

激 活 阅 读 意 识

快速阅读

KU AISUYUEDU 精选本

湖北招生考试杂志社 编

罗金远 主编



湖北长江出版集团
湖北人民出版社



激 活 阅 读 意 识

快速阅读

KUAI SUYUEDU 精选本

湖北招生考试 杂志社编

罗金远 主编

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

快速阅读(精选本)/罗金远主编.
武汉:湖北人民出版社,2007.9

ISBN 978 - 7 - 216 - 05289 - 4

- I. 快…
- II. 罗…
- III. 语文课—阅读教学—高中—教学参考资料
- IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 138027 号

快速阅读(精选本)

罗金远 主编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉市楚风印刷有限公司
开本:787 毫米×1092 毫米 1/16
字数:497 千字
版次:2007 年 9 月第 1 版
印数:1 - 3 000
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 05289 - 4

经销:湖北省新华书店
印张:20.5
插页:1
印次:2007 年 9 月第 1 次印刷
定价:28.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



序

●罗金远

两年多前,我的一位大学同学来武汉办事,顺道来杂志社一趟。我的这位同学,在一所省级示范中学任教,教了二十多年的高中语文,可算得是一位资深语文教师了。大约是有五六年没见面的缘故,这次相见时我们谈锋甚健,回忆尘封已久的往事,纵谈天南地北的趣闻,海阔天空,无所不谈。不经意间,我们谈到了高考。据他说,高考不仅对学生是一种压力,对教师特别是对语文教师也是一种压力。在最高得分上语文总是低于其他高考学科,给语文教师造成很大的压力。我问是什么原因,他告诉我问题出在阅读上。他说,高考语文的试卷由基础知识、阅读、作文三个板块组成,其中阅读的失分率最高,阅读中又以现代文阅读的失分率最高,高考的结果几乎年年如此,阅读成为考生获得语文高分的瓶颈,已是不争的事实。他认为阅读教学的改革势在必行。临别时,这位同学还将了我一军,他半开玩笑半认真地说,湖北招生考试杂志社可要为我们分忧解愁啊!

这位同学告别后,他的话语一直在叩击我的心扉,心情久久难以平静。阅读问题由来已久,近几年我也思考过,只是缺少参与。这次听了同学的谈话,便下定决心办一份阅读期刊,与广大师生一起参与阅读教学的改革。

几经酝酿,在2005年的下半年,湖北招生考试杂志社聘请语文特级教师张伯湘同志担任主编推出了阅读新期刊《快速阅读》。创办这份新期刊的初衷是:倡导“快速阅读”新理念,构建“快速阅读”新模式,推动阅读教学的改革。由于办刊理念顺应时代潮流,由于编辑人员努力工作,这份

新刊面世之后,立即得到了有志于改革阅读教学的广大师生的关注和支持,办刊质量不断提升,受到了广大读者的欢迎和好评。

转眼间《快速阅读》已办了两年。在这两年间,每期都给我的同学寄去了赠刊,目的是为了听到这位资深语文教师的评说。上月底,我的电子邮箱里收到了他的“千字文”。他在“千字文”里说创办《快速阅读》是为广大师生做了一件好事,对中学阅读教学的改革起到了推动作用。并对刊物概括了三个特点:一是办刊方向明确,倡导阅读新理念,探索阅读教学新路;二是作者阵容强大,注重授之以渔,稿件质量一流,刊物品位很高;三是稿件选题对路,文字通俗易懂,理论联系实际,可操作性极强。

前不久,在一次会议上我遇到了武汉外国语学校副校长王应生先生。他告诉我,《快速阅读》办得很好,他每期都看。我想王校长是教高中语文的特级教师,他是不会轻易说好的。既然说好,必有说好的理由。

我的同学和王校长都是中学语文教学的行家里手,他们的评价无疑是具有代表性的,是能表达广大读者心声的。得到读者的褒奖,我们感奋不已。为了答谢读者的厚爱,为了便于读者通览《快速阅读》各期的精华,本刊精心挑选,编辑出版了《快速阅读》精选本。

