

李醒韬花鸟画集

李

醒

韬

著

画

南

美

术

出

版

社

李醒韬花鸟画集



李

醒

韬

著

李醒韬花鸟画集

嶺南美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李醒韬花鸟画集 / 李醒韬绘. — 广州: 岭南美术出版社, 2005. 8

ISBN 7-5362-3087-7

I. 李... II. 李... III. 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 068182 号

© 版权所有, 未经许可不得以任何形式使用

责任编辑 黄穗中 叶家斌

装帧设计 杨石友

作品摄影 张彤

责任校对 莫凌凌

责任技术编辑 谢芸

书名 李醒韬花鸟画集

出版、总发行 岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼, 邮码510075)

经销 全国新华书店

印刷 广州市岭美彩印有限公司

版次 2005年8月第一版

印次 2005年8月第一次印刷

开本 1/12 (889x1194mm)

印张 6

书号 ISBN 7-5362-3087-7

定价 128元

潇洒挺劲 溢彩流金

——著名画家李醒韬花鸟画读

梁照堂

潇洒之豪墨泼彩、笔劲墨酣之硕果繁花，宛若流金溢彩之斑斓。现代当代气息中见传统，东方笔墨中含西方绘画之闪烁，浑重之色彩。传统、现代、创新、水墨、色彩融合融和得如此自然，充满生机，成就出当今画坛独特特色之个人风格，使李醒韬成为杰出之中国画花鸟画家。

岭海五邑、地灵人杰。友醒韬兄，百粤五邑之开平人也，为开平潭江水走出而于珠水哺育之当代画坛之佼佼者。……秋去春来，岁月漫漫又匆匆。落叶、开花、结果。大自然之生命不息耳。每人醒韬兄之《梦乡居》画室，常见一幅幅花鸟画新作映入眼帘，满目琳琅。丹青明艳，焦墨浓色，泼彩灿动。但见紫藤芭蕉、黄鹂翠鸟、荔枝榴香、红梅秋菊、瓶花石壶……或清新温润、或欢快明秀、或色彩丰丽、或淋漓酣畅。观李公醒韬之花鸟国画作，如聆《雨打芭蕉》、《平湖秋月》之南韵，若听《早天雷》、《步步高》之浓烈热烈而极尽写意之兴味也。

醒韬对中国画之《气韵生动》特有会心。笔下尤擅之芭蕉、石榴、熟荔、鸣蝉诸岭南风物，皆籍其泼墨洒彩，线条律动而透现出乡音、乡情、乡土之眷恋。

昔年耳濡目染，息夜梦于艺术精神、地域感受、造型与色彩规律、生活实践、技法创新诸要素，孜孜未辍，砺砺以求。得南国之气息，习古人之修技，悟道，及至今人之现代构成、体法、意念，而得色彩鲜明灿烂，微妙和谐之美，共冶一炉。观之如瑰美宝石闪烁跳跃，意气靡丽，若飞鸿戏海，舞鹤游天，走墨连绵，挥彩灿烂，运毫振纸有疾闪飞动之势也。此聚西方艺术之理性及东方文明之性灵与南国气息水乳交融而成其花鸟画之新境。

夫为家者，必具革新精神而卓尔成就也。历观徐悲鸿、林风眠、刘海粟、李可染、张大千、傅抱石之拓艺之道，融汇中西，决意从乎道律而另辟蹊径，韬于其中感悟殊深，其作写欣荣生机、丰厚沉甸之绿叶红实，抑扬得所，屈舍无违。于色墨并举之团块中，见诸造型功力，呈诸色彩表现张力，多取泼彩之法，创造意象韵味表现，墨中见笔、泼中有工、绘中有气、言外有音而成悠远深味梦幻神异之趣也。

艺术有渐悟、顿悟二途。夫悟者，乃悟人生、哲理。悟艺术之本质，乃心灵与大千世界之融和合一也。醒韬兄长耕画道，然仍勇于开拓，推陈出新，于渐进、默行中，坚守自道，历经风雨而未退。今之画人但求近利急功者多矣，能有益于人但求渐进者稀，欲速则不达，古训之凿凿，岂可更乎？醒韬兄于艺术之诚真，收获必丰也。品兄之新作花鸟，余感得一词：

