

漂泊沉浮

多少事

战月昌 主编

中国文史出版社

——
解
读
溥
仪

Ups and Downs



少事沉浮泊漂

——溥仪解读

主 编：战月昌

副主编：石坚 徐春范 王庆祥 李立夫

编委(按姓氏笔画)：王文锋 王庆祥 石坚 吕冬雷
宋宏宴 李立夫 陈宏 战月昌
赵继敏 徐春范



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

漂泊沉浮多少事——溥仪解读 / 战月昌 主编. —北京: 中国文史出版社, 2008. 1.

ISBN 978-7-5034-2135-8

I. 漂… II. 战… III. 爱新觉罗·溥仪(1906~1967) — 人物研究—国际学术会议—文集 IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 191813 号

责任编辑: 许水涛 秦珂伟

装帧设计: 北京德玄馨文化传播公司

出版发行: 中国文史出版社

地 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京画中画印刷有限公司 邮编: 100071

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 720 × 1010mm 1/16

印 张: 17.875 字数: 300 千字

印 数: 6000 册

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

漂泊沉浮多少事 ——解读溥仪

出版理由

溥仪，一个身份特殊，历经磨难的历史人物，具有与中国动荡的近现代史紧密联结的传奇生涯，惨淡的皇帝梦和畸形的人生使他经历了太多的惊心动魄，世事沉沦。皇帝、逊帝、汉奸、傀儡、战犯、囚徒、公民，这些都在他的身上奇妙地融为一体。本书是长春溥仪研究会的众多学者以馆藏、采访等第一手资料为依据，从不同角度解读溥仪一生的系列化史学成果，具有真实、权威、可读性强的特点。

封扉文字：许水涛 汪德春
封扉设计：德玄馨 刘 琪



份良公寓

漂泊沉浮多少事

——溥仪解读

目录 CONTENTS

代序 研究溥仪,牢记历史 战月昌 / 1

溥仪研究之我见 王庆祥 / 5

中国末代皇帝受到国际共同关注 / 19

逊帝生活

摄政王载沣的性格 / 27

“小宣统”和他的八位“母亲” / 32

宣统皇帝的玩具 / 41

宣统逊位,享受优待 / 49

逊清史影 / 56

“遗老”秘函 / 60

从毓庆宫到养心殿 / 66

洋风掠过溥仪的身心 / 70

寓公身份

孙中山和溥仪 /77

从张园到静园 /86

傀儡皇帝

人生扭曲在震撼历史的炮声中 /91

溥仪与罗振玉 /96

旅顺肃王府里的黄粱梦 /102

双重政治体制下的傀儡政权 /107

溥仪、“满洲国”与“满洲人” /112

无耻的“历史文书” /116

充满殖民色彩的《日满议定书》附件 /122

对“党”有恐惧心理的溥仪 /126

伪满协和会的名誉总裁 /132

溥仪与淞沪抗战 /136

两“皇”的一封特殊电报 /138

溥仪和裕仁 /141

溥仪“巡幸” /147

“御前进讲” /151

溥仪三次日本之行 /155

陈曾寿与奉天陵庙 /162

溥仪与天照大神 /168

溥仪与神道教 /173

伪满宫廷鲜为人知的内情 /177

汪精卫与溥仪 /179

滑向深渊的复辟梦 /187

《宫廷汇报》留痕 /190
三度逃亡 /195
溥仪宫廷御膳 /201
溥仪及其后妃服饰 /208
溥仪的“御用马” /212
溥仪的西洋化生活 /214
婉容的悲剧人生 /219
溥仪手中散佚的国宝 /224
伪满宫廷留下溥仪的足迹 /230

异国囚徒

一路逃亡有见证 /237
俄国人眼中的溥仪 /243
溥仪在前苏联 /246
溥仪在“莫洛科夫卡”疗养院 /250
皇帝最后的避难所 /255
移交前后 /259

