

江苏特色文化丛书

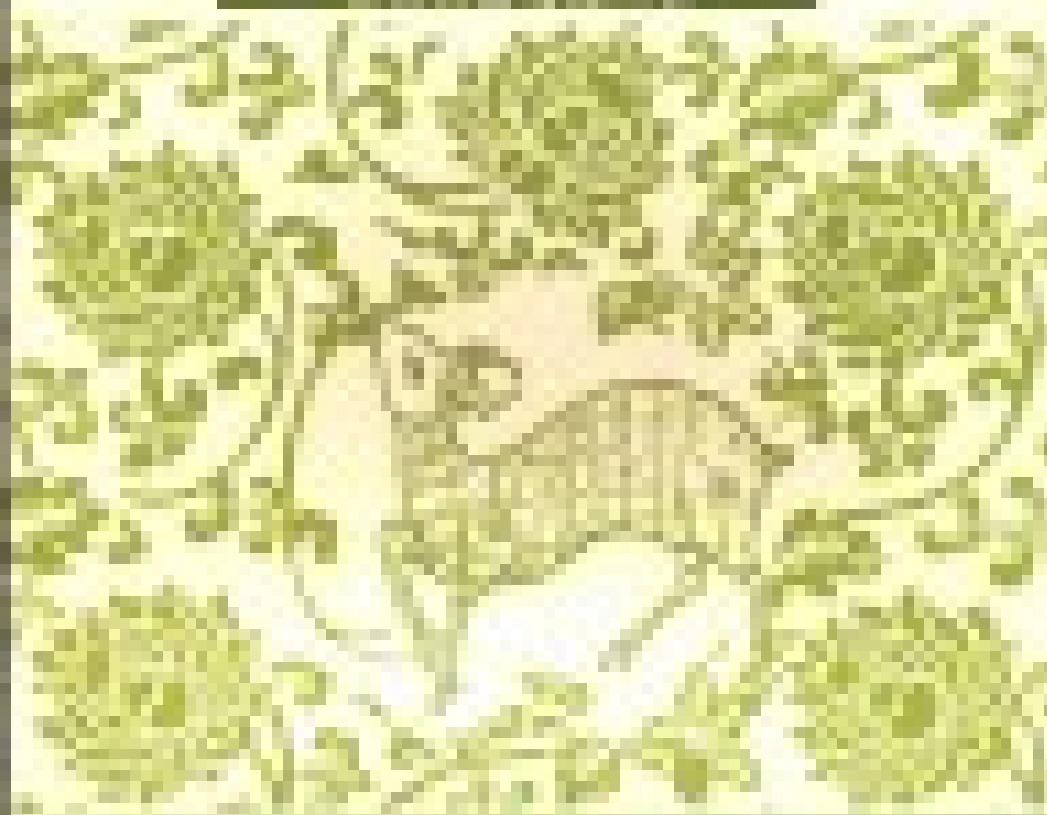


施建石 · 主编

盐城 特色文化

苏州大学出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

盐焗

特色文化

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

江苏特色文化丛书



施建石·主编

盐城 特色文化

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

盐城特色文化/施建石主编. —苏州: 苏州大学出版社,
2006. 12

(江苏特色文化丛书)

ISBN 978-7-81090-785-9

I. 盐… II. 施… III. 传统文化—盐城市
IV. G127.533

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 012216 号

盐城特色文化

施建石 主编

责任编辑 王英志

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市干将东路 200 号 邮编: 215021)

丹阳市教育印刷厂印装

(地址: 丹阳市西门外 邮编: 212300)

开本 880mm×1 230mm 1/32 印张 94.875(共 9 册) 字数 2370 千

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81090-785-9 定价: 180.00 元

(共 9 册)

