

回金龙 回重屹 著

# 皇子扶苏

历史演义影视小说

黄河出版社

# 皇子扶苏

回金龙 回重屹 著

黄河出版社

责任编辑 吴兴中 封面设计 张宪峰

**图书在版编目 (CIP) 数据**

皇子扶苏/回金龙著. — 济南: 黄河出版社,  
2006. 11

ISBN 7-80152-761-5

I. 皇... II. 回... III. 历史小说—中国—当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127675 号

**书名** 皇子扶苏  
**作者** 回金龙 回重屹 著  
**出版** 黄河出版社  
**发行** 黄河出版社发行部  
(济南市英雄山路 21 号 250002)  
**印刷** 莱芜市圣龙印务有限责任公司  
**规格** 880 毫米×1230 毫米 32 开本  
11.25 印张 200 千字  
**版次** 2006 年 12 月第 1 版  
**印次** 2006 年 12 月第 1 次印刷  
**印数** 1—3000 册  
**书号** ISBN 7-80152-761-5/I·165  
**定价** 24.00 元



作者**回金龙**，  
山东蓬莱人，1930年  
生，1946年参加中国  
人民解放军铁道兵，  
参加过辽沈、平津、  
淮海三大战役及抗美  
援朝、抗美援朝战  
争，历任班长、文教、干事、指导员、  
股长、政治处主任、副政委、报社总编、  
特约记者。1978年转业，任山东电力  
设计院党委副书记。1991年离休。



作者**回重屹**，  
祖籍山东蓬莱，年  
少从军，得身心历  
练。转业后，从事企  
业管理，在投融资  
等领域业绩斐然。  
多次前往欧美考  
察、深造。系加拿大皇家大学MBA  
及加拿大皇家大学客座教授。目前  
“经济学博士”在读。



内蒙古乌拉特秦万里长城遗址



扶苏墓，位于陕西省绥德县城疏属山

## 故事梗概

秦始皇长子扶苏文从师于博士淳于越，武从师于上卿蒙毅，博学多才，处事练达，深受始皇帝喜爱。曾随朝听政多年，托于江山社稷。六国统一后，秦始皇骄横不可一世，采李斯中央集权之策，重民赋、多徭役，致使民不聊生。博士淳于越等主张中央集权与分封两制并立；管理国家讲究礼、仪、信、仁、治，并联合诸子百家多次面谏秦始皇，排斥李斯。李斯怀恨在心，为排除中央集权的障碍，以非议朝政为罪名，促惑秦始皇焚书坑儒。此举尽焚天下之书，两次坑儒千余人。扶苏虽对分封有不同看法，却力主拯救诗书与儒生。他认为知识是国家的文明与希望，多次冒死面谏，受到秦始皇斥责，并谪戍修城。扶苏在修筑长城时尽心尽力使长城早就，得到秦始皇谅解。在秦始皇病危时，知嬴氏江山非扶苏莫属，遗诏扶苏“速回咸阳主丧受玺”。李斯在赵高与胡亥的胁迫下，改诏立胡亥为二世，并假诏扶苏，赐死蒙恬。扶苏不顾诏书真伪自裁身死。蒙恬欲回京揭穿赵高、胡亥篡权阴谋，在上郡被二世赐死。赵、胡两人后又害死蒙毅，灭了蒙氏家族。从此秦朝无良将，加之焚书坑儒民心背秦，不久秦灭亡。

## 前言

秦长城在中国的长城家族史中，不是修建最早的，但它却起着承前启后的作用，这是任何一个朝代的长城都不能代替的。可以这样说，没有秦长城，就没有中国长城。早在公元前 656 年，春秋战国时期的楚国，就在河南伏牛山地区，利用山岭高地修起关隘，再连接河流的堤防，将一系列小的零散的防御城堡连成条形的防御体系，当时被称为方城或连堤。实际上这就是长城的雏形。不过这只是诸侯国为防止敌国入侵而修建的。到了战国中期，齐、燕、赵、魏、秦和中山等国相继在本国的边防线上修建长城，在历史上称为内长城。

到了公元前四世纪，北方民族东胡和匈奴崛起，严重地威胁着中原的安全。秦、燕、赵等国又在本国的北方或西方的边防线上，修建了专门防御游牧民族部落的长城，历史上称为外长城。这些长城的修建，都早于秦长城。秦长城的修建，始于秦始皇统一六国之后，也就是公元前 221 年，他才派遣大将军蒙恬率大军三十万、民伕七十万去北方边塞打匈奴、保边疆。蒙恬在杀虎口一役尽歼匈奴主力，打击了匈奴的嚣张气焰，才有机会、有时间组织长城的修建。但进展并不顺利，速度极为缓慢。公元前 214 年，皇子扶苏来到塞北，监蒙恬军修建长城。由于其举措适应民心，提高了劳动生产力，才打开了局



