

从绿肥红稀的落花时节，到五黄六月的夏天，田畴泼绿，
时值长天白日，火伞高张，流金铄石；有园石笋笋拔节，
茁，良苗怀新，勃勃生机，日不暇给。七月流火，
白商素节的秋天，天高气清，橙黄橘绿，
肥。秋色宜人，金风玉露，月解清辉，
落英缤纷的深秋时节，有红似火，
时，半青半黄的麦穗黄了，
田父之获，满仓欢喜。

成语之歌

CHENGYU ZHI GE HANCHENG GUANG ZHU

韩成光 著



海南出版社

成语之歌

韩成光 著

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语之歌/韩成光著. —海口:海南出版社,
2006. 11
ISBN 7 - 5443 - 1858 - 3

I. 成... II. 韩... III. 汉语—成语—汇编
IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 127240 号

成语之歌

作者:韩成光

出版:海南出版社

地址:海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编:570216

电话:(0898)66830932

责任编辑:周平

封面设计:颜晓彦

印刷:海口新明印刷有限公司

发行:全国新华书店经销

开本:889 × 1194 毫米 1/32

字数:190 千

印张:8.5

版次:2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7 - 5443 - 1858 - 3/H · 30

定价:25.00 元

前 奏 曲

(自序)

成语是中国语言的精华,千锤百炼,辞简意足,词少理畅。从吾所好,写就《成语之歌》。

此书以成语为主,简述祖国的地理、历史、政治、经济、文化、科技、环境保护、计划生育、安全生产等情况。目的有三:一是让读者对基本国情了然于心,陶冶爱国主义情操,察古知今,嗣往开来;二是帮助读者更好地学习和巩固成语知识,掌握传统文化,以便“取其精华,去其糟粕”;三是使读者更好地提高语言表达能力,以免“言之无文,行之不远”。

我1999年开始奋笔疾书,七历寒暑的博观慎取,删芜就简,扬葩振藻,终于竣稿并付之梨枣。在这些年里,我因公务的案牍之劳,只能挤业余时间挑灯夜战。其中酸甜苦辣,个中滋味,“如人饮水,冷暖自知”。

在撰写过程中,得到韩经畴、韩恩等同志的不吝指教,特此表示千恩万谢!

由于本人学浅才疏,管见所及,不免挂一漏万和“书不尽言,言不尽意”。见笑大方了,请大家不吝赐教。

不揣浅陋,有感成序,以告读者。

作者 韩成光

2006年2月12日

目 录

前奏曲(自序)	(1)
第一章 地灵人杰	(1)
一、江山如画	(1)
二、人文荟萃	(34)
第二章 源远流长	(41)
天荒地老的原始社会	(42)
第三章 千差万别的奴隶社会	(46)
一、古心古貌的夏、商和西周时代	(46)
二、你争我夺的春秋时代	(51)
第四章 年深月久的封建社会	(68)
一、烽火连天的战国时代	(68)
二、一轨同风的秦朝	(85)
三、风云变幻的汉朝	(89)
四、各自为政的三国	(104)
五、若明若暗的晋朝	(113)
六、纷纷扰扰的南北朝	(124)
七、旋踵即逝的隋朝	(130)
八、名垂罔极的唐朝和龙争虎斗的五代	(134)
九、变化万端的宋朝	(150)
十、声威大振的元朝	(167)
十一、风云万变的明朝	(174)
十二、兴亡成败的清朝	(186)
第五章 多灾多难的近代	(196)
第六章 岁月峥嵘的现代	(215)
第七章 枯木逢春的当代	(238)

第一章

地灵人杰

一、江山如画

中国,我们情有独钟的父母之国,东西南北陆地面积 960 万平方公里,与欧洲相去无几,地大物博,人多智广。人民生活如芝麻开花节节高。万里江山,与俄罗斯、越南、朝鲜、老挝、缅甸、印度、不丹、锡金、尼泊尔、巴基斯坦、阿富汗、塔吉克斯坦、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、蒙古等 15 个国家唇齿相依,山水相连,隔篱邻居;与日本、菲律宾、文莱、马来西亚、印度尼西亚等 5 国一衣带水,唇齿肘臂之间,近在咫尺,朝发暮至。祖国的大好河山,花红柳绿,群芳竞艳,分外妖娆,生气蓬勃。

