

实例百分百丛书

# 中文版 Photoshop CS3 实例精讲

赵萌 编著

- 与Adobe Photoshop CS3软件同步火爆上市
- 平面和包装资深设计师最新力作
- 全新介绍Photoshop CS3的基本功能与操作，内容全面新颖，讲解清晰准确，  
配合**38**个精美实例讲解，技术与艺术性兼备

 光盘内容为：部分实例素材效果及超媒体教程

兵器工业出版社



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
[www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn)

实例百分百丛书

# 中文版 Photoshop CS3 实例精讲

赵萌 编著

- 与Adobe Photoshop CS3软件同步火爆上市
- 平面和包装资深设计师最新力作
- 全新介绍Photoshop CS3的基本功能与操作，内容全面新颖，讲解清晰准确，配合**38**个精美实例讲解，技术与艺术性兼备
- 光盘内容为：部分实例素材效果及超媒体教程

兵器工业出版社



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
[www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn)

## 内 容 简 介

Photoshop 是 Adobe 公司主打的图像处理软件，目前最新版本是 CS3，本书基于最新版本而编写。本书从实战出发，以案例教学的形式讲解了 Photoshop 在各个应用领域中的操作技能。其内容涉及 Photoshop 的基本操作、文字特效、照片处理、材质效果、装饰画效果、网页元素、完整网页制作、播放器界面制作、产品包装设计、海报设计、封面设计等。

本书案例经典，实用性强，基础与实例结合，使读者能活学活用，达到学以致用目的。

本书适合 Photoshop 初学者学习，同时也适合平面设计人员、广告设计人员、美术爱好者、数码照片处理爱好者使用，还可以作为高校相关专业及电脑培训学校的教材。

在配套光盘中不仅包含了素材、源文件，而且包含实例的视频教学，以方便读者学习。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS3 实例精讲/赵萌编著. —北京:  
兵器工业出版社; 北京希望电子出版社, 2007.10

(实例百分百丛书)

ISBN 978-7-80172-893-7

I. 中… II. 赵… III. 图形软件, Photoshop CS3  
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 097242 号

出版发行: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 82702675 (邮购)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京密东印刷有限公司

版 次: 2007 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 康 欣

责任编辑: 郭春临 宋丽华 周凤明 邓伟

责任校对: 马 君 周 玉

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 22 (4 页彩插)

