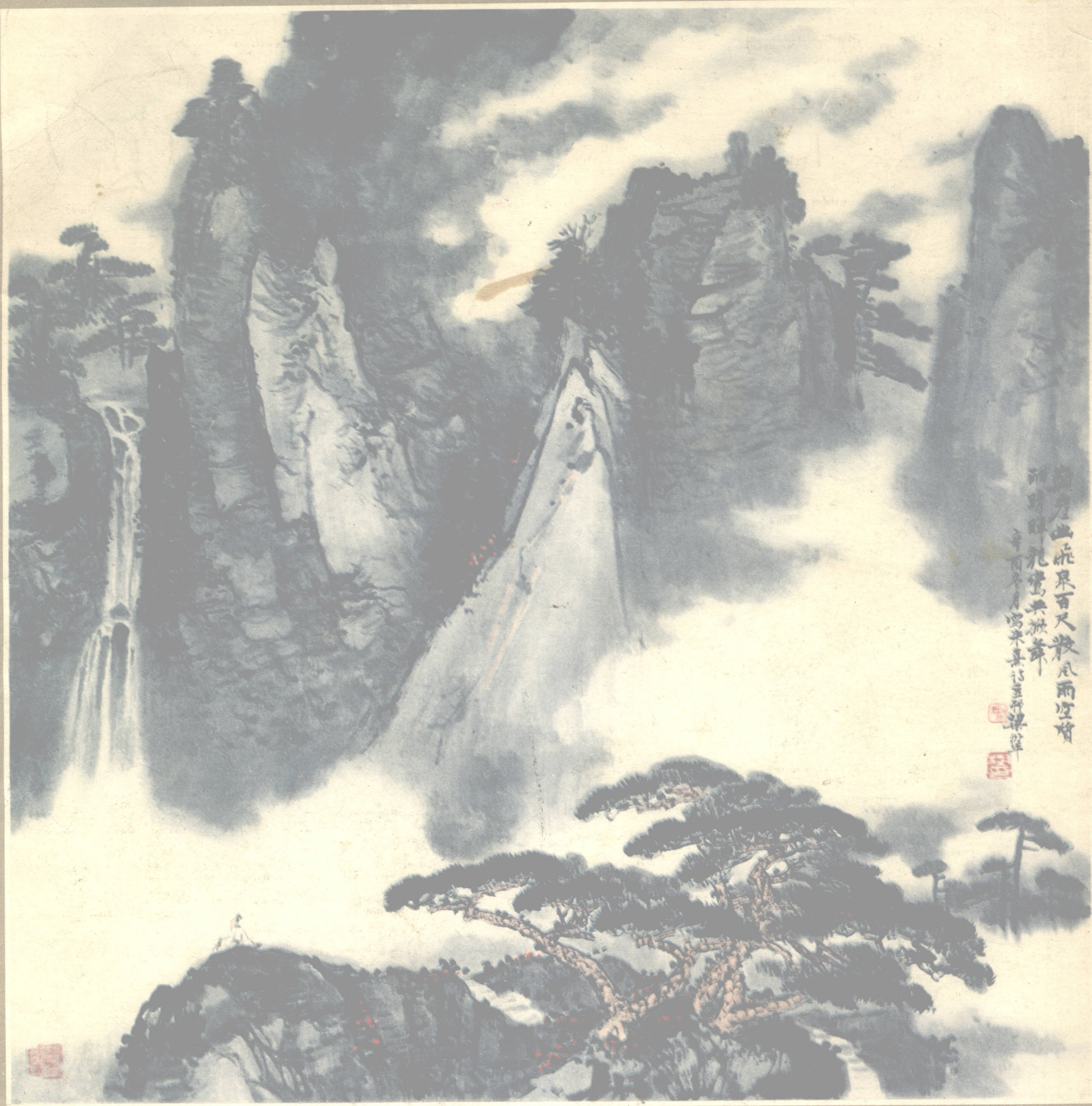




嶺南山脈泉石散風雨空
 洞時時龍虎共游
 辛酉冬月寫米芾詩于神溪

梁樹年畫輯

出版说明

画家梁树年，号豆村。1911年生，北京市人。多年来一直从事美术教学工作，现在中央美术学院任教。

他自幼喜爱绘画，经常在田园村舍间对景写生。十七岁时，得到山水画家祁井西先生的指导，三十岁又拜画家张大千先生为师，绘画技艺日臻精熟。