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-67258835

祝盐城特色文化出版

文化贵在积累
特色自属独创

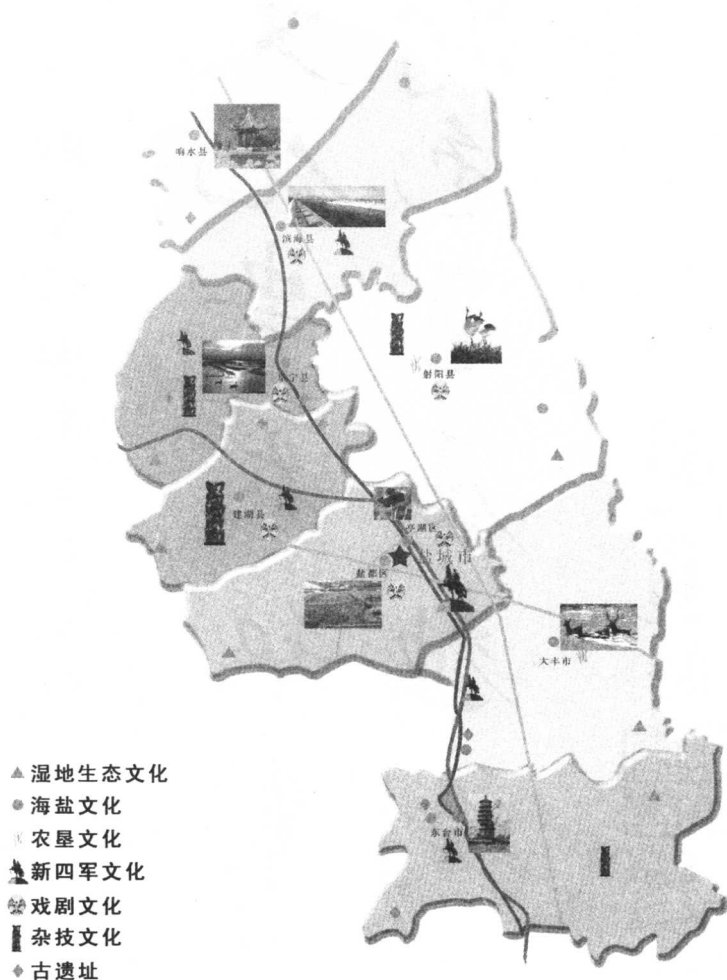
周巍峙



题

原中国文联主席周巍峙题词

盐城市特色文化分布图



江苏特色文化丛书

组 委 会

主 任 杨承志

副 主 任 高以俭 言恭达 陶思炎

委 员 曹永森 康新民 金恩渠 蔡 焜

江苏特色文化丛书

编 委 会

主 编 陶思炎

副 主 编 曹永森 康新民 蔡 焜 金恩渠
张建华 徐秀棠

编 委 (以姓氏笔画为序)

韦中权	王宇明	王英志	王爱国
冯 立	吕 元	许周鹑	吉维明
刘跃进	张 丹	张建华	吴林森
吴海燕	陈 扬	陈长荣	陈国欢
金宜祥	金恩渠	姚克明	姚芬芬
高 敏	高龙民	康新民	徐秀棠
殷召义	秦永明	陶思炎	曹永森
崔月明	程芳银	靳全生	裴艺元
蔡 焜	潘君明	潘新文	

盐城市特色文化和民间艺术资源普查

领 导 小 组

顾 问	李 驰	徐恒菊	
组 长	施建石	陈晓莲	冯忠云
副组长	王效平	卞怀远	吴春松
	戴德厚		
成 员	王胜利	程苏平	陈培琪
	顾海涛	陈晓光	裴艺元
	李更生	周同恩	李毅春
	吴龙官	薛德华	韦 伟
	沈 伟	徐宁健	李志勇
	李文芬	江锡怀	孟祥培

盐城市特色文化和民间艺术资源 普查工作领导小组办公室

主 任	王效平(兼)		
副主任	程苏平	陈培琪	
成 员	裴艺元	李毅春	黄兴港
	刘正凯	倪江兰	张林春
	陈 胤		

《盐城特色文化》编委会

顾	问	李 驰	徐恒菊			
主	编	施建石				
副主	编	王效平	卞怀远	蒋婉求		
编	委	裴彦贵	唐 敬	李文芬	周 岚	
		沈中顺	孙红艳	刘 旭	韦 伟	
		薛德华	程苏平	陈培琪	裴艺元	
		李更生	李毅春			
组	稿	黄兴港	刘正凯	倪江兰	张林春	
		陈 胤				

总序



PROLOGUE

江 / 苏 / 特 / 色 / 文 / 化 / 丛 / 书

陶 思 炎

“特色文化”作为区域文化、经济社会发展的重要资源,愈来愈受到普遍关注,已成为不同地域的形象名片,彰显着奇伟睿智的劳动创造和搏击进取的民族精神。

关于“特色文化”,我们可以作出如下的界定:“特色文化”,系指类型独特、民族或区域特征明显、传承甚少或濒于湮没、价值极高或技艺精湛的各种文化形态。它既包括有形的物质文化,也包括无形的非物质文化遗产,作为文化遗产,它涉及文化成果、文化活动和文化精神三个基本的层面。“特色文化”不论指历史遗存,还是指乡土文化,都是建立在类比之上的一个相对概念,它始终以“唯一”、“珍稀”或“他者莫及”为判断的首要前提。

