

高蕴英 著

BOYINZHUCHI

播音主持艺术技巧丛书

教你 播新闻

播音主持艺术技巧丛书

高蕴英 著

教你 播新闻

中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

教你播新闻/高蕴英著. —北京:中国广播电视出版社, 2005. 1

(播音主持艺术技巧丛书)

ISBN 7 - 5043 - 4488 - 5

I. 教... II. 高... III. 新闻 - 播音 IV. G222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 122063 号

教你播新闻

作 者	高蕴英
责任编辑	高子如
封面设计	郭运娟
责任校对	谭 霞
监 印	陈晓华
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号(邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	廊坊人民印刷厂
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
字 数	180(千)字
印 张	6.75
版 次	2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7 - 5043 - 4488 - 5/G · 1717
定 价	15.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

前 言

大家在广播电视中听到播音员、主持人经常使用的语体是什么呢？人们可以不假思索地首先说出是新闻，当然，尔后还会说到评论、知识介绍、文艺解说、广告、天气预报，等等。在众多的语体中，新闻播报是广播电视传媒中播音员、主持人最主要的工作内容之一。新闻播报的质量直接影响着宣传效果，各个台的新闻播音员、主持人往往成为这个台的标识性人物，人们也往往拿他们的播报水平和主持形象作为评价一个台的重要依据。时常听到一些台领导感慨好的新闻主播难寻，他们说，可以在社会上广招各类节目主持人，可新闻主播非得是受过专门训练的不可。正因为如此，掌握新闻播报的规律，切实提高自己的播报水平，是每一个有志于从事播音、主持工作的人所期望的。

对于非专业人员来说，学点新闻播报也并非毫无意义。首先它可以有效地培养和提高人们的政治敏感性，让人们逐渐学会通过分析媒体宣传动向，看清形势、摸清政策，从而把握时机，果断抉择。在语言方面，尽管在日常生活中直接使用“新闻播报”这种样式的机会并不多，但是它的规整性、规范性、简捷性和较高的清晰度、较强的力度都会对各种语体乃至生活口语产生积极的影响。

对于那些特别需要有清醒的头脑,有干练、清晰的语言表述能力的决策人物、公职人员和白领阶层来说,学学新闻播报或许会有一份超越学习范畴自身的意想不到的收益。

有声语言表达基础理论,较广泛地涉及了从理解到表达各个阶段的普遍性规律,它涵盖面广、容量大,但却从不涉及具体的某一种体裁的特有规律及其表达技巧。本书所涉及到的新闻播报,仅是广播电视多种语体形式中的一个支脉,它同其他语体一样与表达基础理论并不矛盾,只是更具体和特性化罢了,这点务必请大家搞清楚,不要在学习中产生疑惑。

播音和主持不是一门单靠研究可以成就的学问,它是一门技能性很强的学科,必须配合系统的训练才能真正掌握。所以要想切实帮助通过自学提高播讲和主持水平的朋友,就不能单靠阐述和研究理论,必须给予一定的、具体的训练方法。本书正是出自这种想法,在进行理论概述的同时,还选取了大量实例进行具体分析,并且配置了部分练习材料,以求让读此书的朋友能够想得出、“听得见”,知道如何“张嘴”。从这点上看,这本书实际上更接近训练教程。既然是训练,就要遵循由浅入深、由易到难、由点到面,循序渐进的训练法则。为此,这本书的体例采取了章节体,全书共分三章十七节。每一章之后安排有综合练习,每一节之后安排有思考、练习题。

目 录

前 言	(1)
第一章 关于对新闻稿件的理解和表达	(1)
第一节 怎样理解新闻稿件	(1)
第二节 新闻稿件的有声表达	(22)
第二章 典型问题分析与训练	(27)
第一节 于客观中显示出导向	(27)
第二节 态度感情的分寸控制	(36)
第三节 导语的处理	(42)
第四节 主体内部的层次和主次	(46)
第五节 数字的色彩	(53)
第六节 具体情节的处理	(56)
第七节 长句子的处理	(60)
第八节 专业技术性稿件处理	(65)
第九节 提速的技巧	(74)
第十节 一组新闻的内部配合	(79)

第十一节 综合练习	(133)
第三章 不同播报样式训练	(150)
第一节 宣读式	(150)
第二节 播报式	(166)
第三节 谈话式	(177)
第四节 综合练习	(195)

