

国学新知文库

詹石窗 主编

道教生态伦理思想研究

蒋朝君 著

東方出版社

道教生态伦理思想研究

蒋朝君 著

東方出版社

责任编辑:陈寒节

责任校对:湖 催

图书在版编目(CIP)数据

道教生态伦理思想研究/蒋朝君 著

- 北京:东方出版社,2006.12

ISBN 7-5060-2690-2

I. 道... II. 蒋... III. 道教-生态伦理学-研究

IV. ①B958 ②B82-058

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006)第 141623 号

道教生态伦理思想研究

DAOJIAO SHENGTAI LUNLI SIXIANG YANJIU

蒋朝君 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:635 毫米×927 毫米 1/16 印张:31.75

字数:426 千字 印数:1-3000 册

ISBN 7-5060-2690-2 定价:68.00 元

邮购地址:100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话:(010)65250042 65289539

《国学新知文库》

编委会

学术顾问：(以姓氏笔画为序)

任继愈 吴文俊 何乃川 汪毅夫
钟肇鹏 席泽宗 高令印 卿希泰

主 编 詹石窗

编 委：(以姓氏笔画为序)

马良怀 王 玫 王荣国 乐爱国
刘 钊 刘泽亮 陈鹏鸣 张松辉
周 宁 胡孚琛 洪峻峰 徐朝旭
郭金彬 盖建民 傅小凡 林观潮
吴 洲

总 序

“国学”一词最早见于《周礼·春官》：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”其中所谓“国学”实际上是指上古时期国家设立的学校。随着历史的进展，“国学”的内涵逐渐发生演变。到了近现代，“国学”成为指称我国特有学术的一个术语，其外延是以儒、道、释为主体的中华民族传统文化，涉及古代哲学、史学、文学、艺术、语言学、科学等诸多领域。本文库正是从广义上使用“国学”概念的，至于“新知”既意味着新的领域、新的视野，也意味着新的探索、新的认识。由于国学的范围相当广泛，这套文库当然应该有所选择，关注那些具有新发现、新观点的成果，这就是为什么将“国学”与“新知”合成的用意所在。从文稿选择的立场看，既然是“国学”，则入选的文稿必定是传统文化方面的；既然是“新知”，文稿如果仅仅反映传统文化内容，还是未能符合要求的，必须是两个方面的特质兼备，才能进入这套文库之中。也许组织者为文稿的选择不一定准确，但不论情况如何，“新知”乃是编纂这套文库的初衷，表达着一种愿望、一种追求，一种目标。

熟悉中国文化史的人们不会忘记，近现代的“国学”概念是为了与“西学”相区别而建立起来的。1840年，第一次鸦片战争轰开了古老中国的沉重大门。在列强的枪炮声中，西学伴随着传教士的脚步，悄悄地在中华大地上播衍。1894~1895年，中日甲午海战，历来以幅员广大、礼仪之邦自居的中国败给了地域狭小的以资本主义文明武装的东邻日本。这场战争震惊了中华民众，许多学人开始质疑传

统文化的经国效用，转而欣羨西方文明的强势。20世纪初，由一部分激进的资产阶级及小资产阶级民主主义者发起的新文化运动把矛头指向封建文化。在激烈的破“旧”热潮中，一些仁人志士忧心中国文化命脉的延续问题，遂倡导整理国故，发掘国粹，如1905年2月23日创刊的《国粹学报》、章太炎创办的“国学讲习会”等均体现了此等努力方向。当时，北京大学、清华大学分别设立国学门和国学研究院，为国学热潮的形成奠定了基础。1922年1月，北京大学创建国学门，这是中国现代学术史上最早以欧美研究机构为模式建立起来的研究所，也是在“整理国故”、“学术独立”的呼声中第一个以国学研究为主旨的学术根据地。其后，1925年9月，清华研究院国学门诞生。这两大国学专门研究机构，延聘王国维、陈垣、陈寅恪、梁启超、赵元任等为导师，汇聚文史哲的诸多一流学者，培养了一大批国学人才，他们办会编刊，著书立说，以维护中华学统为己任。学术先辈们的丰硕成果和弘扬民族传统的执著精神展示了一种思想境界，也为当今我们组织编纂《国学新知文库》提供了精神资源与可以借鉴的经验。

