



方汉奇 史媛媛 主编

中国新闻事业图史

福建人民出版社

ZHONGGUO XINWEN SHIYE TU SHI

“十五”国家重点图书出版规划项目
中国人民大学“十五”211工程项目研究成果

方汉奇 史媛媛 主编

中国新闻事业图史

福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国新闻事业图史/方汉奇, 史媛媛主编. —福州:
福建人民出版社, 2006. 1

ISBN 7-211-05191-4

I. 中... II. ①方... ②史... III. 新闻事业史—中
国—图集 IV. G219.29-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 152448 号

中国新闻事业图史

ZHONGGUO XINWEN SHIYE TUSHI

作 者: 方汉奇 史媛媛 主编

责任编辑: 魏清荣

出版发行: 福建人民出版社

电 话: 0591-87533169 (发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

印 刷: 福州彩虹制版印刷有限公司印刷

地 址: 福州市东水路 55 号

邮政编码: 350001

开 本: 787mm×1092mm. 1/16

印 张: 29.5

插 页: 4

字 数: 606 千字

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-2500

书 号: ISBN7-211-05191-4

定 价: 60.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

版权所有, 翻印必究

撰稿人

赵永华：第三章第五节

王润泽：第六章

王咏梅：第一章、第三章

董锦瑞：第四章、第五章

傅 宁：第六章第一节（八）

赵云泽：第二章

前言

图和史在古代的典籍中，经常是被并称的。南朝·宋·颜延之《宋文皇帝元皇后哀策文》中所说的“进思才淑，旁综图史”，《旧唐书·宋璟传》中所说的“且苍梧之野，骊山之徒，善恶分区，图史所载”，就是两者并称的很好例子。

图和史，也是可以相辅相成的。清·冯桂芬在《太上感应图说序》中所说的“古之学者，有左图右史之设。史以记善恶，示劝惩也；图载星辰，山川、草木、鸟兽之形，以资多识”，清·阮葵生在《茶余客话》中所说的“古人左图右史，不仅考镜易明，且便于记览也”，讲的就是两者之间这种相辅相成的关系。

正因为这样，古代的不少文史著作，都是图文并茂的。鲁迅对宋元小说的“上图下说”就很赞赏，称之为“出相”，并为近代以来文学作品“看不见真相了”，表示过遗憾。

以图入史、图史结合的主要好处，就是上引冯桂芬、阮葵生文中所说的“以资多识”和“便于记览”。它可以使读者在读史的同时，对史所陈述的内容有更多的直观的了解，让读者在阅读中，能够得到更多的信息，既扩大了阅读的信息量，强化了阅读的记忆，也极大地提高了阅读的兴趣。

中国新闻史的著作曾经有过重视图史结合的传统。1927年出版被称为“中国新闻史奠基之作”的戈公振的《中国报学史》，就是一部图文并茂的新闻史专著。它的初版曾收入179幅图片，有报刊的，有人物的，也有报馆内外场景的。其中还夹有好几幅图版专页。可惜这一传统并没有被坚持下来。此后大半个世纪出版的新闻史专著，几乎完全摒弃了插图。新中国成立以来出版的新闻史专著和教材，大部分不加插图。有的，数量也极少。上述戈公振的《中国报学史》，新中国成立后曾两次出版，初版刊有的179幅插图竟被全部取消。这种情况，直到集体编写的《中国新闻事业通史》和卓南生的《中国近代报业发展史》出版后，才逐步地有所改变。

呈现在读者面前的这部《中国新闻事业图史》，顾名思义，是一部图史。它不仅致力于恢复中国新闻史著作图史结合的传统，而且力求图史兼重，以图为史。让读者通过图片和适当的文字说明，系统、全面、形象地了解中国新闻事业发生发展的历史。