关于对新闻稿件 的理解和表达

第一章

第一节 怎样理解新闻稿件

稿件是播音创作的依据，要想学会播报新闻，必须先学会看懂新闻稿，也就是理解新闻。大家都知道，我们这里所说的新闻是专指新闻消息的，消息是什么呢？就是对新近发生的事实的报道。它具备以下几个特点：

真实——新闻是用事实说话的，它所报道的内容一定是真实、准确的事实。

新鲜——它所报道的事实是新近发生或新近才被揭示出来的。

有价值——新闻事实并非一般新鲜事，它一定具有特定的新闻价值，比如：国内外大事，具有代表性（典型性）的动态变化，与人们日常工作、学习、生活息息相关，被普遍关注或感兴趣的信息等等。

简短扼要——它是对事实简明、扼要的概述，篇幅短小，语言精练。

传播快捷——它对事实的反应敏捷、信息容量大、传播手段先进，即可用最快的速度传播最大的单位信息量。

以上这些新闻稿件的特点，都将直接或间接地对以后新闻播报的各个环节产生影响。

表面看一篇字数不多的新闻稿没有什么难懂的，但是要能透过文字准确地还原新闻事实，并且能将它恰当地摆放在广阔的时空面上、摆放在特殊的宣传背景里，真正地把握住其宣传目的，却是十分不容易的。有些新闻播音员播了许多年，却还总被别人批评说“太浅了”，甚至被刻薄地认为“有嘴没脑子”，原因恐怕就在于对稿件的理解太表面化，没有真正读懂稿件。一个播音员倘若习惯于不动脑筋，长此以往只能沦为将文字翻译成声音的机器，纵使他声音再悦耳，语流再畅快，一旦整条消息被字儿化失去了内容，便失去了传播的意义。这种可悲的局面，是我们从一开始学习时，就应警惕，努力避免的。下面我们将逐一地讲解应该从哪些方面入手，才能准确、深刻地理解稿件。

一、熟悉新闻稿件结构，了解基本事实

新闻稿件有着自己特殊的结构形式，熟练地掌握其特点，对于清晰、快速地了解事实，对于以后用准确、明了的有声语言叙述事实是极为重要的。

新闻稿件一般是由导语、主体和结尾三部分组成。但这不是一成不变的，有的消息在主体部分中增加背景材料，也有的没有导语或结尾，在篇幅较短的消息中，导语、背景或结尾可能不是以独立的段落出现，仅仅是一两个单句。导语部分，它以最简短的语言，引导受众了解事实概要并提起欲知全部事实的兴趣；主体部分，它以具体的新闻事实材料，一步步地将导语中点出的问题交代清楚；背景部分，它借对新闻事实发生的历史、环境、条件等背景材料的介绍或技术性术语的解释，使受众更清楚地了解事实和它的意义及价值所在；结尾部分，它是对新闻事实的概括

总结，或是指出其意义，或是展望其未来，将全部事实内容引向深化。下面我们来具体分析一下《多利羊患关节炎》这条消息：

【新华社消息】世界上第一个通过克隆技术而生的哺乳动物多利羊患上了关节炎，这是它的创造者维尔穆特博士昨天宣布的。

多利羊是在1996年7月5日出生的，现在还不到6岁，相对于羊的寿命还相当年轻。多利羊年轻时就患上一般在老年时才出现的关节炎，是很不一般的。维尔穆特是在接受英国广播公司的采访时透露这一消息的，他担心这可能与现在使用的克隆技术有关，从而更引起人们对克隆动物可能带有先天健康隐患的忧虑。维尔穆特在谈话中还指出，很多克隆胚胎在母体中或在降生时死亡，他虽然怀疑这些现象都与克隆技术有关，但现在还没有直接证据。他说“重要的是，我们要找到它的原因”。

维尔穆特这一宣布，导致负责推销维尔穆特克隆技术产权的英国PML公司的股票价格下降了15%。

这条消息的第一自然段是导语，它是基本事实的扼要概括。它引起受众对“这一新闻事实意味着什么”的追寻。第二段的第一二句是背景，它通过对多利羊和一般羊患关节炎的年龄对比、分析使受众注意到这只羊患关节炎的不一般含义，更加引起对以下主体部分的关注。第二段的其他部分是这条消息的主体，它具体地叙述了是谁、在什么时候、怎样谈及此事的，至此全部事实都已清楚。第三自然段是结尾，道出了此事造成的影响，至此，这件事的典型意义、这条消息的新闻价值，也全部体现出来了。