《如梦令·读醒韬花鸟画》

雨打芭蕉情切，红透石榴浓烈。一曲听南音，如酒乡声长说。长说，长说，墨泼花飞明月。

醒韬兄如斯醉心中国画花鸟创作，默默静耘前行，实乃其艺步之履新，其艺术成就斐然远播，有目共睹，硕果累累。愿醒韬兄中国花鸟画，再跃彼峰不歇。

乙酉春月于望苍斋灯下



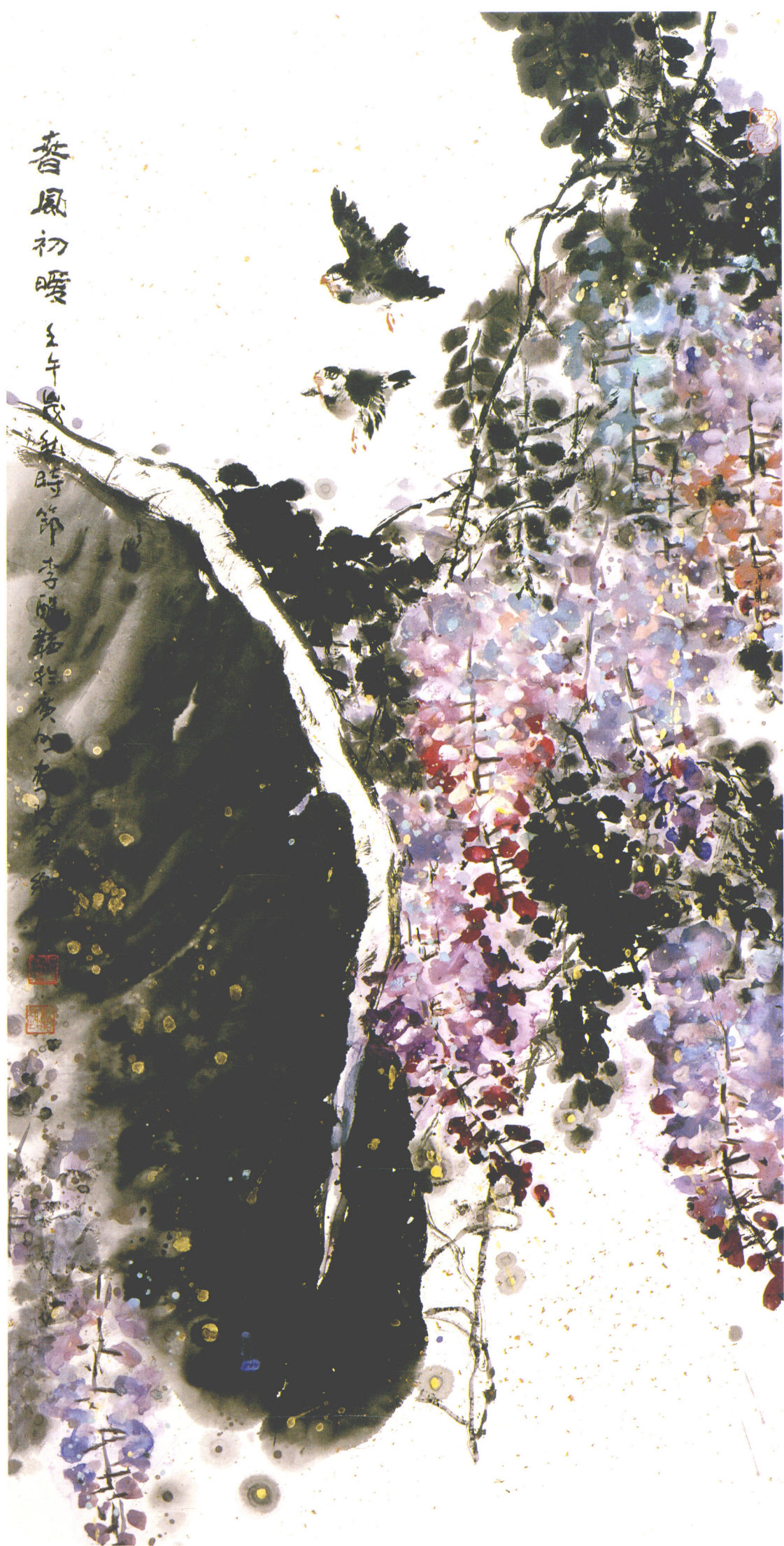
李醒韬，广东开平人。一九六三年毕业于广州美术学院附中，一九六八年毕业于广州美术学院。广州画院副院长，广东文艺职业学院副院长、教授、国家一级美术师、中国美术家协会会员、广东省美术家协会常务理事、广州美术家协会常务副主席。

六次获全国性美术作品一、二等奖、表彰奖及铜奖，广东省美术作品银奖、优秀奖，获广州市近四十年优秀作品一等奖，广州市首届文学艺术红棉奖，「第四届广州市文艺奖」一等奖。二十多次入选全国性美术作品展，部分作品为中国美术馆、广东美术馆等纪念馆、博物馆收藏。数百件作品及论文发表在全国及港、澳、台、国外多种报刊杂志上，作品赴新、马、泰、日、韩、澳、美、加等国展出。在国内外多次举办个人画展。曾以广东省美术家代表团副团长身份，出访法、意、德、比、荷、澳诸国。