学习和了解中国新闻事业的历史，需要以文字为主的专著，也需要图文并茂的专著。但愿我们的这部图史，能够满足读者后一方面的要求。

编者

2005年12月

目录

1 / 第一章 朝花夕拾：古代的新闻传播活动

2 / 第一节 遥远的痕迹：古代报纸产生前的新闻传播活动

3 / 第二节 源远流长：古代官报的产生和发展

3 / 一、古代官报的产生——唐代的进奏院状

3 / 1. 中国新闻事业之滥觞——《开元杂报》

4 / 2. 最早的新闻信——敦煌进奏院状

5 / 二、最早的中央官报——宋代的邸报

5 / 1. 最早的中央官报——邸报、进奏院状报和朝报

6 / 2. 特殊的传播手段——榜

6 / 三、《天变邸钞》、《万历邸钞》——明清两代邸报之一斑

6 / 1. 五月初六邸报的抄件——《天变邸抄》

7 / 2. 一段时期历史的记录——《万历邸钞》

8 / 第三节 从非法到合法：宋明清的民间新闻传播活动

8 / 一、屡禁屡不绝——小报产生和发展

9 / 二、明末农民起义的宣传工具——揭帖、旗报、牌报等

9 / 1. 能杀人的揭帖

10 / 2. 旗报和牌报

11 / 三、有官报之实、无官报之名——《京报》的产生和发展

11 / 1. 专门的行业——明清民间报房和抄报行

12 / 2. 名副其实的“黄皮京报”

