

王景峰漫画选



广州出版社

王景峰漫画选

楊拯民



一九九五年五月

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

王景峰漫画集/王景峰著.—广州：广州出版社，
2007.5

ISBN 978-7-80731-521-6

I.王… II.王… III.漫画—作品集—中国—现代
IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 056018 号

书 名 王景峰漫画选

出版发行 广州出版社

(地址：广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码：510121)

责任编辑 卢嘉茜

封面设计 王景峰

印 刷 广州家联印刷有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/20

印 数 1~1000 套

版 次 2007 年 5 月第 1 版

印 次 2007 年 5 月第 1 版

书 号 ISBN 978-7-80731-521-6

定 价 35.00 元

谨以此书献给我的母亲和亲人。

谨以此书献给广州日报社的同仁，尤其是那些曾经帮助、鼓励和关心过我的领导及同事。

谨以此书献给：

孙宗溶	郑家琪	华君武	赖少其	姚宏中	池北偶	沈同衡
方 成	英 韬	苗 地	江 帆	赵志方	朱根华	徐鹏飞
夏清泉	王 宇	庄汉隆	王乐天	常铁钧	毛铭三	张耀宁
何 韦	徐 进	叶春旸	王复羊	李时民	孙以增	李滨声
法乃光	丁 聪	缪印堂	毕克官	黄远林	江有生	王 米
吴祖望	吴兴宏	梅 珞	雷 光	安世明	郑化改	武建军
陈延辉	陶 冶	李亚生	王九成	陈 乾	朱宏庆	王中兴
王乃熏	何维光	王 玲	陆 丽	徐德志	廖冰兄	邝景廉
欧耀林	林 塘	汤小铭	张信让	单伯钦	甘迎祥	任 兴
黄亦中	任桂森	马志江	彭强华	毛 燕	叶小刚	黄伟强
曾 钺	江沛扬	黎耀西	谭裕钊	麦海镜	欧兆楷	严承章
袁新庭	江沛丰	李志中	张世荣	容广泉	彭颂涛	董丹青
杨进宝	邝 毅	庄运岳	李 力	陈文芳	庄锡龙	孔庆池

曹 志	赵澄襄	包泽伟	张伟群	陈 朗	张岳英	谢国清
邓江汉	姚观娇	陈 芳	钱 林	冒莼君	何 萃	胡巨海
余士昆	张育瑄	王大德	郑若泉	龚艺岚	文 兵	张良勋
梅昌华	赵成立	徐天放	马昭运	乐金林	查若泉	程大通
厉福昆	任 青	黄连广	胡娅莉	曹义桐	潘盛如	罗守礼
吕式毅	许大钧	郑敦平	傅昌余	蒋克平	费修竹	易 进
李长胜	丁朋之	高国富	鲍义来	罗光远	金之华	李传经
曾关生	唐大孝	张秀芳	黎 佳	鲍 加	张法根	萧龙士
师松龄	陈永镇	黄永厚	蔡迪生	殷丽箴	周昭坎	侯稚民
张建中	叶家和	蒋正萌	胡育泉	许用廉	忽 辰	罗 朗
程新德	张 泉	田功昌	张维高	沈怀本	刘建中	黄开疆
刘信安	徐景仁	王海兴	周志诚	何家本	刘正华	唐必益
王春芳	乔玉荣	曹玉甫	王兴珠	吴兰英	王世槐	许正礼
蔡应义	陈和芳	韩连刚	罗志明	李惠林	郑 杰	赵 德
陈龙平	高万锁	张龙宝	徐甫堡	祝一金	陶大岭	马维霞
周素珍	张国良	丁有涛	解启来	朱绍春	花纯美	赵以明
沙朝民	王玉生	张克杰	孟宪华	梅生福	曹立中	邵慈爱

蒋德功	史文忠	周奎庆	张 勇	吕自惠	刘纪云	李代贤
易振生	赵鸿恩	鲍 克	潘文华	潘林林	张明才	王香芹
高丽萍	孙传宝	钱世玉	汪秀华	叶 鸣	郭廷龙	白善诚
盛运河	齐跃生	张成之	章建生	马同宝	王瑞生	李 汶
俞鹤沉	光向磐	胡化文	李华海	王经华	俞宏理	郁家伦
王祥生	王克信	何新民	乐小英	周月泉	郑辛邀	孙绍波
史美诚	洪 荒	天 呈	许政泓	施明德	谢振强	潘文辉
汪观清	王亦秋	王树忱	詹 同	潘顺祺	朱文良	陶雪华
刘庆涛	梅逢春	曹开祥	杨树山	朱森林	赵文彬	刘士裕
安晋松	安国军	王 林	赵延年	庸 非	郑文中	蒋文兵
于保勋	马 丁	孙光钊	罗远明	雷瑞之	陈惠龄	钱心梅
朱淑清	潘高鹏	姜启才	张 静	玮 平	曲凤鸣	和 非
常 进	王大壮	洪 石	蒋谷峰	崔晓光	赵雪峰	隋 军
东 白	高 颖	莫 非	陈与李	胡延亭	高学武	何富成
刘 浏	马一青	谢鼎钰	刘 翔	李健光	范思发	柯朝泉
阮治中	陈渭泉	李燕萍	李芸生	……		



