

少儿 彩图 拼音版

古诗三百首

盛广智 编著
范振涯 绘画



吉林文史出版社

少儿 彩图 拼音版

古诗三百首

盛广智 编著 范振涯 绘画

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗三百首(少儿彩图拼音版)/盛广智编著;范振涯绘画. —长春:吉林文史出版社,2007.1

ISBN 978-7-80702-500-9

I. 古... II. ①盛... ②范... III. 古典诗歌—作品集—中国—少年读物 IV. I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 147504 号

Gushi Sanbaishou

古诗三百首(少儿彩图拼音版)

盛广智 编著

范振涯 绘画

责任编辑:王尔立

封面设计:韩 璘

封面绘画:大 风

吉林文史出版社出版发行 787 毫米×1092 毫米 24 开本 13 印张 80 千字
(长春市人民大街 4646 号) 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
<http://www.jlws.com.cn> 印数:1-8 000 册 定价:24.00 元
长春第二新华印刷有限责任公司印刷 ISBN 978-7-80702-500-9

目 录

垓下歌 项羽 / 1
大风歌 刘邦 / 2
上邪 汉乐府民歌 / 3
江南 汉乐府民歌 / 4
悲歌 汉乐府民歌 / 5
涉江采芙蓉 古诗十九首 / 6
采菱莫伤根(其一) 古诗二首 / 7
赠从弟(其二) 刘桢 / 8
杂诗(其四) 曹植 / 9
七步诗 曹植 / 10
归园田居(其三) 陶渊明 / 11
酌贪泉诗 吴隐之 / 12
赠范晔诗 陆凯 / 13
群鹤咏 萧道成 / 14
玉阶怨 谢朓 / 15

伤友 吴均 / 16
山中杂诗(其一) 吴均 / 17
长安听百舌 韦鼎 / 18
断句 刘昶 / 19
棹歌行 魏收 / 20
望海 祖珽 / 21
高句丽 王褒 / 22
渡河北 王褒 / 23
寄王琳 庾信 / 24
重别周尚书二首(其一) 庾信 / 25
东归在路率尔成咏 孙万寿 / 26
春江花月夜二首(其一) 杨广 / 27
人日思归 薛道衡 / 28
落叶 孔绍安 / 29
子夜歌 南朝乐府民歌 / 30



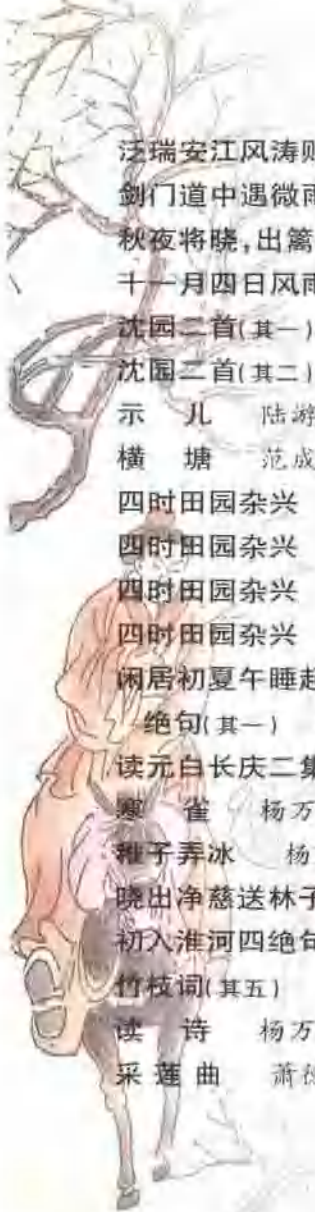
子夜歌 南朝乐府民歌 / 31
那呵滩 南朝乐府民歌 / 32
作蚕丝 南朝乐府民歌 / 33
企喻歌 北朝民歌 / 34
琅玕王歌 北朝民歌 / 35
琅玕王歌 北朝民歌 / 36
陇头歌 北朝民歌 / 37
幽州马客吟歌辞(其一) 北朝民歌 / 38
敕勒歌 北朝民歌 / 39
咏牡丹 王溥 / 40
塞上 柳开 / 41
柳枝词 郑文宝 / 42
思古堂 陈世卿 / 43
畚田调五首(其四) 王禹偁 / 44
春日登楼怀归 寇准 / 45
海康西馆有怀 寇准 / 46
呈寇公二首(其一) 蒋桃 / 47
题资福院石井 潘阆 / 48
岁暮自桐庐归钱塘泊渔浦 潘阆 / 49
江上渔者 范仲淹 / 50
南朝 石延年 / 51
宿甘露僧舍 曾公亮 / 52