12 / 四、地方新闻的主要载体——辕门抄

14 / 第四节 一项制度和一個案例：宋明清对新闻传播活动的控制

14 / 一、最初的控制——定本制

15 / 二、“捏造小钞，刊刻散播，以无为有”——因办报获罪而被杀的有名可考的最早的人

17 / 第二章 落地生根：近代报刊的移植和发展（1815-1911）

18 / 第一节 西学东渐：近代报刊的最初岁月

18 / 一、悄然登陆的《察世俗每月统记传》等

19 / 二、破冰而入的传教士期刊

21 / 三、鸦片战争后新教传教根据地的转移

23 / 四、蜚人的蜜蜂——澳门政党报纸

24 / 五、广州——英文商业报纸的发源地

26 / 六、香港——近代报业的桥头堡

27 / 七、一脉相承的“唐字新闻纸”：《香港船头货价纸》与《中外新报》，
《中外新闻七日报》与《香港华字日报》

29 / 八、“公正而不中立”——《北华捷报》和《字林西报》及其他外文报刊的发展

33 / 九、双翼齐飞，纵驰旧中国的两大报：《申报》和《新闻报》

35 / 十、传播福音到传播新知——从《中国教会新报》到《万国公报》

36 / 十一、国人创办的各类报刊

40 / 第二节 后来居上：国人办报的高潮

40 / 一、最初尝试

40 / 1. “师夷长技以治夷”的《澳门新闻纸》和《澳门月报》

41 / 2. 强中以攘外，遐远以师长——《循环日报》

42 / 3. 和《申报》对着干的《汇报》、《彙报》、《益报》

44 / 4. 将中法战争跃然纸上的《述报》

45 / 二、变法篇：维新派报纸

45 / 1. 公车上书和乙未三报——《万国公报》、《中外纪闻》、《强学报》

46 / 2. “举国趋之，如饮狂泉”的《时务报》

49 / 3. “传播宇内告真知”的《知新报》

49 / 4. 湖南的新声：《湘学新报》、《湘学报》，

50 / 5. 幕后英雄掌控的《国闻报》

51 / 6. 言论骄子的巅峰：《清议报》、《新民丛报》

54 / 7. “忘己之为大，无私之为公”的《大公报》，

55 / 8. 自由主义与兼容并包的《东方杂志》

56 / 9. “中国知识阶级的宠儿”：《时报》

57 / 三、革命篇

57 / 1. 中国革命提倡者之元祖：《中国日报》

58 / 2. 雨后春笋的革命报刊

59 / 3. 转战海外

64 / 4. 移师国内：《大陆》、《国民日报》、《警钟日报》

69 / 5. “爆炸一击而后快”的《苏报》

70 / 6. 前赴后继“竖三民”：《民呼日报》、《民吁日报》、《民立报》

- 72 / 7. 洞若观火“横三民”：《民权报》、《中华民报》、《民国新闻》
73 / 8. 武昌起义的号角——“大汉报案”与《大江报》
74 / 9. 善意的谎言——胡石庵和《大汉报》
75 / 四、最后的较量：革命还是保皇？
76 / 1. 《新民丛报》和《民报》的论战
77 / 2. 新加坡：《南洋总汇报》和《中兴日报》
77 / 3. “犹抱琵琶半遮面”：清末官报
80 / 五、妇女儿童报
80 / 1. “开民智育人才”：儿童报刊的首创与发展
83 / 2. “女界解放之总机关”：妇女报刊的首创与发展
86 / 六、“通风气敢为先”——白话报的出版和发展
86 / 1. 近代第一份白话报刊——《民报》
87 / 2. 维新时期白话报刊——《演义白话报》、《无锡白话报》等
89 / 3. 民主革命时期的白话报
93 / 七、醉眼迷离的晚清文艺报刊
93 / 1. 酝酿：《瀛寰琐纪》、《海上奇书》、《点石斋画报》、《消闲报》等
97 / 2. 肇端：小报鼻祖李伯元和他的小报等
99 / 3. 高潮：风花雪月，逐酒征歌——“花报”

103 / 第三章 黄金时代：民国初年的新闻事业（1912~1926）

3

- 104 / 第一节 春寒料峭：民国初年新闻事业的发展与挫折
104 / 一、春风拂面：临时大总统孙中山时期的新闻自由
104 / 1. 开天辟地第一人——孙中山被选为临时大总统
105 / 2. 从未有过的地位——《中华民国临时约法》的颁布
106 / 3. 风起云涌政党报——同盟会—国民党和共和党—进步党的报纸
110 / 二、春寒料峭：北洋军阀对新闻事业的摧残
110 / 1. “横商量，竖商量，摘下果子别人尝”——袁世凯篡夺革命胜利果实
111 / 2. “九原之泪，天下之血”——宋教仁被刺
112 / 3. “癸丑报灾”
113 / 4. “洪宪祸起，逼公出亡”——黄远生殒命异乡
115 / 5. “萍水相逢百日间”——邵飘萍、林白水之死
121 / 第二节 开窗迎来四面风：各种新思想的传播
121 / 一、无政府主义在中国的传播
123 / 二、科学与民主：新文化运动的双轮
123 / 1. 历史的转折——五四那天
125 / 2. 新文化运动之嘴矢——《新青年》

- 136 / 3. “评论报”的楷模——《每周评论》
- 138 / 4. 北大学生报的代表——傅斯年、罗家伦办《新潮》
- 140 / 四、可以燎原的星星之火：中国无产阶级新闻事业的诞生
- 140 / 1. 揭开马克思主义在中国传播的新页——李大钊
- 143 / 2. 重大的转变——《新青年》改组
- 144 / 3. 国民的向导——蔡和森与《向导》
- 146 / 五、三民主义新实践：国共合作到北伐战争的政治思想报刊
- 146 / 1. 毛泽东主编的国民党报纸——《政治周报》
- 147 / 2. “五卅”中的报刊
- 150 / 3. 向左？向右？各有主张的政治报刊
- 155 / 六、妇女报刊的兴起
- 161 / **第三节 播下现代文化的种子：民国初年其他各类报刊**
- 161 / 一、绚丽多彩的文艺画卷
- 161 / 1. 新月派诗人的“乐窝”——《晨报诗镌》
- 163 / 2. “明星”的记录
- 164 / 3. 画报种种
- 168 / 二、见证：近代自然科学的奠基
- 168 / 1. 《中国古生物志》(Palaeontologia Sinica) 与《中国地学会地学杂志》
(Bulletin of the Geological Society of China)
- 169 / 2. 《中国生理学杂志》(Chinese journal of physiology)
- 170 / 3. 各类学术刊物纷纷创刊
- 176 / 三、侨报与在华的外文报刊
- 180 / **第四节 开风气之先：新闻事业的重大改革和进展**
- 180 / 一、新闻教育和新闻学研究的“嚆矢”——北京大学新闻学研究会
- 180 / 1. 新闻教育的开拓者——蔡元培
- 181 / 2. 邵飘萍在北京大学新闻学研究会
- 182 / 3. 新闻教育的第一位大师——徐宝璜和《新闻学》
- 183 / 二、中国新闻史的奠基之作——戈公振的《中国报学史》
- 185 / **第五节 异彩纷呈领风骚：在华俄文报刊**
- 185 / 一、姗姗来迟：俄文报刊的传入
- 185 / 1. 近代东北第一报：俄文《新边疆报》
- 186 / 2. 捷足先登的俄国记者：扬契维茨基
- 186 / 二、后起之秀：沙俄在华新闻事业
- 186 / 1. 学了中国人的口气说话：《远东报》
- 188 / 2. 中东铁路机关报：俄文《哈尔滨新闻》
- 188 / 3. 不甘寂寞：沙俄控制下的民营俄文报刊
- 190 / 三、风景这边独好：俄文报刊的繁盛
- 193 / 1. 绝无仅有的热闹场面：哈尔滨的俄文报业
- 201 / 2. 十里洋场里的俄文报刊