面，使修建长城的工程快速进展，并巧妙地把秦、赵、魏等国修筑的长城连在一起。公元前 210 年初，长城全线贯通。它长达一万余里，在统一了的秦国北方边防线上形成一道坚固的屏障，创造了中国长城史上的里程碑。以后各朝各代都在此基础上修建适于本国防御外患的长城。可以这样说，长城已成为一种拒外敌、反侵略的巨大精神力量。两千多年来，无数英雄儿女在长城边浴血奋战、马革裹尸保卫祖国的边疆，为中华大地挡风遮雨，创造了国泰民安的局面。这种精神就是爱国主义精神！具有爱国主义精神的民族将永远立于不败之地。

《皇子扶苏》这本书，以文学的形式记叙了秦长城修建的这段经历，其中也有一些历史的深思。



## 人 物 表

|     |      |             |
|-----|------|-------------|
| 秦始皇 | 五十岁  | 始皇帝嬴政       |
| 扶 苏 | 二十四岁 | 始皇帝长子       |
| 胡 亥 | 十八岁  | 始皇帝少子       |
| 李 斯 | 五十岁  | 丞相          |
| 蒙 恬 | 四十八岁 | 将军          |
| 蒙 毅 | 四十五岁 | 上卿          |
| 齐 姬 | 四十二岁 | 始皇帝妃        |
| 王 贲 | 六十岁  | 将军          |
| 李 云 | 二十五岁 | 扶苏亲侍        |
| 王 离 | 三十五岁 | 蒙恬的裨将       |
| 赵 高 | 四十岁  | 中车府令（后为郎中令） |
| 淳于越 | 七十岁  | 博士          |
| 蒙 娟 | 二十岁  | 皇子妃         |
| 孟 姜 | 十六岁  | 喜良妻         |
| 喜 良 | 二十三岁 | 筑城民夫        |
| 李 森 | 四十岁  | 筑城民夫        |
| 小 袁 | 十六岁  | 筑城民夫        |
| 刘洪儒 | 六十岁  | 前秦国将军       |

|     |     |        |
|-----|-----|--------|
| 鲁南  | 六十岁 | 前秦国将军  |
| 鲁电  | 二十岁 | 四象八卦阵主 |
| 王闪  | 二十岁 | 四象八卦阵主 |
| 张雷  | 十八岁 | 四象八卦阵主 |
| 刘鸣  | 十六岁 | 四象八卦阵主 |
| 老儒生 | 七十岁 | 逃夫     |
| 冒顿  | 四十岁 | 匈奴单于   |
| 右贤王 | 五十岁 | 匈奴丞相   |
| 大头  | 三十岁 | 匈奴将上   |
| 二头  | 三十岁 | 匈奴将士   |
| 齐见峰 | 四十岁 | 南原寨主   |

春秋战国战乱不断，经过多年浴血征战，秦国终于在秦王嬴政二十六年统一了六国，建立了中国历史上第一个统一的封建王朝——秦王朝。国家统一了，斗争并没有停止，在复杂残酷的斗争中引出了一个感人肺腑、可歌可泣的故事。

# 1

初秋的一个早晨，旭日东升，霞光万道，普照着刚刚统一六国的大秦国国都咸阳。咸阳城内石铺的街道整齐洁净，四通八达。街道两旁店铺林立，各式各样的招牌令人目不暇接。喊买叫卖声形成了南腔北调的大合唱，整个咸阳城一片繁华景象。

咸阳居住的人口十分复杂。秦朝统一六国后，秦始皇为了割断各国王室贵族与其民众的联系，下令把那些王室贵族通通迁移来咸阳，重兵看押，免生变故。诏令一下就有几十万户迁移来咸阳，咸阳人口大增。这虽然带来了经济的大发展，交流了原来各国的文化，但也使咸阳到处填满了炸药。因为各国的贵族不甘心亡家亡国，时刻都在谋划着反叛。咸阳像坐在火山口上，一旦火山喷发，就会毁于一旦，粉身碎骨，万劫不复。

咸阳城中心街道整齐开阔，咸阳宫就坐落在这里，高大庄严，富丽堂皇。秦国的历代君王都是在这里运筹帷幄，使这个以养马为业的小秦国走进七雄五霸的行列，多次成为盟主，权

势越来越大，直至统一六国建立了大秦王朝。但由于战乱不断，咸阳宫已多年失修，斑驳陆离，显得特别破旧。像一个老人，勉强站立着，支撑着门面，有种可悲可怜又可惜的感觉。

这时咸阳宫的宫门洞开，两匹骏马奔出。白身红蹄的马上，坐着一位二十岁左右的贵胄公子，金冠戎装，背弓佩剑，年轻英俊，威武潇洒，他就是秦始皇的长子扶苏。

另一匹马上是扶苏亲侍李云，二十多岁，武士装束，身材魁梧，一脸正气。

他俩马不停蹄，直向咸阳东门奔去。

咸阳东门，披甲执戈的将士排列两厢。两个裨将顶盔按剑在盘问行人。

扶苏纵马而来，裨将向前阻拦。

李云纵马向前，道：

“大胆！皇子驾临，还不接驾！”