陶者 梅尧臣 / 53
鲁山山行 梅尧臣 / 54
画眉鸟 欧阳修 / 55
别滁 欧阳修 / 56
丰乐亭游春 欧阳修 / 57
淮中晚泊犊头 苏舜钦 / 58
读《长恨辞》 李觏 / 59
忆钱塘江 李觏 / 60
蚕妇 张俞 / 61
洛阳观花 张岷 / 62
题灯 陈烈 / 63
绝句 彭思永 / 64
碧湘门 陶弼 / 65
西楼 曾巩 / 66
雾凇 曾巩 / 67
晓霁 司马光 / 68
郊行 王安石 / 69
鱼儿 王安石 / 70
泊船瓜洲 王安石 / 71
元日 王安石 / 72
登飞来峰 王安石 / 73
梅花 王安石 / 74

寄父 王氏 / 75
雪晴 郑獬 / 76
雨后池上 刘攽 / 77
滄滄 王令 / 78
宿济州西门外旅馆 晁端友 / 79
村居 张舜民 / 80
六月二十七日望湖楼
醉书(其一) 苏轼 / 81
饮湖上初晴后雨(其二) 苏轼 / 82
东坡 苏轼 / 83
海棠 苏轼 / 84
题西林壁 苏轼 / 85
惠崇《春江晚景》其一 苏轼 / 86
赠刘景文 苏轼 / 87
禾熟 孔平仲 / 88
牧童 黄庭坚 / 89
睡起 黄庭坚 / 90
十忆诗(其五) 李元膺 / 91
秋日(其一) 秦观 / 92
春日 秦观 / 93
泗州东城晚望 秦观 / 94
金山晚眺 秦观 / 95

题画 李唐 / 96
流民 晁补之 / 97
野步 贺铸 / 98
十七日晚潮 陈师道 / 99
绝句 陈师道 / 100
夜坐 张耒 / 101
春雨 周邦彦 / 102
浪花 王安 / 103
春游湖 徐俯 / 104
春游吟 吴沆 / 105
病牛 李纲 / 106
连州阳山归路 吕本中 / 107
夏日绝句 李清照 / 108
题八咏楼 李清照 / 109
三衢道中 曾几 / 110
蜀中作 曲端 / 111
襄邑道中 陈与义 / 112
牡丹 陈与义 / 113
汴京纪事(其一) 刘子翥 / 114
汴京纪事(其十七) 刘子翥 / 115
汴京纪事(其二十) 刘子翥 / 116
池州翠微亭 岳飞 / 117