如果说《快速阅读》是一朵小花,那么我们最大的期待就是“一花引来万花开”。我们殷切地期盼有更多的读者关注这份期刊,有更多的师生参与讨论语文阅读的规律,共同探索快速阅读路径。如果能达到这样的境界,我们就心满意足了。

是为序,并作推荐。

2007年6月

[作者系湖北招生考试杂志社社长、总编辑]

目录

MULU

1/ 序	罗金远
第一部分——考点指津	
以考点为核心,侧重于从宏观上把握	
2/ 应试性阅读 ABC	程良焱
5/ 阅读需要提速	余俊
7/ 阅读:你的意识觉醒了吗?	韦志成
9/ 语文复习备考要回归课本	王德松
12/ 高考文言文阅读解题指要	任金璧
14/ 古代诗歌鉴赏思路	杨青松
18/ 古代诗歌鉴赏“四维度”	朱庆和
20/ 2006 年高考文学作品阅读启示录	杨崇国
24/ 2006 年高考现代文阅读试题简评	伊道恩
27/ 优化解题过程 寻求解题捷径	
——现代文解读体验	闵长春
29/ 架起阅读与问题的桥梁	
——现代文阅读的思想和技巧辨析	张永红
第二部分——解读门径	
结合各个考点,侧重于从方法上指导	
32/ 牢牢把握整体 细细琢磨精要	王德先
35/ 现代文阅读“整体感知”的三个“学会”	吴志强
37/ 抓准标志,看清关系	
——获取信息的方法介绍	余占清

目录

MULU

39/ 从确认到整合	
——谈散文阅读的信息捕捉	程良焱
42/ 利用题干信息感知答题指向的诀窍	杨新平
44/ 词语理解“六法”	李支舜
46/ 解读重要句子含意的策略	朱文成
48/ 理解文中重要句子含意的几种方法	郭家海
52/ 文章结构层次和表现形式的分析	张银华
56/ 借助关键词句 快速理清文章思路	童其贵
57/ 归纳内容要点的几种方法	李龙富
59/ 把握文章主旨的几种实用方法	舒志祥
61/ 推断的类别与操作步骤	赵德美
64/ 文学作品鉴赏评价解析	李凌起 郭守义
67/ 小说阅读概述	余蕾 刘军乔
69/ 高考文言文阅读指津	程继伍
71/ 文言文断句标点方法谈	李亚洲
73/ 文言文翻译十二法	谢风华
76/ “意象”类说	尤志心
79/ 古代诗歌形象鉴赏指要	洪方煌
81/ 古代诗歌常见写作技巧略说	张国富
85/ 偶式鉴赏的设题及解题方法	朱道初
89/ 寻常一样窗前月 才有梅花便不同	
——古诗词反衬艺术例说	唐平
92/ 诗人缘何发“痴语”	徐斌
93/ 是“哈姆雷特”,不是“哈里波特”	
——文学作品阅读的解题原则	李强
96/ 文学作品阅读常见题型及答题模式	陈伟玲
99/ 主观开放题的类型及应对策略	李新
101/ 开放型鉴赏试题的解题思路	林少书
103/ 近三年古代诗歌鉴赏题型分类及分析	杨崇国

第三部分——解读误区	(四) 题设干扰项设置解析	刘道剑
明了解读各类试题失误的表象和原因	(五) 题设干扰项设置解析	
109/ 客观题干扰项设置解析	(六) 题设干扰项设置解析	
112/ 见微知著	(七) 题设干扰项设置解析	

——从词语入手读懂科技文	陈树元 王鑫智
114/ 文言文干扰项设置方法解密	赵志炎
117/ 文言文翻译错因类析	张大勇
120/ 古代诗歌鉴赏常见错误例析及应对策略	王志莲
123/ 现代文阅读主观题失误例说	唐惠忠
125/ 现代文阅读的几个误区与矫正	李 震 卞光武
128/ 现代文“因果”题解答失误例说	邓明根
129/ “筛选整合信息”的失误与矫正	黄文义
132/ 分层归纳 准确用语	胡振富
134/ 仿句误答指正	鲍亚民
135/ 文学作品阅读训练的一个误区	程良焱