在录音报道即录音新闻中，虽然使用了大量的现场音响材料，但是在音响和串联语的相互配合中，仍然会显示出导

语、主体和结尾三段式的结构特征，比如，乌鲁木齐人民广播电台1997年5月29日播出的录音新闻《震惊全国的“2·25”爆炸案今天终审判决》：

各位听众，今年2月25号，我市发生了一起由民族分裂主义分子制造的震惊国内外的公共汽车爆炸案。今天上午北京时间10点，乌鲁木齐市中级人民法院依法宣布了对制造这起暴力恐怖事件的12名犯罪分子的终审判决。

（录音：“爆炸、故意杀人、抢劫、非法买卖枪支弹药犯马合木提·阿木都热合曼等12名罪犯，罪大恶极，民愤极大，应依法严惩。”）

今年2月25号下午北京时间6点半左右，行驶在我市闹市区的3辆公共汽车几乎同时发生爆炸，当场炸死无辜群众9人，炸伤67人。案件发生后，公安部、自治区党委指示公安机关迅速侦破。在各族群众的大力协助下，案件发生后第八天，此案告破，并很快将犯罪嫌疑人缉拿归案。

今天，12名罪大恶极的犯罪分子被押上了人民的审判台：

（录音：“马合木提·阿木都热合曼犯爆炸罪、故意杀人罪、抢劫罪、非法买卖枪支弹药罪，数罪并罚，判处死刑，剥夺政治权利终身。”）（压混）

12名罪犯中，8名主犯被判处死刑，剥夺政治权利终身。另外4名罪犯分别被判处死缓和无期徒刑。

宣判大会后，8名死刑犯被押赴刑场，执行枪决。

两名刚听完宣判的群众激动地说：

（女录音：“这次公判大会非常地顺乎民心、合民意，只有加大打击力度，才能保证我们的社会安全，人身安全，我们的经济才能得到发展。”）

(男录音：“像这样搞爆炸的坏人，我们维族群众也恨得很，对他们就要狠狠打击，不能手软。”))

宣判大会后，市委常委、市政法委书记卢其法在接受记者采访时说：

(录音：“市委、市政府的态度是，坚决贯彻中央关于维护稳定的指示精神，对民族分裂主义的各种破坏活动必须予以坚决打击。乌鲁木齐市稳定了，对维护全疆乃至全国的稳定都有重要意义。”))

这是本台记者丁芳报道的。

(此消息1997年5月29日在乌鲁木齐台首播，曾在1997年度全国广播电视新闻奖评选中获长消息一等奖)

这条消息第一自然段为导语；第二自然段至第十自然段为主体，其中第三自然段为背景材料；第十、十一自然段即最后两段为结尾。

新闻的内容包罗万象，这就需要播音员、主持人是个“杂家”，知识面要宽一些，否则连自己都搞不大明白的事情，怎么能给别人说清楚呢？甚至会说出错误、说出笑话来。比如上面第一条消息，如果不了解世界上克隆技术现今发展的大概情况，甚至连什么是克隆技术都不知道，那么就只能照字读音，顶多能说明白有个叫多利的羊得了关节炎这么一件毫无价值的事情罢了。知识的积累当然靠往日的努力，但是也不要忽略了每播一篇稿，就学习一点知识的及时的积累。只要对每一篇过手的稿件都能认真地读、仔细地想，再加上勤于请教，也会是一份不薄的收获、丰厚的积累。

二、联系背景，明确针对性，提高导向意识

作为新闻发布的消息都在传播着最新的信息，并对社会舆论起引导作用。播音员有时因对实际情况不摸底，或对党的方针和具体政策不熟悉，或是由于知识所限，理论水平不高等原因，往往会将一条很有信息价值的消息看得平淡无奇，播报语言只停留在浅层面的流畅之上，真正的内涵都从嘴上白白淌走了，

若说到技巧的使用，也只能说是局部的“见字生情”罢了。了解新闻背景，明确针对性，新闻的导向自然就明朗了。这是不断培养新闻敏感，提高自身新闻素质的长线问题，但又是可以通过对每一篇新闻稿件的开掘来学习和切实提高的短线问题。播音员在学播报新闻之初，先要学会看透新闻，即把握新闻，这其中新闻的背景、针对性、导向是三个密不可分的主要元素，一定要引起大家的特别关注。