经过中华儿女世代代的辛勤劳动,把祖国的锦绣河山精雕细刻得花团锦簇。山辉川媚,锦

上添花,源源根深,山河之固,安如泰山。经济建设如月之恒,如日之升,生意盎然,气象万千。

赤县神州,祥云瑞气;江南海北,水远山长。当乌苏里江畔旭日东升之时,帕米尔高原还是一天星斗。古语常言:“东方不亮西方亮,黑了南方有北方。”天大地大,百里不同风,千里不同俗,南人驾船,北人乘马。广阔天地,地负海涵,大有作为。

春来秋去,寒来暑往,时有终始,岁序更新。四时八节,变态百出,燕雁代飞。有风花雪月,也有半晴半阴之时;春露秋霜,春生秋杀,千变万化;天南地北,万别千差。

残冬腊月,岁暮天寒。白山黑水的北国,红装素裹,层林尽染,林寒涧肃,冬山如睡;六出冰花的大雪纷飞,自天而降,盖地而来,搓绵扯絮,粉妆银砌,瑞雪兆丰年,吉祥如意。然而海南岛却正值春意浓时,草木葱茏,流水桃花,争奇斗艳。请到春意盎然的海南来,一睹为快。这里安适如常,万紫千红。

腊尽春回,斗柄指东,一阳复始,柔风甘雨,春江水暖鸭先知,向阳花木,含苞待放。三阳开泰,春暖花开,八九燕来,桃李争妍,灼灼其华。柳媚花明,杏雨梨云,香气四溢。乍暖乍寒的三月,毛毛细雨,红情绿意,燕语莺啼,红杏出墙,满园春色。九十春光,阳和启蛰,使人触目兴叹:一年之计在于春。但也有人喟然长叹:春归人老,春梦无痕。

从绿暗红稀的落花时节,到五黄六月的夏天,日修夜短。有时长天大日,火伞高张,流金铄石;有时云蒸雨降,绿草如茵,良苗怀新,勃勃生机,目不暇给。

七月流火,夏去秋来,白商素节的秋天,天高气清,橙黄橘绿,桂子飘香,秋高马肥。秋色宜人,金风玉露,月明千里,春华秋实,东作西成。落英缤纷的深秋时节,草木黄落,红衰绿减。当丰年稔岁时,半青半黄的麦穗两歧,盈车嘉穗,仓箱可期,耒耨之利,田父之获,满心欢喜。农民秋后算账,衣丰食饱,喜气洋洋。

周年四季，岁时伏腊，玉烛调和。年头月尾，春去冬来，循环反复，终而复始。春风和气，夏雨雨人，秋月如珪，冬日可爱。春夏秋冬，各有利弊；有春花秋月，也有春困秋乏。有人喟然而叹“春非我春，秋非我秋”。岁月不居，如鱼饮水，冷暖自知。

我国大好山河，九州四海兼而有之。百川赴海，积少成多，汪洋自肆，海阔天空——海洋面积 300 多万平方公里。曲里拐弯的海岸线长 18000 公里。

海纳百川，漫无边际，使人望洋兴叹：

一碧万顷的渤海，滂渤佛郁，白浪掀天，水光接天。浮家泛宅的船舶，千帆竞发，长风破浪。人们即景生情，望洋兴叹：海水不可斗量。

烟波浩渺的黄海，汪洋浩博，万顷琉璃，一波未平，一波又起，白浪滔天，令人莫测，目酣神醉。让人有“观于海者难为水”之感。

无边无际的东海，像脱缰之马的东海鲸波，汹涌澎湃，煎盐叠雪。水大鱼多，鸢飞鱼跃，雁过长空，正是：“海阔从鱼跃，天高任鸟飞”。海水仿佛能洗净人的五脏六腑，若你有意无意地举目千里，就会感到心胸开阔。百八烦恼云消雾散，如释重负，使人返朴归真，展眼舒眉。

万顷碧波的南海，浩瀚无涯，海阔天空，暗礁险滩，惊涛骇浪，翻江倒海。奥妙无穷的海底世界，变化无常，深不可测。一目尽天涯，你会心领神会，果然是“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。

众川赴海，使东洋大海变化有时，并非一成不变。既有海水群飞，汪洋闲肆之时，也有风平浪静，海不波溢之日。

渺无边际的大海有着五光十色的沙滩、岩石、珊瑚等，她又有着一俱收并蓄的胸怀，而她默默无语的姿态令人神往，遐想联翩。

沧海桑田的演变，使祖国的千山万水天造地设，千态万状：

闻名五湖四海的五岳：泰山、华山、嵩山、衡山、恒山等，满目青山，千奇百怪。

名山胜迹,当我们身临其境,禁不住感慕缅怀!

