

自己设计小花园



组合盆栽

Plant arrangement

美化环境 ● 陶冶心性 ● 丰富生活

把大自然带进生活中

魏玉娟 · 苏明玉◎著



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

组合盆栽: 自己设计小花园 / 魏玉娟, 苏明玉著. — 北京: 中国轻工业出版社, 2008.1
(悠生活·快乐手工坊系列)
ISBN 978-7-5019-5979-2

I. 组… II. ①魏… ②苏… III. 盆栽—观赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第070808号

版权声明:

本书由尚书文化事业有限公司授权出版

责任编辑: 杨 柳

责任终审: 劳国强

策划编辑: 白 晶

责任校对: 燕 杰

责任监印: 胡 兵

装帧设计: 北京水长流文化发展有限公司

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京恒信邦和彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2008年1月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 5.5

字 数: 200千字

书 号: ISBN 978-7-5019-5979-2 / TS·3488 定价: 25.00元

著作权合同登记 图字: 01-2007-1990

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

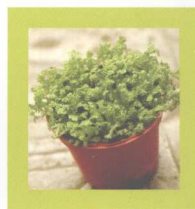
发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

70149S5X101ZYW



自己设计小花园

组合盆栽

Plant arrangement

魏玉娟·苏明玉◎著



Preface

近年来，在花卉界兴起一股“组合盆栽DIY”的流行风潮，组合盆栽无论作为礼品或居家自行观赏都适宜，组合盆栽之所以流行受到喜爱，主要是具备几项要素：它是有生命的东西、很真、很丰富、也很自然、传达美感、是一种装置造型艺术、操作简易、不占空间、很生活化；换言之，它富有生活、生机与生态的机能，可以绿化、美化环境空间，也可以陶冶心性，具备观赏与实用的价值。在现代社会有限的生活空间中，组合盆栽可以为我们的生活创造并提供另一个生机盎然、绿意无限且活力有趣的美丽视野与空间。

虽然组合盆栽DIY已成为流行趋势，但是对于未曾涉猎的人而言，总有不知该从何着手的困惑，或是以为照着自己的栽培概念，依样画葫芦即可。问题就在这里，看似简单，但总有些原则、规则与守则在里面；做法好像很难，但如能依书中示范图例的详实说明步骤与叮咛注意要点DIY，只要多加练习，相信假以时日也定能得心应手，有所斩获才对。

本书可为热衷盆栽者的最新参考，书中有基础的植物简介、组合方法、盆器介绍、认识常用专有名词、工具选购及照顾方法等，详实且简单解说，让初学者能轻松入门的制作心得；有了扎实的知识后，作者依不同植物的生长习性 & 分类设计作品，让读者有所依循参考，并给予新手更多的便利性及启发，是一本难得且实用的组合盆栽参考手册。



Author



魏玉娟

经历 /

- 组合盆栽种子教师
- 造园施工丙级技术士
- DFA荷兰花艺设计师

爱上植物的人，看事物的角度都会不同！不论开车或是走路，看到的将不仅仅只是路上奔波的车流 与人潮。樱花夹道、似雨纷飞，春天的脚步近了；人行道旁火红色的仙丹花，是夏天到来；榄仁树的叶色浑红，是秋天的讯息；圣诞火红、铃声近，是冬天来临。当时的兴奋，难以言语，真希望天下所有人都跟我一样感受到这种幸福。希望能把种植植物的乐趣与更多人分享，把大自然的绿意带进生活，带进心中。组合盆栽就是大自然的缩影，它可能是小溪旁的一景，也可能是山林间的角落，更可能是你心中最美的情境，没有一定的形式，组合盆栽能满足所有想象的空间，一起走进这与大自然

相连的七色彩虹桥吧！



魏玉娟



苏明玉

经历 /

- 组合盆栽种子教师
- 仙人掌园负责人

从事园艺工作许多年来，常与许多爱花人接触，很多人爱花却不懂植物习性，不知如何照顾，而放弃使用绿意红花来美化周遭灰色丛林的冷漠。种花赏花对我而言是每天都要发生的事，种花让人心情愉悦，看着植物成长、开花、结果，享受一些小小的成就感。当然也因为花而认识许多朋友，不论是在栽培技术上的交流、赏花心得分享等。这许许多多都是因花而得到的幸福，甚至于能出书与人分享花间情事，也希望能让更多人和我一样爱上植物。



苏明玉

A woman wearing a white wide-brimmed hat, a brown long-sleeved shirt, and a light-colored apron is watering plants. She is holding a green watering can with a white spout. The plants are in a wooden planter box that has "CHATEAU LOS BOLDOS" and "AND CRU" printed on it. The background shows more plants and a metal trellis.

