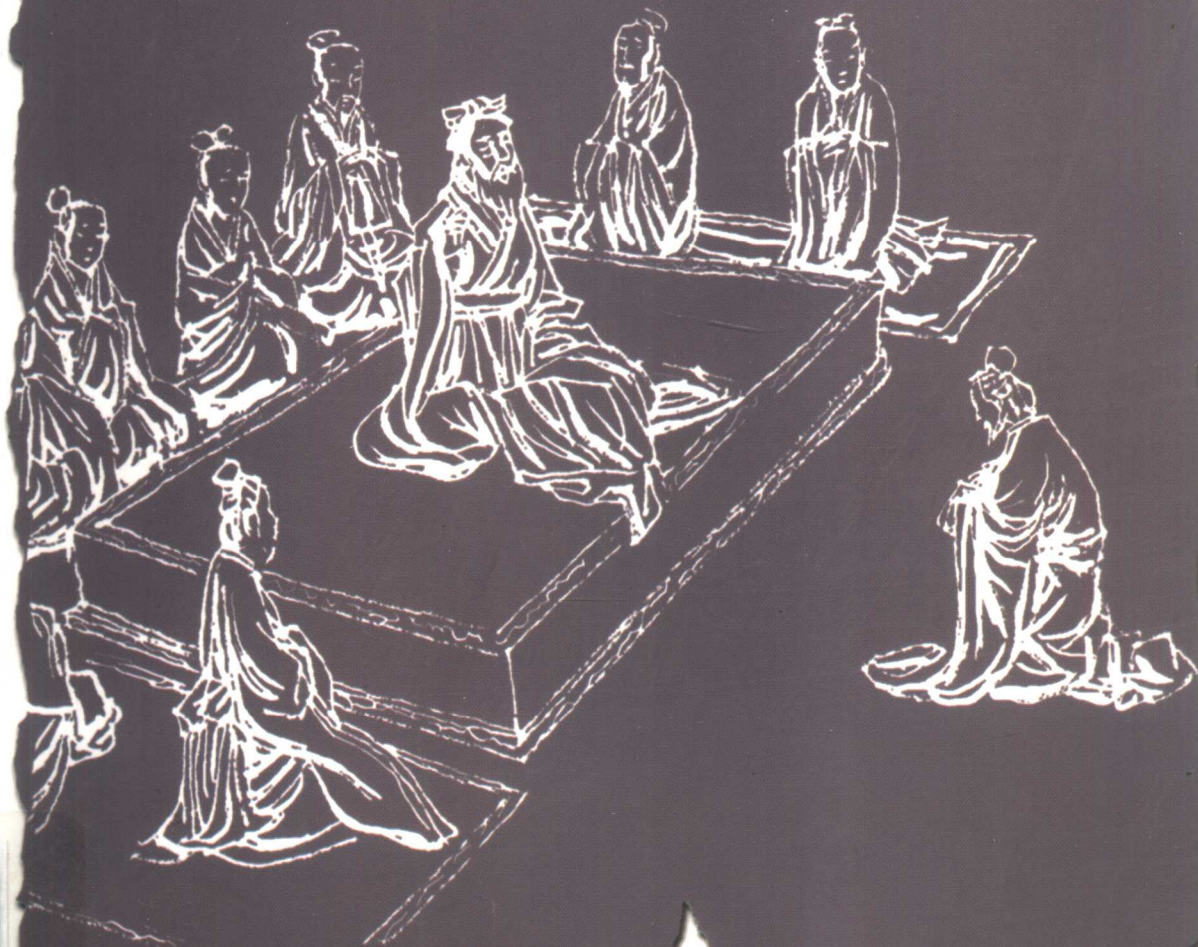


以文物鉴定历史，以文物感知历史，以人的进化，历史的进展见证历史

文物

朱筱新 / 著

讲读历史



學苑出版社

文物

讲读历史

朱筱新 著

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

文物讲读历史/朱筱新著. —北京:学苑出版社,2006. 12

ISBN 7-5077-2777-7

I. 文… II. 朱… III. ①文物—研究—中国 ②中国—古代史—教学参考资料
IV. ①K870.4 ②K220-42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 133284 号

