

中

国

名

碑

名

帖

灵飞经

身幽房積毫累著和魂保中
神遊生三宮豁空競於常輩守寂默
感通者六甲之神不踰年而降已也子能
精修此道必破券登仙矣信而奉者為靈人
不信者將身沒九泉矣
上清六甲虛映之道當得至精至真之人乃

ZHONGGUO MINGBEI MINGTIE LINGFEIJING

中国名碑名帖

灵飞经

王一飞 编

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

灵飞经 / 王一飞编. —南昌: 江西美术出版社,
2006.12

(中国名碑名帖)

ISBN 7-80690-975-3

I.灵... II.王... III.楷书-碑帖-中国-唐代
IV.J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第130112号

中国名碑名帖

灵飞经

王一飞 编

江西美术出版社出版

(南昌市子安路66号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail:jxms@jxfinearts.com

新华书店发行

江西青年报社印刷厂印刷

2006年12月第1版

2006年12月第1次印刷

开本 889 × 1194 1/16

印张 2.25

印数 5000

ISBN 7-80690-975-3

定价 6.00元

前言

书法是中华民族璀璨文化中的一颗明珠。中国也是世界上较早拥有文字的文明古国之一。早在新石器时代，我国先民就在陶器上刻印文字，只是这种文字较多地带有符号的意义，名为『刻契陶文』。到了商代，出现了较成熟的且成系统的文字——甲骨文。后又出现了金文（钟鼎文）、石鼓文等。也正是这些文字，演绎了中国早期文明的历史。因为，文字是文明中最重要的因素。我们今天所说的『书法』，是指中国汉字的书写艺术，在近三千年的历史进程中，逐渐形成了篆、隶、行、楷、草等书体形式。当然，在书法的演变中，也可以看到许多分支和变体，如篆书就有『大篆』、『小篆』（秦篆）和『缪篆』之分；草书就有章草、今草、行草、狂草等；楷书也有正楷、馆阁体等。当然也有一些个性极强的书法，如郑板桥自诩的『六分半书』。而我们现在所能见到的传统书法样式，又主要是出现在两种载体——碑和帖之上的。如我们经常看到的《礼器碑》《乙瑛碑》《曹全碑》《十七帖》等。

书法是中国视觉艺术永远的源泉，『书画同源』书为先。为了更好地弘扬中华民族的优秀艺术传统，为了满足广大书法爱好者欣赏和学习书法的需求，编者综合了江西美术出版社以往书法书出版的经验，从浩如烟海的书法宝库中，精选了一系列经典碑文和法帖。特推出这套《中国名碑名帖》丛书，如王羲之《兰亭序》《十七帖》，柳公权《神策军碑》《玄秘塔》，欧阳询《九成宫》，颜真卿《多宝塔》《勤礼碑》，褚遂良《雁塔圣教序》，汉《礼器碑》《曹全碑》《张迁碑》，米芾《蜀素帖》等。本套书法丛书，在出版装帧方面力图保持原有书法的风格特点，开本独特，印制精美，对书法学习者和爱好者来说，必将开卷有益，启发良多。

行此道忌滯汙經死喪之家不得與人同牀
寢衣服不假人禁食五辛及一切肉又對近
婦人尤禁之甚令人神喪魂亾生邪失性災
及三世死為下鬼常當燒香於寢牀之首也
上清瓊宮玉符乃是太極上宮四真人所受

於太上之道當須精誠潔心澡除五累遺穢
汙之塵濁杜淫欲之失正目存六精凝思玉
真香煙散室孤身幽房積毫累著和魂保中
彷彿五神遊生三宮豁空競於常輩守寂默
以感通者六甲之神不踰年而降已也子能

精修此道必破券登仙矣信而奉者為靈人
不信者將身沒九泉矣

上清六甲虛映之道當得至精至真之人乃
得行之行之既速致通降而靈氣易發久勤
修之坐在立止長生久視變化萬端行廚卒

致也

九疑真人韓偉遠昔受此方於中岳宋德玄
德玄者周宣王時人服此靈飛六甲得道能
一日行三千里數變形為鳥獸得真靈之道
今在嵩高偉遠久隨之乃得受法行之道成

今處九疑山其女子有郭勻藥趙愛兒王魯
連等並受此法而得道者復數十人或遊玄
州或處東華方諸臺今見在也南岳魏夫人
言此云郭勻藥者漢度遼將軍陽平郭騫女
也少好道精誠真人因授其六甲趙愛兒者

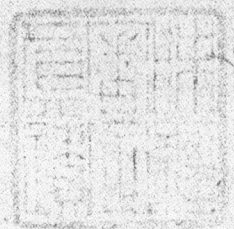
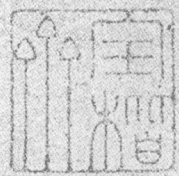
幽州刺史劉虞別駕漁陽趙詵也好道得
尸解後又受此符王魯連者魏明帝城門校
尉范陵王伯綰女也亦學道一旦忽委壻李
子期入陸渾山中真人又授此法子期者司
州魏人清河王傅者也其常言此婦狂走云

一旦失所在

上清六甲靈飛隱道服此真符遊行八方行
此真書當得其人按四極明科傳上清內書
者皆列盟奉跪啓誓乃宣之七百年得付六
人過年限足不得復出洩也其受符皆對齋

七日跪有經之師上金六兩白素六十尺金
鏤六雙青絲六兩五色繒各廿二尺以代翦
髮歆盃登壇之誓以盟奉行靈符玉名不洩
之信矣違盟負信三祖父母獲風刀之考詣
積夜之河棟蒙山巨石填之水津有經之師

受脆當施散於山林之寒拙或投東流之清
源不得私用割損以贍已利不遵科法三官
考察死為下鬼



漢書卷之八十一



曾氏

鍾可大書

瓊宮五帝內思上法



常以正月二月甲乙之日平旦沐浴齋戒入

室東向叩齒九通平坐思東方東極玉真青

帝君諱雲拘字上伯衣服如法乘青雲飛輿

從青要玉女十二人下降齋室之內手執通

靈青精玉符授與地身地便服符一枚微祝

日

青上帝名厥諱雲拘錦帔青帟遊迴虛無上
晏常陽洛景九崑下降我室授我玉符通靈
致真五帝齊軀三靈翼景太玄扶輿乘龍駕
雲何慮何憂逍遙太極與天同休畢咽炁九
咽止

四月五月丙丁之日平旦入室南向叩齒九
通平坐思南方南極玉真赤帝君諱丹容字

洞玄衣服如法乘赤雲飛輿從絳宮玉女十
二人下降齋室之內手執通靈赤精玉符授
與地身地便服符一枚微祝曰

赤帝玉真厥諱丹容丹錦緋羅法服洋洋出
清入玄晏景常陽迴降我廬授我丹章通靈
致真變化萬方玉女翼真五帝齋雙駕乘朱
鳳遊戲太空永保五靈日月齊光畢咽炁八
過止

七月八月庚辛之日平旦入室西向叩齒九
通平坐思西方西極玉真白帝名諱浩庭字
素羅衣服如法乘素雲飛輿從太素玉女十
二人下降齋室之內手執通靈白精玉符授
與地身地便服符一枚微祝曰

白帝玉真号曰浩庭素羅飛翬羽蓋鑿青旻
景常陽迴駕上清流真曲降下鑿我形授我
玉符為我致靈玉女扶輿五帝降輶飛雲羽