他的传统技法功力深厚。初期学清代王石谷、吴历，以后又上溯宋、元等代诸名家，继而又学清代石涛，研究他们的笔法和画境，博采众家之长，逐渐形成自己独特的风格。

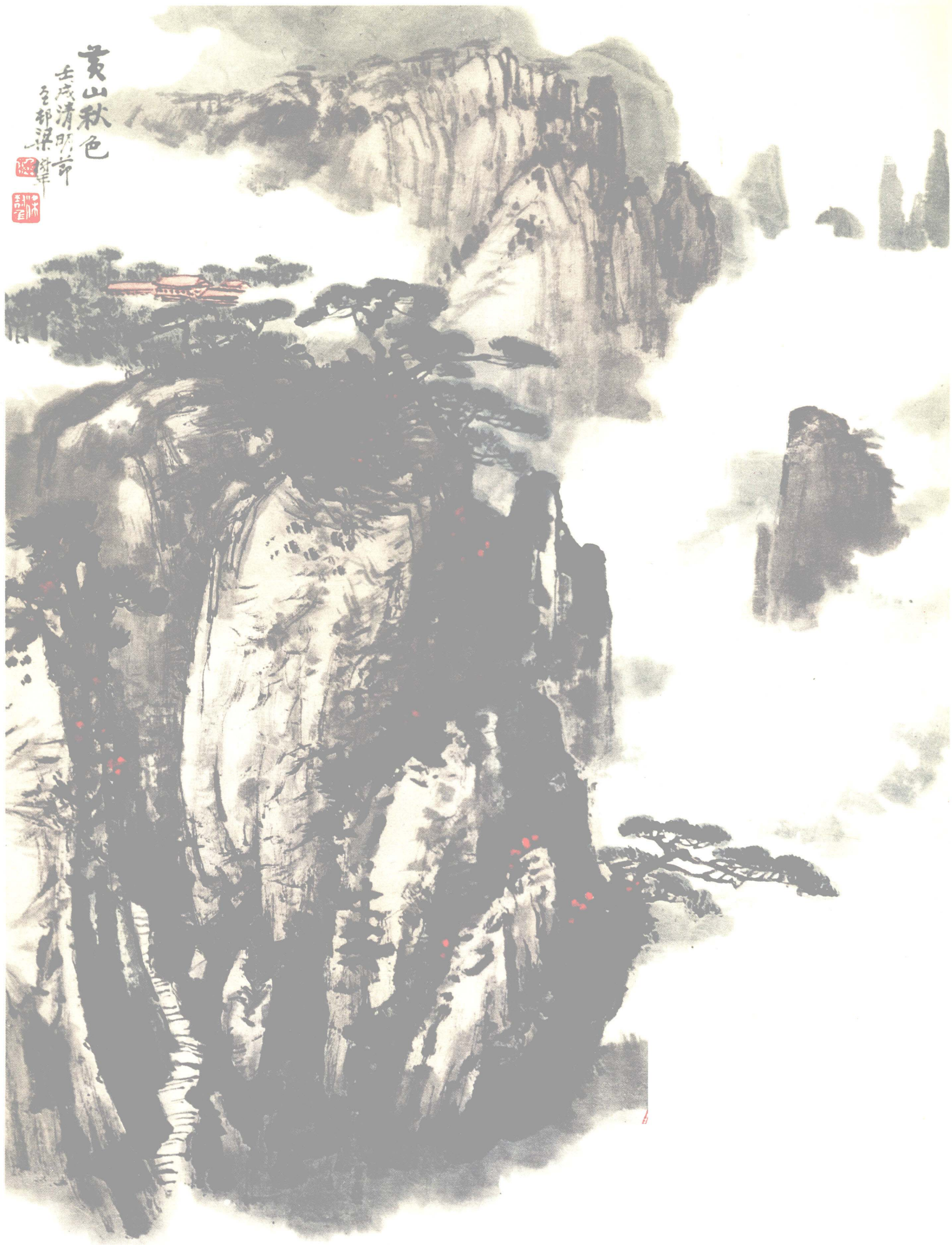
七十年代，他登临黄山，深感黄山的变幻雄奇，印象非常深刻，写有“黄山一月归来后，提笔难忘始信峰”诗句。作画亦多以黄山为题材，笔墨苍润浑厚，设色古雅，颇得其神韵。