- 206 / 3. 招摇过市：哈尔滨的法西斯报纸
208 / 4. 双重身份：苏联记者的新闻活动

211 / 第四章 色彩斑驳：土地革命战争时期的新闻事业

- 212 / 第一节 沉寂中复苏的共产党新闻事业
212 / 一、划破夜空：共产党的地下报刊
212 / 1. 《少女怀春》还是《布尔塞维克》？
214 / 2. 地下《红旗》
214 / 3. 半遮面的《红旗日报》
215 / 4. 谢觉哉与《海上俱乐部》
215 / 二、星星之火：革命根据地的报刊
216 / 1. 《红色中华》——中央苏区影响最大的报纸
217 / 2. “油印博士”邓小平挂帅《红星报》
218 / 3. 《青年实话》影响仅次于《红色中华》
220 / 三、红星照耀陕北
221 / 四、漂洋过海的“红色”报刊：《救国时报》
222 / 第二节 国民党新闻传媒多途发展
223 / 一、无处不在的党报
223 / 1. 核心：蒋介石从不看的《中央日报》
230 / 2. 羽翼：军队系统报
230 / 3. 各派系报纸：“卫星”不绕“地球”转
234 / 二、中央通讯社——废墟中凌空而飞的凤凰？
234 / 三、中央广播电台——500瓦向75千瓦转变有插曲
235 / 第三节 呈强劲之势的民营新闻事业
235 / 一、《申报》称雄望平街
235 / 1. 《申报·自由谈》腰斩张资平
239 / 2. 百万雄兵与百万读者的对垒
241 / 3. 阮玲玉遗书“人言可畏”
244 / 二、《新闻报》直逼《申报》
244 / 1. 《新闻报》首发蒋宋订婚之经过
246 / 2. 《新闻报》首创信鸽传送稿件
246 / 3. 《新闻报》让蒋介石丢了“脑袋”又“倒栽”
247 / 三、《大公报》一纸风行
248 / 1. 张季鸾痛骂蒋介石
249 / 2. 胡政之的两条独家消息
250 / 3. 徐铸成的得意之作
252 / 4. 胡政之对萧乾说：“你觉得不对头，这就对头了”

