



全国少工委唯一指定少儿网站——中国少年雏鹰网
www.chinakids.net.cn 倾情推荐

雏鹰青少年博客系列丛书

晋级之路

中国少年雏鹰网 编



★ 2006 年开始的两届青少年网络赛事——雏鹰青少年博客大赛；
★ 百万网络青少年在“创新”主题下的同场比拼——

少年儿童出版社



创建和谐的青少年网络空间

全国少工委副主任 赵武军

互联网已经越来越成为人们生活中必不可少的传媒,青少年接触网络的机会越来越多,利用互联网学习、人际交流已经成为许多中国青少年日常生活中的普遍内容。面对这快速发展和传播的新媒体,如何引导青少年健康地利用好这个工具,成为了家长、老师以及全社会都关注的问题。

中国少年雏鹰网从 1997 开始试运营,从拨号上网到宽带冲浪,它伴随着中国网络发展,见证了一代代中国青少年在网络中的成长。在目前数量不多的综合类青少年网站当中,中国少年雏鹰网在内容开发方面一直在探索,从 2000 年开发趣味学习游戏“E 代学堂”到搭建全国少先队工作平台,几乎每一次互联网中出现了新技术、新形式,雏鹰网都会从青少年的视角积极策划,开发出适合青少年运用的内容。

当 WEB2.0 风潮袭来之时,中国少年雏鹰网为青少年网络开发了国内第一个青少年博客平台,又一次激发了当代青少年的创造力。孩子们根据自己的兴趣爱好,发布博客内容,不仅展示自我,更在网络中获得了与同龄伙伴交流的机会。更重要的是,中国少年雏鹰网负责任地将博客平台建成了一个健康、活

跃、积极向上的青少年社区,创造了一个优良的青少年网络环境,这对于帮助青少年学会正确使用网络工具有着重要的意义。

很高兴看到中国少年雏鹰网继 2006 年出版《雏鹰博客系列丛书》之后,又推出了 2007 版《雏鹰博客系列丛书》,这是一年来青少年伙伴们在网络中健康成长的见证,更是他们向全社会交上的一份新世纪“青少年创新成长的答卷”!

李建博
二〇〇七年五月



这个地方属于 chinakids

中国少年雏鹰网董事长 王叔华

曾经有许多人问我，中国少年雏鹰网(www.chinakids.net.cn)对于我意味着什么，我总是回答说，它是我一个的心愿。老实说，如何来准确地表述这个心愿，我自己也说不清楚。

我只记得，1997 年决定开办中国少年雏鹰网的时候，整个中国上网人数只有三四万，而青少年上网人数几乎等于零；现在中国少年雏鹰网每日登陆 10 万人次。今年我查看了雏鹰网制作过的三版宣传片，发现我们在 1999 年教孩子们如何拨号上网；在 2002 年告诉孩子们警惕不良网络内容；到了 2006 年，我们欢迎孩子们上网共同来创建属于孩子自己的健康网络空间。10 年了，伴随着中国互联网事业的发展，在陪伴着几代青少年的成长中，中国少年雏鹰网自己也长成一位少年了。

我早已是为人父母的人了，孩子教育一直是我最关注的事情。2007 年年初，我的儿子也在雏鹰网上开办了自己的博客，他是一个对潮流科技热衷到发疯的孩子。我看着他把自己喜欢的最新 MP3、照相机发布到网上，然后每天去查看网络的留言，查看小纸条，渐渐在网上交到兴趣相投的伙伴，大家再一起讨论如何创立自己的领航舰……我喜欢儿子的这种状态，我明明白白地了解到，他不再是被关在家中只能跟长辈相处的“太阳”了，他也有了自己的关系圈，也许这里会有矛盾，会有争论，但他在同伴的关爱中成

长着、成熟起来,作为父亲,我很放心。

去年我的一位朋友从加拿大回来,交谈中,突然说起,原来他的女儿也是雏鹰网的小博客,而且已经成为了博客文字数超过几万的小作者,父母为女儿的成绩非常骄傲。问及远在加拿大的小姑娘怎么会知道中国少年雏鹰网的,朋友说,这是网络课上加拿大老师向女儿介绍的,女儿在雏鹰网上找到了用中文的伙伴,更重要的是,女儿通过中国少年雏鹰网的伙伴切身感到地球另一端的家乡——中国!

这个时候,我突然地感觉到,也许这就是我的心愿,我做对了一些事情!

