

传统文化中的国学精粹
现代生活中的资治通鉴

《读古鉴 话资治》

孙雷

著



东北大学出版社

传统文化中的国学精粹
现代生活中的资治通鉴

读古鉴 话资治

孙 雷 著

东北大学出版社

• 沈 阳 •

© 孙 雷 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

读古鉴 话资治 / 孙雷著. —沈阳: 东北大学出版社, 2007.6
ISBN 978-7-81102-419-7

I. 读… II. 孙… III. 人才学—研究 IV. C96

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 087940 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号

邮编: 110004

电话: 024—83680267 (社务室) 83687331 (市场部)

传真: 024—83680265 (办公室) 83687332 (出版部)

网址: <http://www.neupress.com>

E-mail: neuph@neupress.com

印 刷 者: 沈阳中科印刷有限责任公司

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 20.125

字 数: 394 千字

出版时间: 2007 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 肃 理

责任校对: 米 戎

封面设计: 杨薇薇

责任出版: 杨华宁

ISBN 978-7-81102-419-7

定 价: 30.00 元

古老智慧的现代启发（代序）

——读孙雷著《读古鉴 话资治》

孙雷同志在工作之余，读史治学，有所得，乃撰写文章，记录发挥。每文主题明确，思想集中，篇幅短小而内容扎实。日积月累，集腋成裘，而成此书。书分九篇，为：重才、求贤、用人、识才、交替、管理、政治、素质、成才。这构成了一个相当集中的“主题丛”，它很符合我们当前的需要。

从上面九个分篇的主题词可以看出，作者是从现代社会需求和生活实际出发，来选取主题和确立题旨的，这表现了本书的现代性、适时性和实用性。而他所选取的材料，却是历史事实和过去的故事，这是本书的历史性。前者和后者的结合，便构成了本书的内容的特色与价值，即：历史与现实的结合、传统与现代的结合。这种结合有两个可取之处：一是从现实出发寻找传统智慧；二是从古老智慧中，寻找现代启迪和灵感。克罗齐说，一切历史都是现代史；法国年鉴学派的历史观则认为，历史的撰写都是当代人的一种重构，是“活着的人为了活着的人而让死者再活一次”。本书每一篇讲一个故事。这个故事的选取，不是不经意、无目的的，而是反映了作者对现实的感受和回应，他是根据现实的需要来择取“历史”的，从而使“现实”与“历史”结合起来了。他也是让“历史”来讲“今天需要”的故事。这就使“历史”具有了现实的意义；也就是使古代历史成为了“现代史”。同时，也是使“死者”为了活着的人，再“活”一回。

我觉得，从这里可以得到几点启发。第一，这里体现了也实现了作者的立意，即一方面，从现实需要出发；又一方面，立足于这个出发点和立足点，从传统、从历史去寻找古老的智慧。第二，又

利用这个“历史故事”，去挖掘出“今天的意义”，也是“现代灵感”。第三，这样做，就使这本书具有了可读性。那些历史故事、人物举措、话语应对等，都是很有特色、很有趣味的，反映了那些睿智之人的智慧、机敏和才能，因此也很有启发意义。读起来令人兴味盎然。

当然，作者不是为讲故事而讲故事。他一手伸向历史—传统，而一手则落实于现实，将“故事”的“意义”与自己的“立意”结合起来，使两者契合，从而使故事—传统在现实—现代的基础上，发挥出它的现实意义与实用价值来。不过，这种“自然的显现”，还是自然状态的，自发的，自在的；更重要的是，还需要梳理、剔抉、挖掘，并加以发挥、阐释。作者在这方面，进行了有益的思考。他在每篇讲过故事之后，都在故事本意的基础上，加以发挥，特别是还将自己结合实际思考，对故事深层意义进行了挖掘，并给以恰当的阐释。而且这种阐释是具有针对性的，结合实际需要的。这就增加了本书的实际意义和思想价值。

本书的主体内容是有关人才战略的，涉及重视人才、人才观、如何识别和发现人才、如何使用人才、如何不拘一格用人才，以及如何成才与提高素质，等等。这对于当前急需人才，实施人才战略、培养和使用人才具有战略意义的现时，是很有意义，具有迫切的现实价值的。此外，还涉及政务、管理等内容，也是很有思想意义和现实价值的。

彭定安

2007年1月

目 录

第一篇 前赴后继演绎“重才大戏”

“21 世纪什么最重要？人才！”这句话是《天下无贼》中的经典对白，当代人耳熟能详。而在我国的传统国学、古鉴中，“国之盛衰系于人才，功于才成，业由才广”，与时俱进，此种旋律，现今更是不绝于耳。