责任编辑:刘小灿

封面设计:湟娃风格设计工作室

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼 100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuanyq@sina.com

xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话:010-67674055、67675512、67678944

印 刷 厂:北京东方七星印刷厂

开本尺寸:787×1092 16开本

印 张:24

字 数:500千字

版 次:2006年12月北京第1版

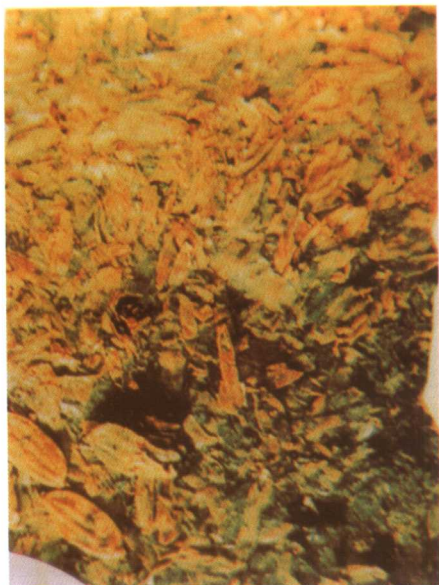
印 次:2006年12月北京第1次印刷

印 数:0001~5000册

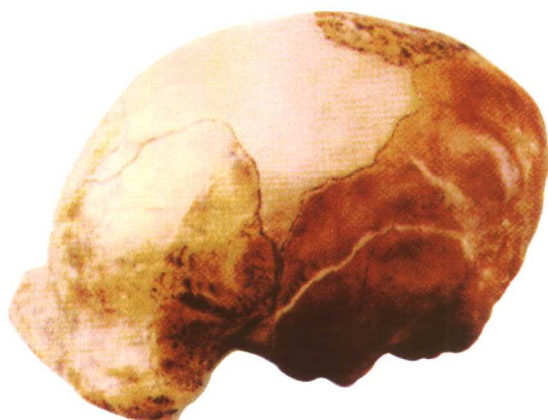
定 价:48.00元



彩图1 北京猿人遗址（北京房山周口店）



彩图3 河姆渡遗址出土的稻谷（浙江余姚）



彩图2 北京猿人头骨化石（北京房山周口店遗址出土）



彩图4 人头形器口彩陶瓶（甘肃秦安大地湾遗址出土）



彩图 5 大汶口文化白陶三足盃
(山东泰安大汶口遗址出土)



彩图 6 镶松绿石片铜饰件 (河南
偃师二里头遗址出土)



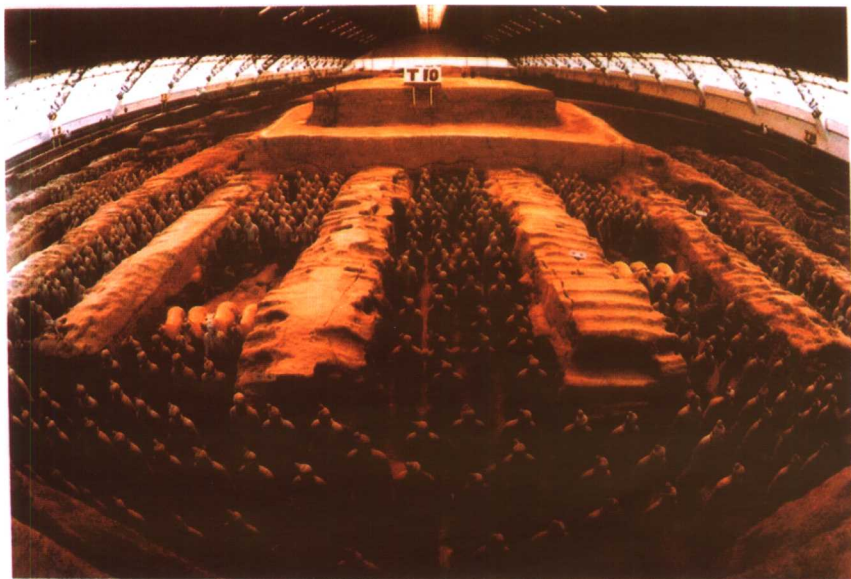
彩图 7 殷墟鸟瞰 (河南安阳)



