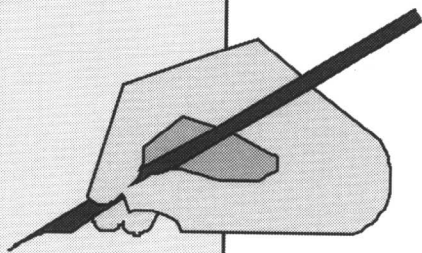


师德篇——不懈追求， 让爱成就事业

教育是爱的艺术，心灵的艺术。教育工作是一种以人格来培养人格，以灵魂来塑造灵魂的劳动，教育者的真正威信就在于他的人格力量。对社会而言，教育不是万能的，但对孩子们来说，没有教育却是万万不能的。爱自己的孩子是人，爱别人的孩子才是神哪！





不灭的梦

我出生于一个教师之家，父亲早年毕业于北京师范大学，先后在洛阳师专、豫西师范学校任教。母亲是一位小学教师。幼年的我，擅长唱歌、跳舞，邻居常说：“这孩子很有表演天赋，可以培养当个电影明星！”

可我每日耳闻的是琅琅书声，目睹的是父母秉烛笔耕、诲人不倦的身影，感受最深的是父母收到学生一张贺卡或一封书信时那份自豪，那份幸福，那份激动……这些小小的镜头在我幼小的心灵中留下了难以磨灭的印记。我崇拜自己的父母，也崇拜当教师的人，但决定我今生今世与教师这个神圣职业结缘的则是我的启蒙老师——陈仙桃。

那是一次偶然的机遇。陈老师因家里突然有事，让我领着同学们读汉语拼音，因为我汉语拼音是班上最好的。于是我拿起教鞭，操着稚嫩的嗓音，模仿着陈老师的样子教开了。陈老师返回，看着我一本正经满像回事儿的样子，便夸奖我像个“小老师”。谁知这平平常常的一句话却像一颗火种埋进我的心底。从那时起，我心中就有一个不灭的梦：做教师，做一个像爸爸妈妈那样的教师！

然而，这个梦，我整整追寻了二十多年！

1966年，我刚满12岁，“文化大革命”开始了，一夜之间，我心目中的好老师全成了牛鬼蛇神，好学生成了走“白专”道路的绵羊……从此，我的梦成了断线的风筝……

1977年，高考制度恢复像一缕春风唤醒了梦中的我。我在报考志愿中毅然写下了“开封师院”（现河南大学）、洛阳师专、陕县师范学校（现豫西师范）三个志愿。当接到洛阳师专的录取通知书时，我激动得热泪盈眶；当踏进这所神圣学府的大门时，我感情的闸门再也关不住，压抑了十多年的心声迸发而出，写下了这样的诗句：

俊杰挥手斩妖魔，
英雄振臂缚魑魅。
春风驱寒流，
火花人间放！

……

我跨进了那神秘的大门，



置身于欢腾的学堂。
看吧，
那一张张热情的笑脸，
那一双双火热的手掌！
多么可敬的老师，
多么漂亮的楼房，
多么宽阔的操场！
这又是在做梦吗……
不！
今天，
我确实走进了
大学的课堂！
……

（摘自1978年创作的诗《火》）

1980年，师专毕业后，我终于登上了梦牵魂绕的三尺讲台，到洛阳第二师范任教。可当我面对着几十位做过多年民办教师、有丰富教学经验的大哥哥大姐姐时，禁不住心慌意乱。三月的天气，人们还穿着毛衣，可一节课下来，我已是大汗淋漓。这些“学生”提出的问题各种各样，解答起来我感到力不从心，常常尴尬得张口结舌。为此，我吃不下，睡不着……

难道真是好梦难圆吗？爱人劝我说：“你学历不达标，教中师太费劲，改行吧！”恰巧这时我的一位同学告诉我说洛阳市计划人口报社缺编辑，社长还答应给一套二室一厅的房子。这优越的条件对我来说是太具诱惑力了，要知道，当时，我一家四口人只住一间13平方米的平房，而且房子年久失修，每逢下雨，屋里盆盆罐罐全得派上用场，真是苦不堪言。怎么办？那天晚上，我躺在床上，辗转反侧，夜不成眠，难道真要放弃自己几十年的追求么？我不甘心！

一个新的希望在我的心中升腾起来——继续深造。

1985年，我抛下不满两岁的孩子，带着那不灭的梦，迈进了华中师大的校门。

两年的学习时间对我是那么宝贵，我如饥似渴，废寝忘食，除了学习学校规定的课程外，一有空，就去旁听别的课，星期天则是一头扎进阅览室，遨游在书籍的海洋里。两年之后，我以门门高分的优异成绩通过毕业考试，重新踏上师范学校的讲台。



