

枭雄

沉浮秘史

XIAOXIONGCHENFUMISI



内蒙古人民出版社

梟雄沉浮秘史

乔赫水 主编

第一卷

内蒙古人民出版社

责任编辑:朱莽烈 吴日珊

图书在版编目(CIP)数据

枭雄沉浮秘史/乔赫水著.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2005.7

ISBN 7-204-07867-5

I. 枭... II. 乔... III. 历史人物-评传-世界
IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 069519 号

枭雄沉浮秘史

(共十册)

乔赫水 主编

内蒙古人民出版社出版发行

北京市潮运印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 77 印张 1900 千字

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-204-07867-5/K·475

印数:1-3000 册 定价:380.00 元

编辑委员会

主 编:乔赫水

编 委:	丁华民	赵 贤	吴文华	王继昌
	马之彦	熊绍中	陈兴咏	赵书庆
	高才生	左茂第	杜文胜	陈 培
	谢友红	刘小雷	徐 舟	张笑嘉
	纪秀香	张德亮	陈 西	黄胜利

排 版:张 丽 赵秀平

前 言

古人说“乱世出枭雄”，可见枭雄与“乱世”有着某种联系，而这种联系也说明一个问题。即称得上“枭雄”的，一定是某个时代呼风唤雨，盛极一时的人物，一定是对某个时代的历史产生过重大影响的人物。本书正是基于这种认识而加以收编的。

彼得大帝，拿破仑，希特勒，墨索里尼，东条英机，武则天……，一个个耳熟能详的名字，一个个显赫一时的枭雄，或臭名昭著，或流芳百世，或争议不断。是什么成就了这些枭雄？

本书通过独特的视角，探究其生活背景，成长轨迹，详述其生平事迹，充分挖掘枭雄们生命中的闪光点，或揭露鞭撻其阴险罪恶的嘴脸，尽现其神秘内心世界，收历史风云舒卷到眼底，跃然于纸上。他们曾指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震寰宇；或小人得志，祸国殃民；或一朝大权在手，生灵涂炭，天下大乱；或美艳绝伦，倾城倾国……在人类历史长河中留下了不可磨灭的特殊印记。

本书是几十位学者劳动的成果,他们充分发挥了自己的学识和才智,选材翔实、准确,旨在使读者从枭雄们的沉浮史中,领悟一些人生哲理。同时也希望它能成为图书百花苑中的一枝新葩,给读者带来美好的感受与回味。

编者

2005年7月

总目录

第一卷

商纣王
姜子牙
秦始皇
白起

李斯
刘邦
卫青
王莽

第二卷

曹操
刘备
苻坚
王猛

拓跋宏
杨坚
李隆基

第三卷

郭子仪
朱温
李存勖
柴荣
赵匡胤

完颜亮
李元昊
成吉思汗
忽必烈

第四卷

朱元璋
刘基
乾隆
曾国藩

左宗棠
袁世凯
吕雉

第五卷

王政君
武则天

萧绰
慈禧太后

第六卷

亚历山大帝
汉尼拔
恺撒
屋大维
尼禄
查士丁尼

查理大帝
伊凡雷帝
彼得大帝
纳尔逊
华盛顿

第七卷

库图佐夫
林肯
俾斯麦
墨索里尼

希特勒
东条英机
丘吉尔

第八卷

罗斯福
戴高乐
戈林
隆美尔

巴顿
麦克阿瑟
尼赫鲁

第九卷

贝利亚
庇隆
苏加诺
马科斯

博尔萨
麦特拉
克娄巴特拉
叶卡特琳娜二世

第十卷

拿破仑
约瑟芬

费雯·丽
玛丽莲·梦露

目 录

淫虐暴苛之君——商纣王

王牌暴君殷纣王的淫苛酷虐,诸如酒池肉林、大作淫声、炮烙之刑、醢脯王侯、剖心杀叔等,绝对是帝王逸史、丑史之绝唱。

贵为王子倍受宠	纵情玩乐性张狂	(1)
威武有力舞九牛	撑梁换柱惊天下	(4)
酒池肉林纵淫欲	选尽美女侍君王	(7)
姐己争宠施毒计	九侯遭诛全家亡	(10)
淫虐暴苛失人心	姬昌崛起始翦商	(15)
周王发兵逼朝歌	商军倒戈牧野败	(19)
耍阴玩狠施奸诈	二子惨死路途绝	(23)
端坐鹿台自焚死	死姐己迷倒活人	(28)

千古武圣——姜子牙

多舛的际遇,铸就了他远大的志向。这位古稀白首的老翁用一支钓竿钓出了西周的八百年基业。

命运多舛	志向远大——朝歌的岁月	(33)
文王夜访太公	天下尽在掌中	(37)
辅佐圣君为相父	临终托孤握兵权	(40)
诸侯会合逢戊甲	孟津观兵定大计	(44)
应天命吊民伐罪	独夫死姬周代商	(47)
齐国开山鼻祖	千秋传其美名	(50)