印 数: 1-5000

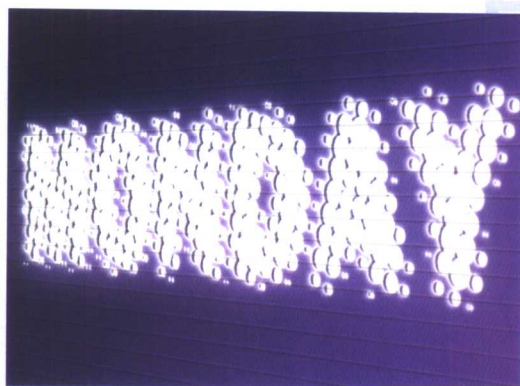
字 数: 510 千字

定 价: 32.00 元 (配 1 张 DVD)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



火焰字



墙体发光字



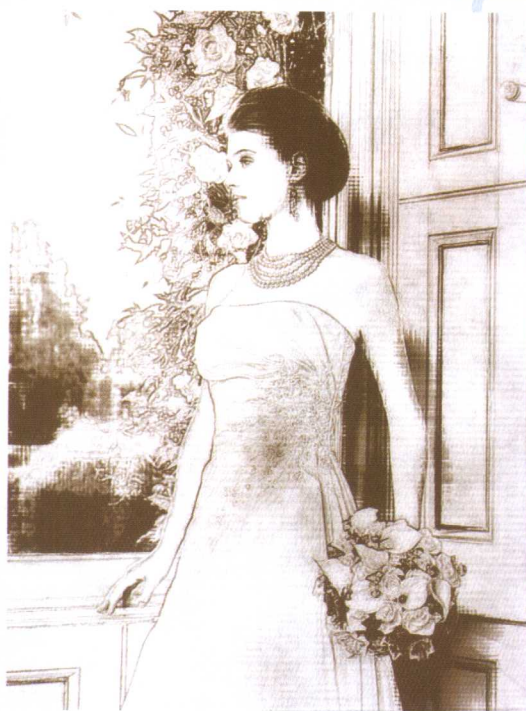
碎石字



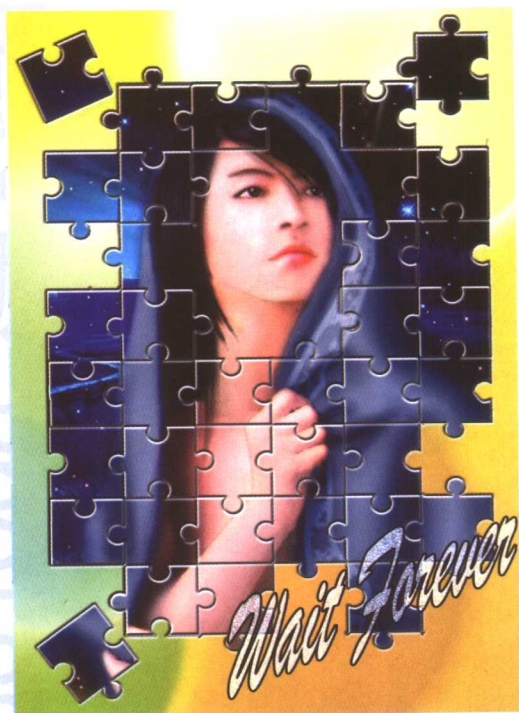
仿旧照片



黑白雪景



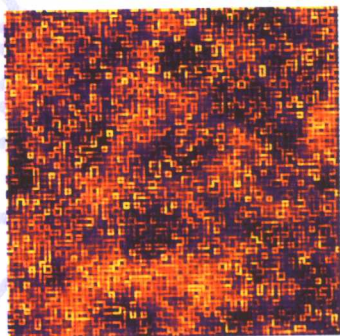
素描



拼图画



彩色照片



熔化数字



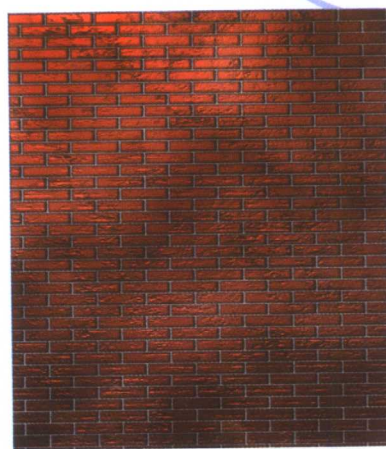
光线



粗糙岩石



音乐网站



砖墙



浪漫气泡画



艺术方格画



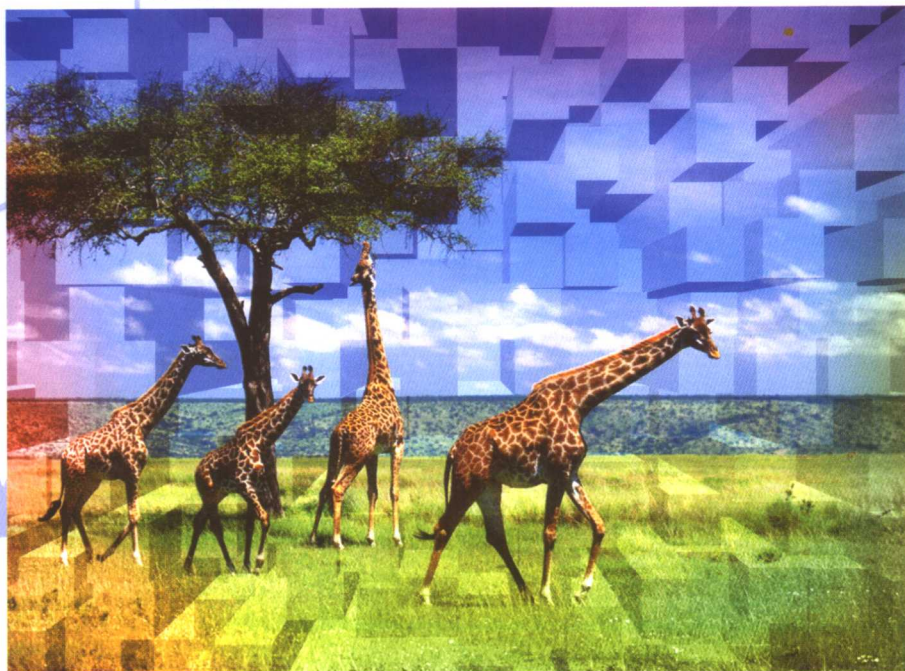
水墨荷花



水晶圆按钮



圆形按钮



艺术凹凸画



梦里水乡



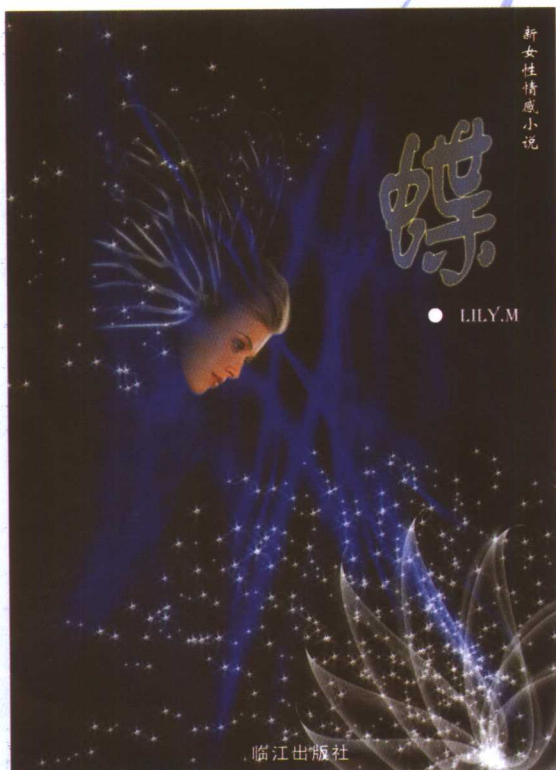
水，生命之源



普洱茶包装效果



播放器



图书封面

## 序

Adobe®公司自进入中国以来，一直在履行对中国创意产业长远发展所担负的重任，旨在帮助创意“生态链”上的各个环节——创意设计、发布和出版印刷等，能够进行有效地沟通与协作，更加方便高效地实现从创意到实施的全过程。目前，全世界每天有数以百万计的人们通过 Adobe 出色的软件方案将自己的设计生动地表达在多种媒体上。从跨国公司到中小企业，从技能高超的专业图形设计人员到普通的家庭用户。无论从事何种职业，不管软件使用技能的高低，人们选择 Adobe 软件的初衷是一致的，那就是创建和发行具有丰富视觉效果的创意作品，以此来树立专业的公司和个人形象。

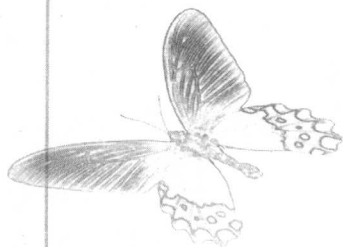