我的梦终于成了现实。当我镇静地站在讲台上，用一口流畅的普通话，挥洒自如地把学生带入我所描绘的境界，当我看到同学们听课时的专注和饶有兴趣的样子，心中便如喝了蜜似的甜……，也就从那一刻起，我将自己的痴情永远定格在这三尺讲台上。



用爱点燃红烛^①

在三尺讲台上我已经生活了 26 个春秋了，说句真话，为了这一片天地，26 年来我倾注了自己全部的心血。也许在有些人看来，我在事业上是一帆风顺的、成功的。其实前进的道路哪能总是风和日丽、鲜花满地？但不管遇到怎样的困难，我始终牢记：自己是一个教师，做任何事都要把学生放在首位；自己是一个党员，再难也得干。

曾经有许多青年教师问过我同样的一句话：“怎样才能做一个好教师？”我说：“只要热爱你的学生，你就能做一个好教师。”因为，只有爱，才能为之付出一切；只有爱，才能成就伟大的事业。

一、找准自己的位置，在平凡的岗位上实现自己的人生价值

2001 年我 46 岁，这一年我做出了一项对自己来说是重大的，也是为当时和现在很多人都难以理解的人生选择——辞去了校长助理的职务，离开了自己钟爱的师范教育，走进了基础教育的课堂。

听到我的这个决定，很多人都诧异地问我“为什么”，老校长也劝我说：“人往高处走，水往低处流，你要是去大学，大家还可以理解，可是你……”甚至有人说：“憋死了！放着官不当，去跟娃娃打交道，有啥意思！”2006 年春节我的一个学生来看我时还说：“刘老师，你去中学这步棋是错的，要不现在你可能是个副校长，有车有啥的，多好！”听到这些话，我不知做何解释，但有一点我可以肯定，到中学去，我是经过深思熟虑的；放弃做副校长的机会，我也是心甘情愿的。而这并不是说我是有多高尚，而是我要找到适合自己发展的土壤，找到自己安身立命的事业，找到属于自己的快乐老家！孙中山先生讲：“要立志做大事，不要立志做大官。”一年校长助理的风风雨雨使我明白了：一个教师应有强烈的事业心和使命感，这是人的生命中最宝贵的东西，比金钱、地位、名气，甚至比爱情还要重要。

我的生命价值在哪里？我的事业在哪里？我的快乐在哪里？我不止一次地问自己。说真的，离开了讲台，离开了学生，心里整天空落落的，甚至有点失魂落魄的感觉。而且每每听到学生问我为什么不给他们上课时，心里就更不是

^① 此文系作者 2005 年 9 月在河南省进行师德巡回报告的讲话稿。



个滋味。最后我终于想明白了，我最大的快乐就是和学生在一起。一旦离开了讲台，离开了学生，我的生命也就停止了，价值也就不存在了。也就是说，一个人只有在自己深爱的岗位上工作，才能发挥最大的潜能。

我所崇拜的苏联著名教育家苏霍姆林斯基也是这样。苏霍姆林斯基长期在中学从事教育工作，1941年卫国战争爆发后，他应征上了前线，1942年受了重伤。伤愈后组织上根据他的意愿又让他重新走上了教育工作岗位。1944年任教育局长，1947年他又要求到他原来任教的帕夫雷什中学工作，实践他长期在农村学校工作的意愿，一直到去世，年仅53岁。他的一生是短暂的一生，也是光辉灿烂的一生。在二十多年繁忙的工作期间，出了43本教育论著，还发表了一百多篇论文。全国十佳青年杨瑞清可以说是承继了苏霍姆林斯基的人生理念，在进城和回乡之间选择了回乡（晓庄师范毕业后，他本来可以留在城里，但他自愿到农村学校去）；在从政和从教之间选择了从教（1983年他被调到团县委当副书记，四个月之后他便辞掉职务又回到了原来的乡下学校）。这一举措在有的人看来是一种理想，是一种奉献精神；在有的人看来却是出风头。而他自己明白，之所以到农村去，是要去寻找适合自己发展的天地。我可能就是受了他们影响的缘故，一心想成为他们那样的人。

“不做人上人，不做人下人，不做人外人，要做人中人。”

这是陶行知的名言，也是我的人生格言。“人上人”是自负的心态，“人下人”是自卑的心态，“人外人”是自我封闭的心态，而“人中人”才是自信自然的心态。

人一旦找回自信，就会觉得如释重负，就会觉得生活是如此的美好，天地是如此的宽阔。人一旦找回自信，就会觉得人生什么都有了，什么都不怕了。说实在的，从师范来到中学，我又变得不自信了。如果不尽快地调节自己的心态，找准自己的位子，就会丢失得更多。

