



# 城南旧事

文 / 林海音 图 / 关维兴

号(80)字登报(京)

京图(111)目字第515号

# 城南旧事

文 / 林海音 图 / 关维兴



FOR THE PEOPLE OF THE WORLD

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

城南旧事/林海音著. —北京:中国青年出版社,2001

ISBN 978-7-5006-4286-2

I. 城... II. 林... III. 中篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 19461 号

本书经格林文化事业股份有限公司授权,出版中文简体字版本。  
未经书面同意,不得以任何形式任意重制、转载。

北京市版权局著作权合同登记章

图字:01-2000-4242

书名:城南旧事

文:林海音 图:关维兴

本版责任编辑:张正

出版:中国青年出版社

社址:北京东四十二条 21 号

邮政编码:100708

网址:[http:// www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)

发行:中国青年出版社

电话:(010) 84039659

印刷:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

经销:各地新华书店

开本:700×1000mm 1/16

印张:12.5

字数:100千字

版次:2001年4月北京第1版 2007年4月北京第2版

印次:2007年4月北京第1次印刷

印数:1—20000册

ISBN 978-7-5006-4286-2

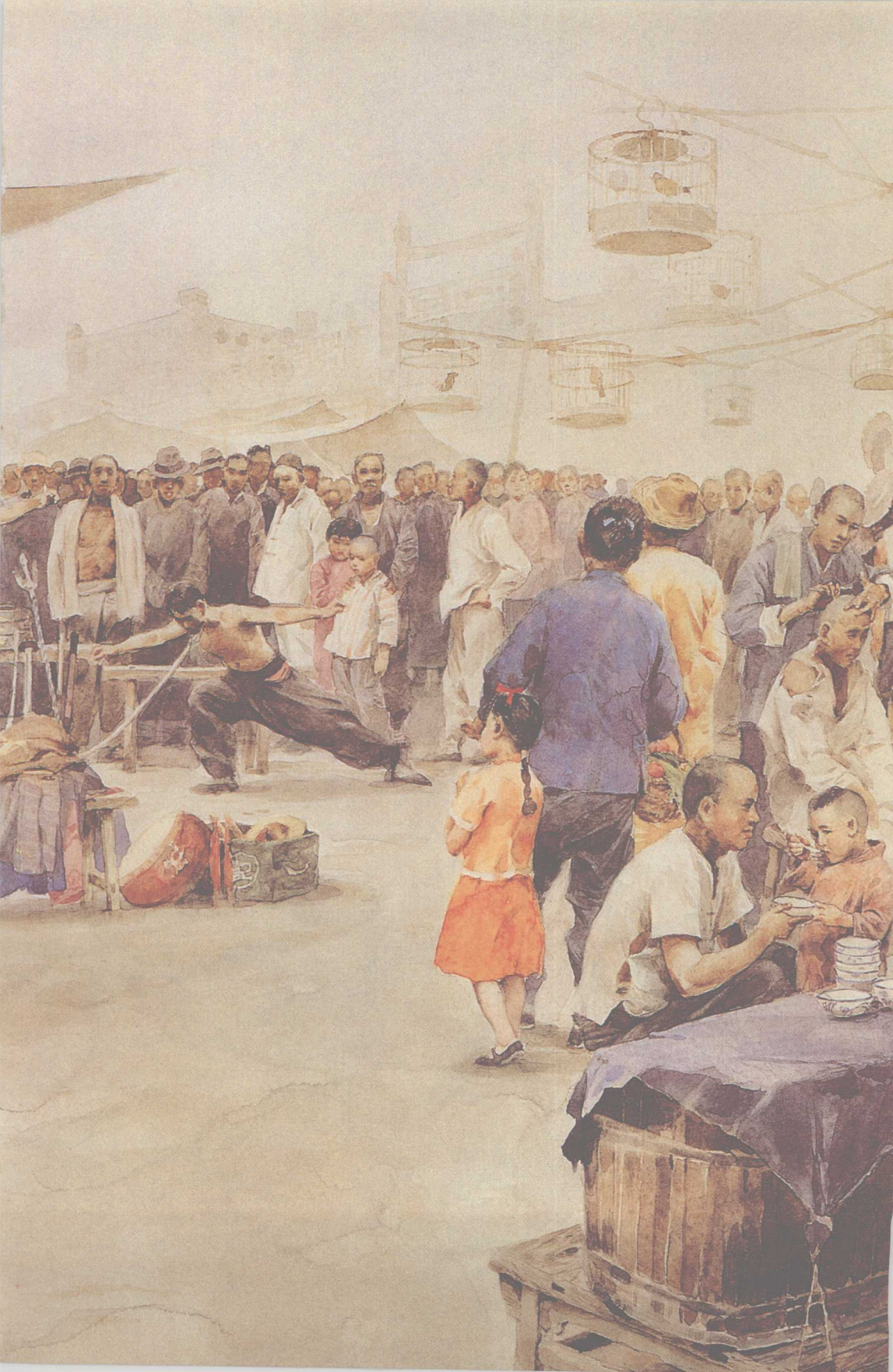
定价:22.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换  
联系电话:(010)84047104