关于“特色文化”的基本特征,可以归纳为五点。第一,创造主体的广泛性。“特色文化”的创造主体可以是下层庶民,也可以是上层雅士,没有民间与官方的分野,也没有民族、阶级的区分。第二,创造时间的开放性。“特色文化”的认定没有创造时间的限定,不论是古代的、近代的,还是现代的、当代的,其认定均以现存为基础,以独特为标准。第三,创造空间的可靠性。空间是地域的重要标志,“特色文化”项目一般应有明确的地理位置或可靠的产

◆ 江苏特色文化丛书

001

地,存在空间模糊的和各处皆有的文化形态,均难以形成地域性的优势资源。第四,存在形态的丰富性。“特色文化”不是单指某一形态的文化样式,它涉及物质、精神、社会、语言等诸多范畴,包括物态、心态、动态、语态的广阔领域。第五,文化价值的客观性。“特色文化”的“唯一”、“珍稀”、“他者莫及”等判断不是靠自吹自擂的,其判别有赖于科学的实证材料,以及来自其他不同地区的公认。

江苏省民间文艺家协会在江苏省委宣传部、江苏省文联、江苏省文化厅、江苏省财政厅的领导和支持下,自2002年以来,组织广大会员以市、县为单位,开展了深入、细致的“江苏省特色文化和民间艺术资源普查”工作,经过3年的努力,这一工程已基本结束。这套“江苏特色文化丛书”就是作为项目的成果之一,从“特”的方面展现江苏文化大省的风采。

这套丛书以省辖市为单位,由各市文联、市民间文艺家协会和普查办公室在省文联、省民间文艺家协会和省普查办公室的统一部署下组织培训、调查、采写和编纂,每市1册,各自成篇,整体推出。在调查与采写中,各地采用了比较法、反馈法、踏查法、排梳法等有效手段,并在乡土特色文化的调查中带出了一支队伍,探索出了一条新路。所谓“比较法”,就是将当地的某种文化形态与周边及其他外地的同类文化形态作规模、价值、技艺、影响、源流、遗存等比较,从而找到自己的优长和独特之处。所谓“反馈法”,就是从周边地区及其他采访外地人的口碑中听取对本地文化资源的评价,从而作为跟踪调查的线索,以免“不识庐山真面目,只缘身在此山中”。所谓“踏查法”,就是深入实地进行调查,通过亲身勘察、走访、座谈、体验、记录、摄影、摄像、整理、研究,以发现当地的重要文化资源,并科学地判断它的价值。所谓“排梳法”,就是根据已掌握的当地各类文化资源的信息,按物质、精神、社会、语言等范畴逐一排查、梳理,从而在当地的文化遗存和活态文化中找到堪

与他处比较,并强于他地的文化种类。

这套丛书所收录的“特色文化”,就类型而言,涉及遗址故居、民间工艺、会节活动、民间信仰、民间戏曲、民歌民舞、民情风俗、口头文学、名物特产等方面,包括历史的、民俗的、宗教的、艺术的文化形态,基本反映了各地文化资源的实际,成为认知江苏文化的一套形象读本。

丛书分册由各市分别采写、编纂。由于对“特色文化”概念的理解不尽一致,而各地资源状况又互有差异,同时,参与编写人员较多,而先后介入的时间不一,因此,在篇目取舍、编写方式、行文风格等方面略有差异。不过,丛书在展现各地历史文化遗产和活态文化资源方面皆颇多努力,并一起合成了江苏特色文化的总体形象。

文化特色需要保持,也需要打造。我们在清理既往成就的时刻,已承担起文化传承与文化创新的历史使命。

2005年12月20日



PROLOGUE

盐 / 城 / 特 / 色 / 文 / 化

序

由盐城市特色文化和民间艺术丛书编委会组织编写的《江苏特色文化丛书》之《盐城特色文化》，在省、市各级、各方、各界的关心支持下，经过两年多的努力，终于与广大读者见面了。盐城要全面建设小康社会，既要有发达的经济、清明的政治、繁荣的科教、和谐的社会、良好的生态，也要有先进的思想文化以及蕴含其中的强大精神动力。建设新盐城，不仅包含着建设在苏北领先的物质文明，也包含着建设走在苏北前列的精神文明。当今社会，文化与经济、政治相互交融，在综合实力竞争中的地位和作用越来越突出。文化底蕴及其产生的思想精神的力量，深深熔铸在地区的凝聚力、创造力和竞争力之中，是实现“全面奔小康，建设新盐城”的动力源泉。在可持续发展中，文化资源也占有相当大的比重。因此，出版本书，对挖掘、继承、开发、利用盐城特色文化和民间艺术资源，建设以人为本、全面协调可持续发展的新盐城，是一件很有意义的事情。