要做“人中人”，就要找到自己的位置，实现自己最大的人生价值。2004年中考前的一百多个日日夜夜，是让我刻骨铭心、终生难忘的。我与学生同吃同睡同奋战，每天踩着星星出门，踏着月光回家。同学们累了，我就赶紧鼓励；同学们躁了，我就及时提醒。虽然这时，可恶的颈椎病仍时时折磨着我，有时疼痛难忍，坐卧不安，甚至写板书时抬不起胳膊，手不听使唤，粉笔多次掉在地上，但我还是坚持了下来。因为我明白，如果这时退下阵来，对学生肯定是巨大的损失。一个学生对我来说是几十分之一的希望，而对家长来说，就是百分之百的希望啊！于是不惜一切代价，想尽办法一边治疗，一边给学生上课。我的脊背几乎全部用药包了起来，每换一次药，就是三百多元。机械牵引不见效，我爱人就带我去做“拔脖子”治疗。每次“拔脖子”都疼得我两眼生泪，而且要承受一定的危险性，但为了站立在讲台上，我咬牙坚持着。不



能低头改作业，我就把作业一本一本用夹子夹起来挂在墙上改；不能枕头头，我就找个啤酒瓶用毛巾包起来垫在脖子下面……那些日子，我从心理上 and 生理上与压力和病魔抗争着……在我最困难的时候，领导同志们和家长，给予了我巨大的关怀：我忘不了白校长亲自给我买药，忘不了刘书记给我做有斜度的小桌子，忘不了老师们给我出主意想办法，更忘不了家长给我送来的充气牵引器和颈椎医疗枕……就这样，我没有请一天假，没有耽误学生一节课，一直坚持到中招考试结束。在我和其他老师的共同努力下，我们班49个学生在保送生和中招考试中，洛一高（省级示范高中）上线17人。我所教的语文人均成绩89.8分，最低81分。我赢得了家长的信任，学生的爱戴。教师节，我收到了许多毕业学生的贺卡，里面有一个共同的内容是：“刘老师，永远忘不了我们共同奋战的日子。”许多学生还捧着鲜花前来看我，从真诚的祝福中我看到了衷心的感谢，也明白了自己的价值，自己的快乐。

二、懂得什么是责任，把简单的事做好就是不简单

什么是责任？《现代汉语词典》解释：分内的事。把分内的事做好就是懂责任、有责任感。任长霞走了，几万群众自发地为她送葬，就是因为她时时刻刻把群众的利益放在第一位。她没有惊天动地的壮举，她矗立在人们心中的丰碑是由一件件平凡的日常小事筑成的。记得到冷水参观时，冷水大队支部书记杨岳同志讲了这么一件事：他之所以成为英雄，是因为他奋不顾身冲上去夺下了歹徒的炸药包。当记者问他：“请问杨岳同志，在关键时刻，你为什么敢于不顾生命危险冲上去？”他说：“围了那么多人，看着让歹徒跑了，我气得慌！”记者又问：“当你夺下歹徒已经点燃的炸药包时，你想到了什么？”杨岳说：“我想到赶快把导火索拔掉。”记者启发道：“那你不害怕吗？是什么信念在支持你这样做？”杨岳没有豪言壮语，只是笑着说：“怕啥！我以前搞过爆破，知道它爆炸不了！”然而，正是这朴实无华的语言，让我们看到了杨岳同志那颗纯洁高尚的心灵，让我们明白了什么是真善美，什么是真正的伟大。我想，这才是生活中的真真实实的人，这才是一个有血有肉有情有义的共产党员。请听听杨岳的人生格言吧：“对党忠诚点，对父母孝顺点，对子女严格点，对领导尊重点，对群众爱戴点，对朋友义气点，见富人刮挤点，见穷人救济点，工作多干点，利益少得点。”还有什么话比这更感人肺腑呢？而他把一个穷山沟变成了拥有固定资产2700万元的文明村、小康村，凭的就是全心全意为人民服务的精神。

还有四川凉山木里藏族自治县的一名普通的共产党员王顺右，从19岁当上了邮递员开始，就在584公里的邮路上风雨兼程，翻雪山，越峡谷，登绝壁，穿森林，20年间走了26万公里，相当于绕地球赤道6圈或者21趟长征。



尽管他在漫长的邮路上遇到过无数困难与危险，却没有因此延误过一个班期，丢失过一封邮件，创造了投递准确率100%的业绩。他用自己的双脚，走出了一条群众联系亲人的“幸福路”，了解山外世界的“信息路”，学习科学知识的“致富路”，也走出了共产党员联系群众的“情感路”：这是一条完成崇高使命的责任路。

