

智慧历史现场06

# 漫漫女皇路



何 涛

王瑞平 主编  
陈亚丽 著

中州古籍出版社



责任编辑：梁 郁  
美术编辑：王 歌  
绘 图：邱祎婷



在轻松中品读厚重 在幽默中显现智慧

历史原来很**好看** 历史原来很**简单** 历史原来很**耐读**

ISBN 978-7-5348-2719-8



9 787534 827198 >

定价：7.00元

智慧历史现场06

# 漫漫女皇路



何 涛

王瑞平 主编  
陈亚丽 著

中州古籍出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

漫漫女皇路/何涛,陈亚丽著. —郑州:中州古籍出版社,2007.5

(智慧历史现场/王瑞平主编)

ISBN 978-7-5348-2719-8

I. 漫… II. ①陈…②何… III. 武则天(624~705) - 生平事迹 - 通俗读物 IV. K827=42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 038489 号

---

**出版社:**中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

**发行单位:**新华书店

**承印单位:**河南省瑞光印务股份有限公司

**开本:**890mm × 1240mm A5 **印张:**4.5

**字数:**71 千字 **印数:**1—5 000 册

**版次:**2007 年 5 月第 1 版 **印次:**2007 年 5 月第 1 次印刷

---

**定价:**7.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



## 序

历史是什么？列夫·托尔斯泰在《战争与和平》中说：“历史是国家和人类的传记。”中国近代学者胡适比喻说：“历史好比一百个大钱，可以摆成两座五十的，也可以摆成五座二十的，也可以摆成十座十个的……”历史记载着人类的过去，人类在历史上表现出的智慧、勇敢和善良成为每个历史时期的闪光点。纵观五千年的中华文明史，我们祖先的智慧体现在历史发展的方方面面，创造了称誉世界的东方文明，正如明代杨慎《临江仙》所言：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。”

历史是由智慧之河组成，走进中国历史，你会被我们祖先的智慧所吸引，为们祖先所拥有的智慧而骄傲。从春秋战国时代的群星灿烂，到秦皇、汉武、唐宗、宋祖的独占鳌头，智慧之光不断闪烁。秦始皇高举智慧之剑，以气壮山河之势统一六国。汉高祖论文不及萧何、范增，论武不及项羽、韩信，但他用智慧精心谋划开创大汉基业。汉武帝以雄才大略开拓汉朝疆域，青史垂名。诸葛亮更是使不可能的事变成了可能，辅佐刘备建蜀汉，与魏、吴三国鼎立，使智慧之花开遍三国战场。而



隋朝的两任皇帝则将智慧用到了两个不同的极端，隋代巨型粮仓和大运河的滔滔河水记载着两位皇帝的不同命运，使后人看仓知兴，见河知亡。唐太宗则以无比宽阔的胸怀，纳谏招贤，开启了贞观盛世，构建了如诗如画的时代。武则天这位中国历史上唯一的女皇帝虽然用智慧战胜了世人难以想象的困难，但却在很长的时间里被人误解、贬低，甚至诽谤，她在享受成功喜悦的同时，其内心的痛苦又有谁知？宋代是一个既让人怜爱又让人恨铁不成钢的时代，宋代皇帝的血液里流淌着太多的艺术细胞，在选择战争与平时总是显那么犹豫不决。元代皇帝与宋代皇帝相反，相信武力可以征服一切，正如毛泽东在《沁园春·雪》所说：“一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”明太祖朱元璋以出身最穷苦的皇帝而著称，他来自社会底层，深知百姓之苦，开国之初他便以铁石般心肠杀掉大批贪官污吏，奠定了明朝276年的基业。清代是中国最后一个封建王朝，清前期的几个皇帝个个励精图治，不仅成就了康乾盛世，还留下了许多动人的传说。袁世凯是中国近代史上一个曾被人们寄予很高期望却最后又被人们唾弃的人物，他聪明反被聪明误，最后被历史的车轮轧得粉碎。

