



紅樓

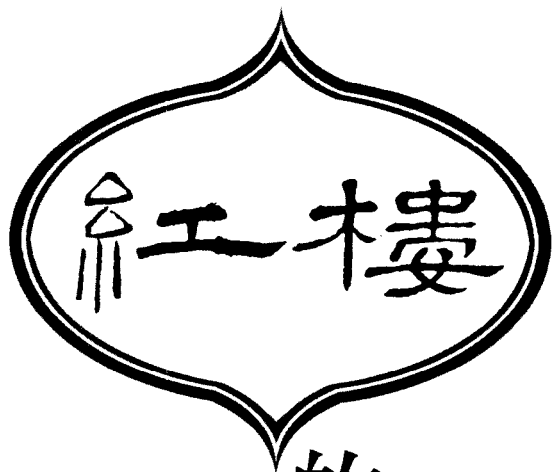
的草根儿们

凉月满天 著

品
樓

贾府世界的另类解读
看十二个小人物怎样串起红楼史话

世界出版社



的草根儿们

贾府世界的另类解读

凉月满天 著



图书在版编目(CIP)数据

红楼的草根儿们 / 凉月满天著. —北京: 新世界出版社, 2007.8

ISBN 978-7-80228-420-3

I. 红... II. 凉... III. 红楼梦-人物形象-文学研究 IV. I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 126312 号

红楼的草根儿们

作 者: 凉月满天

策划编辑: 张国辰

责任编辑: 吕 晖 杨雪春

装帧设计: 陋室铭设计室

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679(传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8705(传真)

网 址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京中印联印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

字 数: 160 千字 印 张: 14.5

版 次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80228-420-3

定 价: 23.00 元

版权所有 侵权必究 印装错误可随时退换

目录

第一章 焦大：天边飘过一缕马粪的味道

- 一 他曾历经沧桑 2
- 二 无处安置的差事 4
- 三 你们的寂寞逃不过他的眼睛 8
- 四 他的下场悄无声息 11

第二章 刘姥姥：谁说我是母蝗虫

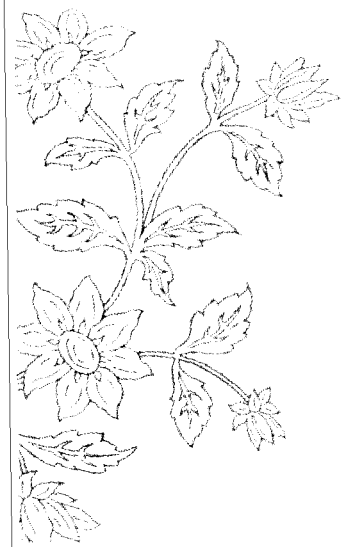
- 一 真正的农村什么样 14
- 二 刘姥姥一进荣国府 17
- 三 刘姥姥二进荣国府 19
- 四 刘姥姥三进荣国府 32

第三章 晴雯：泥里有朵凋零的花

- 一 晴雯是个漂亮妞 36
- 二 粉红知己粉红土 36
- 三 粉红双星耀戏台 41
- 四 一只孔雀一窝鸡 45
- 五 俏丫鬟抱屈天风流 49
- 六 晴雯有没有未来 54

第四章 袭人：一头温柔的美人驴

- 一 袭人像头驴 58
- 二 降龙三十六计 59



CONTENTS

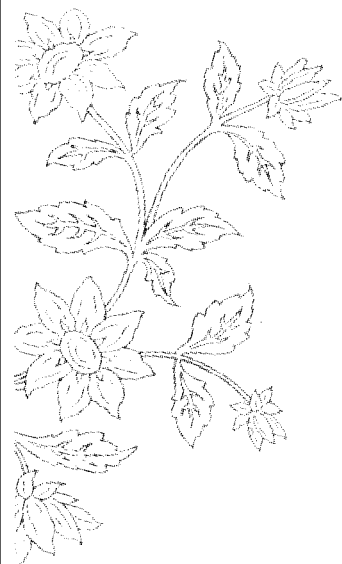
- 三 超级无敌忍者龟 66
- 四 王夫人说:袭人是个好同志 70
- 五 袭人到底是好还是坏 72
- 六 女孩乖吧乖吧不是罪 76
- 七 我是怡红公子派 77