我坚持了10年,在虚拟的网络中创造了一个地方,这个地方属于全世界华人的青少年;这个地方叫中国少年雏鹰网! (www.chinakids.net.cn)





感谢你注视我们成长

中国少年雏鹰网总编辑 余 澄

我永远会记得 2005 年技术总监 Snail 邀请所有编辑、技术、制作同事召开的 WEB2.0 大会，那时我们一起兴奋地在讲板上写下我们的希望——让 CKS 成为互联网青少年内容总编室！接下来的日子，我们会为平台结构是否易用而粗鲁地大声争吵，会为十一长假前将博客最新版本上线而通宵加班，然后迎着清晨的朝阳，带着黑眼圈去吃小混沌。

2005 年 8 月 1 日，雏鹰博客平台正式上线，零点 35 分，我们迎来第一篇博客日志，发布者网名叫无限逍遥。就在这一天里，有 300 篇日志发布；100 天之后，雏鹰博客平台日志总数突破 10 万篇。现在，雏鹰博客已经拥有 10 大内容分类，百余个内容小类，每天接受着千万 8~17 岁的青少年网友发布内容；特别是文学原创作品更是以一周一部万字小说的速度呈现。

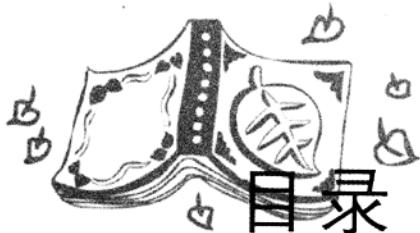
从俯视转向平视，从把自己从大人的位子上拉下来，切身站到孩子们的视角去看问题，从把内容“喂”给小网友“看”，到从小网友自己的内容中发现热点，引导他们深度讨论，我可爱的编辑团队也伴随着孩子们的成长而成长着。编辑们会欣喜地传阅小网友的优秀作品，会加班在网上劝解小网友，也会因为小网友的误会而伤心、落泪，甚至离开。我知道这是很“伤人”的工作，因为，我们真切地投入了情感。

《雏鹰博客丛书》的出版工作已经是第二年了，两年来，我将孩子们的优秀网络内容编辑成了五本图书。我们试图通过这些文字传递二十世纪九十年代青少年真实的心声，让更多的人了解那些也许被忽视的才情，让更多的人透过孩子们的视角审视一下自己。感谢少年儿童出版社的支持，将孩子们的声音放大！

不记得是哪一天了，博客后台的系统时间不知因何指到了 2065 年。看着系统工程师 MC 忙碌调试的身影，我突然想，真的到了 2065 年会怎么样呢？这些正在雏鹰网上记录成长的孩子们早就当爷爷、奶奶了吧，我们脸上的皱纹一定也像菊花一样了，不过，只要提起中国少年雏鹰网，我想我们都会微笑，因为我们曾经在这里注视着彼此成长。