第四部分——高考题解	关注当年高考试题的评价及破解
139/ 2006 年高考科技文阅读试题评析	魏华中 张秀启
144/ 2006 年高考文言文阅读试题评析	阎学良 桑进林
150/ 羚羊挂角地 曲径通幽处	
——2006 年高考古代诗歌鉴赏试题评析	孙宗良
154/ 2006 年高考文学作品阅读试题评析	李 强

第五部分——研读演练	能力来自历练,速度来自熟练
161/ 原创阅读套题(一)	王德松
165/ 原创阅读套题(二)	程 然
169/ 原创阅读套题(三)	萧 晔 邓家肃

目录

MULU

173/ 原创阅读套题(四)	郭其贵
177/ 原创阅读套题(五)	俞启瑞
181/ 原创阅读套题(六)	杨建宇
184/ 原创阅读套题(七)	陶三发 度丹丹
188/ 原创阅读套题(八)	王先海 喻宜发

第六部分——佳作赏读

涵泳其中,美不胜收,含英咀华,其乐无穷	
193/ 生命的一抹	郭枫文/徐焰 荐评
195/ 静水流深	赵万里文/陈玉驹 荐评
196/ 维也纳春天的三个画面	冯骥才文/李华波 荐评
198/ 武汉赋	夏斐汪晓清文/倪卫红 荐评
201/ 雪夜	[日]星新一文/张坤 荐评
203/ 给痛苦一个流淌的出口	曾一果文/杨林 荐评
205/ 谁偷走了我们的美感	徐怀谦文/吴春华 荐评
207/ 令北大教授惊叹叫绝的答辩	刘经智 荐评
209/ 常回家“袭击”	聂勇军文/陈继民 荐评
210/ 世态	王京生文/柳小平 荐评
212/ 如意与遗憾	程乃珊文/林勇 荐评
214/ “感动中国 2004”颁奖词	陈红斌 荐评
216/ “感动中国 2005”颁奖词	陈红斌 荐评
219/ “感动中国 2006”颁奖词	陈红斌 荐评
222/ 《秋颂》《秋思》比较赏析	罗兰梁衡文/张兴武 荐评
225/ 《聆听草语》《收秋》比较赏析	李洪孙凤山文/边建松 荐评
228/ 写花亦写人,人花两关合	
——薛宝钗、林黛玉《咏白海棠》诗赏析	周德富
230/ 一壶慷慨杯中泻	
——张元幹《贺新郎》赏读	张羽飞
232/ 余音绕梁 异曲同工	
——《琵琶行》《李凭箜篌引》对比赏析	朱庆和
234/ 怎一个“愁”字了得	
——《虞美人》《声声慢》赏析	叶冬梅

236/ 传奇女性的个性形象

——李清照诗词形象鉴赏

舒晓庆

第七部分——互动平台

读者、作者、编者心灵碰撞,迸发出智慧的火花

(经验交流)

240/ 浅谈语文学学习

赵君秋

241/ 听、背、写

陈曦

——我学习语文的方法

(质疑问难)

242/ 审读·筛选·整合

白万钰

245/ 解答科技文阅读选择题的“窍门”

田多勇

248/ 诗词鉴赏分类指导

邓瑛

251/ 要时刻记住“要点”二字

蔡肇基

(互动话题)

一、我最喜爱的一首“黄鹤之声”歌词

254/ 名不虚传的天下第一楼

龚臣

255/ 一张令人爱不释手的名片

古婕

256/ 追寻那美丽

杜进

257/ 水美 山美 人文美

——浅评《东湖美》

刘阳春

二、解读福娃

258/ 五个福娃一片春

胡蕊

259/ 福娃,多福

潘艳辉

260/ 心中的福娃

杨珍珍

261/ 福娃,永远的精灵

朱昊

三、我与阅读

263/ 有关阅读的回忆

王涵坤

264/ 我与《堂·吉珂德》

石晓梦

265/ 读书与人生

何惠滨

266/ 徜徉书海乐无限

张瑾

(读者评刊)