改造生涯

在抚顺战犯管理所 /263
从皇帝到公民的真实记录 /270
溥仪的新生活 /275

代序 研究溥仪,牢记历史

爱新觉罗·溥仪是一个特殊的历史人物。他是中国封建社会的末代皇帝、伪满洲国皇帝,光复后被前苏联抓获,成为异国囚徒,后被中国共产党改造为新中国的公民。这是古今中外绝无仅有的。

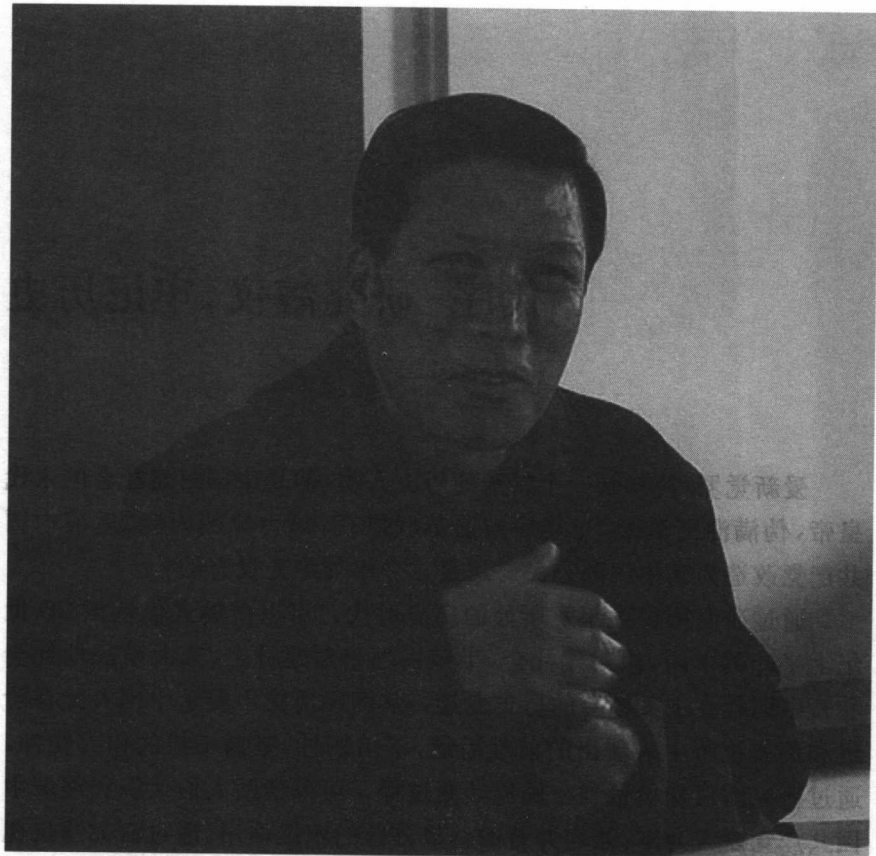
通过研究溥仪生平及所处的历史时代,可以帮助人们认识 20 世纪上半叶的中国,由封建社会、半殖民地半封建社会、东北殖民地社会 and 新中国社会主义社会的历史变迁,从回顾历史中展示中国人民在阶级和民族抗争中表现出的前赴后继、不怕牺牲、坚韧不拔的伟大精神。通过研究溥仪从皇帝到公民的转变过程,可以帮助人们认识和理解中国共产党以人为本、兼容并蓄的统战方针的积极作用。通过研究溥仪傀儡王朝的血腥统治,可以帮助人们充分认识日本军国主义、法西斯主义的反民主、反人民、反人类的反动本质。通过研究溥仪投靠日本的可悲结局,可以帮助人们认识到,人民是国家和民族命运的主宰者,任何依赖外国势力的集团和个人都是没有尊严,没有自由,没有前途,没有好下场的。只有依靠人民、代表人民的政党和政治家才是先进的政治力量。

