



INGWU MANHUARIJI



# 丁午漫画日记

丁午 著

*DW*

泰山出版社





丁午  
漫画  
日记

◎ 丁午 著

泰山出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

丁午漫画日记 / 丁午著. — 济南: 泰山出版社,  
2006.11  
ISBN 7-80634-563-9

I. 丁... II. 丁... III. 漫画—作品集—中国—现代  
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2006 ) 第 127557 号

著 者 丁 午  
责任编辑 于景明  
封面设计 赵镇琬  
版式设计 杨玫云

## 丁午漫画日记

---

出 版: 泰山出版社

社 址: 济南市马鞍山路 58 号 邮编 250002

电 话: 总编室 ( 0531 ) 82023466

发行部 ( 0531 ) 82025510 82020455

网 址: [www.tscbs.com](http://www.tscbs.com)

电子信箱: [tscbs@sohu.com](mailto:tscbs@sohu.com)

发 行: 新华书店经销

印 刷: 荣成三星印刷有限公司

规 格: 680 × 980mm 16 开

印 张: 22

字 数: 350 千字

版 次: 2006 年 11 月第 1 版

印 次: 2006 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-80634-563-9

定 价: 36.00 元

---

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究  
如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换



## 作者简介

丁午

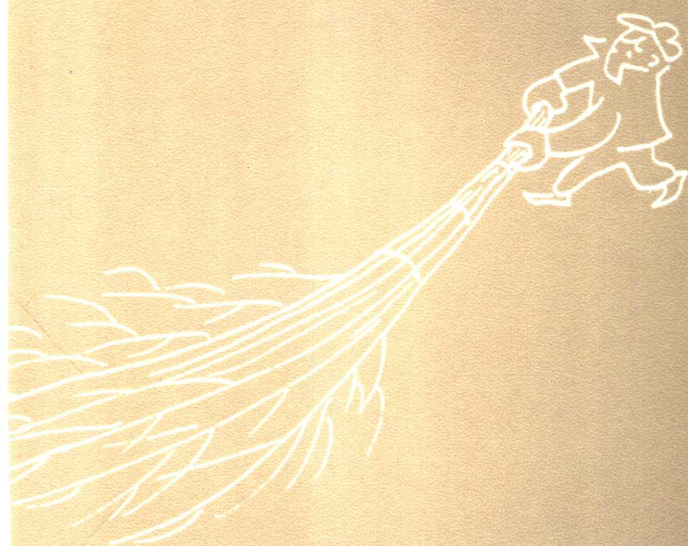
生于1931年。贵州遵义人。

1952年毕业于中央美术学院，分配到《中国青年报》任美编20余年，创作了大量漫画作品。后于20世纪80年代初，调入人民美术出版社，任编审，主编《儿童漫画》及《漫画大王》月刊，并创作了长篇连环漫画《熊猫小胖》和《小刺猬》，分别在《中国儿童》、《儿童漫画》两刊连载各百余期，颇受小读者欢迎。在职期间曾受聘任中国美术家协会儿童美术艺术委员会副主任。





- 责任编辑 √ 于景明
- 封面设计 √ 赵镇琬
- 版式设计 √ 杨玫云



ISBN 7-80634-563-9



9 787806 345634 >

ISBN 7-80634-563-9

定 价：36.00 元

## 写在前面

念初中时，我就开始画漫画日记了。因为从小就喜欢画画，后来看的书多了，对文学也有了兴趣，于是数十年来我就连写带画，饶有兴味地、几乎没有间断地画起了漫画日记。

展开白纸本，面对孤灯，一笔在握，对我来说就是生活之中除了吃饭、恋爱之外的不可或缺的部分了。其实那时根本不懂得什么创作不创作的。

这么多年了，画了一本又一本，摞起来不下百本，但年代久远，其间，有些年生活又动荡不安，有许多都散失了。而我并没有因此辍笔，相反，我总是一本又一本，画完了就摞起来。

如此执拗究竟是为了什么？其实很简单，不过是有感而作。不用铅笔起稿，更用不着橡皮，随着心的驱使，黑墨水顺着钢笔尖汨汨流淌出来，于是，就有了一幅幅率真的图画。

本来从未想过要发表或出版，可近年来在友人中传看后，都觉得可以给更多的人看。其中的亲情、友谊、对生活对劳动的一

往情深，以及所蕴含的幽默感，都能给人些许愉悦和慰藉。

既然是日记，因此它当然是一天挨一天的。但若按这个顺序编出来，难免会有一些是读者并不一定爱看的。于是就依内容分类编在一起。一般说年份是有的，而月、日对于读者来说，就不那么重要了，因而略去。经过一番筛选，只挑出那些有趣、可看的部分，归类编成了这本《丁午漫画日记》。