267/ 四方读者评说《快速阅读》

目录 MULU

第八部分——阅读心语

有关阅读的体验与感悟

273/ 责任·探索·期盼	本刊编辑部
274/ “快速阅读”释义	张伯湘
275/ 阅读畅想	胡向东
276/ 阅读:心灵与心灵的交流	翟小宁
277/ 阅读:语文的“源头活水”	李支舜
278/ 仅能阅读是不够的	罗金远
279/ 阅读的“厚积”与“薄发”	程良焱
281/ 阅读是一门学问	张伯湘
282/ 快感与快速	华元林
283/ 快速阅读的关键	韦志成
285/ 阅读断想	刘德水
286/ 阅读就是对话	罗金远

附录一 原创阅读套题参考答案

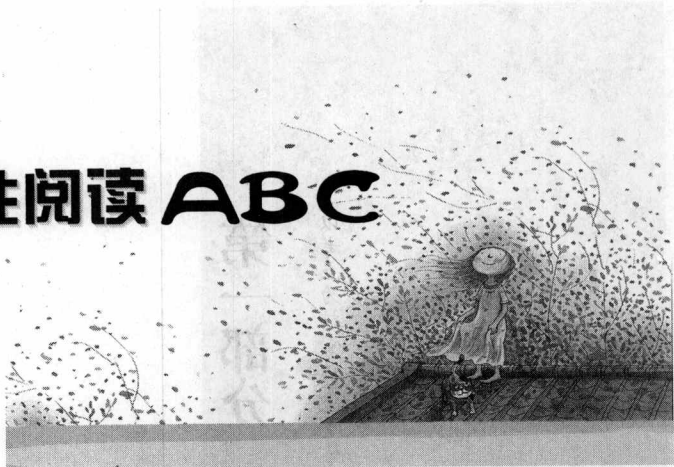
288/ (一)	
289/ (二)	
291/ (三)	
292/ (四)	
294/ (五)	
296/ (六)	
297/ (七)	
299/ (八)	

附录二 二00七年部分高考试卷阅读试题选登

302/ 湖北卷	
306/ 全国卷 I	
310/ 全国卷 II	
314/ 上海卷	
319/ 跋	张伯湘

应试性阅读 ABC

●程良焱



实现快速阅读目标,需要反复训练,在训练中学习方法,积累经验。但仅此是不够的,还要了解阅读的有关知识,认识各种类型阅读的基本特点。认识了特点,加强了阅读的针对性,则有利于提高阅读效率。下面就这些内容的常识性问题,谈一些看法,故名之 ABC,希望能对同学们有所帮助。

一、阅读的四种类型

根据阅读的不同目的,可以将阅读分为四种类型。

消闲性阅读。工作之余、茶余饭后、候车乘船等等以休息放松,消磨时间为主要目的的阅读,可以视为消闲性阅读。这种阅读往往没有明确的阅读目标、阅读任务,当然也没有任何阅读压力。翻翻小报,看看时尚杂志,浏览广告宣传等等,都可称之为消闲性阅读。

学习性阅读。以理解文本、吸纳文本,从而积累知识、培养能力、提升境界为主要目的的阅读,叫做学习性阅读。学生阅读课本,公务员阅读文件,社会成员阅读跟工作、生活有关的书籍,都属于这类阅读。

研究性阅读。为了进行某项研究工作,阅读文本时,把主要精力放在显优辨劣、质疑疑难、鉴赏批评上,这种阅读就是研究性阅读。评论家对文学作品的研究和批评,学者对某项书面成果的

鉴别和评价等等,都是研究性阅读。研究性学习的某些环节,也有研究性阅读的性质。

应试性阅读。考场上以应对考试(包括完成考试任务,做完考试题目)为目的的阅读,为应试性阅读。同学们平时进行各种阅读题训练,考试时完成各种阅读试题,都属于应试性阅读。

细分起来,阅读还有一些其他类型,这里只是择其要者而言之。而且,以上四种类型并不是相互对立的,它们不仅有联系,有的还相互交叉。例如,消闲性阅读中不一定没有学习的成分;研究文本的过程中,不仅需要理解,甚至还有吸纳;应试性阅读也是可以积累知识、培养能力、提升境界的,这就是所谓“开卷有益”。