CONTENTS

目录

组合盆栽的定义 P6

认识专有名词 P8

盆器的特性 & 选择 P10

选购方便好工具 P12

常用介质 & 铺面 P14

何时该浇水? P16

轻松浇水一点也不难 P17

如何施肥? P18

使用植栽种类介绍 P19



1 水生植物

●秋意 P24 ●岸边 P27 ●伞下风光 P28 ●沁凉 P29 ●悠闲 P30



2 仙人掌&多肉植物

●乙女心 P33 ●星王子 P34 ●枯木逢生 P36 ●招来爱情的猫 P37
●沙漠中的教堂 P39 ●呵护 P40 ●造型玻璃缸 P43



3 室外植物

●简易餐桌花 P44 ●缤纷壁盆 P47 ●少女的发丝 P48 ●春日午后 P49 ●邂逅 P50



4 香料植物

●快乐的工作 P52 ●香草乐园 P53 ●香草丝瓜络 P55 ●厨房里的香味 P56
●我家菜园 P57



5 室内植物

●静 P58 ●布制套盆 P59 ●贵妃 P60 ●迷你小温室 P63 ●圆满 P64 ●绿意 P67



6 节庆创意

●吉祥 P68 ●平安长寿 P71 ●浪漫的夜 P72 ●母亲节 P74 ●父亲节 P75
●情人晚餐 P76 ●快乐的圣诞老公公 P77 ●圣诞圈 P79



7 自制盆器

●海星麻绳盆 P80 ●饼干盒壁饰 P83 ●玻璃瓶组 P84 ●手编挂饰 P87



组合盆栽的定义



植物合植在国外已行之有年，近年来国内在许多有心人士的推动之下，也蔚为一股风潮，从小区美化、办公室绿化到个人居家布置，组合盆栽几乎已成为全民运动。

而什么是“组合盆栽”呢？将一种或一种以上，具有同样习性的植物组合种植在一起，大到庭园造景、小至书桌或屋角的摆饰，可依环境需求或个人喜好来决定盆栽的大小，而后再由环境、光照来决定植物种类。

植物合植时除了美观之外，更需注意植物的兼容性。所谓的兼容性也就是说，日照需求多与日照需求少的植物，或者水量需求多与水量需求少的植物，如果合植一起，常常不是你死就是我亡。举例来说，如果将铁线蕨和日日春合植，若摆在室内

日日春从此不开花，甚至叶子枯黄；换到日照充足的阳台，日日春快乐地开着花，可是铁线蕨却快晒死了。所以在开始栽种组合盆栽之前，必须先了解植物的特性。



◎植物简易分类

若以摆放位置来分类，可分为室内植物及室外植物。室内植物通常耐阴性较高，日照需求低，太多的日照会把它们晒得半死，如蕨类植物、常春藤、黄金葛、幸运竹等。而室外植物则喜好较多的阳光，日照不足常使它们徒长（植株抽长且颜色变淡的情况），或者从此不开花，如凤仙花、千日红、鸡冠花等。



以观赏部位区分，可分为观叶植物及观花植物。观叶植物顾名思义其叶片具观赏价值，如彩叶草、椒草、袖珍椰子等。而观花植物当然就是以赏花为主，例如杜鹃花、蝴蝶兰、向日葵、玫瑰花等。

若依其生长年限可分为一年生、二年生、多年生。一、二年生植物通常以草本植物较多，如桔梗、万寿菊、报春花、矮牵牛等；而大多数的木本植物为多年生，如仙丹花、朱槿、茶花、桂花等。



明白植物的特性及分类，就可以开始种花了。有许多人不知如何照顾这些美丽的盆栽，或者关爱过度，以至于使植栽走入死亡之路，徒留下花器及挫败的灰心。然而，有时即使已遵照所有的注意事项照顾，但是植物还是死了，因为它们也有生命期限，有些可能是一年生，也可能是二年生、多年生，时候到了便自然死亡，结束其绚烂的一生。



◎随心所欲搭配

组合盆栽时，往往会因为植物属性兼容度不同而大伤脑筋，其实也并不一定要这样拘束。在某些特定的节日，想随意搭配也无妨，因为组合盆栽的存在意义就是要美化生活和家庭，重要的是在植物最美丽的刹那留下美好记忆。

