

法大人札记

cupl man

思如浮萍

Thinking, as a Duckweed

舒国滢
著

cupl man 法大人札记

思如浮萍 舒国滢著
中国政法大学出版社

T h i n k i n g , a s a D u c k w e e d

法大人札记

cupl man

思如浮萍

Thinking, as a Duckweed

舒国滢
著

中国政法大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

思如浮萍 / 舒国滢著. — 北京: 中国政法大学出版社, 2007. 10

ISBN 978-7-5620-3098-0

I. 思... II. 舒... III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代 ②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第157291号

书 名 思如浮萍

出版发行 中国政法大学出版社(北京市海淀区西土城路25号)

北京100088信箱8034分箱 邮政编码100088

zf5620@263.net

<http://www.cuplpress.com> (网络实名: 中国政法大学出版社)

(010)58908325 (发行部) 58908285 (总编室) 58908334 (邮购部)

承 印 固安华明印刷厂

规 格 880×1230 32开本 9.75印张 250千字

版 本 2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5620-3098-0/D·3058

定 价 26.00元

声 明 1. 版权所有, 侵权必究。

2. 如有缺页、倒装问题, 由本社发行科负责退换。

本社法律顾问 北京地平线律师事务所



舒国滢，湖北随州人，现任中国政法大学教授，博士生导师，法理学教研所所长。著有《在法律的边缘》（2000年），另有译著《法律智慧警句集》（2001年）、《拉德布鲁赫传》（2003年）和《法律论证理论》（2002年）。

法大人札记 | 丛书主编 郭世佑
cupl man | 文稿编辑 彭江 李旭娟

史源法流	郭世佑	著
法思想录	李曙光	著
思如浮萍	舒国滢	著
桃李江湖	王人博	著

总序

从事高等教育的人都持有如下基本认识：第一，教学工作是所有大学第一位的中心工作，本科教学是高校的立校之本；第二，传道、授业、解惑是教师高于一切的神圣天职。然而，从事高等教育的人也都目睹了这样的事实：在目前的社会转型时期，一些高校在价值取向上出现了明显的偏差，忽略了作为立校之本的本科教学，违背校情与国情，忙于挤进“研究型”，提升“排行榜”；一些教师在行为取向上出现了明显的偏离，他们淡忘了为人师表的基本职责，顺应着功利主义的潮流和导向，重论著数量与成果奖励，轻教学业绩和教书育人。这种顾此失彼的导向和状态与近几年来社会公认的高校学生心智与人文素养的不断下滑，求知兴趣的贫乏与知识结构的普遍褊狭，乃至有文凭却没文化有着很大的关系。

应然与实然的巨大反差凸现了值得我们思考的问题：如果长此下去，谁来切实关心广大学生的成长？我们何以培养出具有较高的文化品味与道德情操、人格健全的博雅公民，而不仅仅是知识窄化的职业人与为数极少的学科专家？国家何以变成科技大国和教育强国？

值得庆幸的是，我们中国政法大学拥有一批教学、科研、才情、文采均为上乘而且在学界享有很高学术声

望的教师，他们始终坚守在燕麓校园，立足本科教学第一线，用充足的专业底气、宽阔的学术视野、淡雅的人生境界、独特的思维方式、优美的书面文字、流畅的演说表达，以及多姿多彩的才情，堪为师表的职业品格，深深地影响着一届又一届本科学生，作育他们的良性成长。正是这样的教师，不仅在自己的专业领域为学校赢得声誉，而且在历届学生中享有良好的口碑，他们的那些体裁与风格各异的文章还受到校内外许多读者的交口称赞。

作为主管本科教学的副校长，我对这样的法大教师心怀敬重！我一直希望并支持他们把多年来立足于杏坛的教学札记、学术随笔、散文、演讲辞等通俗优美的文字编辑成册，集为“燕麓杏坛札记”或“法大人札记”丛书面世。我以为，出版该丛书的意义有四：

第一，将法大名师集中起来现身说法，以另类形式重申教书育人、以学生为本、以本科教学为本和以德为本的办学理念。

第二，形象地展示教师如何担当传道、授业、解惑的神圣天职，对后来的广大青年教师不失为别具一格的职业启迪。该丛书告诉我们：欲为名师，既要有崇高的敬业精神，又要具备综合性的知识结构和全面的修养。对学生的素质教育固然与学科知识有关，但教师的综合素质与人生旨趣、思想境界比单纯的学科知识更容易也更持久地影响学生。

第三，浸透法大名师心血的“札记丛书”不仅给年复一年赓续不绝的法大学子提供一套精神大餐，亦可使法大以外的更多学子受惠于作者的思想感染，智慧启示和人格辉映。

第四，丰富校园文化的内容，营造健康向上的校

悠然飘萍

(代序)