Adobe® Creative Suite® 3 是 Adobe 公司创立 25 年来最大的软件发布，是史上最完整、最全面的创意工作环境，它为创意流程带来了全新的变革。作为一款高度集成、行业领先的设计和开发工具，Adobe® Creative Suite® 3 系列产品将 Adobe® 和原 Macromedia® 最佳的产品创新结合在一起，为设计人员和开发人员在印刷、Web、移动、交互、影音视频编辑等各方面的创意设计提供了广泛的选择。

Adobe® Creative Suite® 3 分为 Design Premium（设计专业版）、Design Standard（设计标准版）、Web Premium（网络专业版）、Web Standard（网络标准版）、Production Premium（影音视频编辑产品专业版）、Master Collection（大师收藏版）六种不同套件。通过全新的 Adobe® Creative Suite® 3，创意人士几乎可以使用任何媒体，在各个应用程序和应用程序的各个部分间自由转换，提高创意团队的沟通与合作，加强创意团队与开发团队的协作，从而达到优质高效服务客户，提升市场竞争力的目的。

为了配合 Adobe® Creative Suite® 3 的推出，北京希望电子出版社推出了一批由使用 Adobe® 软件多年的资深人士著作的使用心得与经验技巧的系列图书，旨在帮助广大渴望进入 Adobe® 创意领域的读者，使他们能轻松、无障碍地跨越软件，早日尽情挥洒无限创意，描绘美好未来。

奥多比系统软件（北京）有限公司 董事总经理

*Jerry Lin*



# Adobe 专家组名单

(以姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 马 海 | 马震春 | 毛屹槟 | 刘 强 |
| 祁连山 | 李 涛 | 何宇光 | 吴祖武 |
| 张 予 | 汪 可 | 沈卫明 | 范淑兰 |
| 赵 为 | 段 炼 | 晏赵毅 | 倪 栋 |
| 梁 磊 | 梁秉正 | 彭伟明 |     |



## 前 言

初学平面设计的人往往有这样的体会：看着漂亮的效果不知道怎么上手制作，心中构思好的设计不知道如何完成，在制作的过程中发现和预想的目标越来越远。别人看似不起眼的作品却得到客户的认可，自己花了很多时间却进展不大……

笔者拥有丰富的设计经验，在设计的道路上摸爬滚打了很多年，在总结了多年经验的基础上，编写了这本专门针对平面设计初学者的书。本书将技术和艺术完美结合，让读者在学习软件的过程中，掌握设计的真谛。