以“雄伟”名闻天下的五岳之首——山东泰山,山容水态,绵绵不断 200 多公里,昂首天外,泰山如厉。因为“泰山不让土壤,故能成其高”,积小成大,成山时间天荒地老。你要用行百里者半九十的精神爬泰山,“登泰山而小天下”,你将体验到“俯仰不愧天地”的人生哲理。人们常用“泰山可倚”“笃定泰山”“泰山之安”等来表达对东岳泰山的崇敬,也有人用“捧土加泰山”来比喻不自量力。落落晨星和月落乌啼之后,来观看赫赫之光的日出,这时半天朱霞,霞光万道。不少骚人墨客对泰山很崇拜,身临其境,人文景观美不胜收。若仅以高度来衡量泰山,则“有眼不识泰山”了;“一叶障目,不见泰山”也是要不得的。泰山在《世界遗产名录》上榜上有名。来吧!闻名不如见面。

拔地参天的西岳——陕西华山,岿然不动,山峰层见叠出,以奇险而名闻天下:奇山异水,奇花异草,别径奇道,孤峰突起,立地擎天。一线之路,丸泥封关,津关险塞,“一夫荷戈,万夫莫前”。传说黄河河神高掌远跖,把华山一分为二,既有福地洞天,让人心旷神怡,也有悬崖绝壁,险阻艰难,让人可望不可攀。华山险与美、道与山共存共荣,在这里探奇访胜,“一则以喜,一则以惧”,其乐不穷。

水秀山明的中岳——河南嵩山,这是道、佛、儒三教一体之地。巍然耸立,魏紫姚黄,争奇斗异。嵩山观星台为观测神秘莫测的太空发挥应有的作用,虽世远年陈,但我国天文事业后继有人。少林寺青史传名,久经风霜,如一不动,在唐朝曾得皇帝的华袞之赠,而面壁九年的少林功夫,能飞墙走壁,驰名天下。

秀色可餐的南岳——湖南衡山,拔地倚天,叠岭层峦,72 座峰已千年万载。千枝万叶的树木,葱翠欲滴,华实相称。使人游心寓目的“八绝”:高出云表的祝融峰,外秀慧中的藏经殿,深山幽谷里的方广寺,幽情雅趣的磨镜台,奇光异彩的水帘洞,古已有之的大

禹碑，雄视一世的南岳庙，所谓“一失足成千古恨”的会仙桥等。

层峦叠嶂的北岳——山西恒山，绵延不绝 250 公里，立地擎天，犬牙相接，怪怪奇奇，峰外有峰。悬空寺建在悬崖峭壁上，如空中楼阁，峻宇雕墙，飞阁流丹，风吹日晒 1400 年，还是安然无恙，空前绝后。这里山河襟带，古时是兵家必争之地。北宋的杨业率领杨家将在此与辽军兵刃相接，辽军一败如水，闻风丧胆，杨家将声威大震。青山处处埋忠骨，恒山为杨家将的万古流芳作证！

昂首望天的喜马拉雅山，皎如日星，欺霜傲雪。天字第一号的珠穆朗玛峰，高 8848.13 米，摩天碍日，依然故我，睥睨一切。冰峰雪岭，滴水成冰，咳唾凝珠，天凝地闭，粉装玉琢，风刀霜剑，“冰冻三尺，非一日之寒”可想而知。流风回雪，天花乱坠，悄无人声。有些冰山绝世独立，杳无人迹，高不可攀。登山实非易事，使弱不胜衣者望而却步，只有意志坚强者，才能勇往直前。

山高水长的昆仑山，昂头天外，依然故态，像擎天之柱的崇山峻岭横贯新疆、西藏之间。千山万壑，犬牙交制，屡见叠出，撑天柱地，傲睨万物。在十冬腊月，乱琼碎玉的大雪随风飘舞。松、竹、梅等岁寒三友玉树琼枝，顶着漫天风雪，迎着寒风习习，传说着瑶池阆苑——仙家园林的故事。登高望远，山外有山，天外有天，在这里你会情不自禁地感叹：果然是“不登高山，不知天之高”。