近些年来,对于溥仪生平的研究不断深入,新资料不断发现,研究人员不断增加,利用溥仪研究成果开发创作的文艺作品层出不穷,影响逐步扩大,形成了波及国内外的溥仪研究热。

但是,溥仪研究还处于分散的格局,还没有形成可观的规模,缺少统筹性和权威性。成立一个研究组织,树立一个学科旗帜,为国内外学者搭建交流学术、切磋观点的平台,是溥仪问题研究的客观要求。

长春市在这方面有着得天独厚的优势。

首先是地缘优势。溥仪一生虽因其政治生涯变化先后辗转于北京、



长春市政协副主席、长春溥仪研究会会长战月昌

天津、长春、抚顺、前苏联等多处居住，但未超出东北亚范围。长春位于东北亚地理位置几何中心，便于学者沟通联系。长春曾是伪满洲国的首都，溥仪充当伪满洲国傀儡皇帝时宫廷遗址就坐落在长春。伪满皇宫博物院作为研究、收藏和展示溥仪相关文物、资料的专门机构，更具权威性。他们举办的《从皇帝到公民》展览，在国内外产生了强烈反响，并获得了全国博物馆第六届十大精品陈列奖。

其次，具有资源优势。经过多年研究，已经出版了大批研究成果。长春市政协文史委自 20 世纪 80 年代以来组织学者进行溥仪最后资料遗产的整理。特别注重知情人亲历、亲见、亲闻“三亲”史料的搜集、整理，并以《长春文史资料》为载体，从 1982 年第三期开始连载李玉琴女士的《坎坷三十年》。1984 年 2 月以“专辑”形式在全国率先出版了溥仪遗孀李淑贤的回忆录《溥仪与我》，记录了溥仪先生身为公民后的

政治活动、业务工作和家庭生活等经历，第一次向全世界传播了溥仪后半生的真实形象。此后又出版了《末代皇后和皇妃》一书，公开发行上百万册，全国各大媒体竞相登载。并拍摄成电影《火龙》、《末代皇后》，在国内外放映，产生了较大的社会影响。1985年以后，《长春文史资料》又陆续刊发了《溥仪在东京法庭》、《伪帝宫内幕》、《淑妃传》、《伴驾生涯》等著作。后来在海峡两岸影响较大的《溥仪的后半生》和《中国最后一个“皇妃”——李玉琴自述》等著作，也是市政协委员与文史委合力完成的。这些都成为电影《末代皇帝》（获九项奥斯卡奖）、28集电视剧《末代皇帝》的创作源泉。伪满皇宫博物院编辑出版了《从皇帝到公民（画册）》、《伪满宫廷秘录》、《中国人眼中的溥仪》、《溥仪传略》等书籍。他们还利用溥仪相关资源开发旅游纪念品，在研究成果转化和输出方面作了一定的探索和尝试。

第三，具有人才优势。长春市拥有一批关于溥仪问题研究的专家学者。长春市政协常委、吉林省社科院研究员王庆祥出版了多部关于溥仪和伪宫廷的著作。伪满皇宫博物院研究伪满史的专家中，对溥仪生平有研究的不乏其人。吉林大学、东北师范大学、东北沦陷史研究会的历史学者，除了自身掌握资料外，还联系一些日本和俄国学者，更加壮大了溥仪研究的队伍。

这三个优势是其他省市无法相比的，这是长春市的一笔知识财富和无形资产。

为国内外学者搭建学术研究、文化交流的平台，既是溥仪研究的客观要求，也是溥仪研究学术团体的职责所在。基于上述考虑，长春溥仪研究会决定筹办召开这届“溥仪研究国际学术讨论会”。有关溥仪研究的专题国际学术讨论会，就国内外而言，尚属首次。通过此次溥仪研究国际学术讨论会的召开，必将进一步推进溥仪研究的深度与广度，扩大溥仪研究的成果，并致力于研究成果的转化与利用，比如对长春的文化遗产保护、长春的旅游资源开发等工作，肯定会有新的启发和推动。总结交流溥仪研究的学术成果，不但可以帮助我们领悟人类社会的发展规律，促进东北亚文明史、中国近代史、东北沦陷十四年史的研究，而且还可以借助这个平台，加强和促进中国与世界的联系与沟通，达到以史为鉴，面向未来，共同发展，维护和平的目的。

