

浙江省哲学社会科学规划课题成果

环境困境

与文化

审思

——生态文明进程中
温州地域文化的传承与转型

丁丽燕 著

HUANJING
KUNJING
YU WENHUA SHENSI



中国环境科学出版社

浙江省哲学社会科学规划课题成果

环境困境与文化审思

——生态文明进程中温州地域文化的传承与转型

丁丽燕 著

中国环境科学出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

环境困境与文化审思：生态文明进程中温州地域文化的传承与转型/丁丽燕著. —北京：中国环境科学出版社，2007.8

ISBN 978-7-80209-616-5

I. 环… II. 丁… III. 生态环境—研究—温州市
IV. X321.255.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 125295 号

责任编辑 付江平
责任校对 尹 芳
封面设计 龙文视觉

出版发行 中国环境科学出版社
(100062 北京崇文区广渠门内大街 16 号)
网 址: <http://www.cesp.cn>
联系电话: 010-67112765 (总编室)
发行热线: 010-67125803

印 刷 北京东海印刷有限公司
经 销 各地新华书店
版 次 2007 年 8 月第一版
印 次 2007 年 8 月第一次印刷
印 数 1—2 000
开 本 880×1230 1/32
印 张 6.625
字 数 150 千字
定 价 18.00 元

【版权所有。未经许可请勿翻印、转载，侵权必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题，请寄回本社更换

前 言

改革开放以来，在作为经济发展典型的“温州模式”受到广泛认同的同时，作为其文化基础的温州地域文化也受到学术界的广泛关注。专家学者们纷纷从不同的视野对温州地域文化进行探讨，许多人把温州经济的高速发展作为地域文化推动区域经济发展的经典范例进行阐释，增强了研究的时代感和实用性。但从目前温州地域文化研究现状看，大部分研究者都把研究视角瞄准经济领域，研究地域文化与区域经济互动的文章屡见于各类学术期刊及报纸文摘，但很少有人从生态视野去审视温州地域文化。在各种研究成果中，也少有对温州地域生态文化现实图景进行剖析的专著与论文。

近年来，温州的经济发展已受到资源与环境的双重制约，2003年，平阳水头制革污染被国家环保总局列入10大环境违法典型案件之一；瑞安小熔炼大气污染被省环保局挂号点名；水资源缺乏、人均耕地面积减少……环境问题的成因固然是多方面的，但生态文化的缺失是其中不容忽视的原因之一。

生态文化理论是在自然资源面临枯竭、环境污染日益严重、生态危机影响到人类生存发展基础的时代背景下产生的，其以倡导“人与自然和谐与共”为核心理念，强调经济效益、社会效益、生态效益的统一。

“人与自然和谐与共”的真正实施需要我们制定相关的制度和原则，这些制度和原则的制定与奉行，需要一种良好的文化背景、文化心态和文化精神，人们只有具备这种文化状况才能

自觉地遵守这些原则。那么，温州地域文化中哪些文化心态是同这种文化精神、文化状况相融合的？哪些是不相适应甚至是抵触的？温州的地域历史文化中所蕴涵的生态文化的因子，还有哪些需要挖掘与传承？在改革开放过程中温州人的价值观及生产生活方式产生了哪些变化？本书试图以此为线索展开论述。

生态文化的兴起构建了当今世界城市竞争的时代背景，培育生态文化理念，塑造独特的城市生态文化形象，创建生态文明，是当今城市参与全球竞争的重要策略，也是国内外许多城市的成功经验。生态文化建设是提高城市竞争力的一项重要内容，生态文明是 21 世纪人类文明的新形式。