二、应试性阅读的特点

1. **阅读目的为了完成解答问题。**除了消闲性阅读似乎没有什么任务外,其他几种阅读都有各自不同的任务,但应试性阅读的任务更显得明确具体。例如,完成一篇文言文应试性阅读,根据现行高考的设题来看,不仅要理解词语、句子,还要理解文章的内容;不仅要理解、分析和概括,还要把有些句子翻译成现代汉语。阅读文本只是手段,完成好这些任务才是惟一目的。

应试性阅读的任务跟其他阅读的任务还有一个显著的不同,这就是它的任务是以问题(试题)的形式呈现的。例如,学习性阅读的任

务往往在于积累、理解、领悟,应试性阅读则要在在此基础上,去回答一个个问题,完成一道道试题。考生完成一篇散文应试性阅读,就要回答有关词语、句子、内容、结构、表达等方面的四道问答题。这些问题都圆满回答了,才算是完成了阅读任务。

2. 阅读时间有严格要求。考生只能在规定的时间内阅读文本,作出选择,回答问题,做完题目。不能像学习性阅读一样,课堂上没有解决问题,课外再去深入钻研,更不可能像研究性阅读一样,可以反复阅读一个研究对象,甚至阅读多年,乃至一辈子。由于一场语文考试的总时间有限,因此,无论是诗歌阅读、文言文阅读、科技文阅读,还是散文阅读,其阅读时间都是有限的,需要加快阅读的速度,对思维敏捷性、准确性的要求也更高。

3. 受到多方面制约和限制。与其他阅读相比,应试性阅读带有很大的限制性。一是阅读内容限制。考生只能根据命题指向(即题目要求)去解读文本,去捕捉信息,去理解、分析、概括,去鉴赏评价,不能够也没有必要去随心所欲地进行自主性阅读。二是阅读方式限制。考生只能独立闭卷解读文本,不得查阅资料,不得与他人讨论。三是受到阅读环境和氛围的制约。高考考场上的应试性阅读,气氛严肃紧张,考生的自由度比较小,需要有较好的心理承受能力。

正因为受到制约和限制,考生进行应试性阅读往往带有很大的被动性。其他几种阅读,阅读主体都有很大的主动性、自主性,可以自己选择阅读内容,安排阅读方式。应试性阅读则不然,阅读主体只能被动地接受命题者提供的文本,被动地在特定的时空条件下阅读,被动地解答命题者设计的问题:是选择题你就要选择,是问答题你就要回答,是论述题你就要论证和阐述。如果有字数规定,你就不能突破,你始终处在被动应对的地位。

4. 思维呈现出自身特点。应试性阅读以集中思维(聚合思维)为其主要思维形式,思考中

信息朝着一个方向聚敛前进,从而形成单一的、确定的答案,思维的结果主要在于求同。具体表现为,一是印正式思维,例如将试题选项中的信息与阅读文本中的信息进行比较、确认、筛选,求同辨异;二是综合式思维,将从文本中获取的信息,根据试题的指向,进行整理、组合、概括,以符合答题的需要。由此可见,应试性阅读较少运用创造性思维,试题一般很少要求考生在揭示文本内涵的基础上,提出有创见的、前所未有的见解。

鉴于应试性阅读思维偏于集中性和考生较多被动性的弊端,近几年来,高考阅读题正在试图改革,想给考生创造一定的自主选择、自主阅读的条件,还考生以阅读主体的地位,并设置一些鼓励创造性思维的试题,但进展不快,收效不大。其原因在于:一是这种试题比较难以命制;二是应试性阅读要求公平考查,统一评价,考生只能“在桌子上跳舞”,不可能自主选择更宽广的舞台,否则,评卷教师没有办法比较优劣,恰当给分。