本书共分为 11 章，包括如下内容。

第 1 章 Photoshop CS3 基础，讲解该软件的基本功能和基本用法，特别介绍 Photoshop CS3 的新增功能。

第 2 章 文字特效制作，通过 6 个实例，详细剖析 Photoshop 的各种文字处理技巧。

第 3 章 照片处理，讲解雪景效果、夜景效果、素描效果、怀旧照片效果、黑白照片上色 5 个实例。

第 4 章 材质效果，讲解熔化数字、牛仔布料、粗糙岩石、炫光背景、红砖墙 5 个实例。

第 5 章 装饰画效果，讲解艺术方格画、艺术凹凸画、浪漫气泡画、拼图画、水墨荷花 5 个实例。

第 6 章 网页元素，讲解不同类型的按钮和 LOGO 的制作方法。

第 7 章 网页制作，讲解音乐网站模板和博客主页模板的制作方法。

第 8 章 播放器界面制作，讲解一个完整播放器的制作过程，包括面板、按钮、进度条和播放列表的制作方法。

第 9 章 产品包装设计，包括布纹纸、展开图、包装盒、提袋的制作方法。

第 10 章 海报设计，讲解公益海报《生命之源》和商业海报《梦里水乡》的制作方法。

第 11 章 封面设计，讲解了典型书籍封面的设计方法。

读者学习本书时，可以边看书边上机实践。为方便读者学习，本书附赠一张光盘，盘中提供了本书中实例的 PSD 源文件及原素材图片，可以在学习中调用、借鉴。同时，光盘中还全程录制了实例的操作视频，读者可以依葫芦画瓢，快速作出绚丽的效果。

本书适合如下读者阅读：

- ☐ Photoshop 入门读者
- ☐ 平面设计人员
- ☐ 数码照片处理人员
- ☐ 广告设计人员

本书由赵萌组织编写，同时参与编写和资料整理的有崔雯、梁春朋、秦涛、宋莹、孙江苏、孙玉荣、肖虹旭、杨丽、杨明、杨全德、张树俊、张玉英、陆彬、马兴胜、闫代金、李克强、付京君、张红利、李海强、赵述顺、王文龙、梁胜钢，在此一并表示感谢。

作 者

# 目 录

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 第1章 Photoshop CS3 操作基础.....1        | 2.1 旧图章效果.....44      |
| 1.1 Photoshop CS3 简介.....2          | 2.1.1 制作图章原形.....44   |
| 1.2 Photoshop CS3 的新特性.....3        | 2.1.2 制作残旧效果.....47   |
| 1.2.1 Photoshop CS3 界面变化.....3      | 2.2 点阵字效果.....49      |
| 1.2.2 Photoshop CS3 菜单变化.....4      | 2.2.1 制作文字原形.....49   |
| 1.2.3 Photoshop CS3 新增工具和更新功能.....6 | 2.2.2 制作点阵效果.....51   |
| 1.3 Photoshop 的基本应用.....8           | 2.3 火焰字效果.....53      |
| 1.3.1 使用 Photoshop 的工具.....8        | 2.3.1 制作文字原形.....54   |
| 1.3.2 颜色的设置.....10                  | 2.3.2 制作火焰效果.....56   |
| 1.3.3 历史记录面板.....11                 | 2.4 碎石字效果.....59      |
| 1.4 图像的选取.....11                    | 2.4.1 制作碎石效果.....60   |
| 1.4.1 创建选区.....12                   | 2.4.2 细节制作.....63     |
| 1.4.2 使用选框工具.....12                 | 2.5 沙滩字效果.....65      |
| 1.4.3 不规则图像的选取.....13               | 2.5.1 制作文字原形.....65   |
| 1.4.4 选区的羽化.....15                  | 2.5.2 制作积沙效果.....68   |
| 1.4.5 选区的精确调整.....16                | 2.6 墙体发光字效果.....71    |
| 1.4.6 选择特定的颜色.....16                | 2.6.1 制作背景.....72     |
| 1.5 图像的编辑与调整.....18                 | 2.6.2 制作文字原形.....74   |
| 1.5.1 批量重新命名图像.....19               | 2.6.3 制作发光效果.....76   |
| 1.5.2 调整数码图像的大小.....20              | 2.7 小 结.....78        |
| 1.5.3 图像的裁剪与变换.....21               | 第3章 照片处理.....79       |
| 1.5.4 调整图像色彩.....23                 | 3.1 雪景效果.....80       |
| 1.5.5 调整色调.....27                   | 3.1.1 制作雪景效果.....80   |
| 1.5.6 修复图像.....29                   | 3.1.2 制作飘雪效果.....82   |
| 1.5.7 模糊与锐化.....31                  | 3.2 夜景效果.....85       |
| 1.5.8 加深与减淡.....32                  | 3.2.1 制作夜晚效果.....85   |
| 1.6 高级应用.....33                     | 3.2.2 制作灯光效果.....86   |
| 1.6.1 图层的概念.....33                  | 3.3 素描效果.....88       |
| 1.6.2 应用图层样式.....33                 | 3.3.1 制作绘画效果.....89   |
| 1.6.3 通道和蒙版.....35                  | 3.3.2 制作纸纹效果.....92   |
| 1.7 滤 镜.....36                      | 3.4 怀旧照片效果.....94     |
| 1.7.1 滤镜的基本应用.....36                | 3.4.1 制作黑白照片效果.....94 |
| 1.7.2 【抽出】滤镜.....36                 | 3.4.2 制作置换图层.....96   |
| 1.7.3 【液化】滤镜.....39                 | 3.4.3 制作背景和边框.....97  |
| 1.7.4 几种常用滤镜的效果.....41              | 3.4.4 细节处理.....100    |
| 1.8 小 结.....42                      | 3.5 黑白照片上色.....101    |
| 第2章 文字效果.....43                     | 3.5.1 制作基本颜色.....102  |
|                                     | 3.5.2 为人物上色.....104   |