烟岚云岫的新疆天山，迤迤不绝，昂头望天，傲睨一切。深山野壑，野草闲花朱朱白白；牛羊成群作队，一川风月。在一泓清水的天池旁，云杉和塔松停伫葱翠。万物并作的春夏之际，琪花瑶草姹紫嫣红。每当清风明月之夜，浓妆艳质的维吾尔族姑娘和英姿迈往的小伙子，还有白发朱颜的老人兴致勃勃地围着篝火，席地而坐，跳着绰约多姿的新疆舞，逸态横生，纵情欢乐，令人称赏不已。

绵延起伏的黑龙江五大连池火山群，地远山险，层层叠叠，犬牙差互，错落不齐，这山望着那山高。这里山、水、石、泉无一不备，

千姿百态，本地风光。异卉奇花，争红斗紫；芝兰玉树，极妍尽态。山情水意，令人遂心如意，神采飞扬。有些人爱好山水林泉、烟雾云霞，犹如“泉石膏肓，烟霞痼疾”。

藏龙卧虎的吉林长白山，梅花一枝春信，苍松翠柏，树大根深。虽经风霜雨雪，但苍劲挺拔，正枝正叶，千云蔽日。豺狼虎豹出没无常，异木奇花俯拾即是，温泉比比皆是。然而山顶白雪皑皑，琼堆玉砌，像冰肌玉骨的仙女；冰寒雪冷，寒气袭人。看到琼林玉树，你会顾景兴怀：雪后始知松柏操。这里成为名高天下的国际生物圈保护区。

诡状殊形的辽宁闾山，古木参天，粗枝大叶，盘根错节，冬夏青青，松柏“岁老根弥壮，阳骄叶更阴”。万物复苏的春夏季，何止万绿丛中一点红，到处百花争妍，万红千紫。到肃杀之气的深秋，红衰绿减，西风斜阳。寒风刺骨的冬季，风雪交加，纷纷扬扬，漫天彻地，有些花草望秋先零，但松柏后凋。罗浮美人的梅花，南枝北枝傲雪凌霜，成为琼枝玉树。人们看景生情，其乐融融。

连云叠嶂的辽宁千山，极天际地，耸入云霄，波属云委，千岩万谷，犬牙相错，连绵不断 200 多公里。昂霄耸壑，参差不齐，神施鬼设，殊形诡色，高山深涧。腹里地面的寺庙、山石、园林等无所不有，李白桃红，松柏长青。游人沿着羊肠小道寻幽探胜，怡然自得。

壁立千仞的青岛崂山，参差错落，奇形异状，岿然不动。传说秦始皇东巡蓬莱仙境，为求长生不死之药曾登临崂山。这里山高海深，有不可多得的山海之味。惊风骇浪拍崖，山呼海啸。松柏傲雪欺霜，玉树临风，令人心存目识。在斗转参横或晨光熹微之时，登山临水的游人观看喷薄欲出的红日，笑容满面，不亦乐乎。新来乍到的游客须记住：莫道君行早，更有早行人。

曲径通幽的山西五台山，殊形怪状，鸦雀无声，有“清凉佛国”之称而久负盛名。当你步步登高，则会望峰息心，清静寡欲。流风遗俗的五台山六月大会，见灯添油遇香磕头的善男信女，蜂拥而

来，一炷心香。各寺庙灯烛辉煌，求神拜佛者求福禳灾，希望吉星高照。自古东丁，披红挂绿的汉、蒙、藏、满各族牧民还举行红红火火的骡马大会，大呼小叫，公平交易牲畜，财来去宝，生意兴隆。

拿云握雾的河南鸡公山，群山万壑，盈盈带水，断断继继。山路凹凸不平，奇形怪状。漫山遍野的树木，根深叶茂。在桃李争辉的春天，风轻日暖，艳桃秾李，郁郁苍苍；春兰秋菊，异香扑鼻。天寒地冻的冬天，凌霜欺雪的树木，变成琼枝玉叶，令人满心欢喜。

天姿国色的安徽黄山，山川相缪，“千岩竞秀，万壑争流”。山明水秀，独具特色：虚无缥缈的云海，殊形妙状的怪石，迭见杂出的奇松，名闻遐迩的温泉等。绿水青山，相映成趣。唐朝诗人李白意往神驰，慕名而来，赞口不绝：“别有天地非人间。”黄山的名山胜水有雄、奇、幻、险的特色，至善至美，众目所归，超绝尘寰，因而名垂青史——《世界遗产名录》。