下面略举一例,让同学们有些感性认识。

话说知音(节选) 明代 杨慎

林 非

说的是春秋时期的俞伯牙,他在停泊的小舟中专心致志地鼓琴,樵夫钟子期竟会听得出神入化。当他将仰慕着高山的情思注入音符时,钟子期立即慷慨激昂地吟咏着:“巍巍乎若泰山!”当他挥舞手指弹出浩荡汹涌的水声时,钟子期又像是站在滚滚的江河之滨,禁不住心旷神怡地叫喊起来:“汤汤乎若江河!”对这变幻无穷和神秘莫测的琴声,怎么能感应得如此丝毫不差,竟犹如从自己心弦上盘旋着飞翔出来的?如此神奇的领悟和熟稔伯牙弹奏出来的袅袅情思,真像是变成了他的化身一般。这怎么能不让伯牙万分地兴奋和感激?因此当钟子期死去之后,他就再也没有心思触摸琴弦了。知音难觅,怪不得唐代的诗人孟浩然,要反复地感叹“恨无知音赏”和“知音世所稀”了。

19. 俞伯牙遇到钟子期这个知音,“为什么会‘万分地兴奋和感激’?”(4分)。

答案:因为俞伯牙的琴声变幻无穷,神秘莫测,钟子期却能够准确感应他的琴声,领悟他的情思。

(节选自2002年全国高考试题)

节选的这段文字,共有8句话。第1句是总提;2、3两句具体描写俞、钟二人弹琴和欣赏的情景;4~6句是议论,揭示了俞、钟之间的知音关系;7、8两句点明知音难觅。整段文字主要是叙述俞伯牙和钟子期的知音故事。

阅读这段文字,一般情况下,可以先把握大意,然后根据自己的兴趣和感悟,各取所需:可以就2、3两句的内容去驰骋想象,可以就第8句的内容去展开联想,还可以品味这段文字优美的语言;时间可长可短;也可以去图书馆查阅资料或者跟别人讨论,甚至可以模仿着去表达自己的某个意思。但应试性阅读则不同。考生只能根据19题的要求,在原文中去搜寻信息,(主要是4、5句)然后组织语言回答问题,没有时间也没有必要去关注其他内容。此题赋分为4分,做题时间一般为3~4分钟,不能磨蹭。

三、获得的启示

了解应试性阅读的有关知识和特点,目的是明确认识,找到得力的措施,更加准确快速地进行应试性阅读。下面简单说几点需要重视的工作,供同学们参考。

1. 心态平静,神情专注。应试性阅读因为有明确的任务和多方面的限制,阅读文本往往有一定的深度,试题也往往有一定的难度,考生在完成应试性阅读时,就要心态平静,神情专注。越是思想集中,全神贯注,越是能在较短时间内整体把握全文,越是能尽快捕捉到试题需要的信息,并根据题目要求进行整合或评价。有些同学通读一遍不能抓住文本主旨,搜寻半天不能确认试题需要的信息,往往不是能力不及,而是心神投入不够。因此,心静神聚是阅读出高效的前提和关键;平时训练懒懒散

散,精力不集中,是不利于考场上的应试性阅读的。

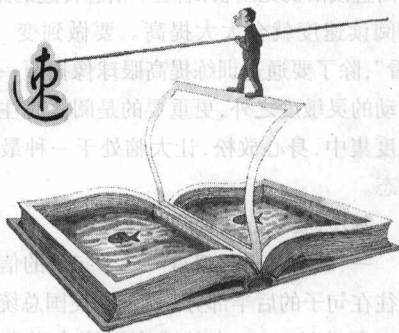
2. 抓紧时间,加快节奏。如上所述,应试性阅读有很严格的时间限制,考生做题时要有很强的时间观念。文章读一遍未读懂,再读一遍;题目看一遍未看明白,再看一遍;整合信息迟迟下不了决心,犹豫再三不能动笔,这些情况是考场上常见的现象,结果是磨来磨去,拖延了时间,造成整场考试的被动。解决这类问题,一是要如上文所说,心静神聚;二是要掌握一定的方法;三是平时训练要有时间观念,不能养成随意拖延的坏习惯。一般说来,完成某一段文本的阅读,无论是诗歌阅读、文言文阅读,还是科技文阅读和散文阅读,都只能安排与试题赋分大致相当的时间。快速阅读应该包括两个方面,既有阅读速度问题,又有阅读质量问题,需要加快节奏,提高效率。平时训练应该形成这样的认识,培养这方面的素质。