|                        |     |                          |     |
|------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 3.5.3 制作背景 .....       | 107 | 6.1 圆形渐变按钮 .....         | 170 |
| 3.6 小 结 .....          | 110 | 6.1.1 制作按钮 .....         | 170 |
| <b>第4章 材质效果</b> .....  | 111 | 6.1.2 制作图标 .....         | 172 |
| 4.1 熔化数字 .....         | 112 | 6.2 圆形水晶按钮 .....         | 174 |
| 4.1.1 制作数字效果 .....     | 112 | 6.2.1 制作按钮底色 .....       | 175 |
| 4.1.2 制作熔化数字 .....     | 114 | 6.2.2 制作细节 .....         | 177 |
| 4.2 牛仔布料 .....         | 115 | 6.3 长方形水晶按钮 .....        | 178 |
| 4.2.1 制作布料底色 .....     | 115 | 6.3.1 制作按钮底色 .....       | 179 |
| 4.2.2 制作布料纹理 .....     | 116 | 6.3.2 制作细节 .....         | 180 |
| 4.3 粗糙岩石 .....         | 119 | 6.4 长方形拉丝金属按钮 .....      | 181 |
| 4.3.1 制作岩石底纹 .....     | 119 | 6.4.1 制作按钮底色 .....       | 182 |
| 4.3.2 制作岩石细节 .....     | 121 | 6.4.2 制作细节 .....         | 184 |
| 4.4 炫光背景 .....         | 123 | 6.5 制作英文 LOGO .....      | 186 |
| 4.4.1 制作基本光线 .....     | 123 | 6.5.1 制作 LOGO 原形 .....   | 187 |
| 4.4.2 制作炫光效果 .....     | 125 | 6.5.2 制作细节 .....         | 188 |
| 4.5 红砖墙 .....          | 128 | 6.6 制作汉字 LOGO .....      | 189 |
| 4.5.1 制作砖墙底色 .....     | 128 | 6.6.1 制作 LOGO 原形 .....   | 190 |
| 4.5.2 制作红砖 .....       | 130 | 6.6.2 制作细节 .....         | 191 |
| 4.5.3 细节处理 .....       | 134 | 6.7 小 结 .....            | 192 |
| 4.6 小 结 .....          | 137 | <b>第7章 网页制作</b> .....    | 193 |
| <b>第5章 装饰画效果</b> ..... | 139 | 7.1 音乐网站模板 .....         | 194 |
| 5.1 艺术方格画 .....        | 140 | 7.1.1 制作导航条 .....        | 194 |
| 5.1.1 制作方格效果 .....     | 140 | 7.1.2 制作文字 LOGO .....    | 198 |
| 5.1.2 细节调整 .....       | 142 | 7.1.3 制作人物线条画 .....      | 199 |
| 5.2 艺术凹凸画 .....        | 144 | 7.1.4 制作背景 .....         | 202 |
| 5.2.1 制作凹凸底图 .....     | 145 | 7.1.5 制作分界线 .....        | 203 |
| 5.2.2 制作凹凸效果 .....     | 147 | 7.1.6 制作按钮 .....         | 205 |
| 5.3 浪漫气泡画 .....        | 149 | 7.1.7 添加文字及细节调整 .....    | 208 |
| 5.3.1 制作气泡效果 .....     | 150 | 7.2 博客主页模板 .....         | 211 |
| 5.3.2 增强气泡细节 .....     | 151 | 7.2.1 制作 Banner .....    | 212 |
| 5.4 拼图画 .....          | 153 | 7.2.2 制作文字 LOGO .....    | 215 |
| 5.4.1 制作拼图图案 .....     | 154 | 7.2.3 制作导航条 .....        | 218 |
| 5.4.2 制作拼图效果 .....     | 155 | 7.2.4 制作按钮 .....         | 219 |
| 5.4.3 细节处理 .....       | 159 | 7.2.5 制作导航条 .....        | 221 |
| 5.5 水墨荷花 .....         | 162 | 7.2.6 制作分栏 .....         | 223 |
| 5.5.1 制作水墨效果 .....     | 162 | 7.3 小 结 .....            | 226 |
| 5.5.2 细节处理 .....       | 165 | <b>第8章 播放器界面制作</b> ..... | 227 |
| 5.6 小 结 .....          | 167 | 8.1 制作面板 .....           | 228 |
| <b>第6章 网页元素</b> .....  | 169 | 8.1.1 制作拉丝钢板材质 .....     | 228 |