现从他的作品中选编一部分，供读者研究欣赏。

人民美术出版社编辑室

目 录

1	黄山秋色	92×69 厘米
2	天外有奇峰	70×67 厘米
3	松岩秋色	69.5×46 厘米
4	黄山始信峰	68×69 厘米
5	秋谷鸣泉	68×45.5 厘米
6	红叶青山	89×68 厘米
7	巫峡猿声	70×62 厘米
8	黄山百步云梯	122×76 厘米
9	长江两岸橘红	68×46 厘米
10	云山雨过	45.5×68 厘米
11	黄山石磴	96×179 厘米
12	瀑水松风	103×136 厘米
	封面：翠壁飞瀑	70×69.5 厘米

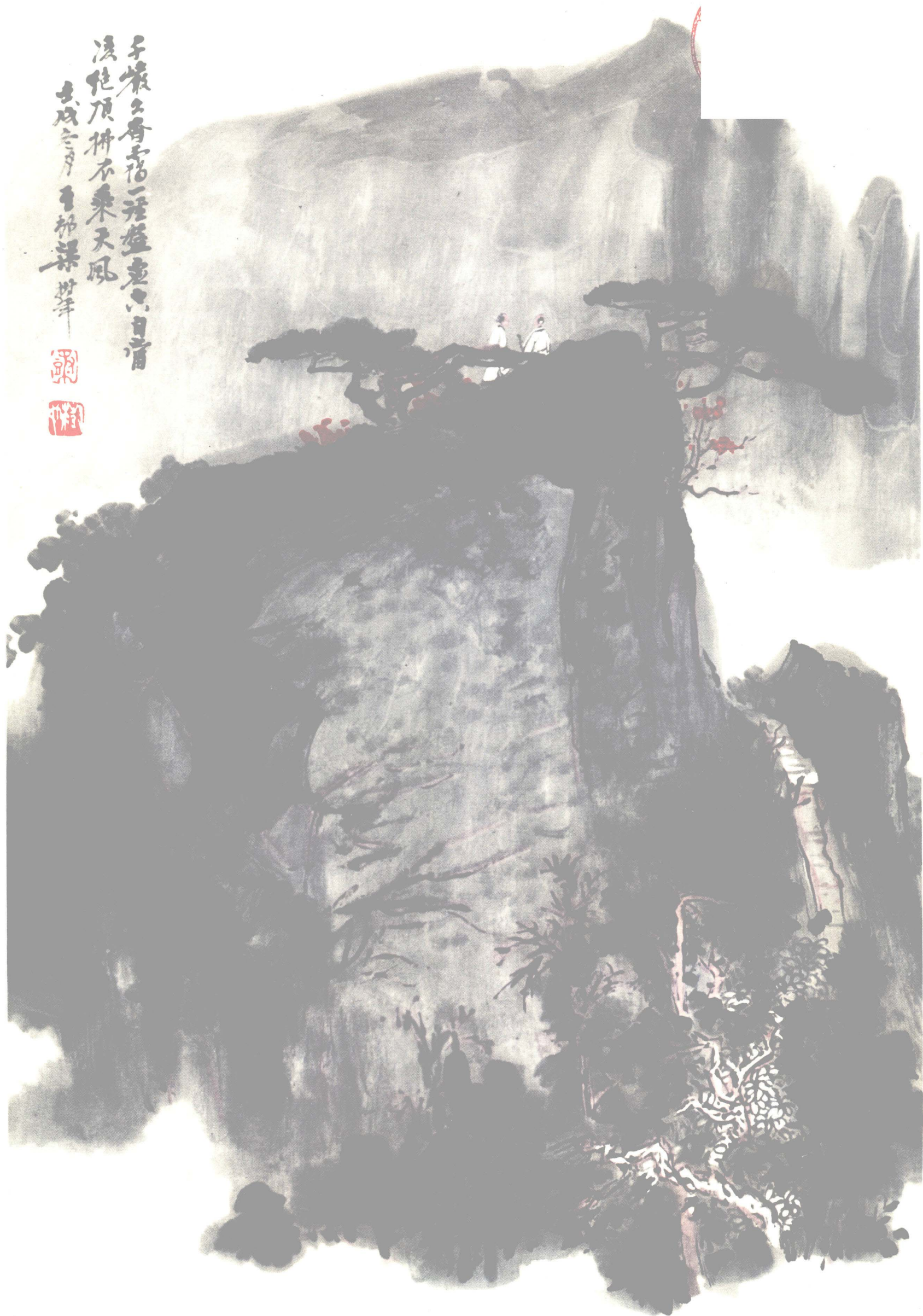


黄山秋色

壬戌清明前

王郁梁

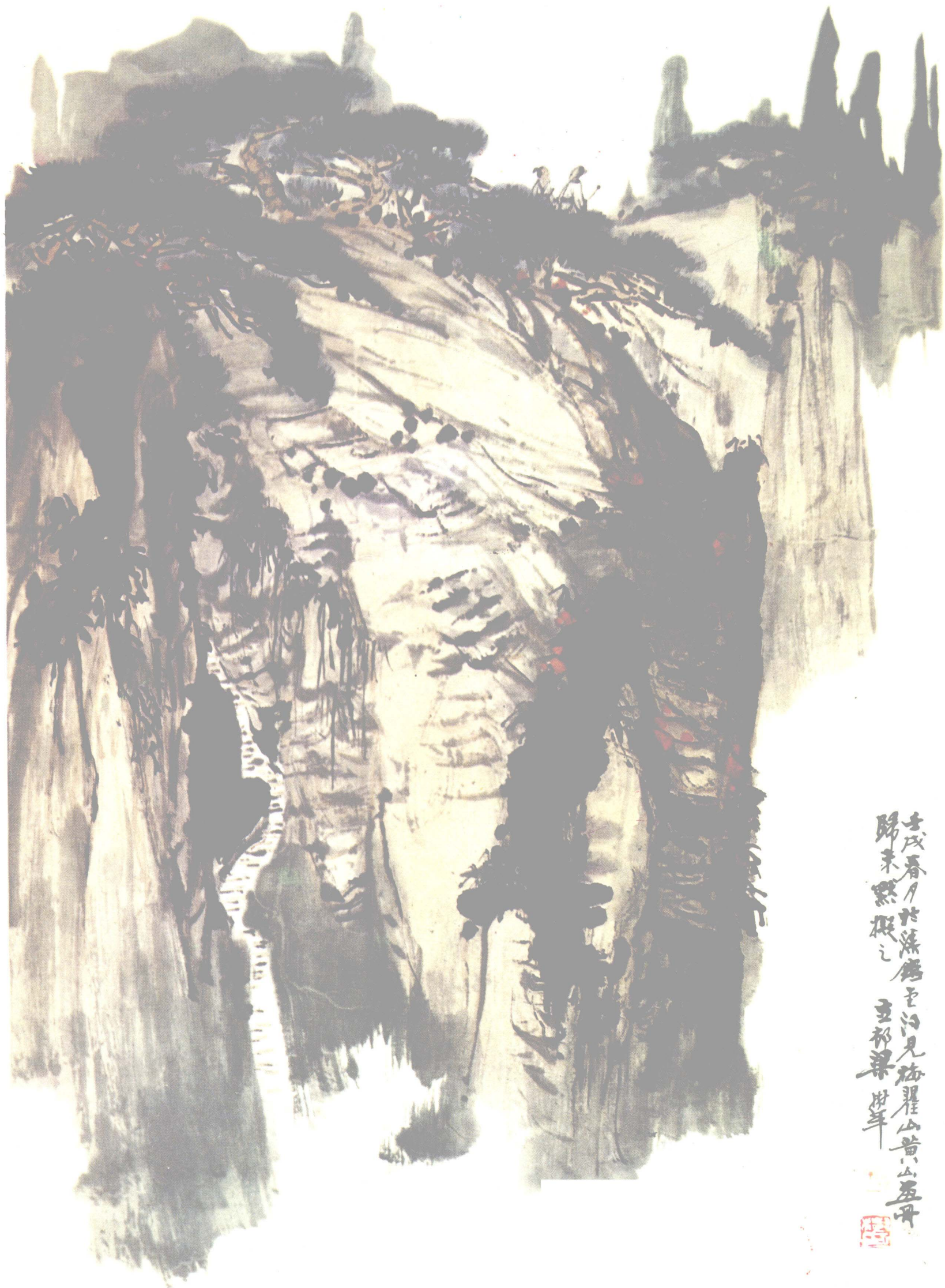




千嶂云霞落一壑
盤龍虎虎自青
溪絕頂拂衣乘天風