最后我还必须提到的是，刘廷奎、赵镇琬、于景明三位先生独具慧眼，看中了我的这些对缪斯有所不敬但却可能被读者喜欢的图画，并支持、鼓励我把它奉献给广大读者。

作 者

# 目 录

## 写在前面

### 1 流年存影

- 3 我的父亲母亲  
4 我从这里长大  
5 农村劳动锻炼了我  
——1960年在山东农村  
6 我的至爱亲朋  
7 我的女儿小艾  
8 我快乐我幸福

### 9 闲话桑麻

- 11 我家门前有个湾……  
11 占功  
12 大娘  
13 在“户家”吃饭  
14 “知了龟儿”  
15 “使头牯”散记  
21 “牛护士”  
22 “牛道主义”  
23 靠自觉  
24 在场上  
28 我去犁田  
31 我爱我的尖担  
33 收晚稻  
34 当猪倌

- 35 黄湖牧歌  
38 旋律之美  
——尽洒芬芳  
39 旋律之美  
——接秧帅姿  
40 旋律之美  
——梳妆情歌  
41 旋律之美  
——画下的第一笔  
42 旋律之美  
——鸟鸣声声  
43 旋律之美  
——手姿之超越  
44 小葫芦幻想曲  
46 有趣的探索  
47 服装问题  
48 杀猪记  
52 赶麻雀  
53 重返前线

### 55 鲁班门徒

- 57 木工房  
58 “门心板”  
61 新作  
62 建造猪的伙房  
66 自己打大车  
72 一辆新大车  
78 木匠之歌（一）



|           |                  |
|-----------|------------------|
| 79        | 木匠之歌(二)          |
| 80        | 木匠之歌(三)          |
| 81        | 木匠之歌(四)          |
| 82        | 操起了瓦刀            |
| 84        | 我的作品             |
| 86        | 七间猪舍             |
| <b>87</b> | <b>坎坷记趣</b>      |
| 89        | 当上售货员            |
| 90        | 柜台里外             |
| 91        | 十万个为什么           |
| 92        | 四面楚歌             |
| 93        | 思忆               |
| 94        | 归来               |
| 95        | 我们的生活像游戏一<br>样…… |
| 97        | 冬之歌(四言打油)        |
| 98        | 我们的食谱            |
| 99        | 日子               |
| 100       | 不过一条灯笼裤          |
| 101       | 柴米油盐进行曲          |
| 102       | 存款               |
| 103       | 我的“菜肴”           |
| 104       | 无题               |
| 105       | 无以遣雅兴            |
| 106       | 储存西红柿            |
| 107       | 半导体风波            |
| 107       | 序曲               |
| 108       | 第一乐章             |
| 110       | 第二乐章             |
| 111       | 第三乐章             |
| 112       | 第四乐章             |
| 113       | 尾声               |
| 114       | 尾声的尾声            |
| 116       | 不改其乐             |
|           | ——忆说当年勇          |

|     |            |
|-----|------------|
| 118 | 民谣戏作       |
| 119 | 飞来横祸       |
| 120 | 艰苦的路程      |
| 121 | 痛!         |
| 122 | 厨房刀声       |
| 123 | 审问         |
| 124 | 看中医        |
| 125 | 很快就要……     |
| 126 | 地震!!!      |
| 127 | 地震发生了!     |
| 143 | 洗被吟(调寄一二三) |
| 144 | 《地震》补遗     |
| 145 | 又是一震       |
| 146 | 墨迹         |
| 149 | 一毛七和半包香山   |
| 153 | 炊事员日记之一    |
| 154 | 前夜(之一)     |
| 155 | 前夜(之二)     |
| 156 | 前夜(之三)     |
| 157 | 第一餐        |
| 159 | 飞刀丁        |
| 161 | 第二餐        |
| 168 | 今晚有球赛      |

## 169 舐犊情深

|     |         |
|-----|---------|
| 171 | 小艾的澡盆   |
| 172 | 小艾的西瓜   |
| 173 | 小艾的歌    |
| 174 | 小艾的床    |
| 175 | 小艾的拖鞋   |
| 176 | 不期而至    |
|     | ——从干校归来 |
| 177 | 小艾的钢琴   |
| 178 | “教”父    |
| 179 | 两粒米     |