2007·作者



2005·冒雨顶风搏浪于澳大利亚菲利普海湾。



1982·作者(左四)采访安徽淮北煤矿。

1983·作者(后排左三)率安徽日报通讯员攀登黄山。

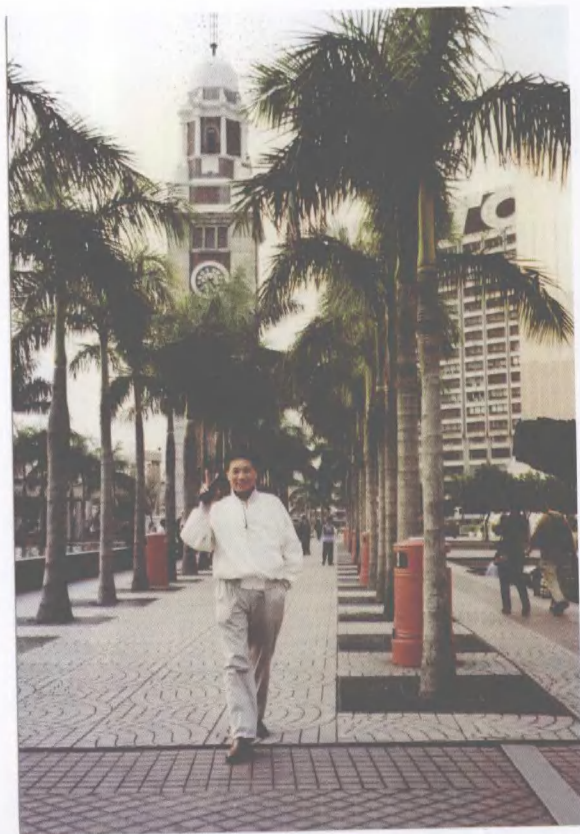


1993•在广州。



1994•在广州
烈士陵园为广州日
报读者签名。

1997•在香港九龙尖沙咀。



1995•和《香港商报》副总编辑邝景廉先生在香港文化中心。



1997•在美国旧金山。

1997•在美国亚利桑那州科罗拉多大峡谷，平生第一次见到印地安人。





1997•在加拿大多伦多。



1997•在温哥华。



2001・在台湾
台北故宫博物院。



2001・在台北
历史博物馆。



2005·在澳大利亚
墨尔本王子桥上。



2005·作者与夫人
在墨尔本雅拉河畔。

我——自序一

王景峰

我，王景峰，也叫王景枫，中国美术家协会会员，广州日报社主任美术编辑，香港《星岛日报》海外版特约专栏作者，香港《星岛环球网》特约专栏作者。

我的祖籍是河北乐亭，乐（lè）读乐（lào），要不是乐亭出了个李大钊，没几个人知道这地方。

我从没去过乐亭老家，打小长在北京，那是一座典型的四合院，在北新桥箍烧胡同（今北新桥头条）9号。我五岁上学，是法国人开设的一所教会学校，位于今北新桥二条，或许好些“老北京”还能记得：她叫崇实小学。由于幼时的印记，差点儿没把北京当成老家，长大后才知道：原来我出生在天津——那是1943年，只是幼年在北京。至于童年在沈阳，少年在广东，青年在安徽……那都是后话了。

我是1962年“古巴导弹危机”时边听《7·26颂歌》边开始学画漫画的，画了三年，投稿上百次，直到1965年才在《安徽日报》发表第一张漫画，算来距今整整四十五年了。画来画去画进了报社，先后做过安徽日报社美术编辑、美术摄影部副主任、广州日报社主任美术编辑；主持过《安徽日报》美术版、漫画版，《广州日报》国际漫画版，《足球》报漫画版，

新华社广东分社《画说世界杯》漫画版，《NBA 人樽王》漫画版。

四十多年来，在哪些报上发表过漫画已记不全，但下面这些报刊是肯定发表过的：《人民日报》、《解放军报》、《人民画报》、《光明日报》、《经济日报》，港澳的《文汇报》、《香港商报》、《星岛日报》、《澳门日报》，台湾的《中央日报》。

四十多年来，参加过哪些展览也记不全，但下面这些展览应该是参加过的：文化部和美术家协会主办的《全国美术作品展览》、中国新闻学会主办的《全国新闻漫画展览》、中国美术家协会和日本亚洲交流协会主办的《中国现代漫画展》、中国美术家协会主办的《中国当代漫画精品展》和《中国漫画大展》、比利时《KNOKKE——HEIST 国际漫画展》、意大利《奥林匹克国际漫画展》、法国巴黎春季文艺沙龙、韩国《汉城国际漫画展》、马来西亚中央艺术学院《中国当代漫画大展》、泰国《亚太经互会漫画大展》。

至于获奖，这些年也积聚了一堆奖牌、奖状、奖杯、奖盘之类，但羞于示人，因为这些奖，有些是足斤足两，有些则是蒙人的，用相声泰斗马三立的话，叫“逗你玩儿”，不提也罢。

我喜爱美术——少年时正赶上“学习苏联老大哥”那年代，街上播着《杜鹃圆舞曲》，报上登的叶菲莫夫漫画，特定的历史背景决定了最初撞入眼帘的是俄罗斯批判现实主义作品，最崇拜的是列宾和苏里柯夫；十四岁那年特别幸运，有机会看了包括《伏尔加河的纤夫》、《伊凡雷帝》、《不期而至》在内的许多俄罗斯名画印制品，又看了包括《女贵族莫洛卓娃》、《近卫军临刑的早晨》、《致信土耳其苏丹》等一批经典教学观摩片，画家对人民的无限热爱、对社会的强烈关注、对创作的执著和忘我投入——数十遍地修改草稿，数十遍地推倒重来，以数年、十数年、数十年乃至毕生心血去构筑一幅作品，不可能不感染我，不可能不对我日后的创作理念产生深远影响，以至直到今天仍对那些“一挥而就”的所谓“高产”画家不屑一顾，直到今天仍对写实画作情有独钟：很喜欢董希文、彭彬、何孔德、靳尚谊、陈逸飞的作品，也喜欢国画家方增先、雕塑家程允贤的作品，像董希文的《开国大典》、《春到西藏》，靳尚谊的《小提琴手》、《黄永玉》，