千古一帝——秦始皇

身世成谜的千古一帝，像个清道夫，以雄才大略和暴力淫威为扫帚，荡涤掉分封割据的历史积埃，却留下沾染黔首血泪的足迹。

雄才自古多磨难——秦始皇早年生涯 (57)

辣手除吕、嫪——鸣惊人 (65)

用人唯贤——始皇帝用人术 (75)

横扫六国如卷席 四海归一 (86)

“百代犹得秦政法”——秦始皇的创新艺术 (107)

伟大时代的巨人——始皇成功之秘 (121)

纵横天下谁能敌——白起

白起是一位军事天才，戎马一生，为秦国夺得 70 余座城和数千里地，为秦灭六国立下了汗马功劳。然而他因功高受到嫉妒，不得不自裁以结束其神勇而残忍的一生。

勇白起初试刀锋 韩魏联军死尸遍野 (128)

白将军引水为兵 楚王仓皇逃窜 (131)

赵王贪图小利 招来灭顶之灾 (133)

秦王听信谗言 一代名将含恨而歿 (138)

才高齐天——李斯

他谋深如海，为秦王献剪诸侯、灭六国、成千古帝王之策；他才高齐天，替秦王确定郡县制、一统文字、货币、度量衡。然而他焚书坑儒，欺师灭祖，私欲熏心，错立二世，终被腰斩于咸阳。

效仓中鼠 研帝王术 (143)

远交近攻 首谋灭韩 (145)

天下初定 奉命立法定制 (148)

焚书坑儒 孰是孰非 (151)

玩死亡阴谋 只为怀印归乡 (154)

上督责之术 步入穷途 (159)

起亦秦都 落亦秦都 (161)

无赖帝王——刘邦

一个市井无赖凭借着脸厚心黑走向权力之巅。他带着与生俱来的草莽之气创造了由乡野村夫转变为开国天子的神话。

- 乡村无赖汉 (164)
- 迷乱世 投机造反 (167)
- 鸿门宴虎口逃生 (173)
- 经营汉中意在天下 (176)
- 楚汉相争龙虎斗 (181)
- 汉承秦制 天下一统 (191)
- 休养生息 无为而治 (196)
- 飞鸟尽 良弓藏 (200)
- 威加海内兮归故乡 (203)

野小子变成了金龟婿——卫青

卫青是一个私生子，少年生活悲苦，但他胆略惊人，才干突出，被汉武帝看中。他七入匈奴，出生入死，英勇奋战，彻底改变了汉匈战略格局。

- 私生子苦受煎熬 狱中险做刀下鬼 (205)
- 处女战一军独秀 身先士卒入虎穴 (207)
- 深夜急行军 奇袭右贤王 (211)
- 漠北恶战苦 千里驱贼入蒙古 (212)
- 功成名就不张狂 逆来顺受娶皇姊 (215)

千秋第一伪君子——王莽

用伪装出来的良善欺骗世人、沽名钓誉以致窃国篡位，能把伪善做到如此之极至，王莽真不愧为千秋第一伪君子！

- 沽名钓誉 伪装高手得高升 (219)
- 包藏祸心的安汉公 (224)
- 操纵选后 王莽成了皇帝的老丈人 (226)
- 步步进逼 从居摄再到假皇帝 (232)

伪君子做了真天子.....	(234)
费尽心机误时光.....	(237)
是非成败转头空.....	(243)

淫虐暴苛之君——商纣王

王牌暴君殷纣王的淫苛酷虐，诸如酒池肉林、大作淫声、炮烙之刑、醢脯王侯、剖心杀叔等，绝对是帝王逸史、丑史之绝唱。

贵为王子倍受宠 纵情玩乐性张狂

商纣，名受，辛是他死后的庙号，故又称帝辛，纣是后人给他的谥号。他的父亲帝乙是统治八百镇诸侯的商王，权倾天下；母亲妇戊贵为王后，统领后宫，万民瞻仰。传说，纣王天资聪颖，思维敏捷，有良辩之才，武艺也高超莫敌，膂力过人，可以与猛兽搏斗，传说他能倒拖九牛，托梁换柱。这本是挽救商朝危亡的良好资质。从一出生起，他就十分得宠，待到满月这天，帝乙在九间大殿，赐宴群臣，庆贺喜得贵子。群臣山呼：“万寿无疆！”进贡礼拜，山珍海味，美酒佳肴，尽情受用。

帝辛贵为王子，自幼受宠，吃穿用都是人世间的精品，少不了锦衣玉食，营养充足，发育自然很好，体力和智慧都超出普通儿童。他活泼好动，所到之处，听到的都是赞扬声，看到的都是恭维相。在帝辛幼小的心灵中就有高人一头的优越感。