（作者：战月昌，长春市政协副主席，长春溥仪研究会会长）

溥仪研究之我见

溥仪与历史

溥仪是在 1908 年 11 月 13 日被慈禧选中当上了中国的末代皇帝——宣统皇帝，成为他与所处时代密切关联的契合点。

1912 年他退位了，从这时到 1924 年，他虽退位却仍然是皇帝，而且是合法的。因为根据中华民国的法律，他这个时候合法拥有“宣统皇帝”的尊号。

1925 年到 1931 年这个期间他没有尊号了，因为被撵出宫了，在天津生活了七年。这七年仍然自称“宣统皇帝”，在天津的住所仍然挂一个牌子，叫“清室办事处”。

溥仪从 1906 年至 1931 年是人生的第一阶段，是虽然逊位却又拥有尊号的“逊帝”，是从未忘记复辟大清的“亡国之君”。他的思想和言行在当时社会上具有重大影响。

1931 年溥仪出关，1932 年到 1945 年，他在长春做了近 14 年日本殖民者的傀儡皇帝。这一时期他在行为上肯定是卖国的，但他与日本主子之间也有矛盾和明争暗斗，他注定是个失败者。这是他人生的第二阶段，应该说犯下了背叛民族和国家的严重罪行，也在我国东北沦陷 14 年历史上污写了重重一笔。

1945 年到 1959 年，溥仪先是在前苏联的赤塔和伯力被囚居，当了 5 年“被收容者”，后来又作为战犯在抚顺战犯管理所被改造了将近 10 年。这是他人生的第三阶段，从顽固地坚持走复辟之路，到彻底放弃复辟的思想和行为；从反共、惧共，到真心接受共产党的改造，一步步实现了从皇帝到公民的脱胎换骨地彻底改造，这就不仅是中国史、也是世界史上空前的一页。

1959 年 12 月，溥仪被特赦，从 1959 年到 1967 年病逝，他以新中国

公民的身份愉快地度过了晚年时光,他留下的书稿、文稿、信稿和其他亲笔文献资料,以及大量照片和录影资料,真实再现了溥仪这一时期的言论、行动以及思想表现,写下了世界皇帝、国王和君主历史上所独有的闪光的一页。他是新中国的公民,也可以说是备受国内外广泛关注的平凡而又特殊的公民。

溥仪的一生,涵盖了 20 世纪的前 60 年,而与他有过夫妻关系的五位女士中,他特赦后的新婚妻子李淑贤逝世于 1997 年,他的“福贵人”李玉琴逝世于 2001 年,所以如果延伸到他的家属来说,正好可以涵盖整个 20 世纪。

溥仪研究的特点

既然溥仪一生经历与中国近、现代史密切关联,研究溥仪,就绝不不仅是研究一个人的生平,而是一块领域,也可以说是一个学科。

早在 20 世纪 30 年代,关于溥仪生平和研究的出版物已经出现。主要有英文版的《紫禁城的黄昏》(庄士敦著)、日文版的《满洲国皇帝圣谕》(渡边龙策著)和中文版的《今上圣德记述纂要》(胡嗣瑗、沈瑞麟、张景惠、林出贤次郎等著)。这些书或是与溥仪有师生、君臣等特殊关系者的回忆录,或是记者、作家的受命应景之作,它们与当时拍摄的《皇帝陛