3. 遵循指向,讲究方法。根据试题的内容和要求去阅读,是十分重要的问题;是否遵循试题指向,往往是应试性阅读成败的关键。阅卷老师正是根据你对试题的反应状况,来判断你是否读懂了文本,来评判你在同批考生中的优劣。如果你不顾“问点”,我行我素,答非所问,是不会得到好的评价的。有些同学在平时的训练中漠视试题要求,或一晃而过,不作推敲,或组织好答案后,不回读修改;答错题、答偏题、答漏题,不引起高度注意,这些不良习惯都会为高考考场上的应试性阅读埋下隐患。为了提高阅读的效率,平时训练还要讲究阅读方法。例如,整体把握一般是略读,筛选确认信息和遵循指向寻找答案一般要精读;可以先读文后读题,也可以先读题后读文,尤其要善于借助试题去阅读文本;整合、分析、概括信息要紧扣“问点”,等等,都是有章可寻、有法可依的,要善于发现,善于总结,并善于吸纳。

[作者系湖北武汉市江夏一中特级教师、武汉市十大名师、湖北名师]

阅读需要提速

●余俊



随着公路和航空运输的快速发展,一向因其在交通客运中的地位而被人们称之为“铁老大”的铁路,面临激烈竞争带来的危机,为了应对危机,我国铁路自1997年以来已经进行了五次大面积提速,较1997年前,火车平均运行速度提高了25%。据悉,2007年还要进行第六次大提速,火车肯定还会跑得更快。现在的语文高考阅读量较1988年翻了三倍以上,面对这种变化,不少考生已难以适应,显然,传统的阅读方法已适应不了考试的变化。面对考试的变化给我们带来的危机,我想,阅读的提速也势在必行了。

火车通过改善硬件设施、技术条件以及运输组织管理等手段来提速,而阅读则可以通过改变我们的阅读习惯和掌握一定的阅读技巧来提速。

首先,要改变三种不良阅读习惯

一、改变逐字阅读的习惯。大多数人在阅读时,往往习惯一个字一个字地看。其实,除了内容较深的文章外,这样一个字一个字地看的阅读方法,实在是蹩脚的方法,极大地降低了阅读的速度。采用整体认知的方式阅读,既可加快阅读速度,又不影响对文章内容的理解深度。所谓整体认知,就是指在一瞬间辨认一个短语甚至一个句子,整体地理解它的意思。养成整体认知的习惯,可以大大提高阅读的速度。

二、改变“回读”习惯。多数人有一种不良的阅读习惯——回读,又称“视觉后退症”。有这种

习惯的阅读者在阅读时,常常为了一个字或词,甚至一个标点没有看清楚或不理解,而回头重读,即“回读”。造成“回读”的原因是多方面的,既有为看的次数不够而怕影响理解的担心,又有为看得太快而怕看不清楚的顾虑。其实这种“担心”和“顾虑”都是由于阅读者在阅读时没有做到全身心投入,没有进入一种专注状态而造成的。只要在阅读时做到全身心投入,进入一种专注状态,就能克服“回读”现象。因为阅读时注意力高度集中,大脑就能处于一种高清晰状态和高理解力、高记忆力状态,那种“担心”和“顾虑”自然就会消除,而使阅读活动变得轻松流畅,从而出现高效率。

三、改变“音读”习惯。人们普遍采用的阅读形式有两种,朗读和默读。实验证明,朗读每分钟最快只有200字,而默读每分钟最快可达到800字。看来发“音”是直接影响人们提高阅读效率的一个重要因素。要提高阅读效率,即使放弃“音读”,采用“默读”,也还是不够的。因为我们在默读时,唇、舌、颌、喉一直都在偷偷参与阅读,虽然没有发出声音,但阅读时能够感觉到声音的存在(大脑能听声音),说明还没有完全革除“音读”,这种现象人们称之为“潜读”或“偷读”。如果人们在阅读时能够彻底突破“音读”,变“读”为“看”(所谓“看”,就是阅读时唇、舌、颌、喉处于静止状态,视线快速移动,扫视读物上的每一行字)。那