这里所说的背景包括两个内容，一是这件事的背景，二是报道这条消息的宣传背景或是叫播出背景。

对于什么是新闻事件的背景，我们在前面分析稿件结构时已经谈过了，在一般情况下，稿件会以明确的文字表述出来。什么是播出背景呢？“一方面是指和稿件有关的党和政府的路线、方针、政策等。另一方面，是指国际、国内各方面的现实情况及其变化。我们把前者称为‘上情’，把后者称为‘下情’，而下情里还有‘主流和支流’。”（见《实用播音教程》第二册3页）此外，媒体就此事前前后后进行的相关报道，也是播出背景的主要构成内容。当你明晰了一条消息的背景，这条消息的价值也就会自然地显现出来了。当然，我们也应同时注意，“我们所联系的背景，不是漫无边际，牵强附会的。一定要从稿件的具体内容出发，切合具体稿件的实际。”（见《实用新闻教程》第二册4页）

联系背景可以帮助我们 从政策及全局的高度，从与实际的紧密结合上去迅速把握针对性，进而明确播出目的，强化导向意识。这是一个认识逐步深化，播讲愿望逐渐强化的过程，也是一个逐步摆脱词语羁绊，走向宏观认识某一新闻事实的自主过程。一旦目的明确、导向鲜明，便如成竹在胸，即便是写得十分精练，一个字不能少的新闻稿，也会在你心中变得主次分明、重点突出。这就从根本上避免了我们在前面提到的字儿化及见字生情现象的产生。

下面我们通过实例分析来进一步说明：

例稿 1：

【本台驻香港记者报道】 国际成衣展览会今天上午开始在香港举行，展品分别来自亚洲、欧洲和美洲的十多个国家和地区，中国服装工业总公司带来了 10 多个系列、300 多套服装参展。

香港是世界上最大的成衣制造中心之一，成衣出口量名列世界前茅。因此，这是举行成衣展览的理想场地，中国上海时装表演队 10 名女时装模特在展览会上表演了中国时装，这些富有东方韵味的时装，简练中见高雅，朴素中有华丽，受到了服装同行和观众的好评，有许多客商洽谈订货。

这条消息写得妙。妙就妙在它没去直接报道参展期间我国签订了多少订货合同，而不惜用三分之一以上的笔墨去交代背景，并用避实就虚的手法，大力介绍时装表演的效果，且只用一个表示程度的词语“许多”，在最后概括了洽谈定货的情况。这样既避免了因为合同数额有限，尽管大有突破，来之不易，报道出来却令人尴尬的局面，同时也让受众从中充分体会到，中国成衣制造业能走出国门，标志着改革开放政策已使我国的轻纺产品出口状况有了质的飞跃，而它初闯国际市场引起的普遍关注，可谓是初战告捷，前途似锦，备受鼓舞。

播音员在理解这条消息时，对其背景的把握是至关重要的。这条消息的背景起码应该包括这样两个方面内容：一是我国轻纺工业产品出口，以往是以原材料出口和廉价加工为主，成衣制作从未敢正式问津国际市场；二是这次中国郑重（由中国服装工业总公司带去 10 多个系列、300 多套服装）参加国际成衣展览会，而且展览会是在世界上最大的成衣制作中心和出口大户——香港举行的，其参展者有来自亚、欧、美洲的十多个国家和地区。播音员只有了解了以上背景，才能充分认识到这条消息的价

值，进而引导受众产生我们在上面提到的那种“前途似锦，备受鼓舞”的体会，实现宣传目的。

例稿2：

企业拖欠税款 厂长出国不行

【辽宁人民广播电台记者王红宇、孙文娟报道】 11月11号，辽宁精密仪器厂厂长王德民在首都机场准备登机飞往美国考察时，被省国税局和省公安厅依法阻止出境。因企业欠税，企业法人出国受阻，这在我省乃至全国都是第一例。

