

写意

写影·写意

名家
名作
名影集

前言

由中国文化报社、人民美术出版社和平遥摄影大展艺术委员会联合主办《写影·写意——名家·名影·名作 当代艺术大展》是很有意义的。上述三个主办单位各有宣传、出版和策划、组织大型艺术展览的经验，它们都有文化的眼光，都注重展览的文化品位，他们联合举办展览不仅能保证参展艺术家的水平和参展作品的艺术质量，而且能利用各自的优势对展览在学术层面上做有效的宣传和推广。这次展览的宗旨是为了传播和弘扬我国当代具有鲜明民族特色的艺术——中国画，参展的有做出卓越贡献的老一辈艺术家，也有近年来涌现出来的有创新精神的中青年艺术家，这些从事中国画的艺术家将在展览上展出自己的新作。

《写影·写意——名家·名影·名作 当代艺术大展》的新意还在于它独特、新颖的展览方式。为了加强展览的可视内容，主办单位打破原有的展览方式，在展示空间上做新的组合，把摄影艺术、绘画艺术和艺术家的文献综合在一起向观众展示，会予人耳目一新的感觉。这次展览包括摄影家对参展艺术家所做的影像纪录和艺术家们自己创造的作品。它们的并置展出，使人们对艺术品及其创作者有立体、生动的了解；而在此之后，上述展示内容和文献记录通过电视媒体及平面媒体的广泛宣传，将形成一个立体的展示空间，这对艺术融进现代社会，为广大群众接受和欣赏会起有力地推动作用。

目录

20 世纪 初

P2 阳太阳

20 年代

P5 汤文选

P8 周韶华

30 年代

P11 丁立人

P14 林 凡

P17 喻继高

P20 袁运甫

P23 孔仲起

P26 于志学

P29 崔振宽

P32 李宝林

P35 陈家泠

P38 吴永良

P41 老 甲

P44 苗重安

40 年代

P47 吴山明

P50 姜宝林

P53 李魁正

P56 刘一原

P59 戴 卫

P62 方 骏

P65 王 涛

P68 杨明义

P71 卓鹤君

P74 郭全忠

P77 尼玛泽仁

P80 赵俊生

P83 程大利

P86 龚文桢

P89 郭石夫

P92 贺 成

P95 胡永凯

P98 赵宁安

P101 霍春阳

P104 刘巨德

P107 王西京

- | | | |
|---------|---------|---------|
| P110张复兴 | P167梁占岩 | P224毕建勋 |
| P113刘二刚 | P170马书林 | P227何士扬 |
| P116汤立 | P173张立柱 | P230南海岩 |
| P119王孟奇 | P176孙永 | P233王颖生 |
| P122陈国勇 | P179尉晓榕 | P236张捷 |
| P125韩书力 | P182于少平 | P239董希源 |
| P128方学晓 | P185李津 | P242贾广健 |
| P131王和平 | P188杨晓阳 | P245石建国 |
| P134朱道平 | P191周尊圣 | P248陆春涛 |
| 50年代 | P194陈辉 | P251崔进 |
| P137孙志钧 | P197李孝萱 | P254武艺 |
| P140戴顺智 | P200任继民 | P257赵跃鹏 |
| P143冯远 | P203王赞 | P260陈磊 |
| P146崔晓东 | P206袁武 | P263李桐 |
| P149苗再新 | P209周京新 | |
| P152满维起 | 60年代 | |
| P155阳光 | P212邢庆仁 | |
| P158范扬 | P215何加林 | |
| P161张伟民 | P218刘庆和 | |
| P164张伟平 | P221张谷旻 | |

寫影寫意

黃子通

作品部分



阳太阳 月夜



阳太阳 荷花

漓江春雨 芦笛山翁八十九歲 畫于桂林 陽春



豐年九十一歲太師宣

福

200



阳太阳 丰年



汤文选 两小无猜



潘文选 墨虎



汤文选 鱼乐图



周郁华 唯缺金樽



周郁华 雪域之光



周韶华 山高日迟



周韶华 雨润墨烟



丁巳年 戏曲人物之一



丁巳年 戏曲人物之二



丁巳人 戏曲人物之三



丁巳人 戏曲人物之四