即使是室外植物，当开花时想拿进屋内欣赏也无妨，只是只能摆个两天就要再拿回室外，换另外的植物进来，移动植物位置也能变化一下心情。

组合盆栽是由多棵植物组合而成的，而植物有一定的寿命，有可能某一棵长得不是很好，此时只换掉这棵即可，让换上的新植物与其它植物一起美下去。也有可能是某一棵长得太好，而使整体失去原来比例的美感，也一样拿到室外换盆，再继续养护，毕竟植物本来就会长大，换其它的植物到屋内，又再更换一次好心情。就像人换季时要换衣服一样自然。



认识专有名词



◎脱盆



脱盆是组合盆栽中很重要的一环。必须小心不能伤害到植物根部，因为根是植物吸收养分的来源，如果在脱盆的过程中受伤，轻则要2~3天恢复，重则会导致植物无法吸收水分而脱水或死亡。

首先检视盆器的底部是否有老根窜出，如果有就表示盆器的空间太小，必须换盆了。此时先用剪刀修掉露出盆外的根，所使用的剪刀不要生锈，或是剪过病株的都不好。剪掉老根后，一手托着植物，另一手将盆器捏一捏，让土和吸附在盆器上的根与盆器分离，植物就可以顺利脱盆了。

◎修剪

修掉枯黄的老叶与没有吸收力的老根，剪掉这些的好处是使它们不会抢走健康植株的养分。还有修剪受到病虫害的病叶与枝，不让病虫害扩散。



◎土球

从塑料盆里脱盆出来的植物根絮包着的土团，称之为土球，这是造园施工中常用的名词。



◎补土

组合盆栽是由多株植物合植完成的，所以会有很多土球间的空隙，这时一定要补满足够的土。如果没有或不足以致根部外露，就算是浇水也无法保湿，非常容易干燥，最后便加速死亡。

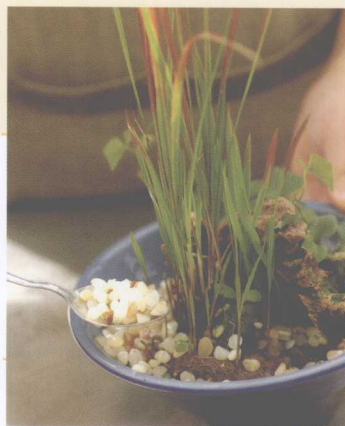


◎铺面

铺面是作品完成前的修饰，就和房子最后才上瓷砖的道理相同，可以美化作品，让整体的色彩丰富且亮眼。铺面的材质很多，光是石材就有上千种，还有苔草、玻璃珠等，种类繁多，



但其实只要有巧思，任何材质都可能成为作品的铺面。但特别要注意选择铺面材质时，最好选择稍有重量的，不会因为浇水而跳出盆外。如果想用较轻材质的铺面也行，浇水时细心地慢慢浇即可。

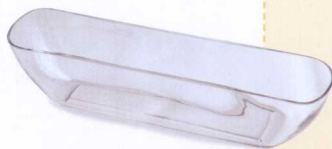


◎开放式盆器

开放式盆器是指有孔可排水的盆器，优点是可自行将多余的水分排掉，快速有效率，缺点是蜗牛或小虫容易从盆底爬入。

◎密闭式盆器

密闭式盆器是指内部没有排水孔且防水的盆器，可以把水分完全留在盆器里。这种容器常用于室内盆栽，优点是不需要水盘，更没有积水与蚊蝇的问题，但缺点是除了水生植物外，内部过多的积水容易淹死植物。



◎沥水层 & 不织布

沥水层的优点是可加强排水良好，又有空间让根呼吸。制作沥水层的方法：如果是开放式盆器，应先放入一块防虫网（图①），首先倒入盆高1/3的发泡炼石（图②），之后铺上一层不织布（图③），再加入所需的土壤（图④）即可种植。

尤其是密闭式盆器特别需要制作沥水层，因为无法排出多余的水分，所以水会留在盆底，这时发挥沥水层的用处，养护一段时间后再挖出来看，便会发现细细的根穿透过不织布，根部不会长时间泡到水，而且这些水会因为虹吸原理再回到土壤，对土壤的保湿相当有帮助。