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 180 | 又来了                  |
| 181 | 饭后                   |
| 182 | 老玉难琢                 |
| 183 | 写放翁诗意                |
| 185 | 饽虫                   |
| 186 | 打饽虫                  |
| 187 | 申斥之后<br>——可怜天下慈父心哟…… |
| 188 | 出差归来                 |
| 189 | 穿衣问题                 |
| 191 | 总是不欢而散               |
| 192 | 质问                   |
| 193 | 父与女<br>——白忙活         |
| 195 | 小艾的阴谋                |
| 196 | 小艾中午的菜和饭             |
| 197 | 我在远处……               |
| 198 | 迎接每日升起的太阳            |
| 199 | 我回家的时候               |
| 200 | 小艾回家的时候              |
| 201 | 一场虚惊                 |
| 203 | 女儿的爱                 |
| 204 | 爸爸的爱                 |
| 205 | 临行密密缝                |
| 206 | 诗                    |
| 207 | 褥子不能吃                |
| 215 | 爸爸出远门了               |
| 216 | 破案啦!                 |
| 217 | 捶问                   |
| 218 | 嘱咐                   |
| 219 | 追呀追                  |
| 220 | 丁宝眼中的爸爸              |
| 221 | 犟不犟?                 |
| 222 | 毛毛人                  |
| 223 | 新朋友                  |
| 224 | 爸爸要什么, 丁宝也要<br>什么    |

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| 226 | 陈叔叔的高级天线              |
| 227 | 姐姐的信                  |
| 228 | 小宝写回信                 |
| 229 | 丁宝放学回家了               |
| 230 | 两败俱伤                  |
| 231 | 广告第二天                 |
| 232 | 衣服没人长得快               |
| 233 | 父子情深                  |
| 235 | 曾几何时                  |
| 236 | 疼子子不知<br>——爸爸给你擦擦干净…… |
| 237 | 我的外孙                  |
| 237 | 主要出场人物                |
| 238 | 在候机厅                  |
| 239 | 拥抱                    |
| 239 | 球                     |
| 241 | NO 西瓜                 |
| 241 | 公公 paper (报纸)         |
| 242 | 皮斯                    |
| 243 | 按门铃                   |
| 244 | Boga (勃加)<br>——“洞”的故事 |
| 246 | 哗啦啦                   |
| 248 | 又到机场                  |

## 249 友情为重

|     |           |
|-----|-----------|
| 251 | 小友小梅      |
| 252 | 和小梅在大虾公半岛 |
| 253 | 多悬哪       |
| 254 | 打靶        |
| 255 | 鲤鱼水库的午睡   |
| 256 | 他是啥工种     |
| 257 | 午休小憩      |
| 258 | 夜行记       |
| 259 | 款待宾朋      |

