

第三辑

中国油画名家 戴士和

画库

Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters



四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国油画名家画库. 第三辑 / 宋惠民等绘. —成都: 四川美术出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-5410-3382-7

I. 中... II. 宋... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 106738 号

顾问: 张修竹 田曦

策划: 马丽 张修竹

主编: 刘红

责任编辑: 李咏玫 汪青青

装帧设计: 王熙元 贾楠

编务: 苏丹 李丹尼 郭庆洲

出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社

成都三洞桥路 12 号 邮编: 610031

经销: 新华书店

监制: 《美术观点》编辑部

印制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

成品尺寸: 21cm × 21cm

印张: 10

图片: 200 幅

字数: 10 千

印数: 1—2000

版次: 2007 年 7 月第 1 版

印次: 2007 年 7 月第 1 次印刷



戴士和

1948年9月生于北京;1981年毕业于中央美术学院油画系研究生

现任中央美术学院教授、造型学院院长兼油画系主任;中国美协油画艺委会委员
中国壁画学会理事

Dai Shihe

Born Beijing, September 4th, 1948

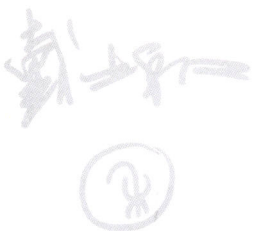
Post-graduated from the Central Academy of Fine Arts in 1981

Professor of the Central Academy of Fine Arts, Beijing, China

Principal of the School of Fine Art and Director of the Department of Oil Painting of CAFA

Member of the Association of Chinese Artists

陆续画了些恐龙的画,在我画写生、画人物、画室内的同时,恐龙吸引了我,首先因为它离我们人类远,远到“史前”,远在我们这一茬生物之前,但它又是生灵,又曾雄踞大地。在它们的脸上、动作里,有时会读出自己,读出人的表情、人的傲慢,于是总有些可笑。



《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编 者

2007年7月

Art Viewpoints takes "Direct dialogue between artists and audience" as its guiding editorial principle. The journal emphasizes simultaneous development of the study of fine arts, theory and practice in art, and the quality of multimedia. It also emphasizes research and explication of the creative process of artists and the meaning of what they want to express in their work. The aim of the journal is to improve the mutual understanding and relationship among authors, editors, and readers. It has had a major impact on the art world in China.

The publication of the book series, *Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters*, showcases the excellence of Chinese culture and exhibits the achievements of various generations of contemporary Chinese oil painters. As a research reference, the series examines the work and perspectives of each artist according to different genres of painting to foster communication and understanding between artists and their audience.