第五章 紫鹃:一枚翠叶傍玉生

- 一 黛玉身边第一人 80
- 二 药灶茶铛细较量 82
- 三 敢将十指夸针巧 83
- 四 别把紫鹃当“素人” 85
- 五 一代名嘴,心理大师 86
- 六 丫环小姐谁降谁 89
- 七 千古难觅一闺密 90
- 八 丫头版的“草船借箭” 93
- 九 成也黛玉,毁也黛玉 95

第六章 平儿:滚滚红尘里的一颗雨花石

- 一 平儿是颗雨花石 100
- 二 平儿是朵女人花 101
- 三 疯狂陀螺转不停 102
- 四 平儿是只玲珑果 104
- 五 “心腹”二字怎么说 105
- 六 便是“心腹”又如何 108



CONTENTS

- 七 平儿冲着哪个“俏” 109
- 八 平儿该当几把手 111
- 九 副手也有转正时 113

第七章 香菱：冉冉香莲带泥开

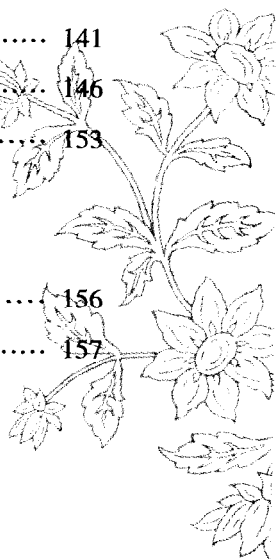
- 一 恶劣的神仙 116
- 二 该死的人贩子 119
- 三 天杀的贾雨村 120
- 四 傻好人薛姨妈 122
- 五 帮倒忙的薛宝钗 123
- 六 欠揍的呆霸王 129
- 七 挨千刀的夏金桂 132

第八章 鸳鸯：一柄冷嗖嗖、明亮亮的断情剑

- 一 鸳鸯 PK 白毛女 136
- 二 老太太的心上人 137
- 三 凤姐的好姐妹 139
- 四 司棋的保护神 141
- 五 老牛要嚼牡丹花 146
- 六 鸳鸯不是“鸳鸯”鸟 153

第九章 司棋：人面桃花带血开

- 一 大观园里的“副小姐” 156
- 二 大观园里有没有厕所 157



CONTENTS

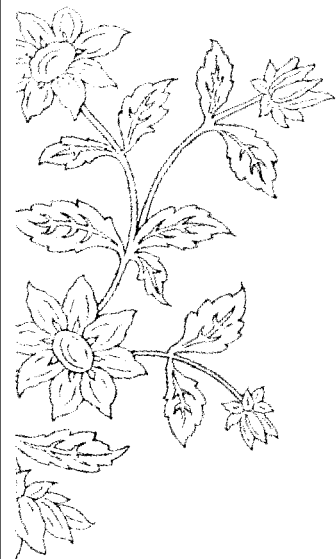
- 三 大观园里立厨房 159
- 四 怒砸小厨房 161
- 五 争权小厨房 163
- 六 欺负岫烟是寻常 165
- 七 偷情偷进大观园 166
- 八 大观园不相信眼泪 168
- 九 人面桃花带血开 169
- 十 不安排理出牌的人 171

第十章 尤氏双艳:好一对香艳姐妹花

- 一 小姨子和姐夫怎么勾搭上的 174
- 二 尤老娘是个什么娘 177
- 三 尤二姐:豪门不是依的家 178
- 四 尤三姐:血样罗裙为谁裁 193

第十一章 赵姨娘:被侮辱与被损害的

- 一 赵姨娘姓贾还是姓王 206
- 二 赵姨娘是美女还是恐龙 207
- 三 赵姨娘咋变成这德性 209
- 四 赵姨娘想要啥 211
- 五 老赵的仇恨比天大 213
- 六 看这一对母女 218
- 七 宝玉哪里惹着她 219
- 八 可怜的赵姨娘 221





第一章

焦大：天边飘过一缕马粪的味道





人物小档案

RENWUXIAODANGAN

姓名:焦大 性别:男 职业:老仆

脾气:一喝醉就乱盖

结局:不详(估计好不到哪儿去)