|       |                 |     |
|-------|-----------------|-----|
| 8.1.2 | 制作基本面板 .....    | 230 |
| 8.1.3 | 制作播放列表屏幕 .....  | 232 |
| 8.1.4 | 制作面板装饰 .....    | 234 |
| 8.2   | 制作播放按钮 .....    | 236 |
| 8.2.1 | 按钮区域制作 .....    | 236 |
| 8.2.2 | 制作播放按钮 .....    | 238 |
| 8.2.3 | 制作后退按钮外形 .....  | 240 |
| 8.2.4 | 制作后退图标 .....    | 242 |
| 8.2.5 | 制作停止和音量图标 ..... | 245 |
| 8.3   | 制作播放进度条 .....   | 247 |
| 8.3.1 | 制作播放滑杆 .....    | 248 |
| 8.3.2 | 制作进度按钮 .....    | 249 |
| 8.4   | 制作播放列表 .....    | 251 |
| 8.4.1 | 制作媒体信息区域 .....  | 251 |
| 8.4.2 | 制作滑杆 .....      | 252 |
| 8.4.3 | 制作播放列表选项 .....  | 254 |
| 8.5   | 小 结 .....       | 258 |
| 第 9 章 | 产品包装设计 .....    | 259 |
| 9.1   | 制作布纹纸 .....     | 260 |
| 9.1.1 | 制作无缝贴图 .....    | 260 |
| 9.1.2 | 制作布纹纸 .....     | 262 |
| 9.2   | 制作展开图 .....     | 264 |
| 9.2.1 | 制作边框 .....      | 264 |
| 9.2.2 | 制作花纹 .....      | 265 |
| 9.2.3 | 制作商品名 .....     | 268 |
| 9.2.4 | 制作背景文字 .....    | 270 |
| 9.2.5 | 制作侧面文字 .....    | 271 |
| 9.2.6 | 制作印章 .....      | 274 |
| 9.3   | 制作包装盒 .....     | 276 |
| 9.3.1 | 制作基础包装盒 .....   | 276 |
| 9.3.2 | 制作立体效果 .....    | 278 |
| 9.3.3 | 细节处理 .....      | 281 |
| 9.4   | 制作提袋 .....      | 284 |

|        |                    |     |
|--------|--------------------|-----|
| 9.4.1  | 制作提袋图案 .....       | 284 |
| 9.4.2  | 细节处理 .....         | 286 |
| 9.5    | 制作包装效果图 .....      | 287 |
| 9.5.1  | 排列元素 .....         | 288 |
| 9.5.2  | 细节调整 .....         | 289 |
| 9.5.3  | 制作投影和倒影 .....      | 292 |
| 9.6    | 小 结 .....          | 294 |
| 第 10 章 | 海报设计 .....         | 295 |
| 10.1   | 公益海报——《生命之源》 ..... | 296 |
| 10.1.1 | 制作背景 .....         | 296 |
| 10.1.2 | 制作流水外形 .....       | 299 |
| 10.1.3 | 制作流水质感 .....       | 303 |
| 10.1.4 | 细节处理 .....         | 305 |
| 10.1.5 | 提取锦鲤 .....         | 307 |
| 10.1.6 | 拼合鱼与背景 .....       | 309 |
| 10.2   | 商业海报——《梦里水乡》 ..... | 312 |
| 10.2.1 | 美化照片 .....         | 312 |
| 10.2.2 | 制作背景 .....         | 315 |
| 10.2.3 | 制作标题文字 .....       | 318 |
| 10.2.4 | 制作内容文字 .....       | 320 |
| 10.2.5 | 制作图案 .....         | 323 |
| 10.3   | 小 结 .....          | 326 |
| 第 11 章 | 封面设计 .....         | 327 |
| 11.1   | 封面设计《蝶》 .....      | 328 |
| 11.1.1 | 制作背景 .....         | 328 |
| 11.1.2 | 制作花瓣 .....         | 330 |
| 11.1.3 | 制作花朵 .....         | 332 |
| 11.1.4 | 制作人物头像 .....       | 333 |
| 11.1.5 | 制作翅膀 .....         | 335 |
| 11.1.6 | 制作虚幻之翼 .....       | 336 |
| 11.1.7 | 制作星光 .....         | 339 |
| 11.1.8 | 制作文字 .....         | 342 |
| 11.2   | 小 结 .....          | 344 |