如果说任何一种计划都有特定文化因缘的话，那么我必须承认厦门大学早期的国学研究传统乃是组织编纂《国学新知文库》的原初动力。早在1926年10月10日，厦门大学就创办了国学研究院。当时的校长林文庆自任院长，并且敦聘久负盛名的沈兼士先生任研究院主任，林语堂先生任研究院总秘书，张星烺先生、顾颉刚先生、鲁迅先生等名家任研究院教授。沈兼士等先生前来厦门大学之后，把国文系改称为国学系，拟以国学系作为国学研究院的依托，把国学教育与国学研究连接起来。当时国学研究院设置历史古物组、博物组（指动植矿物）、社会调查组（礼俗方言等）、医药组、天算组、地学组（地文地质）、美术组（建筑、雕刻、瓷陶漆器、音乐、图绘、塑像、纺织、书法）、哲学组、文学组、经济组、法政组、教育组、神教

组、闽南文化研究组；制定了详细的研究规划，包括研究生的招收与培养方案等；还筹办两种刊物，一为《厦门大学国学研究院季刊》，一为《厦门大学国学研究院周刊》，后来季刊只编好创刊号，没有出版，周刊于1927年1月5日创刊，实际出版三期，发表文章十多篇；另外，也计划出版“国学研究院丛书”。可惜的是，由于校董陈嘉庚先生实业遭遇困难，经费紧缺，丛书出版计划最终没有付诸实施。回顾历史，我每每被厦门大学早期那些致力于国学研究的大师们的敬业精神所感动，但也为当时“国学研究院丛书”的出版计划未能实施感到遗憾。多年来，学术先辈自强不息的文化精神一直激励着我，感召着我。于是，有一种愿望慢慢在我的心中孕育、成长，我希望有朝一日能够继续学术先辈的未竟之业，并且把他们的国学研究传统发扬光大。我思索着，追寻着，等待时机的到来。

在经历了文化冬天的严寒考验之后，“国学”终于迎来了生机焕发的春天。从20世纪80年代开始，沉睡了数十年的“国学”研究重新被唤醒了。20世纪90年代以后，神州大地的国学热潮逐渐复兴，传统文化研究机构相继诞生。依托着这些研究机构，有关国学的研讨会、刊物、专著、论文，如雨后春笋般涌现。正是在新国学热潮逐步形成的文化大背景下，我在惜别16年之后重新回到母校厦门大学。1998年，我开始负责哲学系“中国哲学”方面的本科生与研究生的教学工作。在教学之余，考虑最多的当然是怎样承袭和发扬沈兼士等前辈名家的国学研究传统，怎样进行学科建设的问题。从人力资源等方面来看，我们的学科建设尽管还存在着诸多困难，但可庆幸的是厦门大学领导给予有力支持，故而喜人的局面逐步形成。一方面，有关国学的研究机构，诸如道学与传统文化研究中心、佛学研究中心、闽学研究中心等相继成立或者恢复加强，师资队伍不断壮大；另一方面，有关国学研究的论著、丛书也陆续出版，例如《易学与道教思想关系研究》、《易学与道教符号揭秘》、《道教医学》、《儒家文

化与中国古代科技》、《道韵》丛刊十二辑、《中国科技思想研究文库》（系列丛书）、《哲学新视界》（系列丛书）等问世之后都得到了同行的好评。经过了切实的努力，厦门大学的“中国哲学”专业于2003年获得博士授予权。2005年，厦门大学又获得哲学一级学科博士授予权，从而具有8个专业的博士点。与此同时，厦门大学人文学院的文学、史学、人类学、民族学、艺术学等各个学科也不断积蓄实力，全院到目前为止已拥有20多个博士点，朝气蓬勃的学科群体与浓厚的人文氛围为新一轮的国学研究提供了资源保证与精神支撑。在兴趣、使命、学科建设需要的多重作用下，《国学新知文库》的编纂计划逐渐成形，并且见诸笔端。恰好在这个时候，我接到了人民出版社陈寒节先生的来信，他询问我关于近来研究计划的一些情况，我将《国学新知文库》的主要选题通过电子邮件发送给他，经过几次电话联络和商讨，陈寒节先生告诉我可以将这套文库的出版计划提交出版社选题论证会讨论。不久之后，陈寒节先生通知我，人民出版社的选题论证会讨论通过了《国学新知文库》的编纂出版计划。欣喜之余，一种敬佩之情在我的心中油然而生，我敬佩人民出版社领导的远见卓识，敬佩陈寒节先生的开阔眼界，感谢他的精心策划。