但是目前温州生态文化建设并不尽如人意，“人应征服自然来谋求幸福”仍然是多数人信奉的理念。一旦经济增长速度稍有减慢，各方人士就会纷纷献计献策，想方设法让经济回到高速增长的状态去，很少有人从生态视野去审视温州模式应有的转变。其实世界上没有永远增速的列车，一列始终处于加速状态的火车最终将走向疯狂，人类的经济战车显然也会如此。从生态学的角度讲，无限制地追求增长会使人类的经济体系不断膨胀，并且最终超过地球所能承受的限度，到那时，增长的神话就会变成增长的噩梦。正如有的科学家所言：如果将人类社会当做一个人看待，那么数量的增长只适用于儿童期，一旦身高体重达到标准，进入成年期，数量指标就该让位于质量指标。在以生态文明为指向的 21 世纪，温州模式必须有新的发展走向。但在讨论温州模式的兴衰过程中，认识到这一点的人还不多，环境保护尚未形成社会关心、人人参与的氛围。许多个人与企业为了自身利益的最大化，常会有不惜侵犯社会公众环境利益的行为出现。一些人对属于小我的资源是精心保护的，而对公共资源则很容易倾向于掠夺。由于公共环境不属于小我，对环境的滥用也就符合其逻辑。“为煮熟自己的一个鸡蛋，不惜烧毁

公家一幢房子”的事便时常发生。

如同国家的安定需要法治与德治相结合一样，生态危机的缓解也离不开环保法规与生态文化的多重规范。希望本书所表达的一些观点及这些观点所承载的现代性能对温州社会经济的和谐发展、对温州模式的转型产生一定的影响，从而实现其应有的社会价值。

作者

2007年6月

目 录

第一章 萌发于全球性生态危机中的生态文化	1
一、绿色生态意识萌发的背景.....	1
二、生态意识的确立与生态思潮的涌现.....	10
三、生态文化是人类适应自然的行为观念总和.....	14
四、生态文明是 21 世纪人类文明的新形态.....	16
第二章 中国古代生态思想资源溯源	19
一、自然本性和规律不可违背.....	19
二、人与天地万物是一个相互联系的有机整体.....	21
第三章 温州经济发展的环境代价和生态环境现状	26
一、温州经济发展的环境代价.....	26
二、温州生态环境现状.....	32
第四章 温州环境困境的多维思考	47
一、“生态”与“经济”主次关系的错位.....	47
二、企业“绿色追求”的匮乏.....	50
三、体制和文化与 NGO 精神的不相容性.....	53

第五章 温州地域文化之于生态系统的负面效应	59
一、“趋利型意识”强化了“公地悲剧”	59
二、膨胀的自恋情结引发不良的思维方式	61
三、反生态民俗的延续与滋生加剧了人与自然的矛盾	63
第六章 温州地域文化中的生态文化理念	82
一、顺应自然的古村落文化	82
二、因地制宜的古代桥梁文化	90
三、富有环保意义的乡规民约	93
四、自然崇拜中的生态道德观	96
五、农耕文化中的生态智慧	101
第七章 可持续发展进程中温州生态文化的构建	104
一、环保的公共参与和民间环保组织的发展	105
二、生态伦理的渗透与“内源调节机制”的建立	112
三、城市社区及乡村环境科普的实施	121
四、宗族文化复兴中的文化改良	129
第八章 生态文明背景下温州地域文化的转型	134
一、增长方式的生态引领	140
二、生活方式的绿色导向	143
三、技术方式的道德规约	152
四、思维方式的价值导向	157

第九章 生态城市建设与“诗意地栖居”	164
一、生态城市——21 世纪城市发展的必然	164
二、“诗意地栖居”——人类的共同理想	169
附录一 清代与环保相关的碑文禁令	174
附录二 清代的民间环保形式	187
参考文献	196
后 记	199