一幕幕历史现场，一场场智慧展现，这套丛书将帮助您打开了解中国历史的一个窗口，与您一起走进历史智慧现场。

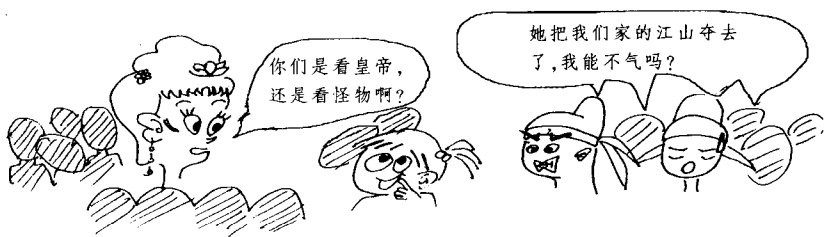
王培年



## ●●●●●●●● 写给读者的话 ●●●●●●●●

历史有它慷慨的一面,也有它吝啬的一面。它几乎把做皇帝的专利权给了男性,不小心打了个盹儿,让女子武则天钻了个空子。

武则天的出现让后人眼前一亮,但却让当时的人,尤其是李唐的重量级功臣恨得牙痒痒。

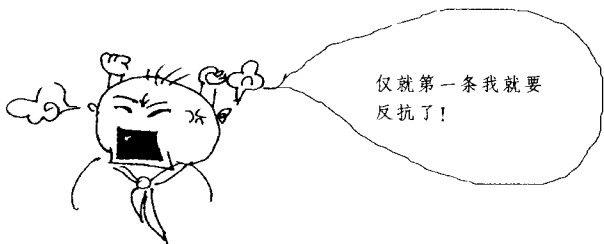


万绿丛中一点红着实很惹眼,镜头前的焦点人物也确实很风光。然而成功之人的背后却有着不同寻常的辛酸和血泪,更何况



要干男人事业的武则天。在一步步的艰难创业中，女强人就这样炼成了。

小时候遭人欺负，进宫后因说话不小心而失宠，自由恋爱还没结果就要被迫遁入空门，怀抱一点豆粒大的希望煎熬、等待……



在男尊女卑的封建社会，1000个女子中999个能忍受，可武则天就是要做那一个不能忍受的。只要有一线希望，她就不会放弃。高宗李治好心把她救出了冰窖，就像农夫救一条冻僵的蛇一样。

不想被别人控制，就得做他们的头头。

逐个消灭了她的竞争对手——皇宫里两位前女主人萧淑妃和王皇后，除掉了那些玩过真刀真枪的不听话的长辈——长孙无忌、褚遂良等，其残酷程度一点也不亚于充满硝烟的战争。几十个回合下来， she就把众敌打得稀里哗啦了。

总之，武则天的皇位来之不易。她就像是一个拓荒者，在自古没有女子身影的政治这片处女地上开辟出了一块新天地。在成为全民公敌的情况下，手段残忍也是被逼无奈吧。

辛辛苦苦非法夺来的江山，即使换了一张皮——改唐为武



周,最终也难逃短命的下场。武则天是唯一的,她的皇帝路也将是前无古人、后无来者的奇迹。在长长的历史长河中,昙花一现的美丽不也是一道动人的风景线吗?

考考你:

著名侦探福尔摩斯是我们大家所熟知的,请问,中国的“福尔摩斯”是谁?

A.包青天

B.狄仁杰

C.纪晓岚



# 目 录

- 写给读者的话 /001
- 一手安排的“错误” /001
- “假小子”的皇帝命 /001
- 丑小鸭变白天鹅 /004
- 失算 /007
- “人小鬼大”武才人 /011
- 武氏夺命三招 /011
- 暗中抓大鱼 /012
- “武”字活动多 /014
- 聪明的退却 /017
- 不做省油的灯 /020
- 里应外合巧成事 /021
- 武氏成功秘笈 /024
- 牛刀初试——三个女人的战争 /024
- 深入“群众”(仆人)拉选票 /027
- 短暂的母女情 /028
- 两手抓——软硬兼施 /030
- 又施驯“兽”之法 /033



- 夺得皇后宝座 /035
- 弄巧成拙的探监 /036
- 一网打尽 /038
- 高手又见高手 /040
- 一群能干的狗 /044
- 降“龙”十八掌 /046
- 上演“废后”闹剧 /049
- 虎毒也食子的非常母亲 /053
- 妇唱夫随的封山大典 /056
- 货真价实武“才”人 /057
- 皇帝立废忙 /061
- 诗人也疯狂 /064
- 武氏间谍风 /069
- 狐假虎威酷吏狂 /073
- 与佛结缘的武后 /077
- 人不如猪的朝代 /082
- “革命”终于成功 /083
- 看我武家天下 /085
- 蜕变武则天 /086
- 邪不压正的较量 /087
- 女皇也爱才 /087
- 中国的福尔摩斯——狄仁杰 /089
- 无坚不摧嘴上功 /093
- 生死较量 /095
- 另类魏元忠 /098



滑稽的窝里斗 /101

成功演绎“绝代双骄” /103

亲情攻心术 /105

宠坏了的男妃 /107

精彩的 703 年农历七月——704 年农历二月 /110

悠悠无字碑,无声胜有声 /113

武则天一生的试卷 /116

唐朝小观 /118

厉害的唐代妇女 /118

生活小杂记 /121

大事年表 /129

结语 /131



## ●●●●●一手安排的“错误”●●●●●

### “假小子”的皇帝命

624年,阳光格外明媚的一天,一声响亮的婴儿啼哭声从一高门大院中传出。它似晴空中的一声响雷,猛地敲击了一下世人的脑门:“是不是又有什么神仙投胎转世了?”工部尚书武士彟对于这种预兆也是喜出望外,高兴得像中了个大奖似的。

#### 小知识

唐初中央实行三省六部制。三省即中书省(负责为皇帝圣旨打草稿)、门下省(负责检查圣旨草稿是否能通过)、尚书省(负责执行命令),是国家最高的政务机构。尚书省下设吏、户、礼、兵、刑、工六个部,长官为尚书令(后为避太宗曾当过尚书令的讳而改为尚书左右仆射)。其中,工部尚书掌管工程建设。