真假国宝·····	3
“废石”与国宝本在咫尺之间·····	4
齐威王视人才为宝·····	5
秦国振兴因哪般·····	6
生子当如孙仲谋·····	7
曹操泪吊“良才”·····	9
王建嫉贤亡国的悲剧·····	10
刘邦与项羽的高下之争·····	11
人才是治国的锐器·····	13
杨坚择储君的教训·····	14
江山代有才人出·····	15
武则天笑对反对派·····	16
唐太宗重“才”轻“财”·····	17
宋太祖重用儒臣·····	18
朱元璋求“国宝”·····	19
康熙的科学“情结”·····	21
从“踏雪”到“拜雪”·····	22
王鼎舍身护才死犹生·····	23
悍将鲍超“三叩首”·····	25

“万紫千红”都是才源·····	26
一代之治，必有一代之人才任之·····	27
公心举贤才·····	29

第二篇 万水千山只为“觅贤才”

“毕业就意味着失业”。新世纪的大学生，最头疼的已不再是考试，而是就业！“考大学，然后找个能养活自己的工作”，成为大部分家长对孩子的殷切期望！君不见，“啃老族”越来越多，“秀才不出门，求得天下职”的梦想已成为一种奢望。但“就业难”患在人多而非“人才”多！君不见，秦昭王五跪而求得贤才范雎，刘备三顾茅庐而求得良相诸葛亮，万水千山只为“觅贤才”！就业，只不过如苏洵所说的“择之以才，待之以礼”罢了。

燕昭王求贤高筑黄金台·····	33
姬昌不耻下问拜军师·····	34
楚庄王求贤有道成霸业·····	35
邹忌·俞伯牙·千里马·····	36
毛遂自荐传佳话·····	37
“文侯选相”启示多·····	38
人至察则无徒·····	39
荐贤为国非为私·····	41
访士求贤的“金钥匙”·····	42
一日七贤何其多·····	44
左雄荐贤的得失·····	45
慧眼识珠的“柴氏女”·····	46
唐玄宗三下诏书请李白·····	47
莫从常处寻圣贤·····	49
“深谷幽兰”不可丢·····	50
举人选贤寸心知·····	51

荐贤需要三贤	52
狄仁杰荐贤如流	54
吕蒙正犯颜荐贤	55
太平军厚赏求众贤	56
朱元璋微服私访选良才	57
伯乐的“看家本领”	58
“千方百计”总关人才	61

第三篇 博采众长，用人有道

管理学告诉我们：垃圾是放错了位置的“人才”。发现人才、培养人才都是极其不易的，但使用人才更为重要，因为万材皆为用。如果有人才而不善于使用，则等于浪费人才、没有人才。智者弃其所短而采其所长，以致其功，明者用士亦有是也。能善用人者，才能无敌于天下。

排除万难，用人唯贤	65
用人要有主见	66
千淘万滤始为金	68
用人要有度量	69
用人岂能将错就错	70
用人也要打假	71
用人要扬长补短	72
周元素识才巧用	73
“疑”乃用人之大忌	75
巧用群才，天下大治	76
楚材晋用纵横谈	77
专才必须专用	78
用人才不用奴才	80
用人切忌入误区	81
善用敌朝旧将臣	82
合力的效应	84

马援择主而事的联想	85
佞臣变诤臣的背后	86
变过去可以变回来	87
朽木不可雕	89
于细微处见精神	90
擒虎容易打猫难	91
刑赏天下之刑赏	93
唐太宗不拘一格选人才	94
见怪不怪用人才	96

第四篇 拨云见日，识才有门

识人辨才，本是一门深邃的学问，以致我们常常误入歧途，以道听途说而信其名，以个人好恶作取舍，重其志大而不知才疏。那么，识才取士当何如？惑之以事观其智，处之以危观其勇，投之以利观其廉，苦其心智观其忍，迷之以色观其节……拨云见日，识才方亦有门。

唐太宗的知人本领	101
王莽篡权的教训	102
管仲遇知音	103
张飞粗中有细	104
赵奢的胆与识	106
宋荦微服察县令	107
“双突出”人物辩	108
颜驷“三代不遇”别议	109
“绰号”与人才	111
警惕“马屁精”	112
“知人善任”十忌	113
“山中宰相”好	115
浅议“德”“才”“权”	116
东床佳婿	117

康熙去谗·····	118
要识身边“王昭君”·····	120
状元未必有真才·····	121
“朋党”论·····	122
察 佞·····	124
告密之风不可长·····	126
善识“小人”勿上当·····	127
“毁”与“誉”·····	129
科学考核势在必行·····	130

第五篇 吐故纳新，和谐交替

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来”，流水不腐，户枢不蠹。人才队伍也是一样，必须时时注意补充新鲜“血液”，才能更加长久地保持朝气蓬勃的生动局面。吐故纳新，新陈代谢，才能更好地更新人才资源，提升水平，使之长期立于不败之地。