裨将跪在地下，齐喊：“迎接皇子！”

扶苏回顾左右，对李云道：“走！”

两匹骏马跑出东门，在驰道上飞奔，马后腾起一股尘土。

守东门的两个裨将议论着：

“皇子真是威武，听说始皇帝十八子中，他最受宠爱。”

“此话也不尽然。皇帝以前很喜欢皇子，从十六岁起就让他听政。扶苏这个名字，还是皇上亲自起的呢。扶就是皇上要扶持他登上皇帝之位，苏象征着国泰民安之意。”

“苏字怎么是国泰民安呢？”

“苏（蘇）字上边是一个草字头，这是指黔首，黔首就是草民。左边一个鱼字，就是说黔首们有鱼有肉，右边一个禾

字，就是说庄稼长得好，黔首们有米有粮。黔首们有鱼有肉有米有粮，不就国泰民安了吗？”

“好！这个名字起得好，也是黔首们的心愿。”

“不过近日……”

“近日怎么样？”

“皇子虽‘刚毅而武勇，信人而奋士’，但传说他恃才傲物，屡拂圣意。皇上要打发他戍边修城，免得耳边聒噪。”

“噢，那他今天要去哪里呢？”

“前天皇上去骊山行围射猎，皇子是去见皇上吧！”

驰道上马蹄声疾。

扶苏、李云风尘仆仆，不停地催着坐骑。

远处骊山脚下联营一片，旌旗招展。

李云道：“皇子你看，前边就是皇上狩猎的行营。”

扶苏说：“此去行营向皇上辞行去塞北戍边，谁知我们能否再回咸京。”

“皇子不必伤心，咸京内有蒙上卿和蒙娟小姐，他们会……”

“天命难违呀！恐怕他们也无力回天。”远处传来鼓角齐鸣声，谈话中断。

秦始皇率领群臣和诸家公子，于日上东山之际，在联营中间空地上设下比武的校场。

御营门外摆下了龙书案，秦始皇端坐在龙书案后，两旁站着丞相李斯、博士淳于越、上卿蒙毅、中车府令赵高及太监多人。

一群贵胄公子，个个身着戎装，跃跃欲试。他们中有：始

皇帝少子胡亥、李斯的公子李由、通武侯王贲的公子王离、太监赵高的侄子赵成及一些大臣的公子。

蒙毅道：“禀陛下，一切齐备。”

秦始皇向蒙毅点头示意。

蒙毅高喊：“比箭开始，设靶。”

随着蒙毅的喊声，百步外走出几个士兵，手持鸭蛋粗细的坚竹插在地上作为箭靶。

坚竹挺立。

胡亥等人个个目瞪口呆。

蒙毅宣布：“贯穿坚竹者上，射中坚竹者中，勿中者下。”

秦始皇看着蒙毅，再看看当作箭靶的坚竹，冰冷的脸上露出满意的微笑。

李由上前拱手：“臣李由献技！”一箭飞去，坚竹未动。

蒙毅喊：“勿中！”场内一片嘘声。李由狼狈退下。

王离上前拱手：“臣王离献技！”一箭飞去，坚竹摇动。

蒙毅喊：“中！”场内一片叫好声。王离退下。

胡亥上前拱手：“臣胡亥献技！”一箭飞去，坚竹三摇。

蒙毅喊：“射中！”场内又是一片叫好声。胡亥顿时得意洋洋。

蒙毅又喊：“谁还比射？”他目视众公子，赵成等众人惭颜唯唯，表示不射。

蒙毅大声宣布：“胡亥、王离中，李由下。”

胡亥大叫：“蒙上卿评判不公！”

秦始皇问道：“为何？”

胡亥答道：“儿臣竭尽全力，射中坚竹而为何不能贯穿？”

蒙毅解释道：“公子力薄矣！”

胡亥反问道：“难道蒙将军能贯穿坚竹？”

蒙毅拱手道：“皇上，让为臣试射！”捋袖欲试。

“蒙将军慢来，扶苏献技！”扶苏、李云昂首来至校场。

“大哥你……”胡亥用疑惑的目光看着扶苏。

扶苏答道：“皇弟，蒙将军曾为我师，‘一日为师，终身为父，’我理应代蒙将军下校场。”