彩图 8 戴金面罩青铜人像
(四川广汉三星堆遗址出土)



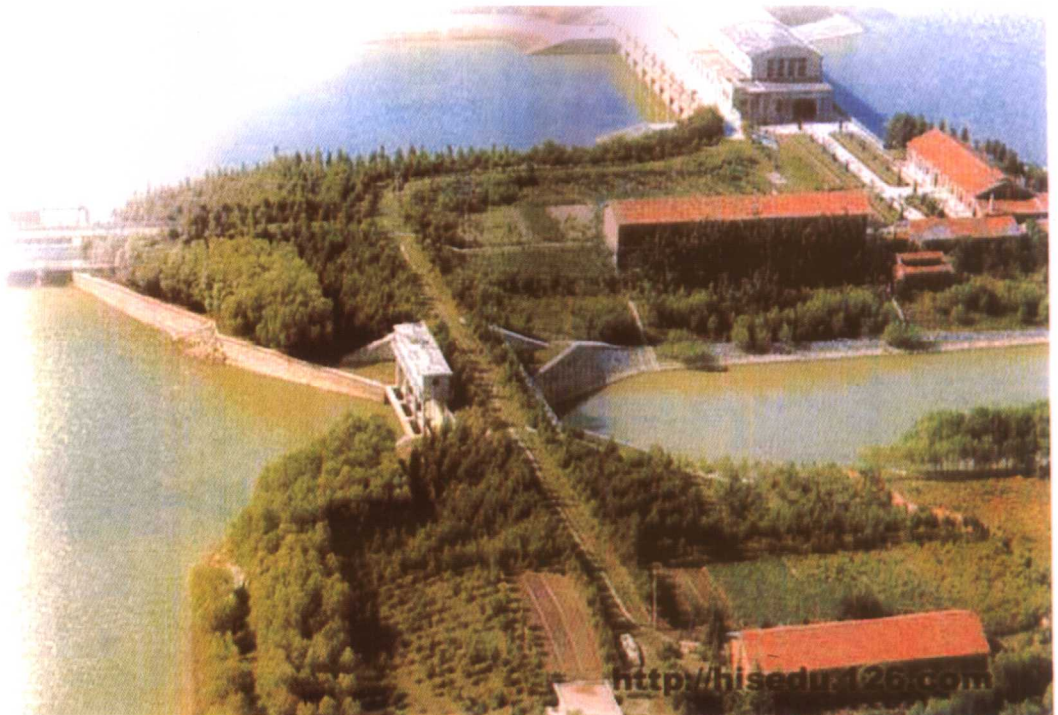
彩图 10 彩绘兵俑（陕西临潼出土）



彩图 9 秦兵马俑一号坑全景（陕西临潼）



彩图 11 都江堰远景（四川灌县）



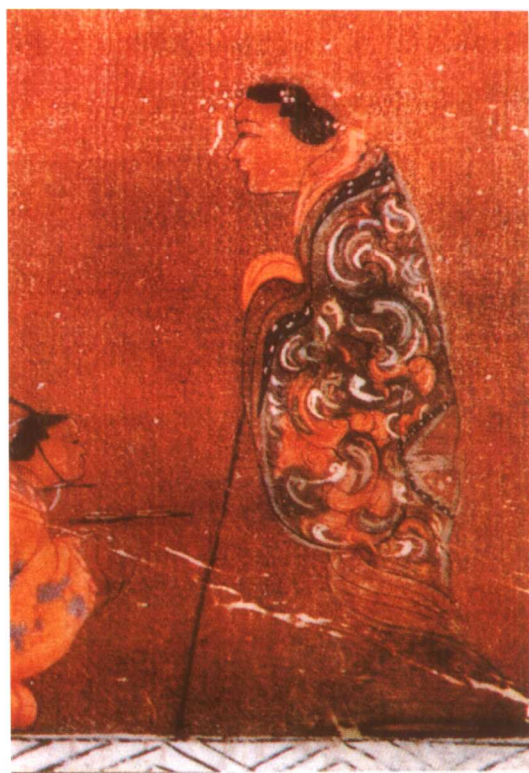
彩图 12 木兰陂鸟瞰（福建莆田）



彩图 13 银棱漆扣秘瓷碗（陕西扶凤法门寺地宫出土）



彩图 14 素纱单衣（湖南长沙马王堆一号汉墓出土）



彩图 15 帛画及妇人形象（湖南长沙马王堆一号汉墓出土）



彩图 16 阎立本《步辇图》



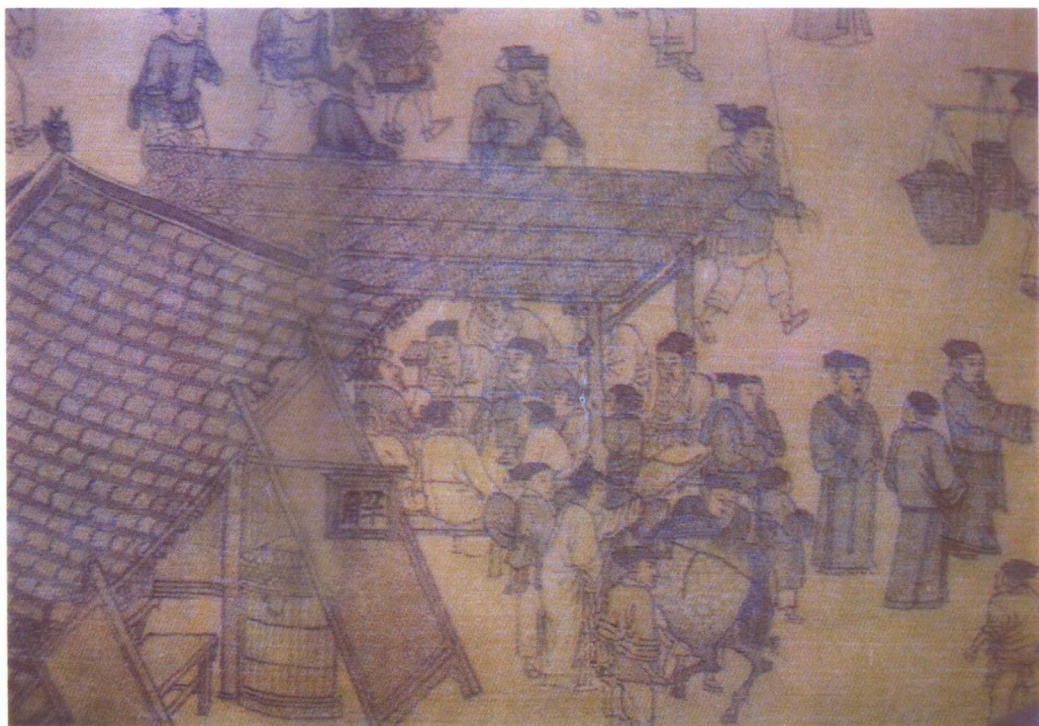
彩图 17 壁画“乐舞图”（甘肃敦煌莫高窟112窟）



彩图 18 顾闳中《韩熙载夜宴图》（局部）



彩图 19 编钟（湖北随县曾侯乙墓出土）



彩图 20 《清明上河图》中的说书场景



彩图 21 杂剧壁画（河北宣化张氏家族墓地出土）



彩图 22 山西洪洞水神庙明应王殿忠都秀作场壁画

序

我国是一个历史悠久的文明古国,也是一个世界闻名的文物大国。在广袤的中华大地上,遍布在地面和蕴藏地下的古代遗物和遗迹,极为丰富。正是这些非常珍贵的文物,形象地记录了各个历史时期人们生活和生产的种种活动,反映了在适应和改善生存环境的过程中,显示出的高超智慧和创造才能,并且具有鲜明的时代特征和特点。20世纪后半叶,全国各地相继发现和出土的大量文物,引起了国内外学术界的关注:内容广泛、门类多样的古代文物,不仅是衡量中华民族社会文明发展水平的重要尺度,也表明中华民族对世界文化的进步曾所作出过重大贡献。