——| 第一章 萌发于全球性生态危机中的生态文化

一、绿色生态意识萌发的背景

“文明人跨越过地球表面，在他们的足迹所过之处留下一片荒漠。”^[1] 美国学者弗·卡特和汤姆·戴尔曾这样勾勒人类文明的轮廓。

回首人类几大古老文明发祥地的现状，我们发现弗·卡特和汤姆·戴尔之言并非危言耸听。因为我们痛切地看到，在人类居住和生活过的许多古老土地上，黄色覆盖了绿色，荒漠取代了沃野，河流干枯，树木凋敝，许多地方由林木繁茂、水草丰盛的“希望之乡”变成了杳无人迹、沉寂荒凉的不毛之地。

在美索不达米亚平原上，曾经诞生过繁荣灿烂的古巴比伦文明。公元前 4000 年，苏美尔人和阿卡德人在肥沃的美索不达米亚两河流域发展灌溉农业。幼发拉底河高于底格里斯河，人们很容易用幼发拉底河的水灌溉农田，然后灌溉水排入底格里斯河，再流入海。他们的农业发展迅速，在两河流域建立了宏伟的城邦。公元前 20 世纪，阿摩利人征服整个美索不达米亚地

区，建立古巴比伦王国，孕育和发展了光辉灿烂的巴比伦文明。约公元前 540 年波斯人入侵了巴比伦王国，但只维持了两个世纪，公元前 323 年又被马其顿征服。巴比伦文明走向了毁灭并被埋藏在沙漠下将近 2 000 年，变成了历史遗迹。古巴比伦文明的败落曾经被看成是一个秘密，但地理学和生态学却对此作出了令人信服的破解：古巴比伦文明衰落的根本原因是不合理的灌溉。由于古巴比伦人对森林的破坏，加之地中海气候的特点，使河道和灌溉沟渠淤塞。在这种情况下，人们就不得不重新开挖新的灌溉渠道，如此的恶性循环，使得水越来越难以流入农田。更严重的是，古巴比伦人只知道引水灌溉，不懂得排水浇田。由于缺乏排水，致使美索不达米亚平原的地下水位不断上升，给这片沃土罩上了一层又厚又白的“盐”外套。淤泥和土地的盐渍化，终于使古巴比伦葱绿的原野渐渐褪色，高大的神庙和美丽的花园也随着马其顿征服者的重新建都和人们被迫离开家园而坍塌和毁灭，如今在伊拉克境内的古巴比伦遗址已是满目荒凉。

在中美洲热带低地森林中发展起来的玛雅文明，也是由于地力的耗竭而走向衰亡。20 世纪中叶，探险家们在中美洲热带森林里，发现了用巨大的石块建造的雄伟壮观的神殿庙宇，至此才知道这里曾经诞生过一个伟大的文明。那么，玛雅文明为什么在不到 1 000 年的时间里就由兴盛走向衰落呢？最新的科学研究揭示：正是由于人口压力不断增加，土壤侵蚀日渐加速，致使耕地生产能力耗损无遗，才使得辉煌一时的玛雅文明走向毁灭。玛雅文明无疑又是一个环境破坏酿成的悲剧。

印度文明被称为世界四大古文明之一，其文明的发端与所依赖的自然环境有密切的关系。印度半岛大部分地区是一个坡度徐缓的高原，境内江河纵横，土地肥沃，农业发达。在北面，喜马拉雅山脉如屏障耸立，南面则以低矮的文迪亚山与德干高

原相隔。印度的平原地区面积远远超过了法国、德国和意大利面积的总和。在这广阔的平畴沃野上，流淌着印度河和恒河。印度史上已知的最古老的文明——哈拉巴文明，就是在北印度平原的印度河—恒河平原上产生的。广阔的北印度平原被拉其普拿沙漠和阿拉瓦利山脉分为两个部分。沙漠以西的平原为印度河所灌溉，以东的平原为恒河及其支流所灌溉。河流将高原上的土壤带到平原上堆积起来，使土壤肥沃，河流则使交通十分便利。印度河—恒河流域丰饶的平原地区，被人们称作是大自然对印度民族的慷慨赐予，它哺育滋养了悠远的印度文明。然而，近代以来，森林的急剧破坏导致这个处于热带地区的文明古国的生态系统变得极其脆弱。不仅许多昔日的沃野良田变成了沙漠，而且水旱灾害连年不断，水土流失十分严重。不合理的灌溉又加速了土地的盐渍化。直至 20 世纪 60 年代，在联合国专家的帮助下，通过抽取地下水给土壤排盐，并在印度河上游建立曼格拉大坝调节灌溉渠道中的水量，才遏制住土地退化的势头^[2]。