经过多方商讨与反复推敲之后，《国学新知文库》的编纂工作确立了如下宗旨：第一，弘扬求实精神，鼓励学术创新。众所周知，任何一种学术研究，都必须具有求实精神，国学研究当然也不能例外。就过程而言，国学研究的求实精神首先意味着对从事的领域展开广泛的调查，精读相关的经典文献，详细占有资料，然后进行深入思考，避免信口开河，无中生有，有中说无，而是依据事实，客观陈述，立论稳妥。这种求实精神在节奏加快的当今学术圈中尤其需要。与此相联系，《国学新知文库》也特别强调学术创新。往昔的成就固然可以引为自豪，但重复劳动是没有前途的。惟有学术创新，才能永葆国学的旺盛生命力，焕发学术研究的青春。所谓“创新”就国学领域来

说，首先是文献史料的新发现、新发掘；其次也在于使用新的研究方法，从新的角度进行新的审视，提出新的选题，开展新的分析等等。古人称“天地日新”，又谓“革故鼎新”，此类格言成语说明我们的民族学术文化传统本来就非常提倡创新。在新的时代，尽管所谓“新”的标准不同，但先民们倡导创新的精神却依然没有过时，值得我们在国学研究工作中认真思考和发挥。第二，扩展文化视野，兼蓄古今中外。从研究资料来说，我们不仅要熟悉浩如烟海的中国古代典籍、田野信息、考古资讯以及国内前贤时仁的论著，还要有世界眼光，努力掌握国外同行的学术动态，因为随着中国经济的快速崛起，海外对中华文化的研究越来越重视，成果也越来越丰硕。在文化学术传播越来越快的信息社会中，如果我们不能及时了解他国学者的学术新成就，就可能步他人之后尘，重复无谓的劳动，甚至陷入迷乱状态，徘徊不前；惟有高瞻远瞩，放眼全球，关注他国关于中国传统文化的研究成就，并且认真加以分析和借鉴，才能扬长避短，超越学术瓶颈，取得新的突破。第三，关注薄弱环节，培植研究特色。经过长期的努力，国学研究在总体上虽然取得了巨大成就，但存在许多薄弱环节却也是毋庸置疑的事实。以往许多人谈国学，常常把它局限在儒家文化圈内。其实，此等视野是相对狭窄的。由于认识的局限和导向问题，国学研究未能在比较广阔的领域展开，故而限制了它的发展前景。有鉴于此，我们组织编纂《国学新知文库》不仅要继续关注儒家学说和中国化了的佛教文化，而且将加强对国学中的一些薄弱环节的探究，比如道家、道教之学、古代科技哲理、传统经学与艺术的关系等等，这些领域都是以往的国学研究相对比较忽略的，现在我们应该对这些领域的研究多加鼓励。从发展的立场来看，“强势”与“薄弱”本是相对而言的。当人们对于某个领域、某种专题不太关注而没有投入足够力量加以研究的时候，该领域或专题就是一种“薄弱环节”，而当人们对这种“薄弱环节”有了足够重视的时候，“薄弱

环节”就可能转化为“强势环节”。但愿我们的努力不仅可以化“薄弱环节”为“强势环节”，而且能够在实际工作中培植新的特色。

当今世界，经济全球化已是不争的事实；然而，就精神领域而言，大多数人却依然主张文化多元化，因为一个民族只有保存自己的优秀文化传统，才能傲然屹立于世界民族之林。所谓“一方水土养育一方人民，一方人民弘传一方文化”，既说明世界范围的文化本来就是多彩多姿的，也意味着文化“个性”乃是民族存在的基本标志之一。中华文明在历史长河中曾雄踞世界东方，其中蕴涵的精神宝藏，特别是人文资源，可以为我国的现代化进程提供有力的智力支持。可是，晚清西学东渐以来，我国学术界主流倾斜于吸纳西洋、东洋文明，以追随西方的学术理论和研究方法为时髦，热衷于做西学的诠释者和传播者，却逐渐远离了对中华文化传统的认同。我们认为，富有情操的中国知识分子既要有宽广的胸襟和视野，敢于借鉴西方文明的优秀成果，同时也应该坦然地开启心扉，理直气壮地为发掘国学的积极资源而大胆探索，奉献力量。因为中国传统文化不仅已经登上国际文化舞台，正在与西方学术进行平等对话，而且成为我国腾飞的强大精神载体，从而被西方世界所关注。美国科学史专家萨顿（George Sarton）说：“正如东方需要西方一样，今日的西方仍然需要东方。……不要忘记东西方之间曾经有过协调；不要忘记我们的灵感多次来自东方。为什么这不会再次发生？伟大的思想很可能有机会悄悄地从东方来到我们这里，我们必须伸开两臂欢迎它。对于东方科学采取粗暴态度的人，对于西方文明言过其实的人，大概不是科学家。……新的鼓舞可能仍然，而且确实确实仍然来自东方，如果我们觉察到这一点，我们会聪明一些。”^①萨顿的论述无疑是深刻的，对于我们的研究工作来说也是富有启迪的。

