司  
开 本 889mm × 1194mm 1/16  
印 张 20.25  
字 数 344 千字  
印 数 1~2500 册  
版 次 2006 年 11 月第 1 版  
印 次 2006 年 11 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-5401-1468-1/J · 1353  
定 价 260.00 元

当代中国画①·人物

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 孙志钧 | 1   | 谢晓虹 | 169 |
| 刘进安 | 9   | 杨 璐 | 177 |
| 马国强 | 17  | 侯素平 | 185 |
| 王颖生 | 25  | 张宽武 | 193 |
| 梁占岩 | 33  | 王小晖 | 201 |
| 陈钰铭 | 41  | 方 李 | 209 |
| 梁文博 | 49  | 张宝松 | 217 |
| 张立柱 | 57  | 余 键 | 225 |
| 毕建勋 | 65  | 吕子扬 | 233 |
| 方贤道 | 73  | 沈 沁 | 241 |
| 马 岭 | 81  | 李也青 | 249 |
| 李传真 | 89  | 开红四 | 257 |
| 林 彬 | 97  | 刘永杰 | 265 |
| 王 宓 | 105 | 张文江 | 273 |
| 宋彦军 | 113 | 宋丰光 | 281 |
| 刘明波 | 121 | 张锦平 | 281 |
| 党中国 | 129 | 李彦伯 | 289 |
| 王家训 | 137 | 周士钢 | 297 |
| 蔡 葵 | 145 | 王宏瑶 | 305 |
| 袁汝波 | 153 | 雷佐龙 | 313 |
| 钟 捷 | 161 |     |     |