从1993年到1997年10月，辽宁精密仪器厂累计欠税846万元，国税沈河分局曾多次到企业追缴，厂方均以种种理由拖欠不交。11月10号，当稽查人员再次到企业清欠时，得知厂长王德民第二天要到美国去，立即向局领导做了汇报。国税沈河分局在同企业就交税问题反复交涉未果的情况下，依据国家税务总局和公安部1996年12月发布的《关于阻止欠税人出境实施办法》的规定，堵住了欠税企业法定代表人的出国之门。厂长王德民在被阻止出境的第二天，便来到税务机关递交了第一批还税计划和担保书。

（出录音——

“达成今年还款总的目标就是今年增值税不再拖欠，我们今年需要上缴120万，这个月我们将以两台红旗轿车顶上51万元的税款。”

——录音完)

国税沈河分局局长穆洪来接受记者采访时说：

（出录音——

“我们阻止欠税人出境不是目的，目的是要提高企业的依法纳税意识，真正体现税法的严肃性。”

——录音完)

这条消息1997年11月首播，后获中国广播电视新闻奖短消息一等奖。

这是一条宣传税法的好新闻，厂长出国被阻，事件不大，而事件背后却告诉人们税法铁面无私。思想性新闻离不开新闻事件，但事件往往并不引人注目，而事件蕴含的某种理念、意义等思想却超出事件本身。记者们能从平常的事件中提炼出不平常的思想信息，使平中见奇，这是记者的功劳，倘若这一切被播音员所不识，又将它还原于平淡之中，使别人的努力前功尽弃，这岂不是播音员的罪过了。为了帮助同学们更深地认识这条新闻，特将评委的点评介绍如下。

依法纳税是公民和企业应尽的义务。然而近年来，收税难、清欠难已成为影响税收收入，干扰税收秩序的一大公害。特别是长期以来，一些企业法人认为企业是国家的，欠国家的钱理所当然。因而有法不依，欠税、逃税事件屡有发生。

辽宁精密仪器厂厂长王德民，因企业欠税，被依法阻止出境，在辽宁省乃至全国都是第一例。因此这条新闻本身就具有较高的新闻价值。

例稿3：

【据新华社消息】 中共中央总书记江泽民今天下午在中南海会见了台湾东吴大学校长章孝慈。江泽民说，加强海峡两岸的各项交流，推动两岸民间交流，有利于增进两岸同胞的相互了解，有利于推进两岸关系的发展。

中共中央台办主任王兆国会见时在座。

章孝慈是20日到京参加海峡两岸法学学术研讨会的。

这条会见消息因被会见人章孝慈的特殊身份而升格，实际成为对海峡两岸高层人士会晤的报道。江泽民的讲话显然带有政策性的暗示，不能等同于一般送往迎来的客套话处理。

例稿 4:

钱其琛说，中国金融稳定，经济形势很好。据中国国际广播电台记者鲍冬青报道：

【本台消息】 中国国务院副总理钱其琛12日说，在最近东南亚地区出现严重金融危机的情况下，中国金融稳定，经济形势很好，人民币不会贬值，但中国仍要抓紧做好金融、经济工作，在稳定的基础上求得比较高速的发展。

钱其琛是在看望中国侨联五届四次全委会代表，回答他们关心的国内经济、金融形势的问题时作上述表示的。钱其琛说，最近几个月东南亚和其他国家的金融危机对中国尽管不是毫无影响，但中国很早就对金融界的混乱现象采取了一系列措施，所以形势相当好，今年通货膨胀率为2%到3%。

据悉，此次中国之所以受东南亚金融风波影响不大，是因为中国经济的宏观调控成功地实现了软着陆，出现了高增长、低通胀的好形势，全年出口势头仍很好，可达到3200亿元以上，中国不会通过人民币的贬值来促进出口。

谈及此次东南亚金融危机是否会对香港经济产生影响，钱其琛说，由于香港经济全面开放，尽管受到这次危机较大影响，但没有伤筋动骨。中国经济形势良好，香港也会有很好表现。

这条消息1997年12月12日首播，后获中国广播电视新闻奖短消息一等奖。这条消息的成功在于抓住了世人最关注的问题——1997年下半年以来席卷东南亚的金融风波对中国经济会产生什么影响？它还以最快的速度第一个报道了中国领导人第一次谈及的“人民币不会贬值”的重大内容。这条消息的及时性、针对性、权威性是显而易见的，其对舆论的重大影响和对稳定中国及其亚洲金融市场、经济形势的作用也是不可低估的。

当然，对于那些政策性不强的动态消息，奇闻逸事，比如某