出版有《李醒韬画选》、《李醒韬画集》、《李醒韬作品选》。

目录

春风初暖	一	香风不动松花老	二十二	九月红荔争相笑	四十三
红桔枝头春意闹	二	南国九月石榴香	二十三	正是秋浓洒艳时	四十四
落花风飞去故枝依旧鲜	三	天涯地角有穷时	二十四	云破月来花弄影	四十五
秋日凤果相映红	四	溪梅晴照生香	二十五	春风初暖图	四十六
国色天香	五	东风夜放花千树	二十六	芙蓉落尽天涵水	四十七
红云十里波千顷	六	寒塘	二十七	梅花惊作黄昏雪	四十八
一江春水澹寒烟	七	荔香图	二十八	半溪明月一枕清风	四十九
花底离愁三月雨	八	听松图	二十九	疏影横斜水清浅	五十
清香图	九	高洁图	三十	自在飞花轻似梦	五十一
千里偷催春暮	十	春到人间草木知	三十一	疏烟淡日春随人意	五十二
春风春酝透人怀	十一	暖风吹洒满庭芳	三十二	断鸿声远长天暮	五十三
清秋风露	十二	金枝碧衣叙丰年	三十三	榴香十里图	五十四
雨洒秋葵	十三	海榴初绽妖艳喷香罗	三十四	淡黄杨柳暗栖鸦	五十五
点破潇湘万顷秋	十四	红叶黄花秋意晚	三十五	绿波依旧水长流	五十六
向阳花木早逢春	十五	春日临风醉秋宵对月吟	三十六	幽香满园庭	五十七
残蝉噪晚一叶惊秋	十六	春风自在扬花	三十七	南枝夜来先破蕊	五十八
东风草绿残照花开	十七	天涯何处无芳草	三十八	南国榴香图	五十九
明月如霜好风如水	十八	石壁高垂雪练寒	三十九	犹有花枝俏	六十
潇潇暮雨洒江天	十九	枝头晚莺啼芙蓉两叶秋	四十	南国风雨破寒初	六十一
拣尽寒枝不肯栖	二十	暗随流水到天涯	四十一	今年花胜去年红	六十二
北国葵花争春笑	二十一	秋夜凉如天河白似银	四十二	笑春风	六十三





红桔枝头春意闹



落花风飞去故枝依旧鲜

乙酉醒韬筆



落花风飞去故枝依旧鲜

秋日凤果相映红

李醒画于...