2006 年 5 月 16 日,王庆祥在长春溥仪研究会揭牌仪式上接受媒体采访。

下御访日》、“皇帝陛下”到各地“御巡狩”以及溥仪与婉容的后宫生活等纪录影片,保存了一批资料,留下了时代的印记。

1945年8月伪满垮台,有一本《满宫残照记》,作者秦翰才在抗战胜利之年两度旅居长春,参与“接收”东北,得见伪宫原存档案,遂实地考察了伪满“帝宫”、未建成的杏花村“新宫”基址和般若寺“明贤贵妃”殡宫,并走访了溥仪的懿亲、侍从武官以及伪宫内府官员等。《满宫残照记》记述溥仪一人一家之事,留下一批珍贵史料。后来,秦翰才所依据的原始资料大多散佚于战火。

50年代,有位记者曾到抚顺战犯管理所访问溥仪,写了一本很有趣的访问记,以《末代皇帝传奇》为书名出版,当时很流行。作者潘际垞随即当上了“右派”,后来曾任香港《大公报》副刊主笔。

60年代初,《皇帝溥仪》在日本出版,作者山田清一郎伪满时曾“觐见”并与溥仪长谈,溥仪囚居苏联时他也到过那里。

1964年3月,《我的前半生》在北京出版,并陆续以多种文字向世界发行,一时成为被广泛引用的溥仪经历的权威著作。

也有过电影工作者前来北京拍摄溥仪特赦后的生活,如1961年日本人摄制的《皇帝与庶人》和稍后由前东德人摄制的纪录短片等。更应提出的是,中国新闻社还在1963年至1965年间摄制了一部大型彩色纪录片《中国末代皇帝——溥仪》。

70年代初,日本出版了工藤忠撰写的回忆录。此人从天津到伪满期间一直给溥仪当侍卫官长,跟了溥仪很多年,知道很多内幕情形。作为溥仪信任的唯一的日本人,他在回忆录中叙述的耳闻目睹的溥仪,是真实的、生动的。

我从1979年进入这个领域,较早收集到溥仪的相关史料。

第一,我幸运地获得了溥仪的家传史料。

家传史料是指研究对象遗留的各类文稿,主要包括未刊手稿、日记、信函、笔记和音像等,这些都是最可靠的第一手资料。

1979年8月初,我受《社会科学战线》杂志社的委派,出席在呼和浩特举行的中国蒙古史学会成立大会,途中曾在北京停留。中国社会科学院历史研究所黄振华先生建议,顺便拜访李淑贤女士,于是借助他与李淑贤的老关系,很快就在东城北小街草原胡同23号四合院内一间不起眼的东厢房里会见了李女士。

在那间阳光很不充足的简陋小屋里,我发现了溥仪的大量照片、手

稿,便收集起来。这些原始文稿、物品,能够反映中国末代皇帝特赦以后的崭新风貌,具有重要价值。

溥仪的私人资料先后经历两次劫难:

第一次在伪满垮台之际。溥仪率皇族逃到通化大栗子沟,为了毁灭罪证而把天津和伪满两个时期一皮箱日记烧个精光。幸运的是,仍有少量溥仪特赦以前的日记留存下来。

第二次劫难是在“文革”中。溥仪看见红卫兵《通令》,立即从镜框中取下他在1962年初受到毛泽东接见时两人并肩站立的合影上缴全国政协。接着又烧书,烧书法作品,烧他的笔记本、日记本、诗文册一类东西。其中有1964年春夏之际在江南参观游览的时候,溥仪触景生情随手写下的诗文。

两次劫难之余的这批资料是中国末代皇帝的最后遗产,也是中国两千年封建制度的专制代表最后被历史埋葬的实证,它们的历史价值和无与伦比的珍贵性是不言而喻的!