城南旧事





谨以此书献给

**先母林黄爱珍女士**

一位中国的女儿，中国的妻子，中国的母亲

# 目 录

1~8 冬阳 童年 骆驼队



9~72 惠安馆



73~108 我们看海去



109~138 兰姨娘



139~172 驴打滚儿



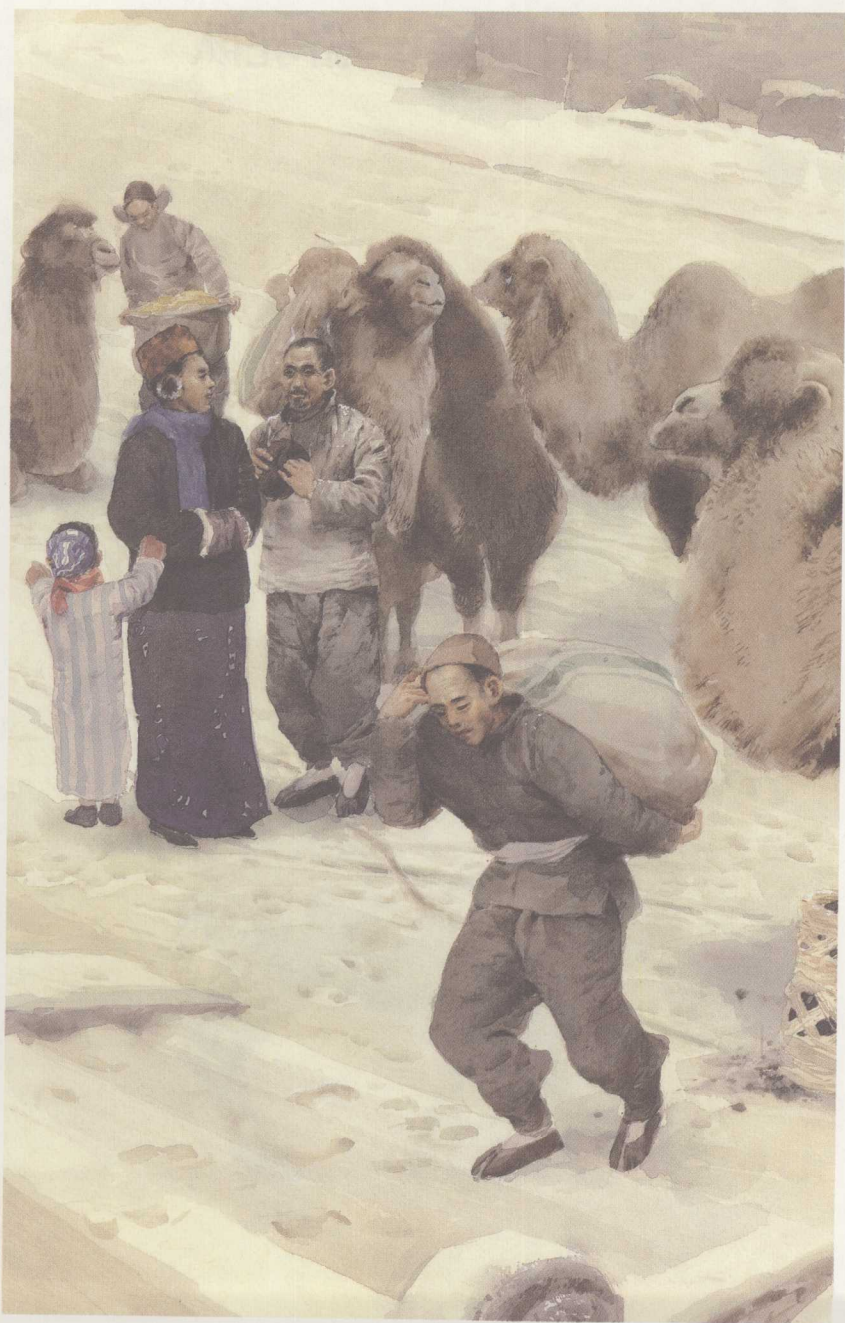
173~189 爸爸的花儿落了





冬阳 童年 骆驼队







骆驼队来了，停在我家的门前。

它们排列成一长串，沉默地站着，等候人们的安排。天气又干又冷。拉骆驼的摘下了他的毡帽，秃瓢儿上冒着热气，是一股白色的烟，融入干冷的大气中。

爸爸在和他讲价钱。双峰的驼背上，每匹都驮着两麻袋煤。我在想，麻袋里面是“南山高末”呢，还是“乌金墨玉”？我常常看见顺城街煤栈的白墙上，写着这样几个大黑字。但是拉骆驼的说，他们从门头沟来，他们和骆驼是一步一步走来的。

另外一个拉骆驼的在招呼骆驼们吃草料。它们把前脚一屈，屁股一撅，就跪了下来。

爸爸已经和他们讲好价钱了。人在卸煤，骆驼在吃草。

我站在骆驼面前，看它们吃草料咀嚼的样子：那样丑的脸，





那样长的牙，那样安静的态度，它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错的磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾满在胡须上。我看得呆了，自己的牙齿也动起来。

老师教给我，要学骆驼，沉得住气的动物。看它从不着急，慢慢的走，慢慢的嚼；总会走到的，总会吃饱的。也许它们天生是该慢慢的，偶然躲避车子跑两步，姿势很难看。

骆驼队伍过来时，你会知道，打头儿的那一匹，长脖子底下总会系着一个铃铛，走起来，“当、当、当”的响。