Editor

July, 2007



桌上的玩具（局部） 布面油画 80cm x 72cm 2007

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

二〇〇五年秋为主任黄先生速写



黄主任 布面油画 44cm x 32cm 2005



书法家 布面油画 50cm x 50cm 1996



天尊地卑，卑此尊天

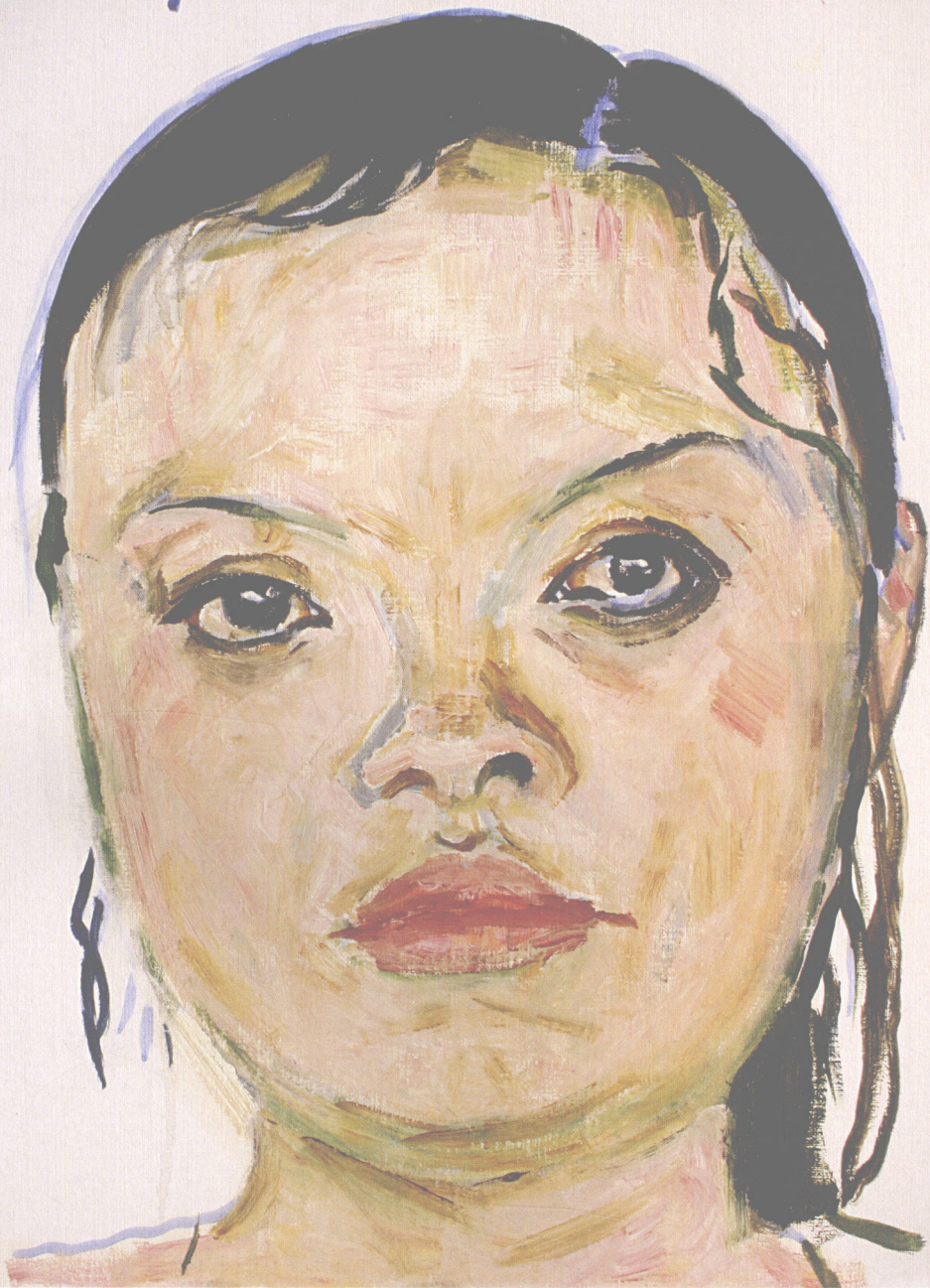
2003.5 此时在北京正是SARS流行人無守日，同时又有太多笑话短信。





黄宾虹 赓合板 41cm x 41cm 1997

呂主任青石鎮計生辦主任十叁年



吕主任 纸板油画 44cm x 32cm 2005

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

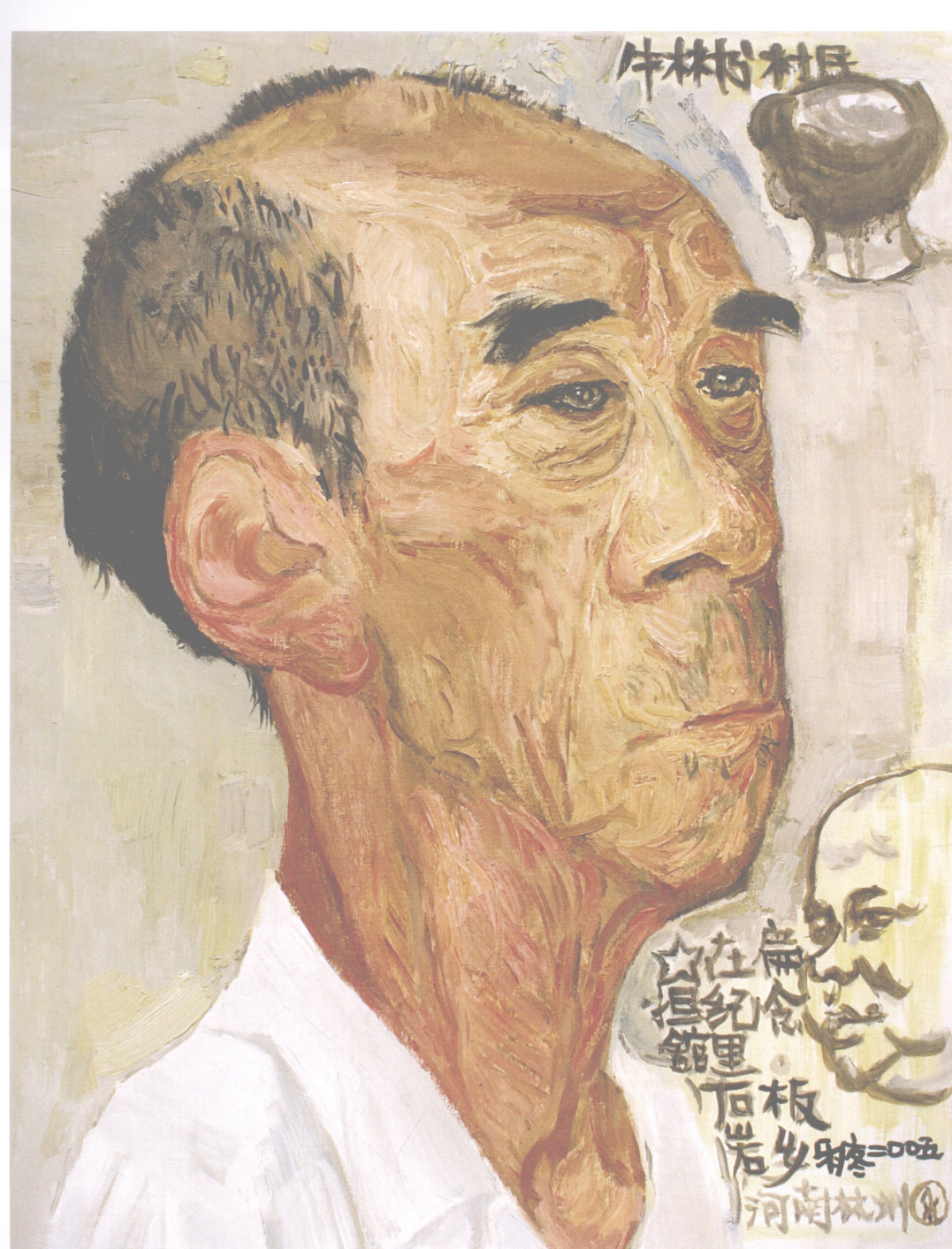
浙江美术学院美术考级教材④ 素描头像





林风眠 布面油画 55cm × 55cm 1999







史前动物 No.02 布面油画 180cm × 150cm 2003