人类自从诞生的那天起，就与周围的地理环境发生着密切的关系。一方面人类的生活活动和生产活动需要不断地向周围环境获取物质和能量以求自身的生存和发展，另一方面又将废弃物排放于地理环境之中。可以说，人类活动必定会引发环境的变化。

恩格斯在研究文明史的演进历程后曾这样认为：“文明是一个对抗的过程，这个过程以其至今为止的形式使土地贫瘠，使森林荒芜；使土壤不能产生其最初的产品，并使气候恶化。”^[3]

“许多古文明之所以从强盛走向衰落，是因为他们在文明发展过程中很少或根本没有遵循自然规律和生态规律，对自然界肆意开发和掠夺，从而导致自然生态系统的崩溃，最终酿成文明的衰败。”^[4] 古巴比伦文明如此，玛雅文明如此……但直至今

天,人类仍未从中汲取应有的教训,甚至采用更加强大的手段破坏着更大范围的生态系统。如果说,过去的农业文明和游牧文明破坏的只是局部的生态系统,最终导致一个区域性的文明衰败;那么现在的工业文明破坏的则是整个地球生态系统。日本学者岩佐茂说:“(虽然)环境破坏并不是从上世纪(指20世纪)开始的,它同人类文明一道很早就存在,但其严重化则开始于近代。在资本主义形成过程中,由于内燃机的发明,煤炭、石油的使用,发生了产业革命,环境破坏就日益严重。但到19世纪为止,环境破坏还仅仅局限于一定范围。全球规模的环境破坏可以说是从20世纪开始的。”^[5]

的确,现代社会在享受工业文明成果的同时,面对的是大自然频频向人类亮出的“黄牌”。

20世纪30年代以来,世界各地相继出现了严重的环境污染事件。发生在1952年的伦敦烟雾事件,便是英国历史上最严重的空气污染灾难,也是世界闻名的八大公害事件之一。

1952年12月7日,伦敦市中心能见度降低到5米以下,因而被称为“黑暗的星期日”。当时剧院正在上演歌剧《茶花女》,由于观众看不见舞台而被迫中止。街上行人的衣服和皮肤上沾满了肮脏的微尘,公共汽车的挡风玻璃蒙上烟灰,只能开着雾灯艰难地爬行。警察不得不手持火把在街上执勤。伦敦医院由于呼吸道疾病患者剧增而一时爆满,仅仅4天时间,死亡人数达4000多人。就连当时举办的一场盛大的得奖牛展览中的350头牛也惨遭劫难。一头牛当场死亡,52头严重中毒,其中14头奄奄待毙。2个月后,又有8000多人陆续丧生^[6]。

除了上述各种公害以外,世界雨林也正以每年1700万公顷的速度消失;由于森林遭到严重破坏,如今地球上2100多万公顷的农田已被荒漠化;土壤每年消失量高达200亿吨。自工业化初期至今,全球渔业资源减少90%;1/3的两栖动物、1/5的

哺乳动物和 1/4 的针叶树种濒临灭绝；大自然调节气候、空气和水源的能力大幅下降；自然灾害对人类的冲击越来越多。化学药物污染、大气污染、水污染以及全球气候变暖、酸雨、臭氧空洞等成为社会的中心问题，严重威胁着人类的生存和发展。