朱元璋以实绩服人·····	135
盐车老板的风格·····	136
才高压不住·····	137
伯乐与造父·····	138
从杨贵妃吃荔枝看“千里马”的培养·····	139
从寇准染白胡子说到破格·····	140
苏洵针砭管仲“不知本者”·····	142
诸葛亮事必躬亲结恶果·····	143
秦琼让贤的高风亮节·····	145
如此爱才实害才·····	146
崔沔尊老不尊旧·····	147
魏徵致仕当“散官”·····	148
祖宗荫庇面面观·····	149
“老干”和“新枝”·····	151

宋璟力扫裙带风·····	152
赏功以爵不以官·····	153
堵死这个空隙·····	155
长孙无忌的悲剧下场·····	156
对继任者的戒言·····	157
帝王何寿短·····	159
多些逍遥心境·····	160
创业与守成·····	161
“三古宰相”不可学·····	163

第六篇 管中窥探商海管理

一部《资治通鉴》记载着无数的人物，其中互相攻伐的战例不胜枚举。有成功的，也有失败的；有创业的欢欣，也有亡国的悲哀。可谓一书在手，尽窥千古之废兴。而这对于今天没有硝烟的商海竞争，到底又有哪些启示？

向管理要财富·····	167
管在“理”上·····	168
兵书商用的哲理·····	169
“硝烟”弥漫在商道·····	170
“市场”造英雄·····	172
低潮出英雄·····	173
策划出来的国泰民安·····	174
帅才未必会经商·····	175
商业人才徐老仆·····	176
陶朱公经商的学问·····	177
信誉带来利润·····	178
挑剔声中有财源·····	180
要当战略企业家·····	181
经纪人搭起产销“鹊桥”·····	182
儒魂商才行大道·····	183

无价的信息·····	184
人和之道·····	185
商家的“爱国心”·····	186
决策要谋深计远·····	187
竞争策略 ABC·····	188
领导职位的配置·····	189
拿什么奖赏你·····	190
耳畔当有警钟鸣·····	192
学点激将法·····	194
小点子大作用·····	195
文件不要打架·····	196
美景难再·····	197
封建流毒当严禁·····	198
领导与参谋·····	199

第七篇 披肝沥胆，治政图存

“治者，治也，治立为名。政者，正也，不邪为称。百姓不能自治，树君以治之。万民不能自正，立长以正之。正使不邪，治令不乱。不乱故安，不邪故善。”天下之大莫过于治政，故史书有云：“治政乃天下一等事。”历代的治政谋略都是后人所关心的一个重点问题，因为每个人都生活在特定的政略之中。从这个角度上讲，去重新审视历史上的治政韬略，是大有益处的。

堵住“后门”风·····	203
清廉从政的太守邓攸·····	204
浩然正气压邪风·····	205
居其位，知其任·····	206
为官一场造福一方·····	207
为政三镜·····	209
做官与做人·····	210
政者，正也·····	212

政风与家风·····	213
明镜与昏镜·····	214
治政必读书·····	216
当官与做学问·····	217
权力与号召力·····	218
授权与受权·····	219
将在外，君命有所不受·····	221
当权为民非为私·····	223
君臣相制·····	224
情暖部属·····	226
柔中有刚，劝谏有术·····	227
“登闻鼓”的余音·····	229
领导十镜谈·····	230
“事必躬亲”新谈·····	231
念好“公仆”这本经·····	232
治 媚·····	234

第八篇 运筹帷幄，彰显素质

现实生活中，想当领导的人很多，但能当好领导的人却不多；想从事管理的人不少，但懂得管理艺术的人却很少。可谓想着简单，干着复杂，于是眼高手低、碌碌无为，甚至胆大蛮干的“庸官”“昏官”大有人在。那么，作为领导者，到底都需要具备哪些素质呢？

帅才和将才之分·····	239
人才需要口才·····	240
多识出智谋·····	241
大事不糊涂的吕端·····	242
一言为重百金轻·····	243
推荐“修身篇”·····	244
不做掣肘人·····	246
政工人才的“十要”·····	247

宰相肚里能撑船·····	248
“苏模棱”和“原则干部”·····	250
当“官”要重名声·····	251
“慎独”美德常传不衰·····	252
领导要过“美人关”·····	253
领导者要有魄力·····	255
领导要有文才·····	256
为官不要搞浮夸·····	257
戒 奢·····	258
安逸丧志·····	259
侃 钱·····	260
警钟长鸣，牢记“三慎”·····	261
要做“真将军也”·····	263
德与学识·····	264
学历与水平·····	265
为治国安邦而学·····	266
仕而优则学·····	268
领导干部的基本功·····	269
新官要烧好“第一把火”·····	271