^① 《科学的生命：文明史论集》，商务印书馆，1987年，第140～141页。

胡适曾经在《〈国学季刊〉发刊宣言》说过：“我们深信国学的将来，定能远胜国学的过去。”这是因为国学研究从一开始就是因应了时代的需要，并且随着时代的发展而向前迈进。我们希望《国学新知文库》也能切近时代脉搏，在新一轮国学春潮到来并且逐步高涨的时候推波助澜。

詹石窗

谨识于厦门大学国学研究院

2006年10月10日

目 录

总 序.....	詹石窗	1
绪 论.....		1
一、道教生态伦理命题的提出		1
二、“道教生态伦理”的内在含义		8
三、道教生态伦理的理论框架.....		12
四、道教生态伦理思想研究的价值和意义.....		16
五、道教与生态(伦理)研究的学术史回顾		28

上 编 道教生态伦理的哲学和宗教信仰基础

第一章 道教生态伦理的本体论基础	53
第一节 先秦道家学派的“道”本体论及“道生万物” 的宇宙生成模式	54
一、先秦道家学派经典文献中作为哲学本体之“道”	55
二、先秦道家“道生万物”的宇宙生成模式	59
第二节 历代高道对先秦道家之“道”及“道生万物” 生成模式的理解、继承、诠释和发挥	61
一、道教对先秦道家学派之“道”的继承、诠释和发挥	62
二、道教对先秦道家“道生万物”生成模式的继承、 诠释和发挥.....	67
第三节 生生不息之“道”:道家、道教之“道”中的	

生命意识	71
一、神与生:原始先民的生殖崇拜意识	71
二、生生不息之道	75
三、阴柔之道:生态女性主义的一个可能视角	79
第二章 道教生态伦理的宇宙结构模式论基础	94
第一节 天:生生不息之“道”在时空中表现自身的基础	95
一、天与道之间的内在关联	95
二、中国古代关于天体结构的几种主要理论	98
第二节 阴阳五行学说对“道生万物”生成模式的解释 及其生态伦理意蕴	100
一、阴阳和五行	101
二、阴阳五行说对“道生万物”的解释	105
三、阴阳五行说对“道生万物”解释模式的生态伦理 意义	114
第三章 道教生态伦理的宗教信仰基础	119
第一节 道教神仙世界及其结构特征	119
一、一气化三清:基于“道生万物”过程的形上体认 而形成的道教至上神	120
二、天、地、人间诸神:基于对天体结构、天文现象、 自然生态环境的经验观测、想像及崇拜而形成的 神仙世界	125
三、道教神仙世界所折射出来的生态伦理意识及其 对此种意识的强化特征	131
第二节 “道”与万物的关系及基督教上帝与万物的关系 在生态伦理视域中的比较	136
一、西方生态伦理文化思潮对基督教上帝创世说的	

责难	136
二、生态神学中上帝和万物的关系与道教生态	
伦理中“道”和万物的关系之比较	140

中 编 道教生态伦理的规范、准则及其情感皈依

第四章 从“道”到“德”

道教生态伦理“自然无为”的规范、准则得以确立的

思想核心..... 151

第一节 “德”的含义及其与“道”的关系 151

第二节 从“道法自然”到“自然无为”:道教生态

伦理规范、准则的思想核心 154

一、“道法自然”的含义 154

二、自然无为:道教生态伦理规范、准则思想核心的确立 ... 158

三、对道家、道教“自然”、“无为”中的生态伦理

意蕴的进一步考察 164

第五章 “清虚自守”和“护生戒杀”