吾平生无鸿图远谋，居京城二十八载，于今仍率由兴致，喜则读书，虞则漫步于街巷。在小月河畔、政法校园，尝拂荒地之草，亦看蝼蚁群经，日见车流涌动，却思飘萍浮水，悠然上观游云缓动，且感春江水暖，枫落秋寒。

年知天命，仍若无根之萍，哀哉幸哉？人生在世，烦苦甚深，羁绊无常，名山事业、万贯浮财亦难解其忧。然本乎其内，德行其外，虽不能为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平，但仍安贫乐道，不害斯世，亦可告慰父母，不枉生养。杏坛再有弟子六七伴读，或于田畴散走相咏，更不亦乐乎！

近年着力译译之事，创作文字不多。怎奈吾友世佑不弃，再三敦促，只好将就散文零集，不成模样，忤于示人。

舒国浩

2007年7月30日

于风瀛斋

目 录
Contents

总序 /1

悠然飘萍(代序) /1

回忆与散思 /1

小月河边, 有一所大学叫政法 /3

访欧语丝——从罗马到牛津 /8

地图的故事 /20

如何看待知识生产者问题 /22

思想的建筑学——与何莫邪教授晤谈记述 /27

文人的苦乐 /31

守望《比较法研究》的日子 /33

人物与评论 /37

走出“明希豪森困境”——罗伯特·阿列克西著

《法律论证理论》述评 /39

- 古斯塔夫·拉德布鲁赫思想述评 /61
追寻真正公正和自由的社会制度——评赫尔穆特·科殷的
《法哲学》 /84
《律师文摘》·堂吉诃德·律师界 /90
在当今的法律世界，我们到底还有怎样的想象？
——阿道夫·巴拉赫《法与想象》之随想 /93
法治与文明过程——从埃利亚斯的《文明的进程》的
视角出发 /96
-

序与跋 /105

- 原法之道——《原法》卷首语 /107
《法学方法论丛书》总序 /108
《法理学与法治之镜》编后记 /110
风，总是要飘散的 /112
律师之心性——《律师文摘》卷首语 /114
保罗·利科《论公正》中译本序 /116
《权力与权利的思辨》序 /119
《裁判的进路与方法》序 /122
精神的宿命——《古斯塔夫·拉德布鲁赫传》译后记 /125
-

法学与方法 /131

- 法学的立场之辨 /133
在历史丛林里穿行的中国法理学 /157
并非有一种值得期待的宣言——我们时代的法学
为什么需要重视方法？ /181
论题学在法学中的应用 /188

从方法论看抽象法学理论的发展 /207

闲言与碎语 /227

人、鬼、兽 /229

理性与心灵 /231

自然、自由与善 /233

历史、暴力和文化 /237

治学与为人 /242

诗境与法境 /246

罪恶、责任与人类形象 /250

法律、法治与美 /254

城市、空间与制度 /259

时间、节日与音乐 /263

宪政与司法 /268

法律进化与法学 /272

附录：采访集 /277

通政情法意 求大道学术——记法理学者舒国滢 /279

游走在法律的边缘——访法理学研究所所长

舒国滢老师 /281

徜徉于法学与美学之间——舒国滢教授访谈 /287

法律职业呼唤法哲学智慧——舒国滢教授访谈 /291

路的回望与径的期许——舒国滢教授访谈 /295

思如浮萍

回忆与散思

● 小月河边，有一所大学叫政法

● 访欧语丝

——从罗马到牛津

● 地图的故事

● 如何看待知识生产者问题

● 思想的建筑学

——与何莫邪教授晤谈记述

● 文人的苦乐

● 守望《比较法研究》的日子

小月河边，有一所大学叫政法

我跨过此生的门槛之际，我并没有发觉。是什么力量使我像一朵嫩蕊深夜在这无边的神秘境界中开放。
——（印度）泰戈尔：《我的大学》

有一所大学，她临靠京城的小月河边。不知是小月河因她出名，还是她因有小月河而为外界所知——这就是我的母校，中国政法大学，1983年之前名为北京政法学院，当时通讯的地址为“学院路41号”，后来改为“西土城路25号”。年纪稍长的北京人至今依然不改前称“政法学院”，西南政法大学的同道大多简约地称之为“北政”，听起来多少有些异样，说不清他们内心对这所大学所抱持的感觉。

一晃28年过去了，我从考入这所学校起，就没有离开过她。也可以说我生命中的主体部分已经在小月河边的校园中平静度过。法大，无论其物象还是精神，均深深地镌刻在我的生命体中，成为生命过程的组成部分。我见证了这20多年来的风雨历程，并作为其整体的一部分随同其一起感受四季的更替和环境的变迁。