连云叠嶂的安徽九华山，巍然屹立，高耸入云，是名扬天下的四大佛教名山之一。层见叠出的佛塔寺庙传出晨钟暮鼓之声。化城寺楚楚可观，大雄宝殿金碧辉煌，百岁宫气吐虹霓，五溪山色如虎斑霞绮，林籁泉韵。碧水青山中有珍禽奇兽。极目远眺，桃柳争妍，使人触物兴怀。你将回惊作喜地想起宋代诗人陆游的名句：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

山势峥嵘崔嵬的安徽天柱山，高山峻岭，壁立万仞，稠迭连绵，羊肠鸟道，斗折蛇行，拐弯抹角，山高水险，四塞之固，咽喉要地，有一夫当关，万夫莫开之险，是进可以攻，退可以守的戎马之地。但也有空谷幽兰，贵不可言。半山上散落着历历如画的豆棚瓜架，茶农村舍，有着超世拔俗的田园之乐，天柱山把灵秀和雄奇合而为一，使人兴复不浅，喜浪盈盈。

吴头楚尾的江西庐山，高出云表，瓶风九叠，横峰侧岭，有的像人模人样，孤特独立。友风子雨的云，波涌云诡，时去时来，弹指之间变幻莫测，浮岚暖翠，朦朦胧胧或是乍雨乍晴。时而云消雨散，

时而云兴霞蔚，时而斜风细雨，时而云开见天，时而云山雾罩，回寒倒冷，瞬息万变，山在虚无缥缈间，令人不识庐山真面目。

昂然挺立的江西井冈山，高入云霄，层峦叠嶂。岁寒知松柏，根深枝茂，遮天盖日，郁郁青青。水色山光，绚丽多彩。高山密林中有金石之功，光辉夺目的革命遗迹，触目皆是。手泽之遗，体现先烈殊勋异绩，凛有生气。睹物怀人，令人起敬，心向往之。过去这里旌旗卷舒，鼓角相闻，是要害之地。井冈山的革命精神光辉灿烂，永传不朽，高山仰止，景行行止。今天的幸福生活，是千千万万先烈流血牺牲换来的，正是“前人栽树，后人乘凉”。井冈山是石韞玉而山晖，我们永世不忘。

白白朱朱的江苏花果山，千岩竞秀，山青水秀。传说是齐天大圣孙悟空的容身之地。夏天，云布雨施，瑶林琼树，枝繁叶茂，琪花瑶草，百花盛开，争奇斗异。溪光山色，不会使人乘兴而来，败兴而返。水帘洞别有洞天，游客目不转睛，睹物兴情，洋洋得意。此外，这里也能吃到千里莼羹的名菜。

虎踞龙盘的南京紫金山，紫气东来。树木枝附叶连，遮天蔽日，鸟语花香，秀水明山。人们触目兴叹：这里不再是天低吴楚，眼空无物之地，而是天翻地覆，寒木春华，芬芳馥郁。千里眼般的紫金山天文台，熠熠生辉。众所瞻望的中山陵，矗立着气宇轩昂的孙中山铜像，气贯长虹，想望风采的游客丛至沓来，念旧怜才，对殊勋茂绩的孙中山先生，肃然起敬。

一柱擎天的湖北武当山，绵绵不息 400 余公里，是名显天下的道教洞天福地，道教主张顺其自然，正如“有意栽花花不开，无心插柳柳成荫”。武当山山静日长，天授地设，在乍暖还寒的春季，松柏之茂，葱葱郁郁，遮天映日。仙山琼阁，端妍绝伦。游目驰观那松风水月，你会感到功名利禄荡然无存。武当拳术以柔克刚，绵里藏针，心神专注，后发制人，与少林功夫比肩齐声。

层山叠嶂的浙江会稽山，长林丰草，花影缤纷，莺声燕语，傍花

随柳。人们游目骋怀,其乐无穷。这里人杰地灵,传说赫赫英名的大禹在此计功受赏治水有汗马功绩的人,容或有之;春秋时越王勾践在这抱冰公事,坐薪尝胆十年;这里又是倾国倾城的西施的故乡,浣纱石等流传着她以身报国的故事;书圣王羲之在此挥毫落纸,笔走龙蛇,写下千古不磨的《兰亭集序》……古人的留风遗迹比肩皆是。