“为什么要系一个铃铛？”我不懂的事就要问一问。

爸爸告诉我，骆驼很怕狼，因为狼会咬它们，所以人类给它们戴上了铃铛，狼听见铃铛的声音，知道那是有人类在保护，就不敢侵犯了。

我的幼稚心灵中却充满了和大人不同的想法，我对爸爸说

“不是的，爸！它们软软脚掌走在软软的沙漠上，没有一点声音，你不是说，它们走上三天三夜都不喝一口水，只是不声不响的咀嚼着从胃里倒出来的食物吗？一定是拉骆驼的人类，耐不住那长途寂寞的旅程，所以才给骆驼戴上了铃铛，增加一些行路的情趣。”

爸爸想了想，笑笑说：

“也许，你的想法更美些。”

冬天快过完了，春天就要来，太阳特别的暖和，暖得让人想把棉袄脱下来。可不是么？骆驼也脱掉它的旧驼绒袍子啦！它的毛皮一大块一大块的从身上掉下来，垂在肚皮底下。我真想拿把剪刀替它们剪一剪，因为那太不整齐了。拉骆驼的人也一样，他们身上那件反穿大羊皮袄，也都脱了下来，搭在驼背的小峰上。麻袋空了，“乌金墨玉”都卖了，铃铛在轻松的步伐







里响得更清脆。

夏天来了，再不见骆驼的影子，我又问妈：

“夏天它们到哪里去？”

“谁？”

“骆驼呀！”

妈妈回答不上来了，她说：

“总是问，总是问，你这孩子！”

夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我是再也不会做了。

可是，我是多么的想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

就这样，我写了一本《城南旧事》。

我默默的想，慢慢的写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。



# 惠安馆