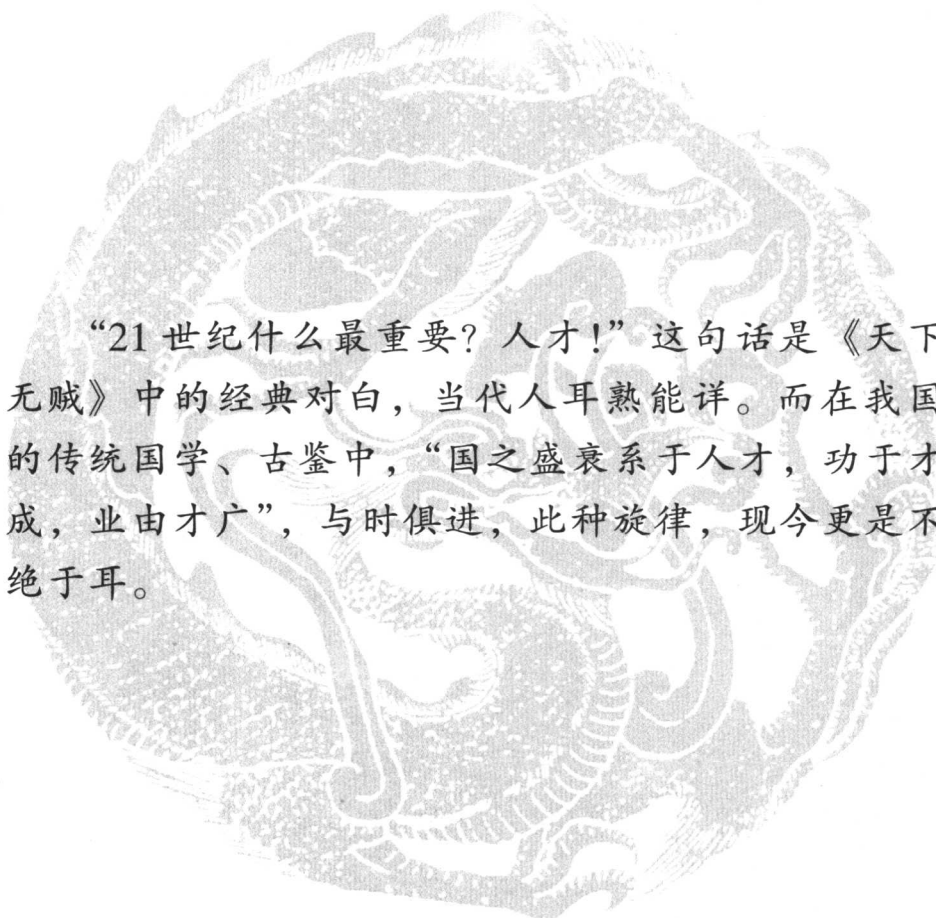
第九篇 千锤百炼，成才有方

时间是一座熔炉，一边锻造成才的钢，一边淘汰无用的渣。每个人都渴望百炼成“钢”，而不是百变成“渣”。但是，如何才能锻造成精钢而不遭遗弃，这是我们共同关注和亟待探讨的话题。纵观中华民族的历史，无数哲人先贤的成才经历，同时也正是勤奋求学的绝好范例。他们中有在贫寒土壤里绽放的文学奇葩，有从艰难岁月中走来的艺术精英，有从失意沉沦中崛起的医学圣手，有在千锤百炼中锻造的科学巨人……所有这些都告诉我们：刚强与坚韧出自千锤百炼，聪明和才智依靠的是知识的日积月累。

成才的奥秘·····	275
人才与条件·····	276
南宋浙江缘何人才多·····	278
自信与成才·····	280
兴趣与成才·····	281
压力与成才·····	283
爱情与成才·····	284
健康与人才·····	286
竞赛出人才·····	287
志当存高远·····	288
话“机遇”·····	289
人才与人际关系·····	291
孔子：自学成才的典范·····	292
奇才变庸才的反思·····	293
努力请从“今日”始·····	294
失败后的笑声更响亮·····	295
逆境是块磨刀石·····	296
唐代何以“神童”多·····	298
英母育子杰·····	299
爱之以其道·····	300
子孙当自立·····	301
朱文圭的悲哀·····	302
大器晚成·····	303
由刘勰自荐谈起·····	304
后 记·····	306

第一篇

前赴后继演绎“重才大戏”



“21 世纪什么最重要？人才！”这句话是《天下无贼》中的经典对白，当代人耳熟能详。而在我国的传统国学、古鉴中，“国之盛衰系于人才，功于才成，业由才广”，与时俱进，此种旋律，现今更是不绝于耳。