李淑贤女士的遗稿等也很重要。其中书信占的比重最大。李淑贤也记日记,其中有许多关于溥仪,关于她本人,以及有来往的皇族人士的记载。我也有随时详记日记的习惯,与李淑贤、李玉琴、李国雄以及皇族人士或其他知情人士交往中间留下的日记,也有一定的史料价值。

我看了溥仪所著《我的前半生》以后,与李淑贤女士合作,开始整理这些资料,率先进入了溥仪研究领域。

第二,我获得了大量历史见证人和知情人的口述史料。

口述史学,即通过传统的笔录或者录音、录影等现代科技设备的使用,记录历史事件当事人或目击者的回忆,借以保存口述凭证,它是一门实践性很强的历史学分支学科,以健在的曾经参与或影响过历史的重要人物为合作对象,开发他们的经历和见闻,为历史人物、历史事件增添鲜活的真实史料。它的特点是能够摆脱传统历史学的模式,与仍活着的人直接对话,从而使历史成为真正贴近大众生活的历史。

因为我从70年代末就开始了这项研究,还有机会接触到与溥仪有亲戚关系的一些人,如溥仪遗孀李淑贤,溥仪的“福贵人”李玉琴,溥仪的二弟溥杰、四弟溥任、二妹韞和及妹夫郑广元、三妹韞颖及妹夫郭布罗·润麒、五妹韞馨、七妹韞欢,溥仪的族侄毓岳、毓蟾、毓瞻,还有与溥仪经历有关的知情人,如当年的随侍李国雄、王庆元,还有溥仪特赦后在全国政协的同事杜聿明、董益三、李以劭、杨伯涛、罗历戎、方靖等,

还有原伪满勤劳奉仕部大臣于镜涛,原伪满国务总理大臣秘书官高丕琨,中国佛教协会副会长、广济寺主持巨赞法师,罗振玉的嫡孙、著名文史学家罗继祖等,这些人直接和溥仪面对,都知道一些第一手的资料,当时都很健康,所以能讲出一些生动的情节和故事,至此我才感到对溥仪这个人物能够比较客观和准确地把握了,我也把这些东西都保存下来。

第三,获取文献史料方面,我有得天独厚的有利条件。

我从北京、南京和东北三省档案馆、图书馆,陆续搜集到两千万字珍贵资料。我还利用了在伪满垮台后,由“帝宫”中流传出来的档案资料和能够反映伪满“帝宫”活动的宫内人员与外界来往函件等。

我查阅了上世纪初到60年代的报刊(包括中华民国时期和伪满时期的京、津小报,极不易见),这些媒体资料也发挥了重要作用。

此外,我还搜集到与溥仪一生相关的图片资料两千余帧,当年电影纪录片素材多种。过去的十几年中,李淑贤等人接受电视记者采访也都留下了一些音像资料。这些资料足以表示溥仪一生的重大事件,足以显示溥仪从特赦到病逝期间许多具有重要意义的场面。

经过对上述多方面资料的整理、考证,取得了一些研究成果。陆续出版了《溥仪与我》、《末代皇后和皇妃》、《溥仪的后半生》、《中国最后一个“皇妃”——李玉琴自述》、《伴驾生涯——随侍溥仪33年纪实》、《爱新觉罗·溥仪画传》、《毛泽东周恩来与溥仪》、《爱新觉罗·溥仪日记》、《溥仪交往录》、《罗振玉王国维往来书信》、《非常公民——溥仪轶史》、《揭开末代皇帝尘封的传奇》、《中国末代皇后和皇妃婉容/文绣传》、《伪满洲国两“贵人”谭玉龄/李玉琴传》等40多本著作。

溥仪研究有四个特点:

第一个特点就是距离现代比较近,世人亲历那时的记忆,兴趣还浓厚一些。

第二个特点就是大量的媒体报道文字和大量的历史照片。这和历代的皇帝都不一样。因为照相术传入中国很晚了,溥仪整个生平期间正好赶上。他也好,婉容也好,文绣也好,都喜欢照相,留下很多照片。再一个就是媒体也和以前不一样了,报纸也出现了。有大量关于他们当时各种活动的很生动的现场报道,留下宝贵的史料。还有很多活动镜头存在,当时虽然还没有电视,但是已经能拍电影和电影记录片,也留下了一些溥仪和他的后妃真实的活动场景。今天,我们拍摄专题片,就可