千状万态的浙江雁荡山,犬牙交错,岿然不动,草木本深末茂,绿叶成阴,水碧山青。奇峰、叠嶂、飞瀑、名洞等百态横生,相得益彰,斑驳陆离,鬼斧神工。柳媚花明,百卉含英,色彩缤纷。客人游心骋目,叹为观止,即景生情,使人延年益寿。

幽情雅趣的浙江普陀山,是佛教四大名山之一。高山深涧,山海相映成趣,水月观音,时隐时见,影影绰绰的海市蜃楼,仙乎仙乎,蔚为大观,令人银海生花,称奇道绝。在雨丝风片的春天,桃红柳绿,百花吐锦,流连光景,引人入胜,令人顿生飘飘欲仙之感。

佛教四大名山之一的四川峨眉山,干霄凌云,高得可以扞参历井。峰回路转的羊肠小道,崎岖不平,七高八低。有些地方高不可登,一夫可守,险阻艰难,难于上青天,鲜有其比。幽情逸韵,万籁无声。层楼叠阁,传说普贤菩萨功德圆满后在此普济众生。十八罗汉雕像前香火不断。万条寒玉的绿竹构成良时美景。由于经常下大雾而有蜀犬吠日之说。来吧!百闻不如一见。

重岩迭嶂的武夷山,在江西和福建交界处,绵绵不绝 500 公里。这里沛雨甘霖,林木支叶硕茂,浓荫蔽日,苍翠欲滴,花萼相辉。深山幽谷里栖息着数以万计的动物。九曲溪源头活水,羊肠九曲,36 峰形形色色,水绿山青。临水登山的爱者,一往情深,高人雅致,乐在其中。

风光旖旎的台湾阿里山,绿水青山,树木枝叶扶疏,浓翠蔽日,千岩万壑,层见迭出,千状万态。姐妹潭遥遥相对,水光山色,可餐秀色。游山玩景的游人眼花缭乱,乐此不疲。阿里山的翩翩少年,

玉貌花容，朗目疏眉，面如满月，美如浓桃艳李，神采焕发，而有些姑娘像月中聚雪一样白白净净。

春山如笑的海南五指山，翠色欲流，山清水秀，浓荫蔽天。在料峭春风中，林木摇曳多姿，花枝招展，也有连理之木，楚楚可怜。日丽风和，韶光淑气，花香鸟语，呼朋引伴，舞燕歌莺。巾帼豪杰的红色娘子军和琼崖革命 23 年红旗招展，使五指山名声若日月。传闻不如亲见，请到这里拾翠踏青，这里姹紫嫣红，置身其中，人间春色一览了然。

神州大地，大山小山，不胜枚举，可谓：“山外有山，天外有天！”

我国不但有大山广川，而且还有万万千千的丘陵低山。如悦目娱心的辽东丘陵、朝飞暮卷的山东丘陵等，现多已改容更貌为梯田、果林，风景如花似锦，使更难计数的瘠乡恶土变成米粮川。

青山不老，江河不废。日月无私照耀着名山胜川，风景不殊，锦绣山河。

再看，江河行地，弯弯曲曲，千里不绝，不日不月地从年久日深的历史流向未来，青山不老，绿水长存：

天堑长江，滔滔不竭，弥日亘时地后浪推前浪，全程长 6300 多公里，源头扑朔迷离，多收并蓄百河千川，锐不可当。广陵观涛，排山倒峡，输泻跳蹙，滚滚而来，奔流不复，申旦达夕，大江东去，汇入浩汗无涯的东海。现在，中华儿女兴利除害，兴建很多明明赫赫的水利工程，如截断巫山云雨的葛洲坝，金石之坚；名闻天下的三峡工程，计日奏功，长江正在发生翻天覆地的变化。请到实地来参观，眼见为实，耳听为虚。

黄河之水天上来，滔滔不尽，如脱缰之马，大气磅礴。水流湍急，千里一曲长 5464 公里，百川灌河，奔腾澎湃，百折必东注入渤海。山河襟带，拖泥带水，人们希望黄河水清。在这里才心领神会“不到黄河心不死”的内涵。她哺育着光辉灿烂的中华文明，中华儿女兴利除弊，修建了功标青史的小浪底等一批水利工程，去害兴