古代帝王的出生常被赋予神灵的光环,像什么天降祥云、红光满天等,似乎谁能干大事已是命中注定的一样。

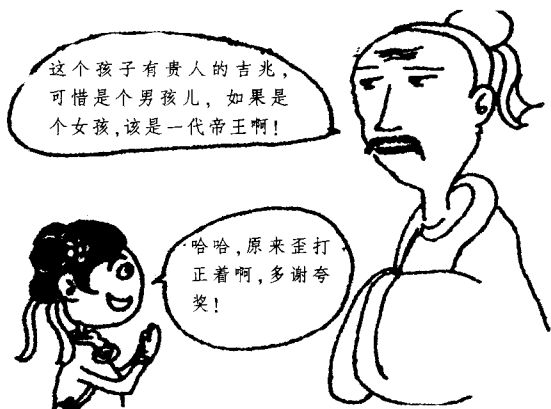
令武士彟失望的是,武则天仍是一个女孩儿。在她之前,武家四男一女,姐姐已先入为主地成了父母手心里的香饽饽。到了武则天这





里，新鲜感也就减了大半，再加上古代重男轻女、母以子贵思想的影响，小武在家里受宠的分量就更大折扣了。

叛逆的小武好像专意跟命运作对似的，不但长得像个假小子，连动作行为都调皮得惹人发笑。一天，乳母神经质地给她穿了一身男装，几乎骗过了所有人的眼睛。恰巧这天父亲特地邀请了精通相术的袁天纲为其女看命，他看到穿着男装的武则天时大为震惊。



先天的条件固然重要，可后天的锻炼也不可少。小小年纪的她常翻看父亲写的奏折（报告），偷偷穿父亲的官服，缠着父亲讲偶像太宗当年打天下的经历。



甚至连突厥那个遥远的国家也能引起她的兴趣，她像个小小大人似的跟父亲理论，让父亲全然不觉他是在和一个六七岁的孩子谈论国事。

在兄弟姐妹中，她事事要强，喜欢占先。小伙伴们都拿她当笑料，尤其是她那两个同父异母的哥哥元庆、元爽最为过分。他们时常欺负她，小武也跟他们认真起来了。



“假小子”不但胆识过人，学问也做得很棒。十三四岁已熟读群书，记忆力过人；诗词歌赋张口就来；书法楷、草兼备，自成一体；骑马射箭，技术高超……

别看小武人小，在有些事上她比大人还认真。母亲想要个儿子，而她却又是一个女孩。每当看到母亲伤心，她就告诉自己：要比男孩子做得还出色给母亲看。

虽出身官宦之家，但自己祖宗没有声威，地位仍很低下，光宗耀祖的担子她也要扛下。

生于隋末动乱时期，父死家破，又遭哥哥们的排挤和欺负，改变命运的责任她也要揽。



## 丑小鸭变白天鹅

俗话说,女大十八变,越变越好看。早熟的武则天 14 岁就已出落成一个十足的美女了。



父亲早逝,母女俩失去了靠山。又因她那几个同父异母的哥哥欺人太甚(他们几乎霸占了所有的财产),母亲迫于无奈,便带着她们姐妹三个去了长安亲戚家里。

没想到的是,命运竟在这里转折。通过外婆家的层层关系网,637 年,她居然被“星探”太宗李世民发现,因其才貌双全,直接就被选入了他的美女公司——后宫,受封为“才人”。

身为暴发户女儿的武则天,虽然没有像她父亲那样一夜成名(她父亲因跟随李渊起兵有功而由商人直接到中央做了大官),但已迈出了她人生的关键一步。

小小年纪的武则天也许还不知道伴君如伴虎的道理,进宫时见



母亲哭哭啼啼的,她却反过来安慰母亲。

14岁,当现在的同龄人还在父母的疼爱下哭鼻子撒娇时,武则天,这个背负着“神命”的小女孩却要离开父母踏入深不可测的后宫。

小武进宫时被太宗封了个妃子中最低的身份——“才人”[注释:后宫等级排序(由高到低):皇后——四皇妃——九昭仪——九婕妤——四美人——五才人],在后宫中的地位就和官位中的七品芝麻官一样小。

太宗可能是因为小武的年龄太小,给她“官”大了,怕她做不来,于是就让她先在基层锻炼锻炼。

### 小知识

才人是皇帝的妃子之一,其任务是侍候皇帝穿衣,记录妃嫔们吃饭睡觉和蚕桑之事,向皇帝报告她们一年中的收获情况。总的来说,是给后宫内务打下手的。

但想要做好,也不是一件容易的事,毕竟是在侍候“老虎”啊。

经过一段时间的锻炼,小武表现确实不错,行事干练,善解人意,再加上她的美貌,颇得太宗欢心,因此被赐号“媚娘”。武媚娘就这样被大家叫开了。

这时的白天鹅虽然羽翼还未丰满,但其才华已崭露头脚了。加上她又是知书达理的大家闺秀,于是太宗就把她从侍穿衣着的行列调入御书房侍候文墨,这使她有机会接触皇家公文,在耳濡目染中从太宗身上学到