- 253 / 5. 独步一时的《大公报》的《星期论文》周刊
- 255 / 6. 一文激众怒
- 258 / 四、张竹平与他的“四社”
- 259 / 五、《立报》出秀上海滩
- 260 / 1. 七君子被捕，《立报》“遭考”
- 261 / 2. 恽逸群一炮走红
- 262 / 六、以“作育新民”为标的的《新民报》
- 263 / 1. 曲发评论智助爱国学生
- 264 / 2. 《新民报》股份有限公司之由来
- 266 / 七、“万金油大王”扯起了“星”系报大旗
- 270 / 八、小报：你方唱罢它登台
- 270 / 1. 黄色小报退场
- 271 / 2. 各各不同的团体类小报
- 271 / 3. 生活常识小报
- 272 / **第四节 外籍友人在华新闻事业的新发展**
- 272 / 一、报刊
- 273 / 二、外国新闻朋友
- 273 / 1. 错得恰到好处，斯诺《红星照耀中国》流光溢彩
- 274 / 2. 史沫特莱——革命运动暴风雨中的海燕
- 275 / **第五节 “左联”成立前后左翼文艺期刊的前赴后继以及其他社会力量所办报刊**
- 275 / 一、创造社与太阳社的报刊
- 276 / 二、“左联”刊物的“壕堑”战
- 279 / 三、《文艺新闻》自问自答柔石等五人的生死
- 282 / **第六节 群星璀璨**
- 282 / 一、范长江——中国新闻战线上一颗耀眼的星星
- 283 / 二、鲁迅的报刊活动与《译文》风波
- 285 / 三、永远站在大众立场上的邹韬奋
- 288 / 四、杜重远的《新生》祸出“闲话”
- 290 / 五、胡愈之让《东方杂志》换上了新面孔
- 292 / **第七节 少儿、中小学生报刊 小荷露出尖尖角**
- 292 / 一、儿童报刊在成长
- 293 / 1. 《儿童时报》：第一张儿童报纸
- 293 / 2. 寓教于乐的《新儿童报》
- 294 / 二、中小学生的帮手
- 295 / **第八节 画报、电影、戏曲、美术、体育报刊**
- 295 / 一、画报
- 296 / 1. 《良友》画报的“十元运动”
- 297 / 2. 显示蓬勃朝气的《电通》画报
- 299 / 三十年代影刊

303	/	1. 面貌一新的《明星月报》
303	/	2. 既是创刊号又是终刊号的《电影·演剧》
306	/	三、专门研究戏剧艺术的《戏剧月刊》
306	/	四、《美术生活》、《上海漫画》
307	/	第九节 宗教、少数民族报刊
307	/	一、宗教刊物
309	/	二、少数民族报刊
310	/	第十节 行业、专业报刊、学术杂志、区域传媒

325 / 第五章 惊涛拍岸：抗日战争时期的新闻事业

326	/	第一节 巨浪滔滔：炮声乍起救亡报刊勃兴
326	/	一、《救亡日报》有故事
328	/	二、邹韬奋坚持《抗战》
329	/	三、令人瞩目的《抗战电影》
331	/	第二节 涛声依旧：新闻中心内迁与抗日中后期报刊云集后方
331	/	一、沉睡了十年的武汉又慢慢醒来
333	/	1. 《大公报》汉口版声光依然
334	/	2. 中国青年新闻记者学会成立
335	/	二、“战时陪都”重庆新闻事业规模迅速扩大
335	/	1. “东重西轻”成往昔
340	/	2. 《大公报》荣获国际大奖
341	/	3. 王芸生四“碰”蒋介石
343	/	4. 《新民报》“三张一赵”多风姿
344	/	5. 树欲静而风不止：国民党当局的新闻检查
345	/	6. “千古奇冤，江南一叶”见报经过
346	/	7. 孔祥熙以200元订购一张《新华日报》
346	/	8. 那不是报业集团：十大报联手出版《重庆各报联合版》
349	/	三、桂林成了新闻重镇
351	/	第三节 洪流奔腾：抗日根据地新闻事业风景独好
351	/	一、陕甘宁边区新闻事业
353	/	1. 清凉山上不“清凉”
353	/	2. 《解放日报》“整容”
354	/	3. 毛泽东枣园设宴，为《解放日报》副刊约稿
354	/	4. 边区儿童的报纸《边区儿童》
355	/	二、雨后春笋：各敌后抗日根据地纷纷创办报刊
357	/	1. 邓拓以“八头骡子办报”之佳话
358	/	2. 报、社“分灶吃饭”