与所有的工业化国家一样，我国的环境污染问题是与工业化相伴而生的。20 世纪 50 年代前，我国的工业化刚刚起步，工业基础薄弱，环境污染问题尚不突出。50 年代后，随着工业化的大规模展开，重工业的迅猛发展，环境污染问题初见端倪。但这时候污染范围仍局限于城市地区，污染的危害程度也较为有限。到了 80 年代，随着改革开放和经济的高速发展，我国的环境污染渐呈加剧之势。同时，生态破坏的范围也在扩大。

目前，我国国土面积的 1/3 被酸雨污染，主要水系的 2/5 成为劣 V 类水。据测算，2003 年中国环境污染和生态破坏造成的经济损失占当年 GDP 的 15%，而世界银行 2001 年发展报告列举的世界污染最严重的 20 个城市中，中国就占了 16 个。据国家环保总局提供的资料表明，中国每年发生环境污染事故高达 1 500~2 200 起，每年发生的环境违法案件竟多达 2 万件。

大量事实证明，工业文明给人类带来了现代化的生活方式，也造成了各种各样的环境问题。

原始社会、农业时期的环境变化只是局部的、区域性的，影响到小部分人的生存状况，而今环境问题则已超出区域范围成为跨区域问题，超出国界疆域成为跨国性甚至全球性的问题。全人类谁都无法“躲进小楼成一统”，无视它的存在。虽然环境的解决可能一时一地有效，但是它的真正好转却有赖全球通力合作。世界是一个整体，生态问题无国界。任何国家都不能独善其身而成为可以逃脱生态灭绝的诺亚方舟。

如今的环境问题不仅在发生的范围、速度上今非昔比，而且在影响的程度和持续的时间上也远远超过了过去。它不但对

当代人构成危害，而且还对下一代人的生存造成严重隐患。环境问题绝非自然现象，不是自然变化和人类活动交涉这种规律发生的合理结果，而是牵涉自然因素的社会现象、人类现象，是人对环境的作用力破坏了环境内在的自恰性而导致的局面，是人的力量大大超过环境的自我运行能力而出现的“负态”，是以天灾的形式出现的人灾。

面临人类的种种生存困境，国际社会不断惊呼生态环境问题再也不能忽视了。20世纪60年代，在美国，当生产农药的化工集团的巨头们为获得巨额利润弹冠相庆时，就有一位柔弱患病的女科学家用她深切的感受、全面的研究和雄辩的论点，揭露农药危害人类环境的罪恶，鞭挞“污染”这个毒物对地球生命的摧残，声讨人们企图“控制自然”的妄自尊大，这就是海洋生物学家蕾切尔·卡逊女士。她用散文的笔调写成的绿色经典著作《寂静的春天》，以大量的事实论证了工业污染对地球上的生命形式包括人类自身的损害，陈述了工业技术革命的生态破坏后果。蕾切尔·卡逊在书中写道：

“一种奇怪的寂静笼罩了这个地方。园后鸟儿寻食的地方冷落了。在一些地方仅能见到的几只鸟儿也气息奄奄，它们战抖得厉害，飞不起来了。这是一个没有声息的春天。这儿的清晨曾经荡漾着乌鸦，雀鸟，鸽子的合唱以及其他鸟鸣的音浪；而现在一切声音都没有了，只有一片寂静覆盖着田野、森林和沼地。”^[7]

蕾切尔·卡逊精确而通俗地叙述了人类生存环境受到严重污染的景象，阐明了人类同大气、海洋、河流、土壤、生物之间的密切关系，揭示了有机氯农药对生态环境的破坏。她告诫人们，人类的活动已污染了环境。不仅威胁着许多生物的生存，而且正在危害人类自己。她在书中向公众发出呼吁，要求制止使用有毒化学品的私人 and 公共计划。在此书的结尾，蕾切尔·卡