今 漫





消逝的过往 033

梦里花开 梦里归来 036

前进有你守候 040

瞬间迷失 042

决赛区

读你的感觉像三月 046

傻傻期待着 049

陌生的路 051

文采篇

初赛区

蔚蓝的期待 003

感动“超级女声” 007

【爱过的灿烂】我为谁狂 009

水色·日光·空房 012

做我的 014

永远de旋律 017

旋转木马 020

那个年代 023

复赛区

成长的成本 026

笑声里的足迹① 029

笑声里的足迹② 031

人情篇

初赛区

我的初一生活 054

时光,从指缝中溜过 055

复赛区

“老鼠”打败“老虎” 058

决赛区

眼角挂着泪珠…… 060

Angel 062

创意篇

初赛区

蒲公英的梦想 068

复赛区

20年后的我 069

小纸团流浪记 072

文具的追求 074

决赛区

我的怪物饭店之旅 076

空中美女——蜻蜓 081

这里没有眼泪 082

bu 哭,学着坚强…… 084

成长路程…… 105

破茧 成蝶 107

匆匆 111

成长,一直很淡漠 115

复赛区

“阳刚男生”不断成长 118

决赛区

长大冒险 120

美好的童年 123

成长之旅 126

创意篇

初赛区

我是快乐的小天使 087

各位,Thank you all the same 089

寻找翅膀的天使 094

灿烂星空 098

复赛区

致我的…… 100

决赛区

生活美好 心灵纯净 104

1997年中国少年雏鹰网试运行

1999年11月中国少年雏鹰网在北京人民大会堂正式开通

2005年8月中国少年雏鹰网博客平台正式上线

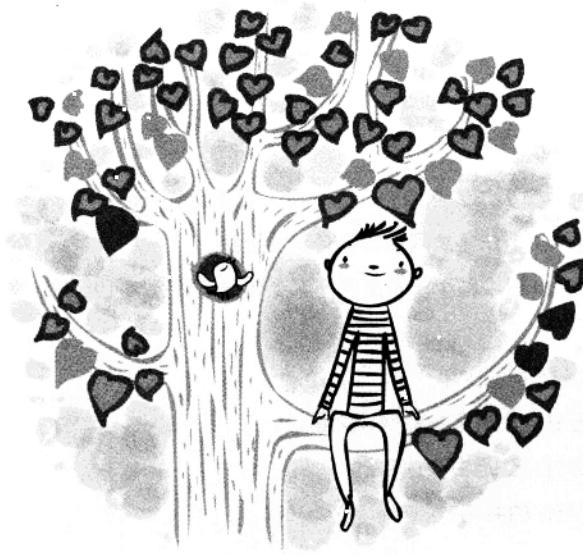
2005年12月20日中国少年雏鹰网博客上传日志数突破10万篇

这是一群10~15岁的少年

他们是80万雏鹰小博客中的博客之星

他们真诚面对自己,坦白表达自己

并且期待着与你的共鸣……



(文) + (采) + (篇)

蔚蓝的期待

孙凯奇 05 博客大赛 入围 30 强作品

涛声中，
还夹杂着海洋生物们的
哭诉。
尽管是那么那么微小，
可是，
依然能感受得到！
你听见了吗？

——题记

蔚蓝的海，总是将最美的歌声献给万物，总是将最壮观的一面留在蓝天之下。海不知孕育了多少生命，不知创造了多少不朽的神话。海浪的歌唱，海鸥的高鸣，在心中回荡，在天地间飞扬……

不知多少年过去了，涛声依然还在，仔细感受，当年的生机与活力呢？

“爷爷，爷爷，什么味啊？那么难闻！”一条可爱的小鱼在海的一个角落里娇气地叫着。

“噢，是人类的废水，”小鱼的爷爷叹了一口气，“人类为了节省费用，将工厂里的废水排到了大海里，污染了海水，使我们这片海域变得臭气熏天。”

“啊？那太可怕了，我可不想每天都闻到这样难闻的气味儿，爷爷，我们该怎么办呢？”

“我们也没有办法呀。据说这些废水都是有毒的，对我们海洋生物有着极大的危害。”

小鱼吓得都快哭了，他拽着爷爷，生气地叫道：“人类怎么能这样不负责任呢？我们今后不就被他们害苦了嘛！”

“是呀，好多人都干对自己有利的事情，根本没有考虑到我们这些生物。听说现在海洋的污染非常严重，大量的鱼虾都死亡了，加上人类的大量捕捞，许多海洋生物都所剩无几……”



“我们为什么不逃呢？现在太危险了！”

鱼爷爷惨笑着说：“我们能逃到哪里去？我们连哪里有没有被污染都不清楚，就算逃到天涯海角，我们不也逃不出大海吗？”

“可是，地球上不是大部分都是水吗？难道都被污染了？”

“不，现在还有许许多多的海域没有受到污染，但是我们也没有能力逃到哪儿去，何况即使现在没有被污染，谁能保证将来怎样？”鱼爷爷停了停，又接着说，“其实，不止我们海洋生物，陆地上的生物比我们还惨，人类乱砍滥伐，使土地沙漠化，森林里的动物无家可归，甚至有的成为人类餐桌上的美味佳肴，或者被抓到动物园里供人观赏……”

他们俩望着远处，只有无际的暗蓝和寂静……

“孩子的爷爷，快带着孩子和我们一起走吧！”几条鱼慌张地冲了过来——是鱼爸爸、鱼妈妈和鱼奶奶。

“发生什么事了？”

“刚才听广播说，我们这儿不能再呆了，否则就会送命，所有这片海域的动物必须马上撤离！”

“去哪里？”鱼爷爷问道。

“另外一片海域，那里还没有被污染，只要我们和鱼群一起走，就会到达那里。虽然远一些，但是相信我们一定可以到达那里的。”

“我不打算走，这儿就是我的家，你们带孩子走吧！”鱼爷爷坚定地说。

“您冷静一点，虽然大家都很舍不得离开这里，可是我们还要好好生活下去，不是吗？也许几年过去，我们就会把那里当做家一样。”