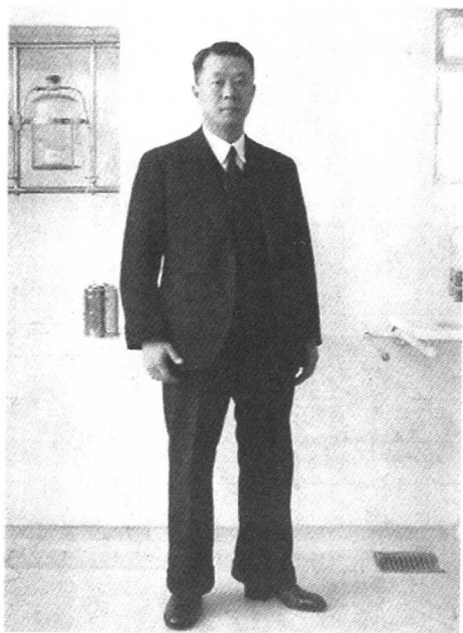
|            |                   |            |                |
|------------|-------------------|------------|----------------|
| 260        | 独鸡宴               | 290        | 大块文章           |
| 261        | 快乐王子              | 291        | 与之为伴           |
| 262        | 庄严的时刻             | 292        | 童话的起源          |
|            | ——分足球票            |            | ——虾之骑士         |
| 263        | 多亏了小夏             | 293        | 童话的起源          |
| 264        | 一块钱的结局            |            | ——蜻蜓与牵牛花       |
| 265        | 9:2               | 294        | 童话的起源          |
| 266        | 哈哈哈哈哈!!!          |            | ——浮海逍遥游        |
| 267        | 我的小读者             | 295        | 永恒的表现手法        |
| 268        | 两代人               | 296        | 画漫像            |
| 269        | 病尉迟               | 297        | 珍珠行            |
| 271        | 三友聚首              | 298        | Grand Prize    |
| 272        | 快乐的面包车            |            | ——得了大奖         |
| 274        | 一笔绘鹊桥             | 299        | 久违了, 荧光屏!      |
| 275        | 到王里家, 千万别说什么      | 303        | 小波不高兴了!        |
|            | 东西好!              | 304        | 参加比赛           |
| 276        | 指日可待              | 305        | 群起追之           |
|            |                   | 306        | 我是……           |
| <b>277</b> | <b>捕捉烟士披力纯</b>    | <b>307</b> | <b>书来信往给小艾</b> |
|            | (Inspiration 即灵感) |            |                |
| 279        | 《小刺猬》第53          | 309        | 小青蛙们           |
| 280        | 小胖卖菜              | 310        | 给小艾(之一)        |
| 281        | 作品第46号            | 315        | 给小艾(之二)        |
| 282        | 第48               | 322        | 都是游泳家          |
| 283        | 又过去了四个月           | 323        | 给小艾(之三)        |
| 283        | 又一村               | 326        | 小艾放猪           |
| 283        | 我(外一隅)            | 327        | 给小艾(之四)        |
| 284        | 《小熊猫当木匠》美术电       | 330        | 给小艾(之五)        |
|            | 影文学剧本写完了          | 332        | 给小艾(之六)        |
| 285        | 阿婆犹是初笄女           | 334        | 给小艾(之七)        |
| 286        | 一根炭条              |            |                |
| 288        | 那时我们还年轻           | <b>335</b> | <b>赠品</b>      |
|            | ——笔们的歌            | 337        | 意外发现           |
| 289        | 金石记               | 338        | 捕风捉影           |
|            | ——刻字社             |            |                |

# 流年存影

快门瞬间地闪动，凝为流年岁月远逝的存影。当你开卷浏览后面的漫画日记时，也许它们会助你从中得到如同穿过时光隧道，而亲临其景的阅读佐证和感受：哦，往事历历，如斯，如梦，情蕴其中，乐亦蕴其中；生活的沃土、阳光、雨露，滋养的人生快乐轨迹，让生命之草常绿，让生命之树常青……



## 我的父亲母亲



父亲蹇先器教授



母亲根津寿枝子（日）





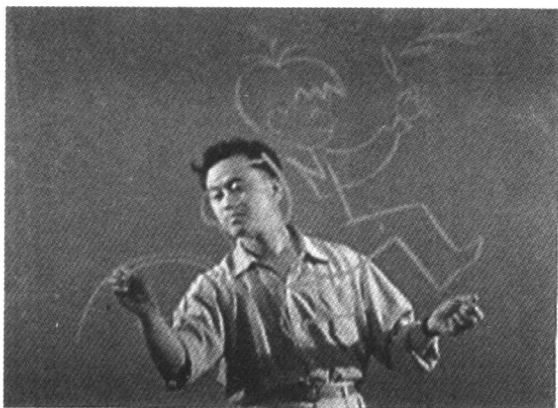
## 我从这里长大



4岁的我在家门前



15岁的我在我画的《升官图》  
(陈白尘编剧)布景前



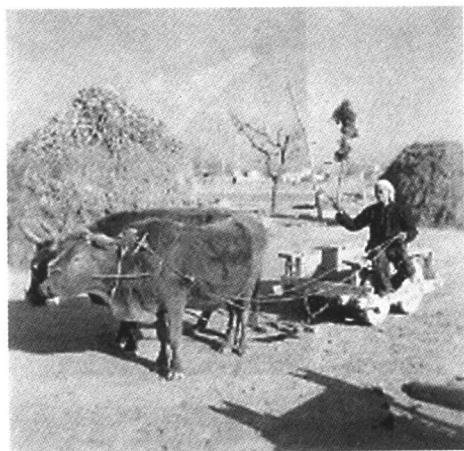
32岁的我在电视台作玻璃板画

# 农村劳动锻炼了我

—— 1960 年在山东农村



是年的我



我使头牯



我和沈培（右）在山东高唐



我（左）在地头



## 我的至爱亲朋



1980年丁午和他的妻子陈维亚儿子丁栋



我和好友、本书中多处次出现的人物在一起  
左至右未迟、小梅、丁午 沈培、陈永镇