秦始皇问道：“皇儿何来骊山？”

“向父皇及诸大臣辞行！”

“何日起程？”

“三日后起程！”

蒙毅催促：“请皇子献技！”

秦始皇有些怀疑地问：“汝能贯穿坚竹？”

“儿臣愿试试！”

“朕本想看蒙将军神箭，皇儿你虽从蒙将军学射，但未必得其真谛。”

此时，众人议论纷纷：“皇子危言耸听。”“百步之外怎能贯穿坚竹？”扶苏不理众人，从背后取下雕花弓，搭上银镞箭，环视一下众人，弓开满月。只听“嗖”的一声，箭似流星，一箭飞去，洞穿坚竹。只见竹管中裂，矢贯于外。场内一片欢呼声。

蒙毅宣布：“皇子贯穿坚竹，上！”

有人喊：“皇子神箭，古之养由基不及矣！”

扶苏上前向秦始皇辞行：“父皇保重，儿去戍边……”

“皇儿不必来去匆匆，随朕狩猎后，再去不迟。”

“儿臣遵旨。”

在由骊山去狩猎场的路上，李斯与淳于越并马行在队伍的最后。他们边走边交谈着。

李斯感慨地说：“真没有想到，皇子扶苏小小年纪，竟有如此神技，可喜可贺。”

淳于越倚老卖老地说：“李大人你来秦国较晚，可能不知道这宝雕弓、穿云箭和皇子学射的故事吧！”

李斯耐心地说：“实在不知，愿听淳老博士的讲述，也好让李斯增长些见识。”

淳于越精神十足地说：“皇子和那些武将侍从都去狩猎啦，咱们闲暇无事，我就说给你听听！”

李斯说：“愿闻其详……”

淳于越老腔老调地开说了：“提起这宝雕弓和穿云箭，就得说说这一段动人的故事。那是在秦庄襄王时，下令给一个有名的匠人，要他做一副宝弓。匠人用铁木做弓背，雕花镶珠宝，用雄鹿筋做弓弦，制成一副宝雕弓，又做成与其配套的十支穿云箭。这一副宝雕弓和穿云箭做成之后，很少有人能拉动它。就是能拉动，也拉不满，拉不圆，发挥不了这张宝弓的威力。秦庄襄王召开了一个将帅大会，在会上宣称：‘这宝弓神箭是秦国一宝，我会赏给有战功的人。不管是将校士卒，还是大将军，只要有人能拉弓满月，就奖赏给他。’此令一下，许多将校士兵都上台试用，有的拉不动，有的只拉了个半开，都不能把弓拉满拉圆。这时秦庄襄王瞅瞅站在身旁的将军蒙骜说：‘蒙将军你来试试？’蒙骜将军是员猛将，力大无穷，十几年来为秦国立下过无数的战功。



蒙将军听到襄王吩咐后说：‘那我来献丑了。’说罢，他捋捋袖，伸手抓起宝雕弓，站好马步。随即挺腰用劲，‘嗨’的一声，只听到宝雕弓‘嘎、嘎、嘎’三响，被蒙骜拉开、拉满、拉圆，半月形弓变成了满月。台上台下的人大声喝彩。蒙骜三拉三放后，放下宝雕弓站到襄王面前。他脸不发红气不喘，心平气和，像没有事一样。秦庄襄王站起来说：‘将军神勇可喜可贺。有这样的神勇将帅，可是我大秦国的福气!’接着又说：‘蒙骜将军，听说你能百步穿杨，你射一箭让大家开开眼界如何?’

‘尊大王令，请设靶!’蒙骜声音洪亮地说。秦庄襄王问：‘靶设多远，一百步，还是五十步?’蒙骜说：‘我射三箭，由远而近，二百步，一百五十步，一百步，各设一靶，让末将试试如何?’秦庄襄王连说：‘好!好!就依将军。中军听令：就按蒙将军要求设靶!’

经过一阵忙碌，根据蒙骜的要求，箭靶已设立好。在一百步、一百五十步、二百步的距离上各设一靶。这靶并不是我们常见的方形圆心的环靶，而是一根鸭蛋粗的坚竹矗立在地上。每根坚竹的上头缠有一块红绢条迎风飘扬，这就是按蒙骜将军要求设下的箭靶。众人看过后无不目瞪口呆，不知说什么好。秦庄襄王也说：‘蒙将军，你是不是对自己要求的太苛刻了，一旦射不中，岂不是毁了一世英名。’蒙骜说：‘大王!末将一生练射，有一些小的成就。今日大王要看末将的射技，怎能不拿出真本领来?我也是孤注一掷呀，谁有粉不往脸上擦呢?’

秦庄襄王转忧为喜：‘蒙将军你有把握吗?’蒙骜说：‘末