泛瑞安江风涛贴然 陆游 / 118

剑门道中遇微雨 陆游 / 119

秋夜将晓,出篱门迎凉有感 陆游 / 120

十一月四日风雨大作(其二) 陆游 / 121

沈园二首(其一) 陆游 / 122

沈园二首(其二) 陆游 / 123

示儿 陆游 / 124

横塘 范成大 / 125

四时田园杂兴 范成大 / 126

四时田园杂兴 范成大 / 127

四时田园杂兴 范成大 / 128

四时田园杂兴 范成大 / 129

闲居初夏午睡起二

绝句(其一) 杨万里 / 130

读元白长庆二集诗 杨万里 / 131

鹭雀 杨万里 / 132

稚子弄冰 杨万里 / 133

晓出净慈送林子方 杨万里 / 134

初入淮河四绝句(其四) 杨万里 / 135

竹枝词(其五) 杨万里 / 136

读诗 杨万里 / 137

采莲曲 萧德藻 / 138

樵夫 萧德藻 / 139

醉下祝融峰 朱熹 / 140

春日 朱熹 / 141

观书有感(其一) 朱熹 / 142

观书有感(其二) 朱熹 / 143

约游春不去 朱淑贞 / 144

秋夜 朱淑贞 / 145

秋夜有感 朱淑贞 / 146

送剑与傅岩叟 辛弃疾 / 147

江郎山和韵 辛弃疾 / 148

题临安邸 林升 / 149

除夜自石湖归苕溪(其一) 姜夔 / 150

除夜自石湖归苕溪(其四) 姜夔 / 151

除夜自石湖归苕溪(其九) 姜夔 / 152

题曹娥庙 许及之 / 153

夏日西湖闲居(其一) 汪莘 / 154

建剑道中 徐玑 / 155

新凉 徐玑 / 156

野望 翁卷 / 157

乡村四月 翁卷 / 158

约客 赵师秀 / 159

淮村兵后 戴复古 / 160

田家(其四) 华岳 / 161
嘲科费 王迈 / 162
中秋月 葛长庚 / 163
戊辰纪事 刘克庄 / 164
塞下曲 严仁 / 165
绝句 吴潜 / 166
湖上二首(其一) 方岳 / 167
湖上二首(其二) 方岳 / 168
登第后画师以冠裳写真
戏题 李南金 / 169
田家 利登 / 170
游园不值 叶绍翁 / 171
夜宿浙江亭 曹既明 / 172
楼上 葛起耕 / 173
绝句 叶元素 / 174
村晚 雷震 / 175
岳武穆王墓 王英孙 / 176
寄江南故人 家铉翁 / 177
黑马图 龔升 / 178
裂衣书诗寄弟 赵卯发 / 179
扬子江 文天祥 / 180
画菊 郑思肖 / 181

湖州歌(其六) 汪元量 / 182
湖州歌(其三十八) 汪元量 / 183
题李俨黄菊赋 耶律弘基 / 184
杨花 高士谈 / 185
同儿辈赋未开海棠(其二) 元好问 / 186
感旧歌者 戴表元 / 187
观梅有感 刘因 / 188
村居杂诗五首(其一) 刘因 / 189
村居杂诗五首(其二) 刘因 / 190
村居杂诗五首(其三) 刘因 / 191
村居杂诗五首(其四) 刘因 / 192
村居杂诗五首(其五) 刘因 / 193
白梅(其一) 王冕 / 194
村居(其四) 王冕 / 195
上京即事(其三) 萨都刺 / 196
石灰吟 于谦 / 197
上太行 于谦 / 198
茶陵竹枝词(其七) 李东阳 / 199
茶陵竹枝词(其二) 李东阳 / 200
茶陵竹枝词(其三) 李东阳 / 201
画鸡 唐寅 / 202
出郊 杨慎 / 203