盐城的特色文化资源源远流长，文化积淀异彩纷呈。盐城历史上周以前为淮夷地。周时属青州，春秋时属吴，后属越。战国时属楚，秦代属东海郡。西汉初为射阳侯刘缠（即项伯）封地。从汉武帝元狩四年（前119年）建盐渑县，迄今已有2100多年的历史。长期以来，盐城人民在这块土地上生息繁衍，建设家园，创造了自己灿烂的历史和独特的文化，素有“天下盐仓”、“鱼米之乡”、“湿

地之都”、“苏北延安”、“淮剧之乡”、“杂技之乡”等美誉。盐城的特色文化资源极为丰富,其中有许多乃“人无我有、人有我优、人优我特”的瑰宝。

盐城的民间艺术资源十分丰富。从2004年4月至2006年6月,两年多的普查中就挖掘出民间造物艺术10类36个项目,搜集整理民间表演艺术33个项目,整理出160多位富有特殊技艺、突出成就的民间艺术家的资料。其中,东台发绣,阜宁玻璃工艺品、面塑,射阳农民画、刺绣,滨海、盐都柳编,盐都、大丰、射阳长毛绒玩具,建湖花炮等已形成一定规模的产业,不少工艺精品已经走出国门,销往海外。

抢救、挖掘、保护和开发、利用现有的特色文化和民间艺术资源,大力发展文化产业,既是国家和江苏省的部署,也是盐城发展的内在要求。党的十六大报告明确指出:“要扶持对重要文化遗产和优秀民间艺术的保护工作。”当今世界,文化越来越成为经济发展的战略资源,成为一个国家综合国力的重要组成部分,成为一个民族整体素质的重要基础。今天的文化,明天的经济,这一新理念日益深入人心。这次编辑出版《盐城特色文化》,市和各县(市、区)领导高度重视,市委、市政府主要领导和分管领导多次过问这项工作,市委常委、宣传部长李驰和副市长徐恒菊欣然担任盐城市特色文化和民间艺术资源普查工作领导小组顾问,并在全市特色文化和民间艺术资源普查工作会议上明确提出了“加强领导,求真务实,保质保量完成各项普查任务”的要求,此后又多次关心全市的普查和成果汇集工作。各县(市、区)领导不仅重视且安排专项经费,有的还亲自审改书稿,为书稿题词、作序。经过市、县(市、区)、乡(镇)“三级联动”,宣传、文联、文化、广电“四家协办”,“梳篦、撒网、跟踪、专访”“四管齐下”的普查,终于完成了江苏省部署的普查工作和全市的普查成果汇编。江苏省文联、省普

查办和省民协的领导和专家也十分关心盐城市的普查工作,对盐城市丛书的编辑工作多次给予指导。因此,本书的出版不仅是市、县(市、区)、乡(镇)众多普查人员辛勤劳动的成果,是市和各县(市、区)宣传部、文联、文化局、广电局以及基层文艺界人士团结协作的结果,而且是各级、各方、各界关心支持的共同结晶。前人耕耘,后人收获。本书内容翔实、涵盖面相当广泛。它的面世,必将为服务和推进盐城市全面小康进程作出更大的贡献。

繁荣源自创作,伟业赖乎雄才。时代呼唤我们在继承的基础上进一步繁荣富有时代特色和盐城特色的先进文化,呼唤我们培养更多更有名气的德艺双馨文艺人才,呼唤我们进一步树立崇德尚艺、见贤思齐的文艺新风尚。愿盐城文艺界广大朋友在市委、市政府的领导下竭诚尽智,进一步发挥聪明才智和创造精神,抢救、挖掘、保护和开发、利用好盐城市的特色文化和民间艺术资源,与时俱进,团结奋斗,努力开创盐城市文艺事业繁荣发展的新局面,为实现“全面奔小康,建设新盐城”的目标铸造灵魂、贡献才智!

《盐城市特色文化和民间艺术丛书》编委会

2006年6月

目 录

概 述	(1)
-----------	-----

第一编 湿地生态文化

1. 中国麋鹿与大丰麋鹿文化	(7)
2. 稀世珍禽丹顶鹤和射阳丹顶鹤的诱人魅力	(13)
3. 湿地之都大纵湖	(17)
4. 神奇秀美的九龙口	(27)
5. 后羿文化和射阳	(36)
6. 乾隆赐联马家荡	(40)
7. “西游”神话誉灌河	(44)
8. 让人惊叹的苏北灌溉总渠	(47)
9. 名垂千古的范公堤	(51)
10. 奇特怪灵的便仓枯枝牡丹	(55)