逊激烈抨击了“控制自然”这个词，认为“控制自然”这个词是妄自尊大的想象产物。

《寂静的春天》问世后，那惊世骇俗的关于农药危害人类环境的预言，不仅受到与之利害攸关的生产与经济部门的猛烈抨击，而且也强烈震撼了社会广大民众，引起了一场社会性的大争论。蕾切尔·卡逊以尊重事实的科学信念和非凡的个人勇气面对这场争论以及各方面对她的诋毁。在民众舆论的压力下，当时美国总统肯尼迪在国会上讨论了这本书，并成立了专门的调查组对书中的观点进行调查。从那以后，政府开始关注环境，污染问题被提上法律。多年后这本书再版时，当时的美国副总统戈尔亲自作序，他在此书的前言中说：“作为一位被选出来的政府官员，给《寂静的春天》作序有一种自卑的感觉，因为它是一座丰碑，它为思想的力量比政治家的力量更强大地提供了无可辩驳的证据。”并称“《寂静的春天》犹如旷野中的一声呐喊，用它深切的感受、全面的研究和雄辩的论点，改变了历史的进程”^[8]。

20 世纪 60 年代，正值资本主义的所谓“黄金发展时期”，西方国家的人们普遍陶醉于经济增长带来的“富庶”生活，但一批眼光敏锐的人士看到了“繁荣”背后潜伏的危机。事实上，一味追求经济增长带来的负面效应在当时已经初显端倪。一些志同道合的研究者，怀着对人类未来命运强烈的忧患意识和责任感，发起成立了以其诞生地命名的国际学术研究团体——罗马俱乐部，吸纳了来自世界不同国家和地区各个研究领域的知名学者。他们希望通过自己的研究行动，引起公众对关乎人类前途和命运的重大社会发展问题的关注和讨论，并对决策者产生影响。1972 年，罗马俱乐部提交了它的第一个研究报告《增长的极限》，对正处于高增长、高消费的“黄金时代”的西方世界发出了关于“人类困境”的预言。报告认为，世界人口增长、

粮食生产、工业发展、资源消耗和环境污染这 5 项基本因素的运行方式是指数增长而非线性增长。报告指出，指数增长和线性增长是完全不同的两码事，在通常情况下，指数增长会产生惊人的结果。为了说明这种出乎意料的惊人性，《增长的极限》特地举了这样两个例子：一个是，古代波斯的一个臣子给国王奉献了一个不胜精美的棋盘，要求国王在棋盘的方格中按照 1、2、4、8…这样的指数模式放入米粒。国王不屑一顾地下令往棋盘格子中摆放米粒，第 5 个方格 16 粒，第 10 个方格 512 粒，第 15 个方格 16 384 粒，第 21 个方格超过 100 万粒，第 41 个方格超过 1 万亿粒，远在到达第 64 个方格之前，国王仓库中存储的米就将全部用尽！

另一个是一则法国儿童谜语：一个池塘里生长着一朵水百合花，这种百合属植物的体积每天按加倍的速度增长，如果允许它不受限制地生长的话，它完全覆盖整个池塘的时间是 30 天。在开始的一段时间里，这朵水百合花似乎很小，所以没有人为它担心。但到了第 29 天，当它覆盖到池塘的一半的时候，有人突然醒悟，必须立即动手去修剪它了，因为它的加倍时间是一天，不然的话，明天它就会把整个池塘全部覆盖，池塘中的其他生物都将被窒息而死，要想挽救池塘中的其他生命，所剩的时间便只有一天了！^[9]

《增长的极限》用这样两个例子警告人们，指数增长是可以突然接近固定极限的，如果对呈指数增长的因素所造成的后果不加防范，总有一天将陷入无可挽回的绝境。全球的增长将会因为粮食短缺和环境破坏于 21 世纪某个时段内达到极限。这一报告得出了要避免因超越地球资源极限而导致世界崩溃的最好方法是限制增长，即“零增长”的结论。

由于种种因素的局限，其结论和观点存在十分明显的缺陷。但是，报告所表现出的对人类前途的“严肃的忧虑”以及对发