秋日凤果相映红





国色天香



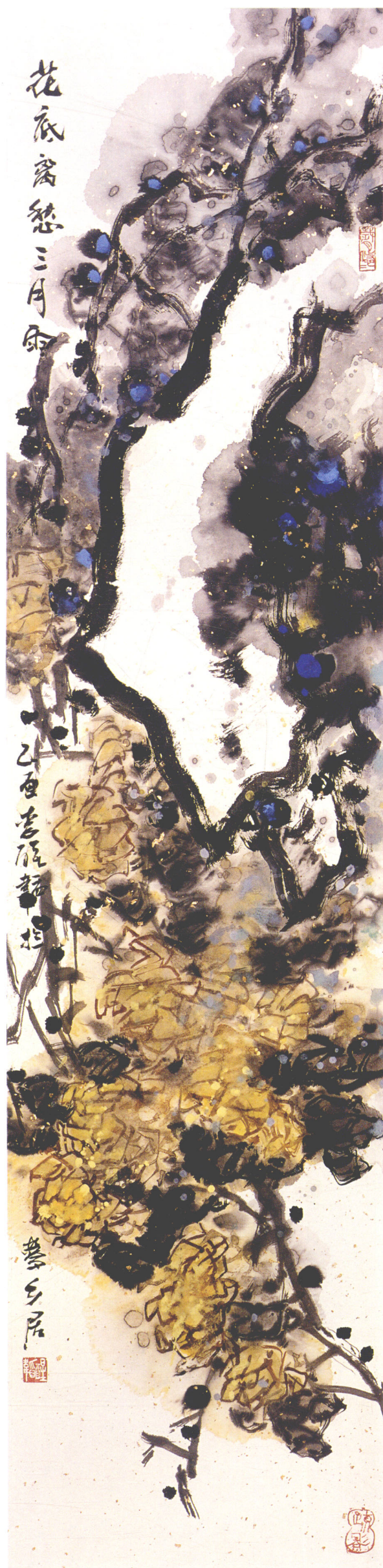
红云十里波千顷



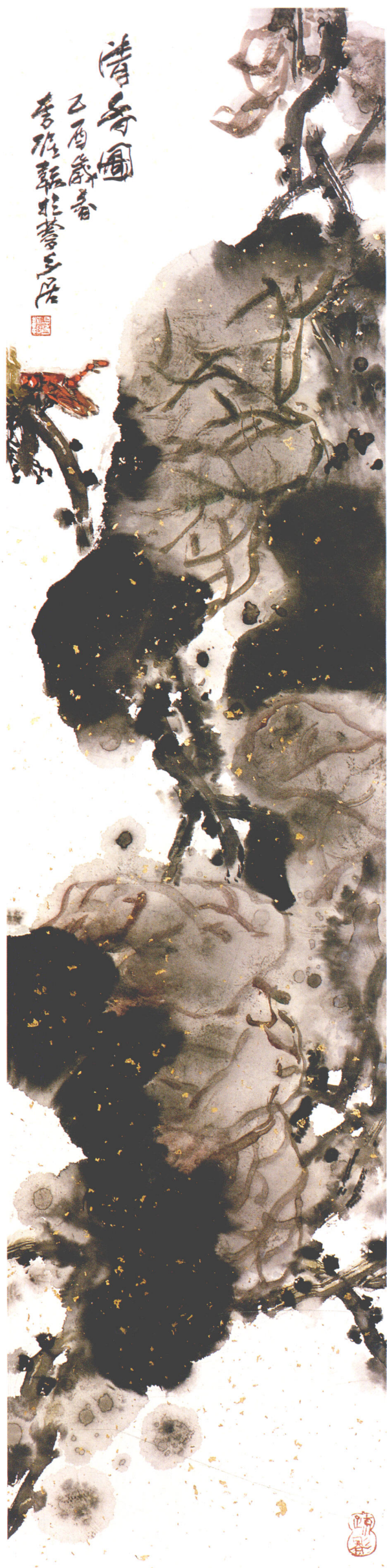
一江春水澹寒烟

乙酉歲暮李醒齋於夢乡居

一江春水澹寒烟



花底离愁三月雨



清芬图

千里偷催春暮

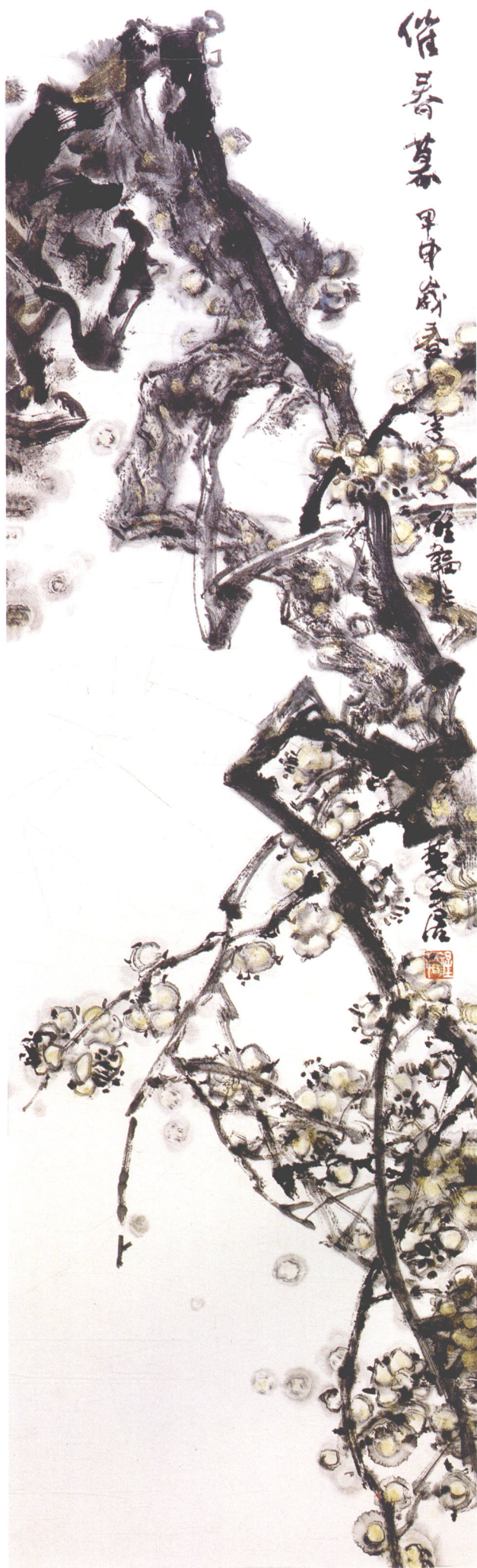
甲申歲暮

李醒

醒

李醒

醒



千里偷催春暮



春风春酝透人怀