偶 见 徐禋卿 / 204

客中除夕 袁凯 / 205

塞上曲 李攀龙 / 206

登太白楼 王世贞 / 207

送内弟魏生还里 王世贞 / 208

马上作 戚继光 / 209

江 宿 汤显祖 / 210

出 塞 方维仪 / 211

渡易水 陈子龙 / 212

过塔子岭 黄宗羲 / 213

桃花谷 张实居 / 214

吉祥寺古梅 林古度 / 215

金陵冬夜 林古度 / 216

朝歌旅舍 冯班 / 217

题 城 墙 江阴女子 / 218

临清大雪 吴伟业 / 219

竹枝词(其一) 方文 / 220

竹枝词(其二) 方文 / 221

观田家收获 归庄 / 222

取 燕 陈忱 / 223

塞下曲 顾炎武 / 224

江上阻风 宋琬 / 225

绝 句 吴嘉纪 / 226

泛舟明湖 申涵光 / 227

至南旺 施闰章 / 228

闻 鹧 鸪 尤侗 / 229

临江道中 满保 / 230

野人饷菊有感 张煌言 / 231

吴 宫 词 毛先舒 / 232

赠 柳 生 毛奇龄 / 233

月下演东坡语 汪琬 / 234

疑 冢 陆次云 / 235

折杨柳歌 许虬 / 236

闺 怨 董以宁 / 237

客发苕溪 叶燮 / 238

惜 花 姜宸英 / 239

观 猎 朱彝尊 / 240

鸳鸯湖棹歌 朱彝尊 / 241

越 江 词 朱彝尊 / 242

青 山 程可则 / 243

民 谣 屈大均 / 244

民 谣 屈大均 / 245

三月十二日河上口号 吴兆骞 / 246

读 秦 纪 陈恭尹 / 247

村居即事 陈恭尹 / 248

寄虞山王石谷 恽格 / 249

送张杞园待诏之

广陵(其二) 王士禛 / 250

雨中度故关 王士禛 / 251

清流阁 王士禛 / 252

江山 王士禛 / 253

真州绝句 王士禛 / 254

初春济南作 王士禛 / 255

高邮雨泊 王士禛 / 256

瓜州渡江(其一) 王士禛 / 257

瓜州渡江(其二) 王士禛 / 258

秦淮竹枝词 纪映淮 / 259

即景 纪映淮 / 260

津门官舍话旧 邵长蘅 / 261

北固山看大江 孔尚任 / 262

秦淮晓渡 潘高 / 263

青溪口号 查慎行 / 264

早过淇县 查慎行 / 265

晓过鸳湖 查慎行 / 266

舟中即目 查慎行 / 267

桂江舟行口号 查慎行 / 268

记征人语 纳兰性德 / 269

古北口中秋 曹寅 / 270

出关 徐兰 / 271

望匡庐不可见 赵执信 / 272

过许州 沈德潜 / 273

晚晴 沈德潜 / 274

虞姬 吴永和 / 275

彭城道中 黄任 / 276

晓景 华岩 / 277

望潼关 峻德 / 278

杭州半山看桃 马曰璐 / 279

梅花坞坐月 翁照 / 280

宝应舟中月夜 厉鹗 / 281

洗心亭看竹 厉鹗 / 282

湖楼题壁 厉鹗 / 283

题竹石画(其一) 郑燮 / 284

题竹石画(其二) 郑燮 / 285

小廊 郑燮 / 286

潍县署中画竹,呈年伯包大中

丞括 郑燮 / 287

访青崖和尚和韵 郑燮 / 288

西山 刘大魁 / 289

山 行 姚范 / 290

暮 春 翁格 / 291

桐江作 袁枚 / 292

马 嵬 袁枚 / 293

偶 步 袁枚 / 294

遣 兴 袁枚 / 295

富春至严陵山水甚佳 纪昀 / 296

野 步 赵翼 / 297

论诗(其二) 赵翼 / 298

梅 花 汪中 / 299

苏堤春晓 阮云 / 300

新 雷 张维屏 / 301

射湖晚泊 潘德舆 / 302





垓下歌

xiàng yǔ
项羽

lì	bá	shān	xī	qì	gài	shì	,
力	拔	山	兮	气	盖	世	,
shí	bù	lì	xī	zhuī	bù	shì	。
时	不	利	兮	骓	不	逝	。
zhuī	bù	shì	xī	kě	nài	hé	,
骓	不	逝	兮	可	奈	何	,
yú	xī	yú	xī	nài	ruò	hé	?
虞	兮	虞	兮	奈	若	何	?

注释 ①垓下：在今安徽灵壁东南。②骓：青白杂毛的马。逝：行，往。③虞：虞姬，项羽宠姬。

赏析 公元前 202 年，项羽被刘邦大军围困于垓下，面临绝境，他在帐中慷慨悲歌，唱出这首楚歌作品。首句用夸张手法描绘出自己的英雄形象，次句写时局不利，坐下的乌骓马也不再奔驰向前。后两句一咏战马，一咏美人，透露出英雄末路的悲凉与无奈。

大风歌

liú bāng
刘邦

dà fēng qǐ xī yún fēi yáng ,
大风起兮云飞扬，
wēi jiā hǎi nèi xī guī gù xiāng ,
威加海内兮归故乡，
ān dé měng shì xī shǒu sì fāng ?
安得猛士兮守四方？