盆器的特性&选择

◎塑料盆



目前一般栽培场最常使用的盆器，质轻、便宜是其优点，而且市面上款式相当多样，缺点是质感不好，所以送礼大都不会用此选择。

◎椰纤盆



透气性佳、质地轻，常被用来做户外的吊盆、壁盆、草花盆，缺点也因为它是自然纤维，又摆放在户外风吹日晒，淘汰更换率很高。

◎素烧盆（红瓦盆）

质感朴实简单，很容易表现植栽特色，透气性佳，泥土温度不易升高，适合种植各类植物。由于泥土潮湿时盆器外侧颜色较深，所以可由盆器外侧观察泥土湿度，不过水分散失较快，需要经常浇水，缺点是使用一段时间后盆边会长青苔，较不雅观。



◎玻璃花器

给人晶莹剔透的感觉，用来种植水生植物，或者组合成小型生态温室都非常合适。种植时要注意介质的层次，这也是玻璃容器的观赏重点之一。缺点是玻璃易碎，种植及搬运时要特别小心。



◎瓷盆



质感细致华丽，容易提升盆栽的观赏价值，缺点是有时盆器过于花哨，容易抢了植栽风采，所以在种植前可先拿植物比对一下。

◎木盆

质感素雅，市场变化性大，重量轻、容易搬运，常用作送礼的容器，缺点是不防水、易腐化，淘汰更换率高。种植时应在盆内垫塑料纸做防水层，再行种植。



◎陶盆



古朴厚实，给人稳重的感觉，除了表现盆器的创意之外，更可凸显植栽的特色。

◎铁盆



材质粗犷、有个性，重量轻、容易搬运，防水，但容易生锈，如果想延长它的寿命，也可以多垫一张塑料纸做防水层，尽量避免土壤直接接触铁盆。

◎玻璃纤维

这类材质的装饰物常被用来做水族装饰造景，最近市面上这类材质的花器以及装饰物越来越多，造型非常多样可爱，缺点是重量较重。



Point 选择盆器小提示

制作组合盆栽时，选择一个适当的容器非常重要，选对了会让作品整体有加分的效果，选择时有下列几点可供参考：

1 摆放位置：

室内、室外、落地、桌上、悬挂、平放、靠墙。

2 作品主题：

在制作时也可先设定主题和风格，再来决定盆器的款式。

3 植株大小及数量：

如果已选定植株时，可依植株的大小及数量来决定盆器大小。

4 植株色彩：

选择与植株色彩搭配的盆器，也可以让作品更为完整。

5 植株习性：

有些植物为垂悬性，选购花器时挑选高一点的花器或者吊盆、壁盆，才能表现出它的姿态，又如仙人掌与多肉植物为浅根性植物，挑选浅一点的盆器会比较好表现。

◎多耳罐（草莓罐）

这是近年来欧洲流行的盆器，一个盆子有多孔，可栽植不同的植物。用来栽种四季草花或香药草，可增加盆栽的丰富性及乐趣。



◎盆套



刚买来的植物大多是塑料盆，为了美化塑料盆的质感，可找一个美丽的盆器，以不脱盆的方式套入即可。市面上所销售的套盆有相当多的材质，也可利用生活中的提袋或方巾等，都能达到美化的效果。只要能轻易地套入植物，且有美化的效果，都可作为盆套。

◎创意自制盆

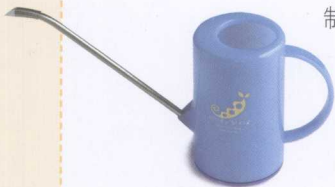
除了到园艺材料行购买这些花器，也可以DIY制作自己适用的盆器，或寻找生活中可再利用的环保材料，减少垃圾又独具创意，使作品更具特色。



选购方便好工具

◎尖嘴壶

尽量选购细嘴长颈型的壶，因为出水量小，在室内浇水时较好控制，不会弄湿家具。



◎莲蓬头式浇水壶

用于大型盆栽，或室外排水性良好的环境使用，特点是出水量大，浇水速度快。



◎水盆

浸泡植物盆器用，依须浸泡的植物盆器高低，来决定要选购的水盆大小即可。



◎剪刀

修剪枯树与枝叶，园艺用剪刀必须与家用的一般剪刀分开，且避免生锈或刀刃不利。因为修剪后的枝条或根、叶所呈现出的伤口，容易因剪刀的生锈或带菌而感染，造成不必要的损失。