么人们的阅读速度就可以提高到每分钟 2000 字左右。因为变“读”为“看”后,文字信息不必经过听觉而直接由视觉接收,缩短了信息传递的路径,所以阅读速度就会大大提高。要做到变“读”为“看”,除了要通过训练提高眼球像拍照一样不断活动的灵敏度之外,更重要的是阅读时注意力要高度集中,身心放松,让大脑处于一种最佳工作状态。

其次,要掌握六种阅读技巧

一、瞄准句子的谓语。一个句子的信息重点往往在句子的后半部分。例如:“美国总统肯尼迪能以每分钟 2000 字的速度阅读小说和新闻报纸。”这句话中的“美国总统肯尼迪”是陈述的对象,它表达已知信息,是句子的主语,而“能以每分钟 2000 字的速度阅读小说和新闻报纸”则是这句话的重点,它传递新的信息,是句子的谓语。阅读时,其他部分可一闪而过,目光应主要集中在句子的谓语部分。这样,无疑加快了阅读速度。

二、搜寻强调信息要点的标志。阅读时要注意搜寻作者用来强调信息要点的标志。例如,搜寻段落之间承上启下的过渡段和过渡句;搜寻在“综上所述”“总而言之”“由此可见”等词语之后所作的简单概括;搜寻包含信息要点的小标题,突出重点的着重号、斜体字、黑体字、疏排字等。阅读时,只要注意搜寻强调信息要点的标志,就能迅速把握文章的要点,而其他文字尽可一掠而过。这样也可大大加快阅读速度。

三、把握信息核心。我们读书时的目光不是直线的,也不是等速的。有时要一闪而过,一目十行;有时要集中在信息难点上;有时还要回顾前文,建立信息的联系。但无论是哪一种阅读活动,都要迅速确认话语信息核心,并进行对比、综合,迅速理解话语的意思。因为这是快速阅读的关键,也是其终极目的。

四、扩大视幅。传统阅读时眼睛对文字符号的识别间距较小。一般人的眼睛对文字符号的感知最多为三个字的间距,表现在阅读上,就是一个字一个字地看,即“点读”。要提高阅读效率,必

须突破“点读”,扩大视幅,即提高眼睛对文字的感知能力,实现从“点读”→“句读”→“段读”→“面读”过渡。要实现这个过渡,一要学会整体认知。所谓整体认知,就是一瞬间辨认一个短语,甚至一个句子,整体理解它的意思。二是掌握汉语的搭配习惯。汉语句子里的词序和词的搭配习惯有一定的规律,如“发扬”常与“精神”“传统”等词语搭配,构成动宾短语。掌握了这些搭配习惯,阅读活动就会变得轻松流畅。这是因为阅读材料中出现的字词句越是在读者的意料之中,认知和理解的难度就会越小。这样,眼睛对文字符号的感知间距就会增大。掌握汉语的搭配习惯,也是扩大视幅、提高阅读效率的一个重要条件。

五、学会浏览。浏览法是指对一般不需要细致了解的书籍,只是从总体上粗略掌握书中大概内容的一种阅读方法。它可以在有限的时间内尽可能广泛地了解信息,有助于开阔视野,是博览群书所常用的重要方法。这种方法适用于阅读短篇小说和内容比较简单的文章以及需要泛读的书。所谓浏览,就是读书时视线快速地移动,扫视读物上的每一行字,但只注意每一行中少数几个重要的字。浏览能使你快速得到一个总的印象,能节省一半的阅读时间。浏览可以扩大知识面和了解最新信息,从而多发现对自己有用的资料,以便需要时进行查找。浏览阅读主要是重点注意文中的一些关键位置:一是篇名,包括文章的题目和书名,题目是文章的眼睛,往往集中概括了全文的主要论点、主要论题或是主要内容等。通过研究题目,可以对文章或书籍有一个总体的认识。二是目录、序言、提要、索引等,这些将会帮助读者对文章或书籍大体框架、基本思路有所了解。三是正文,这一部分浏览的关键主要是开头、结尾以及中间各段落起首的中心句。将这些关键部分浏览完毕后,会对文章或书籍形成总的印象,如果经回忆有不够完整的地方,或有值得深究之处,可再作必要的重点补读。

六、学会猜读。猜读是指在阅读时,以所了解