“不，到了那里也是一样，可能过几年还是面临污染，我不想过颠沛流离的生活！”

“您听我说，”鱼妈妈焦急地对鱼爷爷说，“现在人类已经渐渐醒悟，他们已经开始采取各种手段来保护环境啦。现在虽然这里被污染了，但是也许没有几年我们还能回到这里，只要现在能好好生活下去！”

小鱼拽着爷爷，泪光闪闪，央求着：“爷爷，爷爷，和我们一起走吧，如果您不走我也不走了。”

鱼爷爷此时也已经泪流满面，他望着可爱的孙子，望着都在期待着的亲人，哽咽着说：“好吧，我和你们走。”其实，他虽然愿意走了，但他的心会永远留在这里。

全家人终于欣慰地笑了，他们拉着恋恋不舍的鱼爷爷，奔向了那边的鱼群。他们都舍不得离开，可是不离开又有什么办法呢？他们唯一留下的，只是一声叹息……

夜，是那样清冷、寂静……

经过一天的奔波，动物们都筋疲力尽，都在途中休息。可是，却没有谁能进入梦乡。小鱼望着那似乎遥不可及的海面，已经出了神。也许夜空中，会闪烁着无比蔚蓝的星，偶尔有几颗流星划过，在刹那间照亮了山河……他幻想着。小鱼从来没有看过真正的夜空。

在茫茫大海中，流传着一个古老的传说：当海洋生物不能生存在海里的那一天，海之神会把所有的海洋生物送到天上的一颗星星上。那里到处都是蔚蓝的海，到处都是可以让海洋生物们生存的地方……

小鱼转过头，轻轻问道：“爷爷，你说，我们什么时候才能回去？”

“这个爷爷也不清楚，可能很快，也可能要很长时间。”

“我们将要去的地方漂亮吗？”

“或许吧，总之会比原来的家漂亮许多。”

“爷爷，我想家。”

“孩子，爷爷何尝不想家呢？可是谁都没有办法，只等人类去修复我们的家吧！”

.....

也许曾经，
海在窗外，
海在眼前，
海静卧在天地间。
也许将来，



海会消失于漫无边际的空气中，

会化为一缕烟云，

随风飘荡……

留下的，

只是一片浅蓝色的回忆……

只有现在，

才能把握机会。

看——

不管天空是不是蔚蓝广阔，

可是希望，

就在天空的那头……

听，海在哭诉，海在呻吟，海在期待……

——后记

江苏省赣榆县外国语学校

爆料团：

孙凯奇月一直都是“文学空间站”里的活跃分子，她的作品集可是经常被编辑重点推荐哟！两届CKS博客大赛她可一次都没落下，并且都取得了不俗的成绩；在“06第二届雏鹰博客大赛”中，他凭借作品《梦里花开·梦里归来。》一举进入复赛评选阶段；可是“文采赛区”里一个不可小觑的竞争对手呢！

感动“超级女声”

蒲若男 05 博客大赛 入围 30 强作品

“超级女声”已经结束很久了,但现在再来细细品味真的让人感动。感动于她们的歌声,感动于她们的非凡人生,更感动她们之间真挚的友谊。

感动——来自歌声

超女的歌声是无话可说的,但每次看到她们再次站在舞台上时都能感觉到她们的进步,哪怕是细微的。台上十分钟,台下十年功。可想而知,她们在台下流了多少汗,吃了多少苦。但她们的付出是值得的,赢得了观众一次又一次热烈的掌声。一首《欧若拉》,我知道她们都是一群为自己梦想而奋斗的女孩子;一首《我的左手旁边是你的右手》,我知道她们在为自己的梦想而拼搏时还珍惜彼此难得的友谊;一首《想唱就唱》,我知道要想成功首先就要自信……超女们用自己独特的声调唱了所有的感动。

感动——来自人生

因为她们是超女,所以她们的人生从此绚烂多彩。她们为自己的梦想而努力着,奋斗着,拼搏着。终于有了一个能够完成自己心愿的舞台,在这个舞台上,她们演唱着自己的人生,洒脱、疯狂、放肆。因为她们即将在这个舞台上把心中的音乐梦想转变为现实。“超级女声”这个舞台是她们人生的转折点。短短的几个小时,有去有留。小小年龄就要学会用勇敢,微笑着面对一切。所以是五味,非凡的人生。

感动——来自友谊

而更多让我感动的却是她们之间那份纯纯的友谊。每次最害怕的镜头就是分别的时候,她们哭成