道教生态伦理的规范、准则核心思想的具体表现 175

第一节 清虚自守:道教生态伦理的规范准则

对理想人格的追求及其生态伦理意蕴..... 176

一、“清虚自守”的思想渊源及含义 178

二、从道门清规及斋戒、存思诸修持活动看道教

对“清虚自守”的理想人格的追求及其中的

生态伦理意蕴 184

第二节 “护生戒杀”:道教保护自然生态环境和生命的

神圣律令和要求..... 204

一、道教文献中与“戒杀”“护生”相关的戒律 205

二、道教戒律与打猎相关条款中的生态伦理问题	213
三、护生得福,杀生必遭恶报:因果报应视野中 道教生态伦理的惩罚机制	219
第六章 道教生态伦理对待自然环境和生命的态度及其情感	
皈依	225
第一节 “天父地母”:道教生态伦理对自然生态 整体环境的感恩之情	225
一、“天父地母”的思想渊源	225
二、“天父地母”:道教对自然生态整体环境的尊重 和感恩之情	227
第二节 道教劝善书中的生态伦理智慧及其 “敬畏生命”的生态伦理情怀	239
一、道教善书的一般特征	240
二、从善书看道教生态伦理慈心于物的生命情怀	241
三、从功过格看道教生态伦理中敬畏生命的意识	246
第三节 天地之间,唯人最灵:道教生态伦理中维护 自然生态环境的自觉意识及其对人类中心主义的 超越情怀	258
一、天地之间,唯人最灵:道教维护自然环境 和生命的自觉意识	259
二、与天地万物为侣:道教生态伦理对人类 中心主义的超越情怀	268
下 编 道教生态伦理的实践成果及其 几类典型的表现方式	
第七章 道教在生态环境保护方面所做出的实际贡献	281
第一节 道教致力于环境保护活动的典型人物、事迹	

及意义·····	281
一、道教史上致力于保护动物生命和植树造林活动的 典型人物、事迹·····	282
二、当代中国道教在生态环境保护中所做出的贡献及 所发表的《中国道教关于生态环境保护的宣言》·····	289
三、道教“仙话故事”对“敬畏生命”的生态伦理 精神的大力弘扬·····	293
第二节 道教“洞天福地”的内部空间结构及其对 自然生态环境的保护·····	320
一、洞天福地:道教对自然生态环境保护做出的实际 贡献·····	321
二、“洞天福地”中“天人合一”的生态伦理意蕴与 理想中的风水景观·····	327
第三节 从名山志中的相关文献看道教对物种的保护·····	336
一、道教重视物种保护的思想理念·····	337
二、从名山志看道教对动植物种的认识和保护·····	341
第八章 徜徉在神圣与俗世之间的道教生态伦理实践	
对道教斋醮科仪活动及道门隐逸人士日常生活场景 的考察·····	353
第一节 道教斋醮科仪活动中所贯注的生态伦理精神·····	355
一、斋醮科仪的一般特征·····	355
二、诸神在场的“时空”,对自然神圣的亲证:从斋醮 坛场的布置、器物、所行法术和“投龙简仪”看道教 生态伦理的实践·····	359
三、斋醮科仪对道教生态伦理“护生”、“戒杀” 规范、准则的神圣确证·····	373
四、斋醮科仪中的发念文、发愿文、章表对美好自然环境的	

祈祷、对天地的感恩、对破坏生态行为的反省意识	386
第二节 从道门隐逸人士日常生活场景看其中人与自然 之间的和谐生存境界——以《神隐》一书为例	392
一、道门隐逸人士对居住环境的选择及其室内陈设中 所隐含的“和谐生存”意蕴	393
二、道门人士日常饮食起居活动对自然环境和人体 机能之和谐状态的追求	399
三、道门隐逸人士劳动场景中“劳”与“逸”的和谐 交响曲	405
四、道门隐逸人士人际交往场景中的和谐人际关系的 构建	406
五、道门隐逸人士对宇宙、自然万物和人生沉思中的 “和谐生存”境界	409
第九章 道教文学对道教生态伦理精神的艺术化展现	412
第一节 道教文学、生态文学的含义	413
一、道教文学	413
二、生态文学	416
第二节 道教文学作品对道教生态伦理精神的艺术化 表现	418
一、道门中人诗、词、文、赋中所蕴含的自然生态意境 之美	419
二、流传于民间社会与道教生态伦理教化相关的诗文	437
余论：对道教生态伦理思想研究中“李约瑟难题”的简要回应	465
参考文献	470
后记	491