## 第 1 章 Photoshop CS3 操作基础

Adobe Photoshop 最初的程序是由 Mchigan 大学的研究生 Thomas 创建的, 后经 Knoll 兄弟以及 Adobe 公司程序员的努力, Adobe Photoshop 产生了巨大的转变, 一举成为优秀的平面设计编辑软件。它的诞生可以说掀起了图像出版业的革命。目前, Adobe Photoshop 已成为图像处理的专业标准, 本章将以 Photoshop CS3 版本来介绍 Photoshop 的主要功能和使用方法。



## 1.1 Photoshop CS3 简介

要学习使用 Photoshop CS3，首先要了解这个软件的工作界面。双击桌面的 Photoshop CS3 快捷图标，或单击【开始】|【程序】|【Adobe Design premium CS3】|【Adobe Photoshop CS3】菜单命令，启动 Photoshop CS3 程序，启动后的工作界面如图 1.1 所示。

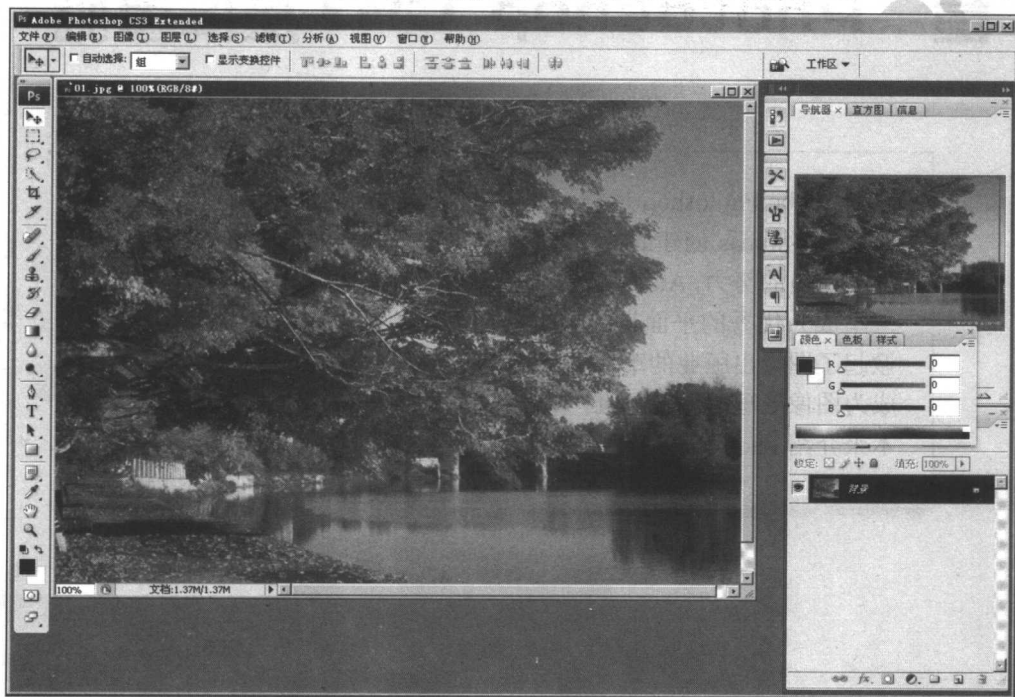


图 1.1 Photoshop CS3 的工作界面

在 Photoshop CS3 的工作界面中，主要包括以下几个元素。

- **菜单：**与其他基于 Windows 操作系统的软件相同，Photoshop CS3 的菜单位于工作界面的上方，每个菜单命令具有一项专一的功能。除了主菜单外，Photoshop CS3 还提供了快捷菜单和面板菜单。快捷菜单，也可以称为右键菜单，当在图像工作区域的选区或其他对象中右击的时候打开，包括了与现用工具、选区或与调板相关的一些命令。面板菜单通过单击面板右上角的小三角按钮打开，其中提供的都是与面板相关的命令。
- **工具箱：**工具箱中提供了各种操作工具，如选择工具、绘图工具等。要使用某种工具，只要单击该工具即可。由于 Photoshop CS3 提供的工具较多，工具箱并不能直接显示出所有的工具，有些工具被隐藏在相应的子菜单中。在工具箱的某些工具图标上，可以看到一个小三角符号，这表明该工具拥有相关工具的子菜单。单击该工具并按住鼠标左键不放，或右击该工具，然后将光标移至打开的子工具条中，单击所需要的工具按钮即可选择该工具。