- 359 / 三、黑夜里的一盏明灯：边区广播事业
- 359 / **第四节 怒涛狂卷：沦陷区和“孤岛”的新闻事业蹒跚前行**
- 360 / 一、秘密出版的平津抗日报刊
- 360 / 二、“孤岛”新闻事业
- 361 / 1.《每日译报》——“新创外商报的第一燕”
- 362 / 2.《文汇报》的摇篮
- 363 / 3.炸弹、手臂、水果、监牢
- 364 / 4.一针见血的《导报》
- 365 / 5.“孤岛”时期的影刊透视
- 367 / 6.朱惺公血案
- 368 / **第五节 江河呼啸：香港新闻事业和海外抗日报刊**
- 368 / 一、《立报》难以“左”“右”逢源
- 370 / 二、众里寻他千百度
- 371 / 三、本来想办得灰一点，但办起来还是红了
- 372 / 四、毛泽东对身边人说：乔冠华的国际述评“一篇等于两个坦克师哩”

375 / 第六章 大江东去：全国解放战争时期的新闻事业

- 376 / **第一节 和平曙光里的战争阴影：全面内战爆发前的新闻事业**
- 376 / 一、胜利的见证：来自日军投降一线的报道
- 376 / 1.天降喜讯：汪伪南京中央广播电台转播日本请降新闻
- 377 / 2.东京湾雪耻——《大公报》记者朱启平亲历日军投降现场
- 381 / 3.中国战区的受降仪式——日军在华投降现场
- 384 / 二、自由的呼声：拒检运动
- 387 / 三、新闻领域的争夺战：《申报》、《新闻报》成为国民党准党报
- 390 / 四、传神的报道：《毛泽东先生到重庆》
- 395 / 五、狰狞依旧：国民党迫害新闻记者事件
- 395 / 1.羊枣事件
- 397 / 2.《文萃》事件
- 398 / 六、最后的探索：国民党党营报纸的企业化
- 399 / 1.民营报纸的企业化经营方式是国民党党报企业化的重要推动力量。
- 399 / 2.国民党党报企业化的实施
- 409 / 七、第三条道路：储安平与《观察》周刊
- 414 / 八、各领风骚
- 414 / 1.台湾民族新闻事业的兴起
- 419 / 2.香港新闻事业与海外侨报的发展
- 423 / 3.外国人在华新闻事业的终结
- 425 / **第二节 解放区的新闻事业**
- 425 / 一、拨云见日：人民新闻事业的发展和收缩

431	/	二、新形式、新政策：解放区的反“客里空”
433	/	三、战地报道：新华社作用的加强与军事宣传报道的发展
433	/	1. 永不消逝的电波：无线广播
442	/	2. 吓退敌军的新闻稿：新华社的首席军事记者
443	/	四、新任务、新思想：刘少奇的《对华北记者团的谈话》
446	/	第三节 时代巨变：人民新闻事业的全面胜利
446	/	一、新生：《大公报》转轨
450	/	二、从农村到城市：人民新闻事业走向全面胜利

453 / 后 记

第一章

朝花夕拾：古代的新闻传播活动

第一节

遥远的痕迹：古代报纸产生前的新闻传播活动

在北京周口店山顶洞人（距今1.8万年）的遗物中，考古学家曾发现一枚穿孔、磨光、染色的海蚶壳（图1-1-1）。周口店距离海岸线至少百里，这一海上生物的介壳只能是与沿海居民交往得来的。在交往中，双方必然以语言为中介，思想和信息才得以交流。自从有了人类，就有了传播活动。当人类普遍的语言水平达到比较成熟的地步时，新闻传播活动也产生了。《墨子·明鬼篇》有这样一段记载：“周宣王杀其臣杜伯而不辜。……其三年，周宣王合诸侯而田于圃……

日中，杜伯乘白马素车……追周宣王，射之车上。……当是之时，周人从者莫不见，远者莫不闻，著在周之《春秋》。”“远者莫不闻”，就是说周宣王之死这一重大新闻事件，已得到广为传播了。