长期以来,出土和传世文物,以它自身的存在,为我们提供了古代政治、经济、文化以及自然界变迁的繁多信息,已成为学术界进行各方面研究的一座取之不竭的资料宝库,成为一笔足以自豪的文化财富。即从历史研究角度审视,文物也是向人们展示历史演进、提示历史问题的极好载体和媒介;利用文物资料,对其表象进行由表及里的分析,诠释比较客观的涵义,看得见,摸得着,易于感知,易于理解,至今,已逐渐成为史学研究的主要方法之一。

文物是实物资料,即便是一件数万年前十分简陋的器物,其所能说明的内容,具体而又真实,这是任何详尽的文字记载无可替代的。何况不少历史事件和问题,在文献资料中不见记载,或记载简略,甚至错误,运用文物资料进行个例分析或综合研究,不但可以印证文献资料的记载,可以弥补文献资料的缺憾和失载,更可以纠正文献资料中的谬传和错误,有助于形成正确的历史认识和结论。文物在这些方面的优势,已得到史学研究者的认同。

对于初中、高中学生和读者来说,他们在日常生活中耳濡目染已经获得一些历史知识。但是,这些历史知识,多半是一些传统故事,比较零碎,也不系统,其中还夹杂不少对历史人物和事件的歪曲、误评、乃至假造,影响他们认真对待历史和对历史知识的正确了解。在学校,从教科书中获得的历史知识,尽管比较系统,全面,但是,仅仅通过文字的表述,很难认识某个历史问题。毕竟过去发生的事件,已远离现实生活,文字表述即使再形象生动,对于阅读者依然是很抽象的,难以还原真实的历史面貌,因而不易理解和掌握。利用文物资料的直观、形象的特点,引导学生习者去感知历史,以实物为例,以实物为证,更以实物还原当时的情景,确实一定程度上,能够弥补传统历史教育和学习的不足。