- 选项栏：Photoshop CS3 的选项栏是配合工具箱中的工具来使用的，它位于菜单栏的下方，如图 1.2 所示，主要用于设置当前工具的各种参数。因此对于不同的工具栏，选项栏中出现的参数也不相同。

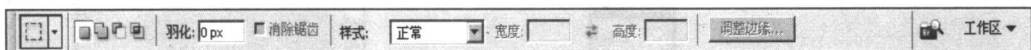


图 1.2 Photoshop CS3 的选项栏

- 面板：在操作界面的右边，放置着多个 Photoshop 的面板。面板是 Photoshop 的一大特色，它可以完成各种图像处理操作和工具参数的设置，如可以用于显示信息、选择颜色、图层编辑、取消操作、制作路径、录制动作等操作。所有面板都可在【窗口】菜单中找到。默认情况下，面板以组的方式堆叠在面板窗口中，如图 1.3 所示。要使用某个面板，需要单击该面板的选项卡，或者从【窗口】菜单中选取该面板的名称，它会显示在其所在组的最前面。同 Windows 的一般窗口差不多，面板上也有最小化按钮和关闭按钮，用来实现最小化面板和关闭面板的功能，最小化面板的效果如图 1.4 所示。

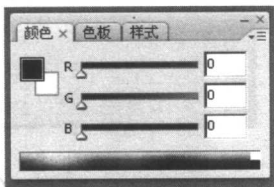


图 1.3 面板以组的方式堆叠

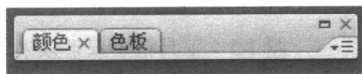


图 1.4 最小化面板

## 1.2 Photoshop CS3 的新特性

Photoshop CS3 与 Photoshop CS2 相比，无论界面还是功能都有了不少的变化。例如，工具箱、面板、增强的工具等。

### 1.2.1 Photoshop CS3 界面变化

Photoshop CS3 的界面与 Photoshop CS2 的界面虽然大体相同，但细节部分有不少变化。下面介绍 Photoshop CS3 的界面特点。

- Photoshop CS3 中的工具箱，可以通过单击工具箱面板上方的按钮“”改变外形。有长单条和短双条两种效果。短双条效果如图 1.5 所示。
- 历史、动作、工具预设、画笔等面板设计成精美的图标，合并附着在面板旁边。如图 1.6 所示，单击图标即可打开面板。
- 所有面板都可以缩为精美的图标，节省工作空间，如图 1.7 所示。
- 增加了【仿制源】面板，用于和图章工具配合使用，如图 1.8 所示。允许定义多个仿制源，以简化取样操作。仿制源可以进行重叠预览，提供具体的采样坐标，进行移位、缩放、旋转、混合等编辑操作。仿制源可以针对一个图层或多个图层操作，比 Photoshop CS2 增加了一种模式。



图 1.5 工具箱短双条效果

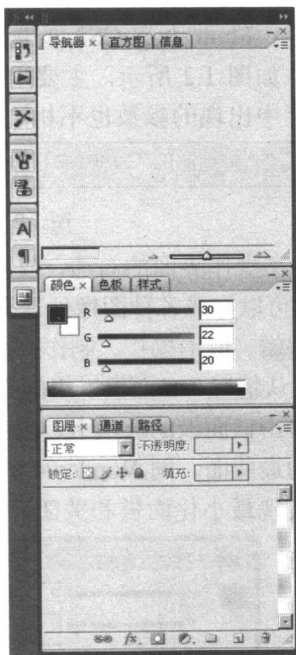


图 1.6 面板图标



图 1.7 面板图标

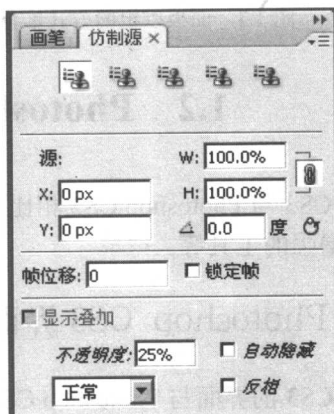


图 1.8 【仿制源】面板

## 1.2.2 Photoshop CS3 菜单变化

Photoshop CS3 的菜单增加了不少新功能，新增了专门针对移动设备即手机开发的功能。使 Photoshop CS3 的功能更全面。下面介绍 Photoshop CS3 的菜单变化。

- 在【新建】对话框中添加了 Web、影片和视频、移动设备的尺寸预设值。如常用的网页 Banner 尺寸和手机屏幕尺寸等，如图 1.9 所示。
- 新增了【文件】|【作为智能对象打开】命令，可以将图片直接转换为智能对象。
- 新增了【文件】|【最近打开文件】|【清除最新】命令，可以快速清空【最近打开文件】菜单中的记录。