面对党和人民给予的荣誉，他说：“我跑邮路做梦都没有想到会有今天，我只想做好我该做的事。”多么朴实无华的语言啊！但这朴实无华之中却蕴涵着对党对人民的一颗赤子之心，正是有了这颗赤子之心，他才把一个人的长征走得如此精彩，如此辉煌！

在井冈山，有这样一位可敬的老人：十几年来，他义务为120多万名游客上了1200多堂革命传统教育课，用井冈山的斗争历史和今天的建设成就宣传“三个代表”重要思想和井冈山精神。他就是今年73岁的离休干部毛秉华，现在仍然担任井冈山市关心下一代工作委员会主任。平凡中见伟大，十几年如一日，毛秉华用如火的激情照亮了听众的心田，用实际行动唱响了一曲老共产党员的“青春之歌”。顶风冒雨，四处奔波，不要报酬、不为名利，这位古稀老人究竟图什么——“每讲完一次课，收获和幸福都是无穷无尽的。”从毛秉华的话中，不难找出答案。孔繁森、张鸣岐、李国安、郑培民等坚强的共产党人，更是新时期共产党员的楷模。他们并没有将信仰当成华丽的包装，而是脚踏实地，把自己从事的具体工作都当成实现共产主义远大目标的一部分，为之奋斗，乃至牺牲生命也在所不惜。

所以，一个人生活社会上，就应当有一种为他人、为社会献身的精神。只有这样，才能促进社会进步、促进人与人之间的共同幸福，才能促进历史发展。我们要评价一个人的价值大小，就是要看他为他人、为社会、为国家尽了多少力，做了多少贡献。一个人越是关心他人，帮助他人，为社会想得越多，奉献得越多，就越有价值。

海尔集团总裁张瑞敏说：“把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。”毛泽东领导中国人民推倒了三座大山，使中国人民站了起来，不简单；邓小平搞改革开放，使中国人民富了起来，并走向世界，不简单；孔繁森三下西藏，为人民鞠躬尽瘁，死而后已，不简单；任长霞秉公执法，以人民利益为上，得到人民的衷心爱戴，不简单；吴仁宝把华西建成天下第一村，使每一户农民拥有一幢100平方米的别墅和50万元的存款，不简单；而我们许许多多的教师在自己的岗位上，做一个家长满意学生喜欢的好教师，为祖国培育了大量的人才，也是不简单。

最近《中国教育报》登载了全国优秀教师师德系列特别报道。其中上海尚文中学黄静华老师的一件事使我深受感动。黄老师发现学生小蒋的父母成天



在狭小的房间里打麻将，使小蒋根本不能集中精力学习。黄老师便与小蒋约定，每天陪他回家，和他一起做作业。第一次推开小蒋的家门，黄老师惊讶了：十几平方米的房间中间摆放着一张麻将桌，父母和邻居埋头“筑长城”，空气中弥漫着呛人的烟味。父母见老师来了，抬了抬眼没说一句话。黄老师只好整理一下屋子和小蒋一起做作业。一天、两天、三天，家长无动于衷，黄老师坚持不懈。整整一个月过去了，家长终于坐不住了。当黄老师又一次来到小蒋家里时，看到麻将桌换成了写字桌，还放上了一堆书和学习用品。父母走过来紧紧地握着黄静华的手说：“黄老师，让你费心了，我们真对不起你，也对不住孩子，以后我们不打麻将了。”就这样，黄老师用真诚的坚持感动了父母，也改变了小蒋，小蒋的成绩终于提上去了。

2004年11月10日至12日，我有幸参加了苏霍姆林斯基教育思想国际研讨会。这次会议是为传承与创新苏霍姆林斯基教育思想，推动我国学校教育改革举办的。讲学的15位专家中，有5位是俄罗斯的，其中包括乌克兰教育科学院院士苏霍姆林斯基卡娅（苏霍姆林斯基的女儿），其他10位专家有中国教育学会会长顾明远教授，中央教科所所长朱小蔓教授，著名特级教师魏书生、李吉林、李镇西、杨瑞清等。而在全场引起轰动效应的则是魏书生的报告。

魏书生是一位初中语文特级教师，常年担任班主任工作。他现在虽已是盘锦市教育局局长，仍不辍教学工作。他讲学的风格是幽默智慧，听他的学术报告好像在听赵本山演小品，使人轻松愉快并感到振奋。他的管理风格是和学生商量商量再商量，注重发展学生的人性和个性，引导学生追求真善美。他任教期间，一人曾兼两个班的班主任和语文课。一个是好班，一个是把年级最差的学生选出来编的班。这个班53人，全部是男生，最怕写作文。那么他是怎样引导学生写作文的呢？他举了两个例子。