2

注释 ①加：施加。海内：四海之内，国内。②安得：怎么能得到。

赏析 公元前195年，汉高祖刘邦平定英布后，顺路回到故乡沛县。在与故里长幼共饮时，刘邦击筑而歌，即席唱出这首作品。首句写景，以风起云扬象征天下还不太平的形势。次句写实，表现了荣归故里的得意与自豪。尾句写忧，为还没有大批勇猛之士守卫四方而担心。诗语言流畅，意脉贯通，抒情性强。



shàng yé
上邪

hàn yuè fǔ mǐn gē
汉乐府民歌

shàng yé
上邪！

wǒ yù yǔ jūn xiāng zhī ,
我欲与君相知，

cháng mìng wú jué shuāi 。
长命无绝衰。

shān wú líng ,
山无陵，

jiāng shuǐ wéi jié ,
江水为竭，

dōng léi zhèn zhèn ,
冬雷震震，

xià yǔ xuě ,
夏雨雪，

tiān dì hé ,
天地合，

nǎi gǎn yǔ jūn jué 。
乃敢与君绝。

注释①上邪：天啊！②相知：相亲相爱。③长：永远。命：让，使。绝衰：断绝，衰弱。④雨：降下。⑤乃：才。

赏析这首小诗是一位少女表达她对爱情忠贞不渝的盟誓之词。开头三句写指天为誓，后六句则列举五种不可能发生的自然现象，作为设誓的前提，表明“与君绝”是不能发生的。诗语言直率，态度坚决，情感炽烈，感人肺腑。



江南

nán yuè fǔ mǐn gē
汉 乐 府 民 歌

jiāng	nán	kě	cǎi	lián	
江	南	可	采	莲	,
lián	yè	hé	tián	tián	!
莲	叶	何	田	田	!
yú	xì	lián	yè	jiān	:
鱼	戏	莲	叶	间	:
yú	xì	lián	yè	dōng	,
鱼	戏	莲	叶	东	,
yú	xì	lián	yè	xī	,
鱼	戏	莲	叶	西	,
yú	xì	lián	yè	nán	,
鱼	戏	莲	叶	南	,
yú	xì	lián	yè	běi	。
鱼	戏	莲	叶	北	。

4

注释 ①何：多么。田田：饱满劲秀的样子。②戏：嬉游。

赏析 这是江南采莲人唱的歌。诗的前两句写采莲活动开始，赞美莲叶长得俊秀挺拔。以下各句着意描写采莲人观察到的“鱼戏莲叶间”的动人画面。以排比句式写出鱼戏之乐，对采莲人的陶情怡性做了烘托。





悲歌

hàn yuē fú mǐn gē
汉乐府民歌

bēi gē kě yǐ dāng qì
悲歌可以当泣，

yuǎn wàng kě yǐ dāng guī
远望可以当归。

sī niàn gù xiāng
思念故乡，

yú yú lěi lěi
郁郁累累。

yù guī jiā wú rén
欲归家无人，

yù dù hé wú chuán
欲渡河无船。

xīn sī bù néng yán
心思不能言，

chángzhōng chē lún zhuǎn
肠中车轮转。



注释 ①当：充当，替代。②郁郁累累：形容忧思郁结的样子。

赏析 这是一首抒发怀乡之情的游子之歌。前两句写游子之无奈，因为回不了家，只好用悲歌和远望寄托对故园的思念。中间四句写游子思乡之情口积月累，在心中郁结，无法排遣；而想回家家中已没有亲人，想渡河又没有船只。尾二句用比喻写出心中的苦不堪言。诗语言通俗，善于议论，别具一格。

shè jiāng cǎi fú róng
涉江采芙蓉

gǔ shī shí jiǔ shǒu
古诗十九首

shè jiāng cǎi fú róng , lán zé duō fāng cǎo 。
涉江采芙蓉，兰泽多芳草。
cǎi zhī yù wèi shuí ? suǒ sī zài yuǎn dào 。
采之欲遗谁？所思在远道。
hái gù wàng jiù xiāng , cháng lù mǎn hào hào 。
还顾望旧乡，长路漫浩浩。
tóng xīn ér lí jū , yōu shāng yǐ zhōng lǎo 。
同心而离居，忧伤以终老。



6

注释 ①古诗十九首：东汉末年的一组文人五言诗。②兰泽：长着兰花的沼泽。③遗：赠给。④还：环。⑤终老：终生。

赏析 远方游子思念家乡与亲人，于是借咏物而抒怀。前四句写渡过江去采莲花，泽中长着芳香的兰花。游子想采花赠人，而思念的人却在远方。后四句写家乡路遥，难以与所思之人团聚，虽相爱同心，却分居两地，怕一直到老都会满怀忧伤吧！景是美景，情是哀情，对比之中看出诗人的伤感。