青海民和县遗址出土的新石器时代的一个陶制喇叭筒，生动地见证了秦之前的新闻传播，是以口头方式为主的。

在敦煌马圈湾烽燧遗址中，我们发现了新莽时期传播新闻的制书（相当于诏书）摘要抄件，记载着刘崇起兵反王莽，进攻宛城失败而被杀的事。宛城与马圈湾相距数千里，没有任何行政上的关联，显然这份制书带有通报情况和传播新闻的性质。而在居延出土的汉简中，以传播新闻为目的的诏书摘要抄件被屡屡发现。它们与行政事务无关，完全为了宣传。这是汉初官方新闻主要利用诏书传播的一个有力证据。汉代宫门外的大道两旁，建有上圆下方的两座楼台，称为“观”、“阙”、“观魏”、“象魏”。汉代政府的公告，包括以传播新闻为目的的诏书，就悬挂于这宫门双阙之上的，供人观看，传播范围可以遍及全国。后世的“宫门抄”显然渊源于此。汉以后，人们就渐渐主要用书面方式来传送信息了。

在文字最初的承载物——旗鼓、木铎、甲骨、金器、刻石、竹简、简帛、露布等中，以露布的宣传作用为最大。露布的起源很早，三国时就用它来宣扬战绩、发布捷报；到了征战连年的北魏，更是盛极一时。它的样子就像一面写着告捷奏报的旌旗，实际上就是不加检封的官文书。正因为它巨大的宣传作用，这种发布形式一直沿用到明末清初。

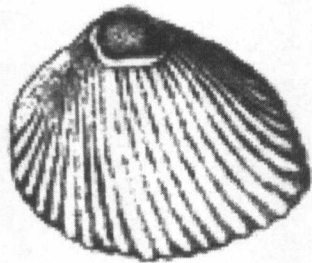


图1-1-1 海蚶壳

总体来讲，古代报纸产生以前，传播新闻的载体往往身兼二职，西周的烽火、秦代的石刻和汉代的诏书、露布，莫不如此。即使到了唐代，报纸开始出现时，也还带有官文书的痕迹。

第二节

源远流长：古代官报的产生和发展

一、古代官报的产生——唐代的进奏院状

1. 中国新闻事业之滥觞——《开元杂报》

唐宣宗年间，韩愈的再传弟子、著名散文家孙樵在襄汉地区得到几十张单页的书面材料，没有装订成册，内容也没有任何抬头、落款、标识，因而也不能互相衔接。每页材料按日记事，内容是：“某日皇帝亲耕籍田、行九推礼”；“某日皇帝自东封还，赏赐有差”；“某日宣政门宰相与百僚廷争一刻罢”等，都是些皇帝和官僚的活动。孙樵当时不知道这是什么材料，只以为是朝廷近期所发生的事情。有人说：“这都是开元年间的政事，大概是当时逐条通报出来的。”后来，孙樵拿《开元录》来对照，发现每条都在《开元录》上有所记录。但他以为这是前面一个朝廷所做的事，这种方式不一定都保留下来。等到他来到长安，才每天看见逐条报告的朝廷的消息，内容为皇帝的活动和官吏的升迁等。孙樵把这件事记录下来，名为《读开元杂报》，收在他的《经纬集》中。（图1-2-1）

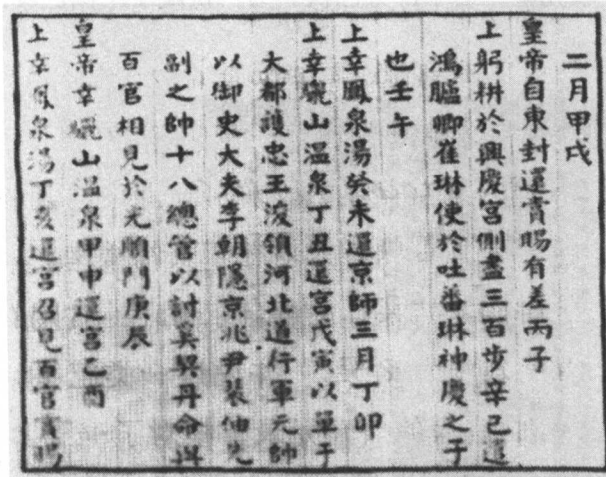


图1-2-1
《开元杂报》摹制图