我曾在20世纪90年代初,与筱新讨论今后其从事史学研究的问题,并建议他利用文物资料来研究历史,走出一条有别于以往的,有鲜明特色的史学研究新路。以后,他开始转变史学研究的手段和方法,根据研究内容收集有关的古代文物资料,在对这些文物资料

进行分析、研究的基础上,结合文献资料对一些历史问题、现象,进行比较深入的研究,形成自己的见解和观点,在此基础上,逐步开创自己的史学研究新思路和新方法。在经过较长时间的文物历史研究后,取得了一些成果,也积累了一些经验。最近,他根据基础教育课程改革所倡导的新理念,结合初、高中历史教学的内容及同等程度的读者的实际需要,撰写了《文物讲读历史》一书,着重以文物资料作为史学研究的依据,根据学习者学习的特点,从形象、直观入手,比较全面地阐述和展示了中国古代历史的一些重大的问题、现象,旨在帮助中学历史教师和社会读者更好地收集和使用各种出土文物,并将这些文物资料运用于历史学习之中,以活跃学习的思维,增强对历史的感性认识,改变消极、被动学习方式,有助于他们更好地掌握历史基础知识,引发对历史学习的兴趣,加深对祖国悠久历史的了解和人民的伟大创造,激发对祖国的热爱和振兴中华的信心和决心。此外,也有助于学习者关注文物,逐渐建立自觉保护文物古迹的意识。所以,利用文物资料也应成为中学历史教师今后设计、组织课堂教学的一种手段和方法。这本书也在一定程度上,介绍了一些研究文物资料的基本方法,可供参考。

尽管利用文物资料研究历史,组织历史课堂教学,目前尚属探索阶段,但这种研究或教学手段、方法的前景无疑是乐观的。历史教育将更加贴近学生和读者,同时将促进我国史学研究的不思开拓和深化,应该说,《文物讲读历史》一书,在这些方面也跨出了新的

朱自清

2006.8.