这所学校创办于1952年，由北京大学、清华

大学、燕京大学、辅仁大学的法学、政治学、社会学学科合并而成。当时学校云集国内一批知名的法学、政治学和社会学的学者，如钱端升、吴恩裕、楼邦彦、费青、严景耀、雷洁琼、杜汝楫、曾炳钧、汪暄、朱奇武等。

钱端升先生任第一任院长，他在学校创办之初，曾雄心勃勃地说：“只要有政府和人民的支持，在不久的将来，政法（学院）在教学上绝不会逊色于伦敦经济学院。”^{〔1〕}但历史与钱院长开了一个不大不小的玩笑：我们的学校由于历史的原因并没有按照他心中设想的轨迹发展。毋宁说，学校后来的历史完全不同于他留学的母校——伦敦经济学院发展的模式。钱老的“伦敦经济学院”情结也许只能因他的去世而随风飘散了。

当1979年10月19日，我怀揣着“大学录取通知书”，随同其他403位同学一起来到学校时，被眼前的景象所震惊：这是一个似乎经受过兵燹之灾的院落——政法学院这个传说中“小巧玲珑的校园”在1970年停办后的几年内已经面目全非——垂柳依依的“小滇池”，风声沙沙的“苹果林”，青春流动的“林间幽径”……，一切一切都在眼前消逝，成了叙事者和听叙事者们偶尔提及的伤痛。我们作为学院复办后的第一批学生到处看到的是破碎的瓦砾，坑洼不平的道路和路旁疯长的荒草。

当时学校被北京市的几个“文化单位”所侵占：北京市歌舞团占据2号楼、5号楼和校礼堂，北京市曲艺团占用6号楼，北京市戏曲学校挤占3号楼、联合楼，174中学在4号楼和教学楼办学。我们这些“北政一期”的学生每天只得在被“腾退的”1号楼、饭厅和教学楼部分楼层之逼仄空间内游走，耳边充塞着戏校学生的“唱念做打”、歌舞团演员的“引吭高歌”以及曲艺团演员的“京腔京韵”……。“北京的声音”在学院路41号的这个狭小的院落里此起彼伏，交相轰鸣，将“神圣的法学”气息消解

〔1〕 姚杉尔：《中国百名大右派》，朝华出版社1993年版，第320页。

殆尽。当时，即使像江平教授那样洪亮的声音，也被淹没在嘈杂的锣鼓声中，其阵势真可谓鼓响如雷，令人声咽。

或许正是因为这并非清静的声音在四年中一直不曾停歇，我们这些“北政一期”的学生注定不会像曾经在“未名湖畔”、“水木清华”、“珞珈山麓”甚或“歌乐山下”念书的学子那样对“清静”有来自心底的体认。在大学的生活中，学生们记忆尤深的不是读书和思考的快乐，而是与戏校、歌舞团和曲艺团的锣鼓响动一起构成“狂欢”的激越场景：黑夜篝火旁的“舞蹈”，运动场上的激动呐喊，中国女排战胜日本获得“世界冠军”后彻夜敲击洗脸盆的兴奋，对校方不满而组织的罢餐和罢课……。躁动的心绪，像当时整个社会的情绪一样，在这一代学子心中弥漫，他们毕业之后大多选择了“火热的生活”，当20年后这些同学再相聚于“学院路41号”时，他们已经成为知名的律师、法官和检察官，但选择大学教师职业并坚守到底的却为数不多。

在我的记忆中，大学读书生活似乎真正开始于1983年。这一年，北京政法学院更名为“中国政法大学”，而我本人亦考取了本校法学理论专业的研究生。从我的感觉看，小月河边的政法校园并未因为校名的更换而有太大的变化，相反，在这一百多亩的逼仄空间上瞬间搭建起一座座类似“抗震棚”的平房，密密麻麻几乎排列在院落的每一寸土地上，外人所见的“中国法学教育的最高学府”其实不过是一个“抗震棚”林立的“大杂院”。

尽管如此，只有像我这样“北政一期”的政法人知道，从1983年这一年开始，政法校园将注定经历一个巨大的变化。当时，“思想的喷涌”所生成的强劲风潮席卷至这个由于空间逼仄而变得愈来愈有热度的校园，来自天南地北的100多名研究生和几乎同样数量从各地分配而来的青年教师，汇集而成两股“热情的激流”，在这个校园内蔓延成为具有广泛冲击势能的力量：

北大法律系毕业的青年诗人海子（查海生）斯年分配至校刊编辑部工作，创作长诗《亚洲铜》和《阿尔的太阳》，在政法学