有一次他带领学生扫墓回来，让大家记一次扫墓活动。当时师生有过一段对话。生：不会写。魏：不会老师教你们。生：教也不会！魏：老师写了一篇作文，给你们念一念，好不好？生：好。魏：听完后什么感受？生：很激动，很感人。魏：那就把你们的感受写下来。生：还是不会！魏：那老师念，你们记行不行？生：不会写字！魏：不会写字，就用拼音代替。生：拼音也不会。魏：哎呀，老师怎么没想到这一点呢，拼音也不会，就画圈，扫墓的“墓”不会写，咱扫“圈”还不行吗？他讲到这里，会场上爆发出愉快的笑声。不是笑他的学生笨，而是敬佩他的幽默宽容和耐心。他为了帮助学生提高作文能力，每天带领学生写日记。第一天一句话：我是×××学校×××班的学生。第二天两句话：同桌叫什么，穿着什么衣服。第三天三句话：老师叫什么，是什么性格，长得怎么样。第四天四句话：教室四面墙壁都有些什么。……就这



样，半个月后，学生惊喜地发现，自己居然能写到 500 多个字了。一个学期后，这个班进步了，他也被提升为教务主任。白天刚宣布，晚上他就辞了职，继续教他的书，写他的故事。

他说，一个好教师一定要指导每个学生根据自己的个性发展确定目标，要充分挖掘孩子们的天赋。他举了这样一个例子：一位学生考试得了 8 分，他对自己失去了自信，开始破罐子破摔，自暴自弃。魏老师找他谈话，目的是让他找回自信。当时的对话是——魏：你平时做不做作业？生：不会做。魏：那你上课听不听老师讲？生：听不懂。魏：下去以后看不看书？生：看不懂。魏：那你考试得了几分？（生不说话）魏（故意问）：怎么？0 分？生：8 分。魏：这就对了，你不听课，不看书，不做作业，考试还能得 8 分，说明你很有天赋。这位学生本来想着考试得了 8 分老师要狠狠批评他，没想到老师说他有天赋，而且说得很有道理。这使他也怀疑自己真的有天赋了。经过努力，第二次考了 16 分，第三次考了 34 分，最后终于及格了。

魏书生除了引导学生有方外，还注意培养学生良好的素养。他要求自己的学生每天坚持做到 5 个“一分钟”：一分钟家务、一分钟踏步、一分钟唱歌、一分钟读名著、一分钟演讲。他说，无论多小的工作，只要你全身心去做，就会做出一个广阔的天地。而当一个人生活得从从容容、快快乐乐、平平实实、有滋有味、有声有色、如诗如画的时候，就进入了一种新的境界。

三、与时俱进，开拓创新，争做教育教学改革的先锋

邓小平同志说：“科学技术是第一生产力。”目前，我们所处的时代，是信息社会的时代，是高科技的时代，是管理变革的时代，是教育革命的时代，是学习型社会的时代。在瞬息万变、激烈竞争的今天，作为一个教育工作者，不但要敬业爱岗，忘我工作，无私奉献，还要与时俱进，开拓创新，具有先进的教育思想和教育理念，探索和优化新的课堂教学模式，争做教育教学改革的先锋。

“让教学具有创意，把平凡的工作做得不平凡，使教学活动闪现出智慧的光彩，使课堂上充满着诗的气息和美的气息。”这一直是我孜孜以求的理想。这理想来源于时代的号角，更来源于学生的呼唤。在这里我给大家介绍两段学生的周记：

周记 1：

我们是生存于夹缝中的一代。分数就像一张网，悬在天上施加着千斤的压力，剥夺了我们飞天的自由。家长亲戚朋友所谓的关心的目光，却对我们施加了四十万个竖直向上的作用力，又令我们失去遁地的可能。条条框框的规矩封



住我们的四方出路，且一步步吞噬着我们所剩无几的空间，好像根本不想让我们活命一样——上天无路，入地无门。我们像压扁的牛排做成了汉堡，被锁在了一个牢狱里，终日不见阳光。

周记 2:

正标题： $1+1=?$

副标题：一个家长 + 一个老师 = 一张天罗地网

这可不是一张小“网”，这张网不仅巨大，而且十分沉重，压得我们几乎喘不过气来。这张网上有老师、家长无限的希望，我们不但要把这张网顶起来，还要顶得高高的，不能辜负老师、家长对我们的殷切希望。 $1+1=?$ $1+1$ 就等于一张充满老师和家长殷切希望的天罗地网。