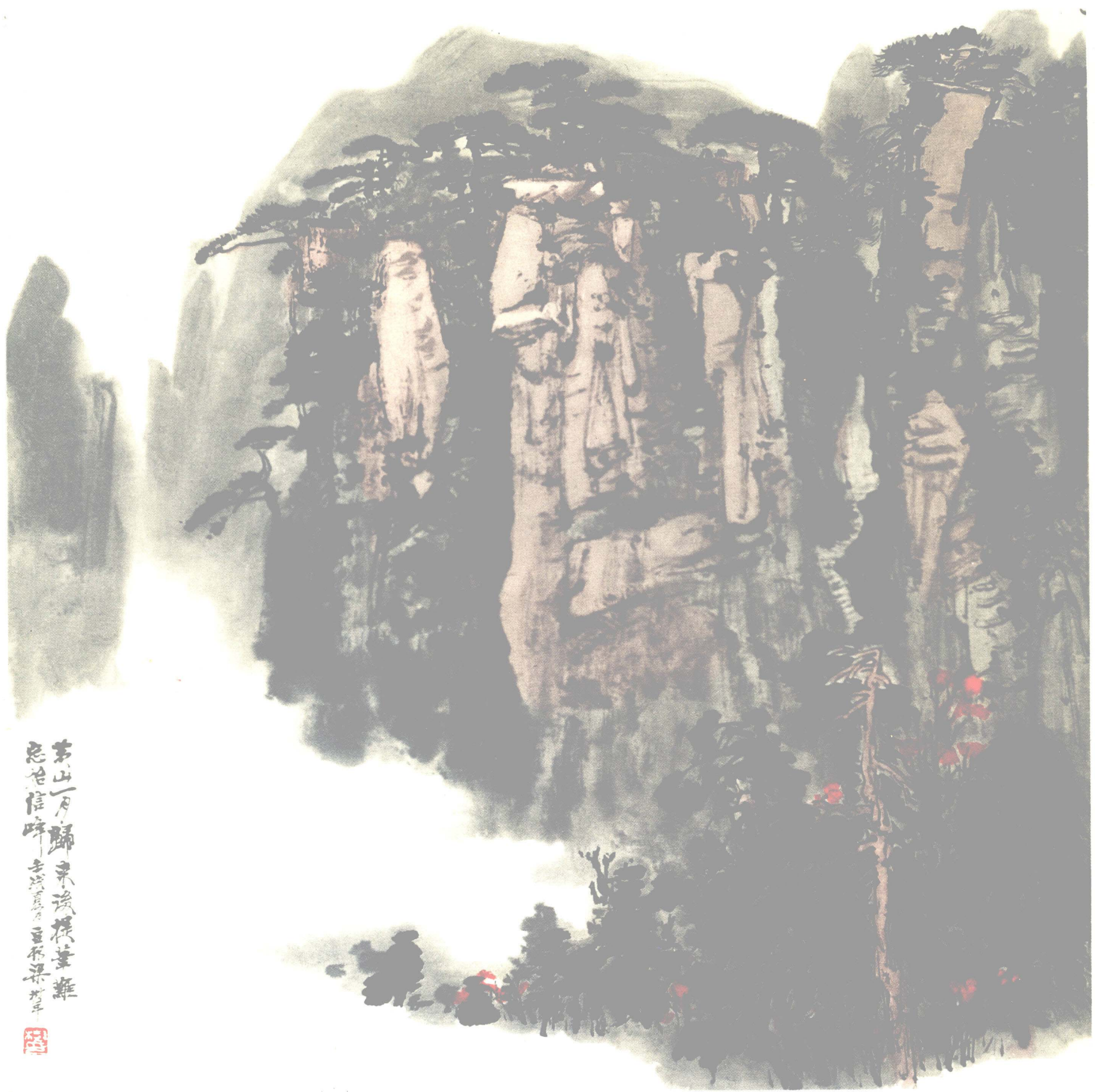
壬戌之月 王叔謙筆





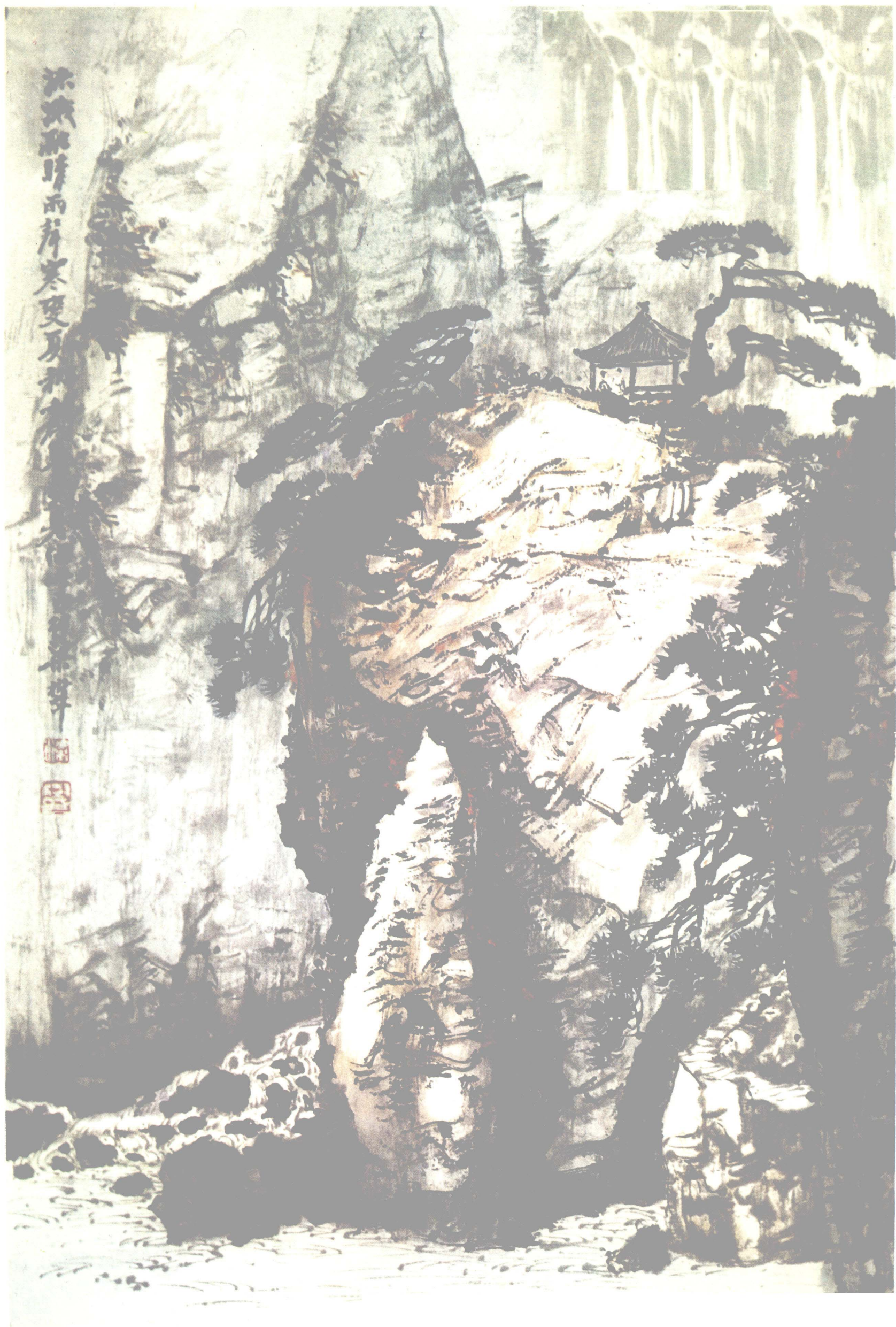
壬戌春月於燕窩
歸來默擬之
王郁梁畫





黄山始信峰
丁巳年夏月
王石梁