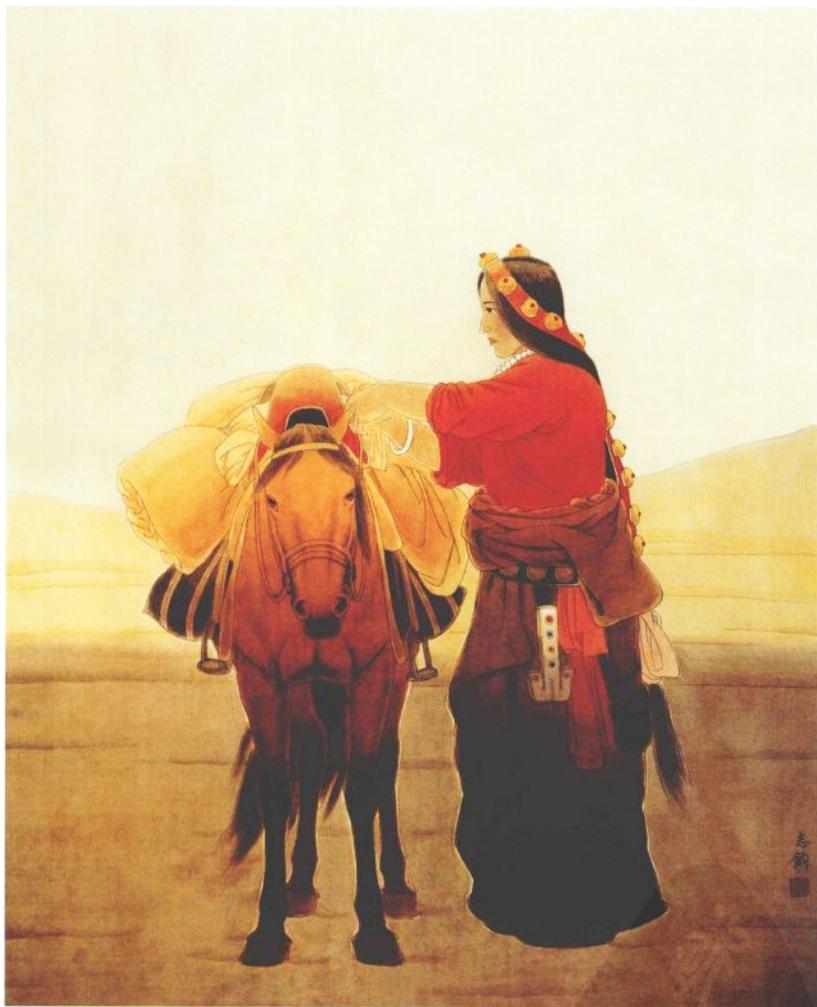
## 孙志钧



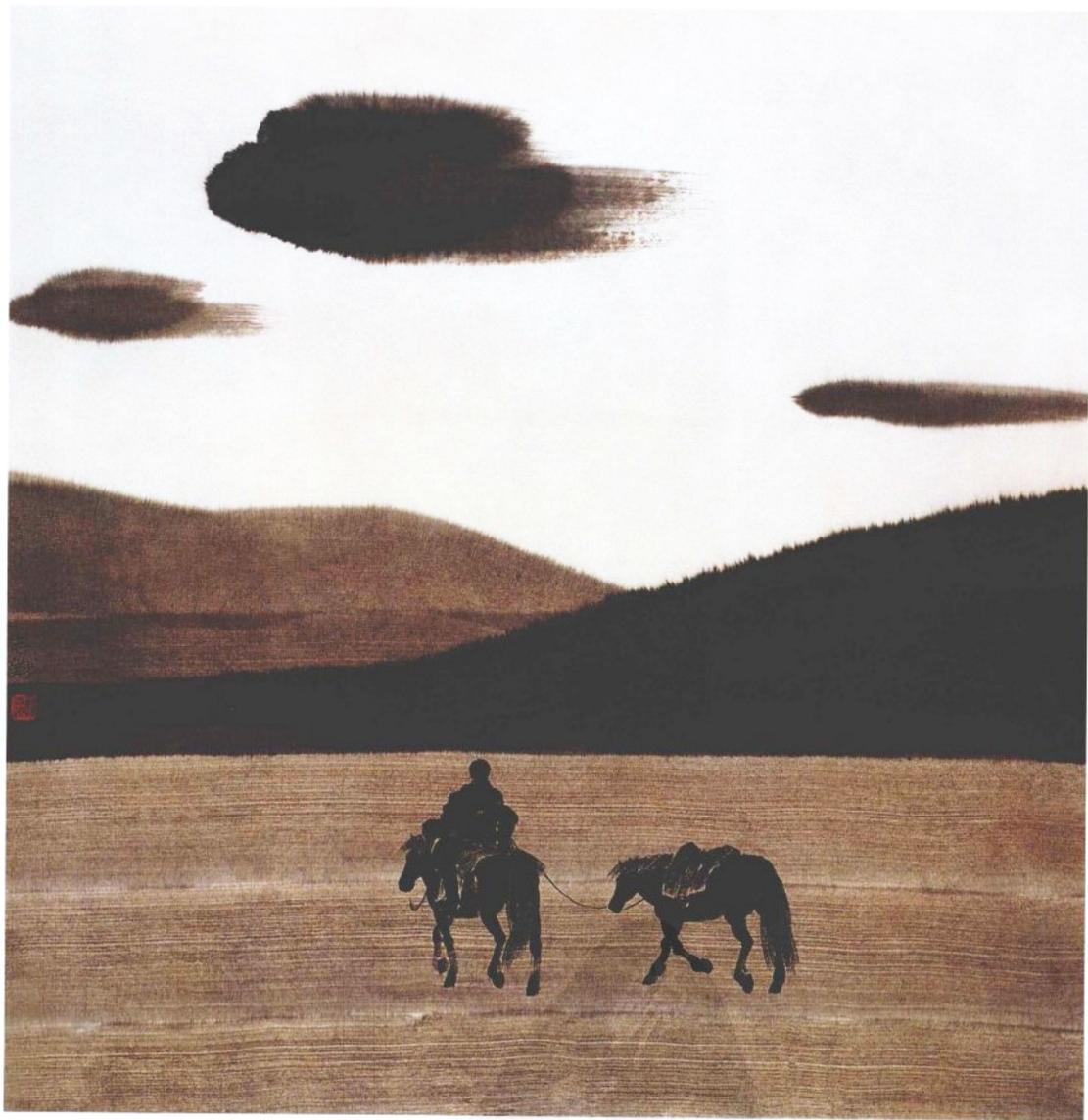
孙志钧，1951年生于北京。1978年毕业于内蒙古师范大学美术系，1987年中央美术学院国画系研究生毕业并获硕士学位。现为首都师范大学美术学院院长、教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，北京市美术家协会副主席，教育部艺术教育委员会委员，教育部艺术教学指导委员会委员，北京市工笔画重彩画会会长。