看着孩子们这些发自内心的呼唤，我的心里有说不出的难受。我下定决心，一定要改革课堂教学，让孩子们在轻松愉快的氛围中取得优异的成绩。为了这美丽的理想，我阅读了魏书生、于漪、李镇西等全国特级教师的教学论著，虚心向身边从事中学教育的老师请教，连外出开会都带着教科书，力争在语文课堂上形成自己的风格，创出一条教学改革的新路。比如：《寓言四则》采用表演法；《秃鹰之死》采用“焦点访谈”的方式；《古诗五首》采用讨论交流的方式；《“枫桥夜泊”新解质疑》采用辩论的方式，促使学生积极主动地思考、实践，从而达到会学的目的。另外我还采用课前三分钟讲成语故事、赏析一首诗、口头小作文、名言荟萃等方式，促使学生由课内向课外拓展，从而跳出狭窄的小课堂，使学生开阔了视野，丰富了知识，增强了能力。孟亚菲、苏晓萌、董宇辉、张云鹤等同学的作文先后发表在《洛阳晚报》和《读写作文》中，受到了师生的一致好评。

在学习朱自清的《春》一文时，我用诗意的导语启迪孩子们的智慧，激活孩子们的想象力。我是这样开头的：哪位同学能背诵有关“春”的古诗句。有的同学说：“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”有的同学说：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”还有的说：“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”我说：“很好！但是我总觉得有点美中不足，古人能写诗，我们就不能写诗了吗？现在我们也来为‘春’写诗。一句两句都行。”不一会儿，就有几个学生举手了，一位学生写道：“大地春回百花开，千芳万春尽袭来。蜂蝶群舞谁无闹，风来花叶入沧海。”另一位学生写道：“百草萌生齐芳闹，万花笑谈春自到。”虽然这些诗句还很稚嫩，但孩子们敢于尝试、敢于创造的精神是非常可贵的，于是我让学习委员把这些诗抄到后黑板上。没想到，第二天，一位叫刘鼎一的同学又递给我一首诗。题目为“无题”，诗句是：刘家代代出豪



杰，鼎立中原永不衰。一代英豪如流水，好似长江滚滚来。我一看，就说：“写得不错，就是‘豪’这个字重复了。”当我正准备把“好似”改为“恰似”的时候，突然发现这是一首藏头诗。把每句的第一个字连起来是“刘鼎一好。”刹那间，我明白了：他是在向我表白，他也是一个好孩子。因为最近他的作业不按时交，我批评了他几次。想到这里，我心里很不安，就说：“我明白你的意思，我们都是刘家的后裔，希望你能真正成为刘家的豪杰。”

四、让心灵站立，不做名利的奴隶

当前，在建立社会主义市场经济体制的新形势下，瞬息万变的社会现象和各种观念使教师的师德面临着新的挑战。有的教师教育方法简单粗暴，体罚或变相体罚学生，在社会上造成恶劣影响。有的教师滋长了拜金主义、享乐主义，有损人民教师圣洁的形象。如眼下一些中学教师都时兴办班，有人跟我说：“×××办班，一个月额外收入五六千元。”还有的说：“有的老师在课堂上不讲，让学生去他家补课。”等等。也有许多家长找我给他们孩子补课，更有些热心的家长张罗为我组班，但都被我婉言谢绝了。我认为一个人的精力是有限的，如果一心想着挣钱，怎么能教好自己的学生呢？我是一个共产党员，共产党员的模范作用首先就是兢兢业业、全心全意做好本职工作，为国家培养合格的人才，决不能拜倒在名利面前，因小失大。要让心灵站立，不做名利的奴隶需要一种胸怀。一个胸襟狭隘只知道为自己打算的人，一定是一个喜欢见风使舵，时刻准备让自己心灵下跪的人，因为他追求的是利益。追求利益必须懂得识别天时、地利、人和，懂得利用谁、团结谁、孤立谁、打击谁。只有那种心怀大众，把自己的生命自觉地与人民群众的利益结合在一起的人，才会宠辱不惊，才会把坚持自己的灵魂作为生命的最高目标。他们追求的是真理。无论世界怎么变化，他都以自己独特面貌存在着，以真诚和坚守去面对生活，让自己的心灵站立，这是一个真正共产党员人格魅力所在。至于那些无原则的纷争、鸡零狗碎的恩怨、飞短流长的中伤、亲朋同事的误解等，则只能算是生活中的小插曲，更不必在乎。对那些烦人的小事说声“不在乎”，对别人是一种宽容，对自己是一种解脱。许多事不必在乎，是修养，是气度，也是睿智。它能使我们沉迷时变得清醒，贪求时变得淡泊，软弱时变得坚强，骄纵时变得谦逊，颓丧时变得积极，愁苦时变得欢快，对任何事也便拿得起，放得下，甩得开。人达到这种境界，精神的天空便阳光明媚，令人神往。

1995年我获得了曾宪梓基金会教师奖二等奖，奖金一万元。当时学校领导老师都表示祝贺，让我请客。儿子叫我给他买电脑。我想了想，问了儿子这么两句话：“垃圾旁边有一个包子，你会不会捡起来把它吃了？”儿子说：“不会，我嫌脏。”我又问：“如果让你天天吃咸菜，你愿意不愿意？”儿子说：