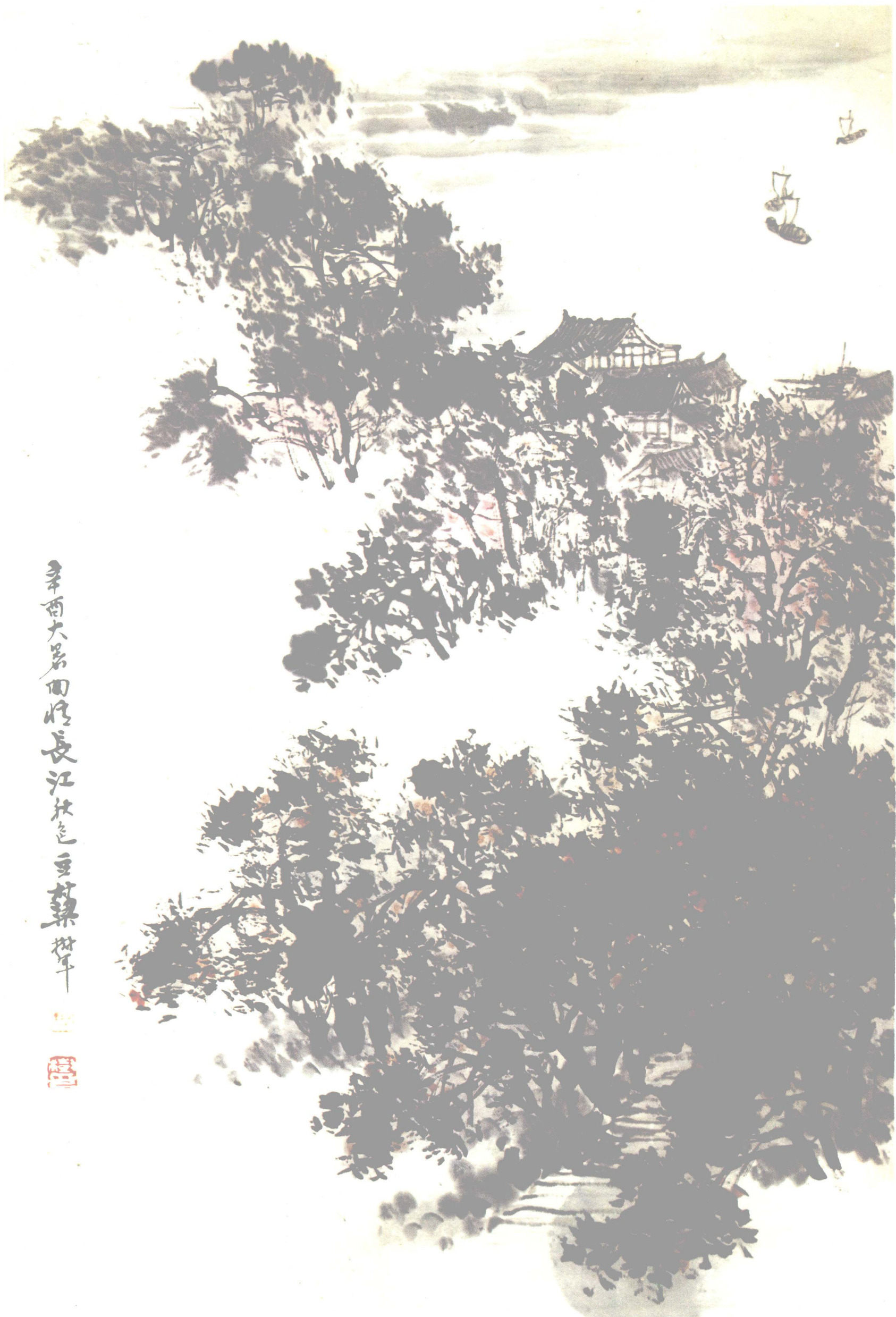




荆门秋水急
巫峡猿声哀
断崖挂若马
数月夜
人海王郁梁

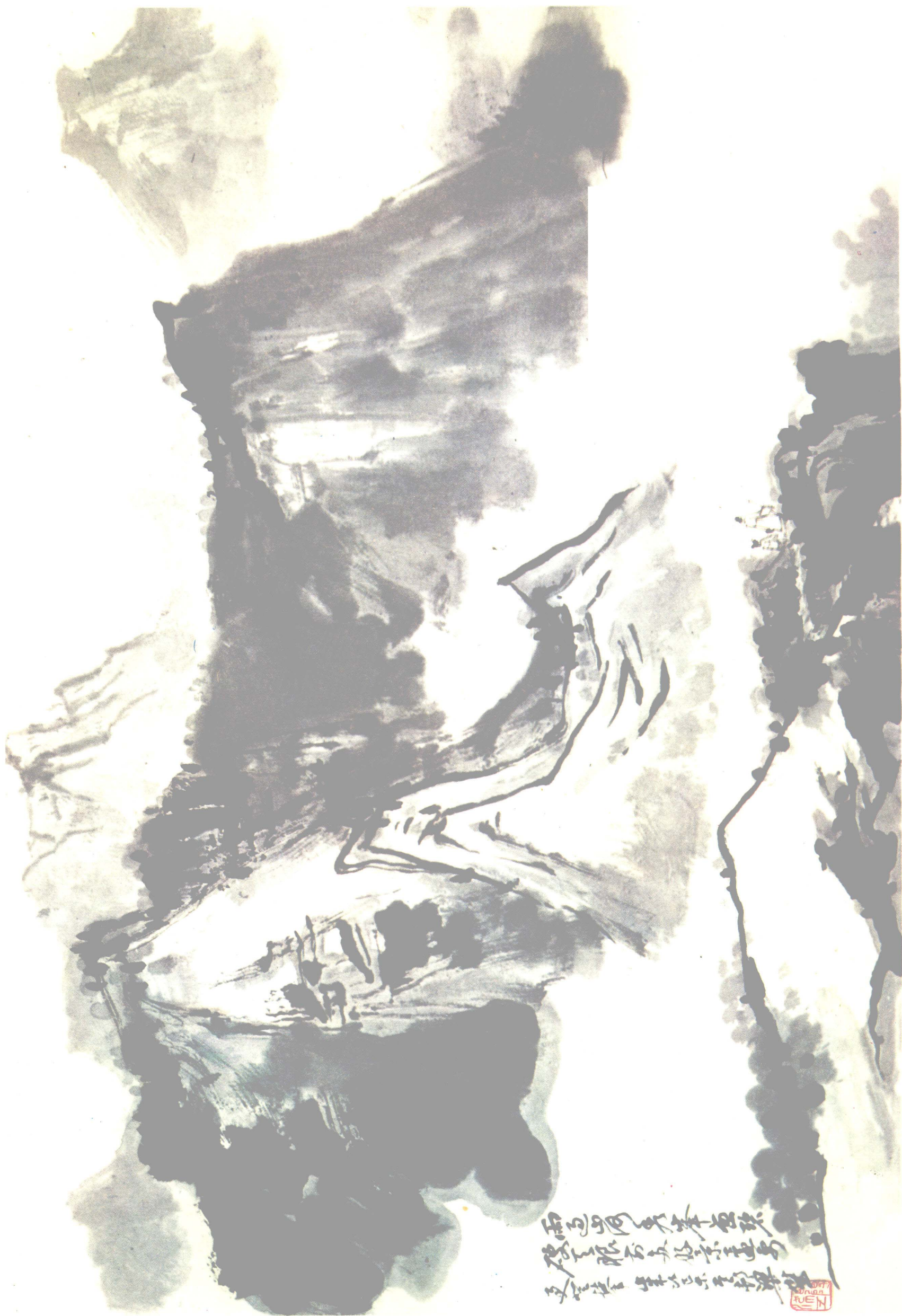


莫謂雲山無公路
峰回石角有千梯
庚申夏月
王明謙



辛酉大暑日
長江秋色
畫於蘇州





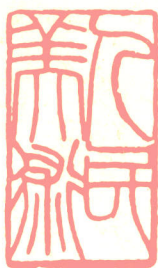
云山雨过
丁巳年夏月
画于北京



黄山石磴
 丁巳年冬月
 丁巳年冬月
 丁巳年冬月



瀑水松風
丁巳年六月
老筆
畫於
上海



29/63