利,使防洪标准提高到千载一遇。

长流不断的黑龙江,名动天下的世界十大巨川之一,千回百转 4370 公里。不舍昼夜,源源不断,白浪滔滔,秋月寒江,煎盐叠雪,一泻千里,江天一色。黑龙江流域草木郁郁葱葱,令人满袖春风,喜上眉梢。

奔流不息的珠江,迂回曲折 2200 多公里,奔涌而出,滔滔不绝,终日终夜源源而来,水软山温,澄江如练。各类船只顺流而下,水送山迎。珠江发源于高山野林之中,岭南文化因而具有无所畏惧的风骨。珠江三角洲河网纵横交错,花天锦地。

气势磅礴的雅鲁藏布江,涛澜汹涌,万马奔腾,三弯九转 2900 多公里。高山流水的“天河”,源清流洁,滔滔不穷,昼夜不息,一碧千里,奔腾呼啸,排山倒海。其从雪海冰山流出,使沿江一带锦团花簇,江山不老。

兼泉让水的淮河,昼夜不舍,百折千回,奔涌而来。当春和景明之时,天光云影,彰明较著。淮河有江海不逆小流、兼收并容百川的宽洪大量。它是我国南北气候的分界线,有“南橘北枳”和“淮橘为枳”的说法。此外,淮河流域是文川武乡,人才出众。

誉塞天下的大运河,千回百折长 2700 公里,川流不息,神工鬼力。纵目远望,畅行无阻的大运河,沟通南北经济,有补天浴日之功,令人叹观止矣。但是,流水无情,你会自然而然地想起逆水行舟,不进则退的古谚。

一言以蔽之,江河纵横四海达 5 万多条,滔滔皆是,川流不舍,千回万转,曲曲弯弯共长 43 万公里。

悠悠皆是自然湖泊 24880 个,还有星罗棋布的人工湖 84000 个以上。湖泊文化同样光耀夺目。

五大淡水湖让你先睹为快:

葱蔚溔润的江西鄱阳湖,深山大泽,水天相接,万顷烟波,一碧无际。当滂沱大雨时,大度汪洋,是我国首屈一指的淡水湖。水宽

鱼大，自生自活。渔翁雨笠烟蓑，成为烟波钓徒，使不少鱼贪饵丧生。鄱阳湖畔是飞禽走兽的“王国”。白鹤、天鹅等 150 多种鸟翩跹而舞，漫天彻地，小鸟羽翼丰满的则高飞远翔，观鸟旅游名不虚言。

浮光跃金的湖南洞庭湖，水天一色，湖边奇花异卉，风月无边。湖内纵壑之鱼，自在逍遥。渔翁绿蓑青笠，迥然不群，神采奕奕。在一望无际的洞庭湖畔，耸立着冠绝一时的岳阳楼，当你登高望远，一览而尽。无论是春深似海之日，还是西风斜阳之时，都令登临者飘飘然，如痴如醉，其乐无穷。

洋洋大观的太湖位于江苏和浙江两省交界处，是我国名不虚立的第三淡水湖。襟江带湖，波光粼粼，东邻高雅闲淡的园林城苏州；西接精彩逼人的陶都宜兴；南濒鱼米之乡湖州；北临遐迩闻名的太湖明珠无锡。山外有山的 72 峰，山重水复。湖畔柑橘、枇杷、杨梅等累累皆是，还有玲珑剔透的太湖石。无论是牛毛细雨的春天，还是月朗风清的秋天，太湖的湖光山色都令啸傲湖山的游客如醉若狂。

万顷平波的江苏省洪泽湖，风和日丽，以我国第四大淡水湖而驰名于世。其形状像一只展翅高飞的天鹅。湖内鱼蟹多得不可估量，特别是无肠公子——螃蟹，还有莲藕、菱角驰名当世。其独特风采使游人展眉解颐，喜笑颜开。

云蒸泉涌的安徽省巢湖，是我国第五大淡水湖，名扬天下。青红皂白的湖色，打造良辰媚景。湖里时而浪恬波静，时而烟波浩渺，像远山芙蓉，吸引雅人深致，如醉如痴，并留下许多名篇佳作。而枝叶扶苏的白牡丹花，冰清玉洁，艳色耀目。络绎不绝的观赏者，个个心满意足。

再看如花似月的五大咸水湖，丰姿绰约：

烟霏露结的青海湖，是我国无大不大的咸水湖。当瓢泼大雨时，一片汪洋，烟波浩淼，既像一块奇珍玉宝，更是一幅浓妆艳质的