“当然不愿意，这不可能。”我说：“孩子，这不仅可能，而且是真的！”捡包子吃的姑娘叫彭小玲，她母亲去世后，父亲又为她娶了个继母。从此以后，她跟孤儿没什么两样。有一天中午，教务处高主任去教学楼取东西，走到拐角处，发现彭小玲站在垃圾池旁左顾右盼。他感到奇怪，就悄悄躲在一旁看，只见彭小玲看看左右无人，极快地从地上捡起一个已经咬过一口的包子，把上边的脏东西抠了抠，然后大口大口地吃起来。高主任给我们说这件事时，他的眼眶红了。还未讲完，儿子就明白了，我要把一万元捐给贫困生。从1996年起，我设立了“春雨奖学金”，资助那些家境困难的学生。多年来，已奖励、帮助贫困生23人。

99级计算机班的代桃同学父亲患癌症去世以后，给家里留下了累累债务。目不识丁的母亲既要照顾她80多岁的奶奶，又要供她和两个妹妹、一个弟弟上学。家境的困窘，失去亲人的痛苦，使这位少女在入校后的第一次班会上的发言，便是“我想回家”，伴随着的是一阵揪人心痛的啜泣声。我知道要让这位少女战胜不幸，不仅需要经济上的帮助，更需要精神上的鼓励。我先后资助她250元钱，并送笔记本写上赠言给她：“不幸、磨难常常是一笔财富。”鼓励她战胜困难，扬起生命的风帆。

1997年，我收到了美国爱国华侨组办的“树华基金会”的一封信，里面有十张申请表，要我帮他们推荐品学兼优的贫困生，对象是小学升初中的学生。升入初中每年资助680元，升入高中每年1000元；如果升入大学，每年就是1000美元。看到海外华侨的赤子之心，我要竭尽全力做好这件大事。首先我想到了代桃，但她不在资助范围内。为使她得到每年680元的奖学金，我和她的班主任极力推荐，又写信又打电话，几经周折才帮她申请到了“树华奖学金”。也许680元对一个正常家庭来说不算什么，而对一个没有任何收入的家庭如同久旱的甘露。我永远忘不了代桃母亲挎着一篮子红薯风尘仆仆跑到我家里告诉我收到汇款单的情景，而代桃瘦削的脸庞上第一次绽开的幸福笑容也永远定格在我的心中……为使洛阳市更多的贫困生能获得这项奖励而不致辍学，在市妇联的帮助下，我们每年将申请表分发于九县六区，每当我接到获得“树华奖学金”的学生的来信时，看到有些连我是男是女都不知道，信中称我“敬爱的刘伯伯或刘叔叔”时，便觉得十分幸福，因为我明白自己在从事着一项平凡而伟大的工作，在履行着一个共产党员应该履行的责任和义务。从1997年至今，我们洛阳市获得每年680元“树华奖学金”的学生已达40余人次，累积金额3万余元。

也许有人说我有钱，不在乎，其实我和爱人都是工薪阶层，孩子正上大学。弟弟和弟媳因企业效益不好都下了岗。父亲去世后，80多岁的老母亲和正在上大学和高中的两个侄女都需要我照顾。但我觉得，一个称职的教师，一



个真正的共产党员，必须全心全意地教好自己的学生，事事处处为学生着想，决不能跪倒在金钱面前。

我只是一个普普通通的教师，20多年来，我在普普通通的岗位上做着力所能及的事情，为祖国培养人才。我所取得的成绩离不开党的培养，领导的支持，同志们的帮助。为了中华民族的复兴，为了党的事业，为了每一位学生的发展，在有生之年，我要继续用爱心、用智慧努力为国家培养出合格的人才。



教师的魅力

教师的魅力是什么？教师的魅力就是要努力使自己成为一本耐人寻味、引人入胜的书。

每一个想做好教师的人，都希望自己具有魅力，在学生心目中有较高的威望。关于教师的魅力，我先给大家讲一个真实的故事：故事的主人公是我的同事——全国优秀教师藏连章老师。藏老师是我们学校一位普普通通的体育教师。他离开我们已经八九年了，他在讲坛上整整耕耘了三十多年。三十多年来，是他的第一声哨音唤醒校园的黎明，是他那疲惫的身影送走落日的余晖。他带早操，披星戴月，风雪无阻，从不计报酬。可以毫不夸张地说，藏老师洒在体育场上的汗水难以斗量，倾注在学生身上的心血难以计数。学生思想有疙瘩，他主动谈心；学生有病，他送饭端汤；学生训练受伤，他求医煎药。几十年来，到底为学生做了多少顿饭，煎了多少次药，连他的妻子也说不清。然而这位学生心目中的好教师，却没当好一个好丈夫、好爸爸。五个子女，哪一个他都没有照顾过。小儿子出生时，他正在外面搞训练，妻子托人给他打电话，他一到家就火了：“还没生，你打电话干啥？”说完又连夜赶回了训练地。就在当天夜里，孩子降生了，和他的哥哥姐姐一样，与孩子朝夕相伴的还是母亲……藏老师就是用这种高度的责任心和无私奉献的精神，勤勉恳恳，兢兢业业，为祖国的教育事业培养了一批又一批人才，赢得了师生的赞誉，社会的好评。