绪 论

中华民族以自己的勤劳和智慧,创造出极其灿烂辉煌的古代文明,中国因而成为世界著名的文明古国。在我国的历史上,记录和承载中华民族文明发展历程和辉煌成就的资料是极其丰富的。其中不仅有浩繁的文献资料,更有数量颇巨的散布于全国各地的文物资料及历史遗迹。

出土于各个历史时期的文物资料,是不可多得的历史载体。它们都从不同的侧面记载了当时社会政治、经济、文化等诸多方面的信息,实际也成为了当时社会的一个缩影。更为重要的是,所有的历史遗迹和出土文物都是当时的人们在社会生活中制作和使用后的遗存,最能真实、直接地反映历史,而不像众多的文献资料是由后人或后代追叙、编辑的,不可避免地带有政治、民族、地域等偏见。所以,文物资料无疑是历史研究的重要途径和手段,理应与历史文献一同作为史学资料。

与文献资料相比,文物资料还具有许多方面的优势。如文物资料是社会不同阶层的人群使用,故能从不同角度和层面综合地反映历史的全貌。其中有许多内容是历史文献所不载,或不详,甚至错误的。因此利用文物资料,既可以印证文献资料的记载,还能弥补或纠正文献资料记载的不足、缺憾和失实。再如许多文物资料还具有形象、直观性强的特点,能使人形象地感知历史,而历史文献是通过文字记述历史,因此后人只能通过自己的理解和思维,抽象地再现历史,其中又会夹杂着个人的主观意识、见解等因素,很难真实地还原历史的本来面貌。所以利用文物资料研究历史,就比较容易获得客观的结论。

文物,是指生活在各个历史时期的人们留存的有研究或有参考价值的各种遗存。依遗存所在的位置,可分为地上文物和地下文物两大类。此外还有传世和流散于民间,多为私人收藏的流散文物。文物的种类很多,有包括生活用具和用品、乐器、兵器、工具、明器(专用于随葬的器物)、葬具等各种器物,建筑及建筑材料、墓葬及墓志、碑刻、雕塑、绘画,以及遗址、遗迹等。我国现存的地上、地下文物数量巨大,既是文明古国,也是文物大国。由于中国古代盛行厚葬习俗,因此考古中常有重大且颇丰的发现。在这些出土的文物中,有一些是有文字的,如甲骨、青铜器、简牍、帛书、墓志等。其文字所载多为史实,无疑是新发现的文字资料。所以在史学研究中,常作为第一手资料被大量引用,以补充和纠正文献资料记载的不详及谬误。而在出土的文物中,数量更多的是有鲜明形象特征的实物资料,如器物、壁画、雕塑、建筑等。这类文物则通过特定的造型和形制、画面等,比较直观地刻画了一个历史现象。正是由于这类文物形象、直观,易使人们感知其承载的历史信息和内涵,故在史学研究中也受到一定程度的重视,常被作为印证、弥补史料的参考资料。当前

在许多史学著述,特别是中学历史教材中,常引用实物资料作为图片或插图,以使读者或学生能通过形象思维,正确地还原历史。

但是,由于历史学科涉及的知识范围极广,不仅有政治、经济、文化等方面的内容,还包括学术思想、科学技术、美学艺术、自然环境等诸多学科的专业知识,从而给学习历史带来很大的难度,也使学习者感到历史学习需掌握的知识太多,十分困难,难以产生兴趣。兴趣是学习欲望的基础,也是实现自主学习的潜动能。因此,若要吸引学生喜欢历史,培养他们养成自主学习的习惯,有必要从引发他们的学习兴趣入手。兴趣的产生,主要源于好奇、喜欢、需要三个主要因素。其中“需要”具有主观意志的特征,而“好奇”和“爱好”则主要由外因引发。在这三个因素中,“好奇”属于初级心理活动,极易受外因诱发。一旦产生“好奇”心理,往往又引发想了解“为什么”、“怎么样”的强烈愿望。在这种愿望的驱使下,学习者便抱以积极、主动的态度投入学习中。不过“好奇”是有一定时限性的,超出这个时限,如明白了“为什么”、“怎么样”后,即使没有明白,但随着时间的推移,“好奇”也会消失或淡化。所以要保持学习者的学习兴趣,还需要引导学习者从“好奇”上升至“爱好”。“爱好”这种心理行为多具有一定的主观意志特征,且有较长的时效性。心理学研究证明,一个人的“爱好”心理多由“好奇”心理发展而成。据此,引发学习者对学习产生“好奇”心理,是进一步培养他们喜欢学习的基础。