教训:马粪早预备好了,你一张嘴就往里填

命运判词:无(第一,他不是女儿;第二,他不配)

一 他曾历经沧桑

“回乐峰前沙似雪,受降城外月如霜。不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡。”

出兵打仗,无论是冷兵器时代,还是飞机大炮轮番上阵,从来都不是好事。将领们图的是“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”的成就感,苦了的是小兵们,要在一场一场的战斗中流血、受伤、牺牲,看见一个一个的人像成熟的稻谷一样齐刷刷地被割倒,叫喊呻吟,然后死翘翘。

估计《红楼梦》里,贾家的太爷们就是这样一步步打过来的,焦大也是这么一步步打过来的。跟着自己的主子,忠心耿耿,如影随形,“从死人堆里把太爷背了出来,得了命;自己挨着饿,却偷了东西来给主子吃;两日没得水,得了半碗水给主子喝,他自己喝马溺。”

到最后战争结束,朝廷对参战将士论功行赏自不必说,主子对自己的家奴也是要论功行赏的。知恩图报这一点,古今中外,都是理所应当的。同样是家奴出身的汉大将军卫青,虽说当初发达,有一点靠了他姐姐卫子夫的裙带关系,但是到最后一门列侯,威风赫

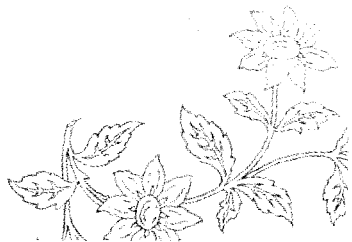
赫，汉武帝对他隆重加恩，还不是因为他南征北战，东征西讨，打回来的荣耀？若没有焦大的舍命，就没有贾家后来的备极尊荣。所以，贾府怎么也不该薄待他。

家族体制，有田有地，有产业有官职，就像一家中型企业，从上到下都会设管理层，一大票奴才分三六九等：都总管、二总管、总管、管钱粮的、管人事的、管外来流动人口接待的、管内部升迁的，还有管买头油花粉、米面粮油的，就像一个小社会似的。无论把焦大分到哪一块当头儿，他的实惠都是大大的。

都总管不用说，只手遮天，谁敢不去巴结？谁得罪了我，好，扫厕所去。谁巴结我，趁着夜黑往我家里送银子，好，你去管厨房。厨房里东西多呀，山珍海味管饱，没事儿还可以偷出点儿货去卖银子，弄二斤关外过来的新鲜鹿肉，卖的钱就够一家子的嚼裹儿了。

二总管和总管是上面巴结都总管，然后又被底下一大票人巴结。管钱粮的不缺钱粮，管人事的相当于现在的组织部长，至于外来流动人口接待，贾府之大，没礼没面儿的不敢来，有礼有面儿的要来，必是这些底下人占头一份。比如有官儿来拜贾政，送两篓子茯苓霜，必有一篓子是分给这些个看大门儿的爷。俗话说阎王好见，小鬼难缠，若不把这些个门神哄高兴了，他说一句“等着”，你还以为他是让你等着——谁知道他早跑一边儿下棋凉快去了。

若是内部升迁呢？那实惠可大了，下人女孩子都想去宝玉的屋里，没人想去贾环的屋里，都想去探春的屋里，没人想去迎春的屋里。男小厮想干体面些的差事，老婆子们都想着管厨房，没有一个想去围厕行的，这些都要经过大奴大仆的手去调度。调你去哪里，你就得去哪里。想去？拿钱来！不想去？也拿钱来！





红楼

的草根儿们

这么多工作岗位，贾家太爷随便把焦大安在哪里，都是一个肥差。自己又有政治资本，太爷又赏识，底下人又拼着命地巴结，到最后房也有了，地也有了，老婆也娶上了，儿女一天天大起来。虽然是奴才，也可以像赖嬷嬷似的，底下的儿孙居然也可以赎出身去买个官儿做做了，从此焦家一门，就算是一条咸鱼，也可以大翻身了。