孔子云：“亲其师，信其道。”“度德而师之”，只有德才兼备的教师才能赢得学生的敬重和信任，才能在学生中享有崇高的威信，才可以通过自己的言行把共产主义的人生理想和奉献精神，追求真理、实事求是的理智态度，好学多思、审时度势的工作作风，积极健康的情绪、情感传授给学生。而学生则通过耳濡目染、潜移默化的陶冶，逐渐形成好的品质、高尚的道德情操和志趣爱好等。因此，教师良好素质的示范作用是教师人格魅力的主旋律。

众所周知，人格是思想、道德、情操、学识、能力诸方面的综合体现，是师德的基础。教师的魅力也主要是从人格的特征中显示出来的。人们常说：一所学校的校风是其校长人格的扩展；一个班级的班风，在一定程度上是其班主任人格的放大。一个学生的成长，教师高尚而富有魅力的人格起着巨大的影响作用。那么，教师的人格魅力具体体现在哪些方面呢？我认为：

首先，是提高思想道德修养。

目前，素质教育已向我们教育工作者提出更高的目标，要求我们面向全体



学生，培养德、智、体、美、劳全面发展的有创新能力的社会主义事业的建设者和接班人，从而达到提高全民族的整体素质的目的。确实，在教师队伍中绝大多数教师都是勤勤恳恳、兢兢业业、一丝不苟地奉献着，但不能否认个别教师对此不理解，甚至不以为然，仍把教学成绩和升学率作为衡量自己业务水平的唯一标准。在这种思想的主导下，对差生不管不问。差生问问题，有的老师不仅不回答，反而讽刺挖苦。改作业也不一视同仁。据说有个老师每次改作业只改好学生的。久而久之，差生便知趣地主动把作业另放一摞，而这位老师也毫不客气地只把好学生的一摞作业搬走。渐渐地差生的一摞作业越来越少，结果可想而知。

记得有一次，我们到某乡一所学校去听课，课间和一个小学生闲聊。有个学生说：“最怕老师让晒太阳。”我问他：“怎么晒？”他说：“跪在太阳地里，双手举起来摆一个姿势。”我又问：“你恨老师吗？”他点了点头。这些老师的行为严重危害了学生的身心健康，虽为数不多，但在社会上造成了恶劣影响，败坏了教师在人们心目中的形象和威信。

所以说，我们当教师的，应加强自己的道德修养，对学生应该严格要求，但绝不能体罚，更不能动不动就处分学生，撵走学生。

孔子认为：“吾日三省吾身。”“见贤思齐，见不贤内省。”“内省”的修养是通过极严格的自我监督和自我改造，培养锻炼高尚的道德、情操和意志，使一个人的行为能够自觉自愿地达到“从心所欲，不逾规”的崇高道德境界。做到“内省”主要靠个人的主观努力，靠灵魂深处的自我教育和自制能力。如同教育家陶行知所倡导的：教师每天都要问一问自己工作有没有过失。如果我们每一位教师能够坚持对自己道德行为静心“内省”，严于解剖自己，善于认识自己，勇于进行“克治”，扬长避短，去恶扬善，就会使自己的师德修养达到较高的境界。

“慎独”源出于《礼记·中庸》，原意是说道德原则是一个人一时一刻也不能离开的，要时刻检点自己的行为，警惕是否有什么不妥当的言行而自己没看到，别人对自己有什么意见而自己没听到。“慎独”是指在无人监督的情况下仍能坚持道德信念，使道德成为“内心的法”。也就是说把道德原则和道德规范变成自己的内心信念，并用这种内心信念时时、处处、事事支配自己独处的思想和言行，使自己达到内心与外在行为美的高度结合。如果我们每一位老师都能坚持每日“内省”，做到“慎独”，时时用道德规范的原则检查自己的言行，就会不断提高自己的师德修养。

其次，对工作有高度责任心。

著名演讲家曲啸到我们学校演讲时讲了这么一句话：“没有一个老师走上讲台后下决心把这节课讲得让学生听不懂！”他这句话赢得了全场师生长久热