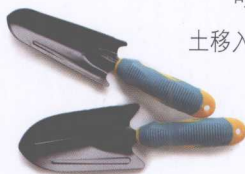
◎剪定铗

园艺剪刀的一种，可剪较粗的枝条。遇到较粗的枝条要换用剪定铗，才不会把其它的剪刀剪坏。



◎移植镬（小铲子）

可用来拌均土壤与介质，或将土移入盆器中。



◎喷水器

有些叶子薄较易失水，补充叶子水分时可使用喷水器，如果植物数量不多，用手压式喷水器即可，价格也较为便宜。如果植物数量多，最好选购气压式的，可节省很多力气。



手压式喷水器

气压式喷水器

◎各式汤匙

组合盆栽是庭园的缩景，汤匙就是迷你版的铲子。细小的地方使用汤匙，不论是补土或是铺面都非常好用。



◎刷子

组合盆栽完成后，常会因为不小心而在盆子的边缘留下一点儿土，有时还细细的很难清掉，这时用刷子可以轻松刷掉，美观又方便。



◎塑料手套

如果刚开始学组合盆栽不习惯与土接触，或怕把指甲刮伤，都可戴上塑料手套。使用手套是依各人习惯，与土直接接触时也有不同的感受。



◎不织布

不织布的透水性强，可到园艺、花艺店购买。如果没有，也可以用较薄的废弃衣物代替。



◎布手套

使用老虎钳时戴布手套，可避免伤手。



◎防虫网

使用在开放式盆器的最底部，可防止蜗牛或小虫爬入，也可防止发泡炼石掉出来。防虫网可以到五金行购买最细的铁网，或家中不要的纱窗也可以，剪成小块备用。其实只要是排水良好、材质不易腐蚀，洞也不宜过大，就可以是最佳的防虫网了。



常用介质&铺面

如果完全没有栽培经验，想要成为“绿手指”，选对栽培介质是成功踏入园艺世界的第一步。但市面上的栽培介质林林总总，让人不知从何选起。其实只要了解介质的特性，就可以轻松入门。

◆介 质◆

◎泥炭土



目前园艺界最常使用的栽培介质，具有良好的通气性，保水、保肥能力佳，干净且没有杂草种子，重量轻、搬运方便。

◎唐山石



颗粒状，适合用来栽种兰花。

◎发泡炼石



质地轻、粒状，有许多孔隙吸收水分，砖红色可用来做铺面或者是水耕栽培，市面上有粗、中、细三种尺寸可供选择。

◎黏壤土



栽种水生植物或水边植物时的基本用土。

◎珍珠石



白色颗粒状，非常轻，很少单独使用，通常用来调整土壤的酸碱度，以及使土壤的间隙增多，帮助排水。

◎栽培土



调配好的园艺栽培用土，主要成分为泥炭土及珍珠石。

◎赤玉土



颗粒状，排水良好。

◎仙人掌栽培用土



为仙人掌量身订作的栽培用土，排水性超好。

◆ 铺 面 ◆



◎ 兰花水草

保水性佳，适合种植兰花。



◎ 彩色石

经过加工染色，色彩鲜明多样。



◎ 绿色苔草

生长在岩石、潮湿的山壁或地上，可在大型花市购买，是一种活的绿色苔藓植物，正常浇水就能存活。若买不到可以用染过色的干燥品替代。



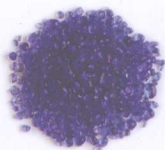
◎ 天然石

天然石是石头自然本色，没有经过加工染色，用于自然微缩景观时效果佳。



◎ 蛇木屑

排水性良好，大多在种植兰花时使用。



◎ 环保玻璃石

大多是酒瓶、汽水瓶回收后的再制品，色彩丰富。



◎ 彩玉石

天然石的一种，遇水后会淡淡的透亮，犹如玉，是铺面石里较贵的材质。



◎ 贝壳沙

米白色，内容物有少许的细碎贝壳，使用时最好经过清洗，可将石头上的海水洗去。

Tips 配件 & 装饰品

配件在组合盆栽中扮演着画龙点睛的角色，这些配件可能是孩子的玩偶，或是服装造型小饰品，海边捡回来的枯木、贝壳，园艺店里贩卖的小瓢虫、小鸟、蝴蝶等装饰品，甚至是自制的小玩意儿。装饰物可为节庆盆栽注入浓厚的气氛，使整体感觉更活泼。