但是，焦大居然很潦倒。

老胳膊老腿的糟老头子，六七十岁了，膝盖也僵了，腿脚也硬了，走道也不灵便了，居然要送人回家，黑灯瞎火的，那么多年轻力壮的小厮是干什么使的？这不是明摆着欺负人吗？

二 无处安置的差事

那么，我们替贾府的太爷考虑一下，把他安到哪里。

都总管？那虽然是个威风八面的人物，也得要会放眼全局，统筹全盘。和主子与奴才间上勾下连，凡事都得关心，累得很。你看荣府的林之孝，雨村降了职，他也和贾琏议论议论，建议贾琏从今以后远着他点儿，说这个人靠不住；家道艰难，他也放在心上，建议贾琏有空回了贾政和王夫人，开恩放几家老家人出去，好给家里省些口粮月钱；至于各人的使唤人，他也建议减省一些，“该使八个的使六个，该使四个的便使两个。若各房算起来，一年也可以省得许多月米月钱。”若是焦大，这家伙有没有那都总管的气质？有没有这么细心经营、诸务留心的耐性？

再看宁府的来升，一听凤姐要来跨府办理秦可卿的丧事，马上传齐众人，说道：“如今请了西府里琏二奶奶管理内事，倘或他来支

取东西，或是说话，我们须要比往日小心些。每日大家早来晚散，宁可辛苦这一个月，过后再歇着，不要把老脸丢了。那是个有名的烈货，脸酸心硬，一时恼了，不认人的。”同样是骂凤姐，他绝不会傻到吃错药，当着凤姐的面叫她“烈货”，而是把自己的立场摆在奴仆们一边，全心全意替他们着想，这就叫会做人。焦大有没有这个本事，听到凤姐要来，召齐同事人等说这样的话？如果他要说的话，估计就得换换词儿：“大伙听着！如今西府里的琏二奶奶要来了，那家伙是个母老虎，不好惹，你们都给老子听点儿话！”要光这样说也就罢了，最怕的是他傻劲儿一犯，大叫：“大伙听着！如今西府里琏二奶奶要来管事了，都说那家伙是个母老虎，不好惹，今天焦大太爷我倒要看看，是他厉害，还是我厉害！”

这样就全完了。这下子别给秦可卿办丧事了，估计先是焦大率领一帮子人要唱全武行了，再就是要给焦大办丧事了。

所以说，他当都总管，恐怕是不行的。就是他想当，主子若是不会用人的，也决不会同意。

用人是门大学问，如同下棋，一步走对，全盘都活。你看曾国藩，一天，散步归来，在客厅外头看见三个人，都是李鸿章荐来的。他二话不说，立马派活儿。左边那位，忠厚，叫他干后勤。中间那位，阳奉阴违，两面三刀，别给他派重要活儿，怕他贪污受贿，吃里扒外。右边那位不得了，重用他。李鸿章吓一跳：我还没介绍呢，怎么这老家伙什么都知道？曾国藩说：原因很简单，左边那位一见我过来，吓得头都不敢抬，胆小，老实，就是叫他守一座金山他也不敢搞贪污。中间那位看见我恭恭敬敬的，我刚一走过去他就开始贼眉鼠眼，到处乱看，一看就不是个好鸟。右边那位，我这么大一个人物来



了，他动都不动，昂首挺胸的，嗯，不错，是大将之才。

右边那位就是后来清政府改台湾府为行省的巡抚——刘铭传。

用人出问题的，一步错，步步错。诸葛亮用马谡，失了一个小小的街亭也就罢了，关键在于它的严重后果，就像毛宗岗在第95回点评中所说的，“南安不得不弃，安定不得不捐，天水不得不委，箕谷之兵不得不撤，西城之饷不得不收。遂使向之擒夏侯、斩崔谅、杀杨陵、取上邽、袭冀县、骂王朗、破曹真者，其功都付之乌有……”怪不得诸葛亮挥泪斩马谡，不斩不行，不光是他立了军令状的问题，这小子坏了蜀国大事！