运用文物资料,尤其是有典型特征的实物资料开展历史知识学习,对于学习者而言,会有助于引发他们的兴趣,激活他们的思维,引导他们进行探究,使他们通过形象思维得出比较客观的结论;通过观察、读图、辨析、理解等认知活动,完成自主学习的全过程,进而掌握学习的方法和技能。这正是将文物资料引进历史教育的优势所在,也是改变学习消极、被动学习的有效途径之一。

本书的出版,亦在引起历史教师的重视。在教学设计和组织中,如能借助文物资料,不仅可以避免文字或语言表述的抽象等局限性,还能用于创设情境,引发学生的学习兴趣;提供背景材料,引导学生进入学习情境;借助其设置问题,激活学生的思维;整合同类或相关的文物资料,指导学生进行探究或组织活动课等等。只要选择最具代表性的典型文物资料组织教学,就能收到吸引学生参与教学过程,获得更多的体验、感知等实践机会,有助于他们学会自主学习。不过,虽然在教学中引入文物资料有助于培养学生的兴趣和自主学习,但由于文物资料承载的历史信息量大,内涵丰富,学生难以把握,还需要教师及时进行引导和必要的指导。凡此种种,结合历史教学收集较多的文物资料,掌握释读文物资料的基本方法,学会利用文物资料设计和组织教学,开展丰富多彩的教学活动,也是历史教师应具备的基本技能之一。

基于此因,本书依据中国古代社会的历史发展线索,同时参考教育部制订的《全日制义务教育历史课程标准(实验稿)》和《普通高中历史课程标准(实验稿)》中的“内容标准”,以及依此编写的多种版本的教科书,利用文物资料展示历史及社会发展的主要线索,以及重要的历史现象,供历史教师在教学中应用。本书还通过对各种不同类型的文物资料由表及里地剖析其所蕴含的历史信息,揭示其所反映的历史现象,以及如何利用实物资料,印证文献资料,或弥补、纠正史料记载的缺憾和失实等文物研究的方法,进行探索,从而为历史教师开发和运用文物资料作为重要的教学资源提供借鉴和参考。此外,还为组

织学生参加博物馆和进行史迹考察、模拟考古等社会活动提供一些文物基础知识。考虑到教学和活动课组织的需要,我们还将许多重要的文物图像资料按书目顺序编排,制成光碟,附于书后,以供教师制作教学课件,引导和指导学生观察、释读文物。

为了更好地发挥文物资料在历史教学和历史研究中的作用,在编写中还适当地拓展一些重要历史线索和现象的范围,尽可能多角度、全方位地利用文物资料展示历史的全貌。同时也兼顾普及文物基础知识的需要,便于社会不同阶层了解文物、认识文物的使用价值,以使文物资料更好地发挥展示中华古代文明的功能和作用。这些都是本书编写的初衷和基本宗旨。

目 录

第一章 文明的起源

一、中国境内的远古人类遗存	2
(一)遍布于各地的原始人类遗址	2
1. 猿人及遗址分布	2
2. 古人及遗址分布	3
3. 新人及遗址分布	3
(二)原始人类生存的自然环境	4
1. 原始人类生存环境的实物佐证	4
2. 北京猿人的生存环境	5
二、文明的曙光	6
(一)原始人类的劳动	6
1. 工具的制作技术	6
2. 打制石器工具的种类	7
(二)火与人类文明	9
1. 原始人类的用火遗存	10
2. 对火的控制与管理	11
(三)原始人类的进化	12
1. 猿人头骨的进化	12
2. 现代人体貌特征的形成	16
三、创造新文明	18
(一)磨制技术的问世	18
1. 磨制技术产生的背景	18
2. 磨制技术问世的实证	18
(二)我国的新石器时代	20