作品曾参加第六、第八、第十届全国美术展览，第一届至第五届中国工笔画学会大展，全国首届中国画人物画展，全国首届花鸟画展等。

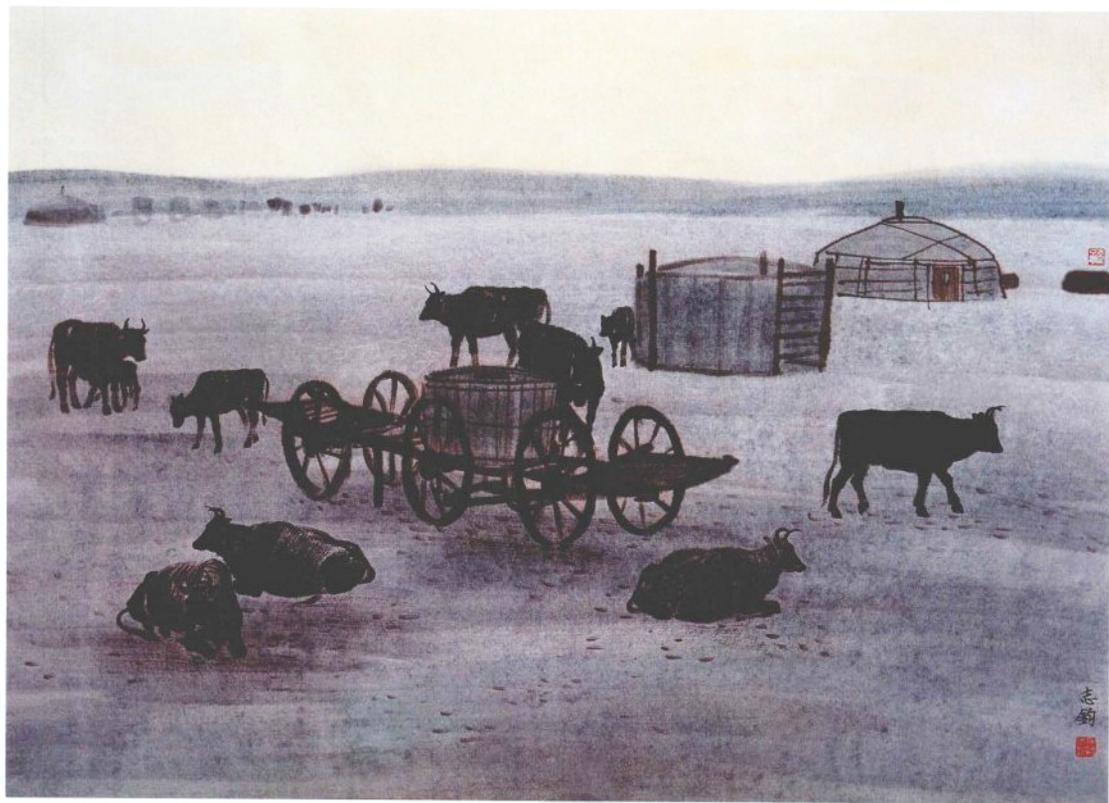
出版有《孙志钧画集》、《孙志钧中国画作品》、《工笔画人物画范》、《孙志钧草原情韵》等。



金色草原



甘南印象



晨曦

蘇州大學  
圖書館  
PDG



郎木寺藏女

新加坡  
PDB



暮归





静静的草原

中国书画函授大学  
肇庆分校  
肇庆分校



草原行旅



三个牧人



## 刘进安



刘进安,1957年出生。

1982年毕业于河北师范大学美术系并留校任教,1984年在南京艺术学院进修,1999年调入首都师范大学美术系。现为首都师范大学美术系教授、研究生导师、绘画系主任,上海画院院外画师,中国美协会员。

作品曾参加中国新文人画展、上海美术双年展、水墨延伸·水墨人物肖像展、深圳国际水墨双年展、水墨本色·中国画展、中国画百年展等。

出版有《刘进安画集》、《二十一世纪主流画家人物创作·刘进安》、《中国画23家·刘进安卷》等。



百开醉酒图册之一





百开醉酒图册之二





百开醉酒图册之三





百开醉酒图册之四