别看现在贾府越来越败了，凤姐又贪又酷，居然当起家来，那是因为除了她，别人没这个本事。贾母老了，邢夫人爱贪小便宜，又没才干，王夫人忒老实，不是金刚钻，揽不了这份磁器活儿。就只有王熙凤，心眼子又多，眼皮子又活，嘴巴又尖快，只好派她了。贾琏本事又不大，又怕老婆，居然主持一切的外交，问题就在这儿，不让他主外，又能让谁呢？贾赦不受贾母待见，贾政又是官呆子一个，没事只会拿大板子盖宝玉，要不就是和门客相公谈谈诗啊、画啊，下下棋啊，让他当家，他的脑袋变成两个大。宝玉？那更不是当家的材料，只要有我吃的、穿的、戴的、用的，再叫这么多姐姐妹妹围着我，那就是天堂了。别跟我提钱啊，俗！于是，就只好这两口子施威了。贾家败家的祸根也就埋下了。

我估计贾家的第一代和第二代主子绝不是吃饱混天黑的主儿，要不然不会挣下这么大一个家业。那么，他们的最大本事，也就是识人、用人。用人用到点子上，锦上添花，雪中送炭，若是把不当

的人用在不当的位置，那完了，驴拉车只能转磨道，猫拉车给你拉到床底下，派个天鹅给你拉车，车也不会往前跑，倒把天鹅给坠死了。

再说，焦大也不是天鹅，不过一头老倔驴。

这样看起来，不但是都总管，就是别的职位，恐怕也没有他的份儿。他这好吃酒、丑表功的臭脾气，哪里有一点办大事的人所应有的风度、心胸、手段？就算出于安慰的目的，主子赏他一个肥差，恐怕也会因为他口无遮拦，上嫌下厌，两下里一挤兑，煮熟的鸭子给放飞！

读《明朝那些事儿》，读到一个有趣的例子。明太祖朱元璋时，有一个大将叫蓝玉的，是开平王常遇春的内弟。有谋略，作战英勇，屡立战功。朱元璋对其宠遇甚隆，但蓝玉居功自傲，日益骄横跋扈。北征时私占大量珍宝驼马无算，回师夜经喜峰关，因守关吏未及时开门，竟纵兵毁关而入。朱元璋考虑到蓝玉的功劳，破例封给他太子太傅的官衔，这是个从一品官职，一般官员只有在梦里才能得到，可以说已经是位极人臣了。而蓝玉就像吃错了药似的，居然在很多人面前大叫：“我不堪太师耶？”（“依我的功劳，难道不能给个太师干干吗？”）到最后朱元璋厌极，族诛蓝玉。

贾家太爷说焦大你去管管钱粮吧！他说不定会也像蓝玉，吃错药一样大叫：“我这功劳，难道不能给个总管干干吗？”更要命的是：“我这功劳，难道不能给半个主子当当吗？”恐怕立马就得被K四十大板，给我上三门以外候着去。

或是到了任上，天天喝得醉醺醺，气粗如牛想当年：“焦大太爷跷跷脚，比你的头还高……”底下人逮机会跟主子说，焦大啊，天天



在那里充太爷……第一回听，真正的贾家太爷摇摇头：这个焦大。第二回，再摇摇头。到第三回，恐怕他就想不成当年了。来啊，给我把焦大揍一顿，赶去喂马。

手里刚有一个鸡蛋，还没孵出小鸡，还没变成大母鸡，还没下出无数个蛋，还没把自己变成养鸡场场主，煮熟的鸭子就这样给放飞了。别人都进步了，他还在原地踏步，别人都发财了，他还是穷光棍一根，别人都被人叫大爷了，他还给人当孙子。

那么，焦大的最后埋没，成一个无名老仆，也就是很正常的事了，甚至是“罪有应得”，在他看来就是沦落。于是加倍地吃酒、骂人、发牢骚、说怪话，把自己的进身之阶彻底堵死。无论是贾府还是非贾府，古代还是现代，一个牢骚怪话说不完的人，都会叫人不喜。连毛泽东都作诗曰：“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。”

说起来，有功的人最怕居功，居功必自傲，自傲必惹祸，惹出祸来，大人物就被杀头，小人物如焦大，就是被人用土和马粪满满填一嘴。这还是他的幸运，幸亏他是宁府的奴才。若是在凤姐的手底下当兵，不给赶出去流落街头，冻死饿死才怪！

三 你们的寂寞逃不过他的眼睛

焦大虽然没冻死饿死，不过，心里绝不会对主子感恩。凭什么！当年，要不是太爷我，哪有你们这帮小兔崽子。别瞧你们人五人六的，一个正经人没有，“爬灰的爬灰，养小叔子的养小叔子”。

“爬灰”这个话题的由来很有趣。说的是正值炎夏，王安石朝罢归来，正是月明之夜，“不小心”看到儿媳妇洗完澡在院里乘凉，

衣裳也不穿，脸盆大的白月亮，像个探照灯，照得清清楚楚，纤毫毕现。王安石也是，你悄悄走开，就当没看见，不就什么事也没了？结果他犯毛病了——不是别的毛病，是文人爱诗的毛病，写了一张纸条儿，上面有两句诗，他到香炉边，把灰爬开，把纸条儿藏在灰下面。他知道儿媳妇天天早晨都要到这儿焚香。一插香，不就觉得了？其诗曰：

“朝罢归来月西斜，隔帘瞧见玉琵琶。”那意思是我下班回来晚了，看见你没穿衣裳啦。

到第二天晚上下朝归来，他还惦记这事儿，估计上朝的时候他也得惦记着，太刺激了！于是忍不住再到香炉边“爬灰”再看。纸条儿还在，他以为媳妇儿没看着。但再一看，纸条上多了两句续诗：

“何不抱来弹一弹，声音不到外人家。”儿媳妇也风趣，唉呀你既然看见了，这么大个玉琵琶，你怎么不抱着弹弹它？反正肥水也没流到外人田，声音也到不了别人家。

从此，“爬灰”一典出矣。

查无实据，说来一笑。

还有人考证，爬行灰上，则膝污，“膝”谐“媳”音，取“污媳”之义。不过这种说法有点牵强，闲着没事，干什么要在灰上乱爬？又一说，“爬灰”亦作“扒灰”。清王有光《吴下谚联》卷一“扒灰”条云：“按昔有神庙。香火特盛，锡箔箔焚炉中。灰积日多，淘出其锡，市得厚利。庙邻知之，扒取其灰，盗淘锡以为常。扒灰，偷锡也。锡、媳同音，以为隐语。”

无论怎么考证，爬灰都是指老公公跟儿媳妇不清不楚。

焦大嘴里的“爬灰”，无非就是贾珍和儿媳妇秦可卿干的破事





红楼

的草根儿们

儿。贾珍这个不要脸的，专门在女人身上下工夫，一屋子姬妾丫鬟还不算，又勾搭上小姨子尤二姐和尤三姐。这还不算，还看上风流袅娜的儿媳妇秦可卿，活活一个公畜牲。怪不得曹雪芹会在秦可卿的判词里毫不客气地指责：“漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。”那意思是，将来要是贾家一门败了，也是败在宁府这个淫窝子的手上。

那么，焦大说的“养小叔子”，又是谁养谁呢？有人说是讽刺凤姐养小叔子。这话不好理解。贾瑞倒是看上过她，他们是叔嫂关系，她不但没养，还三下五除二把这小子给治死了。又有人说是她养宝玉，这更奇怪，宝玉多聪明啊，最知道“物以类聚，人以群分”的道理，连她的心腹平儿都不肯亲近，更何况是她？这条活龙，又会诗，又会词，又有才情，岂是她能养得来的？还有人说是养贾蓉和贾蔷，这更没影的事。凤姐和贾珍是兄妹，又是弟媳妇和大哥哥，贾蓉是她的侄子，贾蔷也是凤姐的侄子，这不是乱了辈份？所以，要找犯罪嫌疑人，首先就得把她排除在外。况且，她在男女关系上，确实确实是个正经人，这是板上钉钉的事，想翻案都没有趁手的兵器。

那么，让人浮想联翩的就是秦可卿了，秦可卿和谁呢？贾蓉是她的丈夫，和贾蓉好的就只有贾蔷这个如花似玉的男人。关系好了，可能就不避里外，贾蔷可以直接登堂入室，于是下人就给造谣生事。我想着应该是造谣生事，因为整本书翻破，也找不到可卿和贾蔷之间的一点点蛛丝马迹。

那么，这个“爬灰”若是实有其事，被焦大无法无天地吵出来，“养小叔子”既可以理解成实事，也可以理解成作诗一样，为了和前边这句话对仗起来的虚指。实实虚虚，虚虚实实，焦大的意思就