帝辛很小的时候就知道享受。即便睡觉时也不躺在床上，由两个漂亮的女奴抻着一张兽皮，帝辛躺在兽皮中间，女奴晃悠着兽皮，咿咿呀呀地哼着小曲才能入眠。醒来时，帝辛看着汗涔涔的女奴，十分开心，咧着嘴儿笑。他还有个怪脾气，专要漂亮的女奴抱着玩，若是看到长相丑陋脏兮兮的女奴，就又哭又抓，说什么也不让她抱一下。

帝辛蹒跚学步的时候，常常闹着要看宫中的歌舞百戏。有一

次，女奴抱着帝辛看两个男奴角斗搏戏，当看到其中一个男奴被打得鼻青脸肿倒地时，帝辛竟握着小拳头打女奴的脸，直到将女奴打倒，他才高兴地拍着手笑了。

《尚书·无逸》篇上说：“生则逸，不知稼穡之艰难，不闻小人之劳，惟耽乐之从。”这是帝辛生活的真实写照。帝辛是商王的宠儿，王后的心肝宝贝，衣来伸手，饭来张口，吃住走一切都有奴隶伺候，无拘无束，尽情玩乐。

帝乙每当殿前宫中饮宴的时候，帝辛总是闹着上座，要吃要喝。开始，帝乙逗着帝辛喝酒，用手指蘸着酒给帝辛吃，也许那时的酒不辣，帝辛觉得吮吸帝乙手指上的酒不过瘾，伸手抓过一爵就喝干了。帝乙和王后见了，乐不可支，他们认为，帝辛生在王宫，贵为王子，吃喝玩乐是天赐之福，理所当然之事，只有奴隶才不会享受。

帝辛就是在这样的家庭环境中度过了逸乐的童年。

帝辛先天智商很高，聪明颖悟、灵敏多才、机智勇敢、口齿伶俐、能言善辩。长到7岁的时候，便与大哥启、二哥仲衍一起习文练武了。

帝辛力大，常常与比他大的哥哥较力，两个哥哥也常常被他摔倒在地。三年工夫，刀枪斧钺，各种兵器在帝辛手里，已经舞弄得十分娴熟了。大哥、二哥自叹不如。

一日，当时最有文化的史官教启、仲衍、帝辛3人学习文字。史官搬来几大片龟甲，手握青铜刀，在每片龟甲上分别刻出一行，作为范字，然后让启、仲衍、受仿照刻出，就像今天习字、临帖一样。只不过当时没有笔和纸，只好用刀在龟甲兽骨上刻画文字了。启和仲衍学刻甲骨文字十分认真，一刀一笔一丝不苟，刻出的文字工整清楚。史官见了，不停口地夸奖。

再看帝辛，只管拿着青铜铸成的小刀玩耍，眼见两个哥哥已经刻完，他才动手，一边读着，一边刻着，刹时间，一行歪歪斜斜、几乎

不成字的刻文便呈现在史官的面前。

史官见了，摇了摇头，说：“字不成形，人不成器。字本来是很好看的，你怎么把它刻成这个丑样子呢？”

帝辛说：“学习文字，知音，达义，记事而已。好不好看有什么紧要！为什么把时间浪费在刻字上面呢？雕虫小技，丈夫不为。”

听了帝辛的话，史官无可奈何，指着甲骨片上的一个字问：“我让你学刻‘鸟’，你却刻出个‘鸡’，这是什么字？怎么讲？”

帝辛看了，自知刻错，却不认错，狡辩说：“鸟是天上飞的，这个字叫‘鸡’，鸡是地上跑的，就是把天上飞的鸟用手抓回来养着吃肉的。”

史官说：“仓颉并没有造这个字啊。”

帝辛说：“仓颉没造的字，我们就不能造吗？仓颉生活的时候，鸟在天上飞得高，他没抓着。现在，我们抓住了这些鸟，就可以养起来，给它起个名字，叫鸡有什么不妥的呢？”

从此，家养的鸟就叫鸡了。

帝辛见史官词穷，面露难色，心中十分得意，又追问说：“史官大人，当初仓颉是根据什么造出字的呢？”

史官说：“仓颉是根据世上各种事物的形象造出了各种不同的字。仓颉很了不起啊，没有仓颉，我们就没有文字了。”

帝辛说：“字，怎么造都行。我学完的几千个字里，仓颉造马、驴、骡字都有四条腿，牛羊两个字怎么没有四条腿呢？鸟本来有两条腿，为什么造成了四条腿的字呢？”

史官被帝辛问得哑口无言，只得向帝乙禀告，说：“受聪明颖悟，巧言善辩，文字已经学会。小人德薄才疏，再教他，已经无能为力了，恳乞辞去师职。”

帝乙准奏，命帝辛学习武功。从此，帝辛专与力士角斗，整日舞刀弄枪，游玩嬉耍，乐得逍遥自在。

帝辛是个文武双全的人。幼儿时期就聪明而有文名，出口成

章。

有一天，帝乙要去农田视察，问占卜的贞人：“今天有没有雨？”

管占卜的贞人拿来一片龟甲，口中念念有词，先在龟背上用青铜凿成一个椭圆形的槽，再用铜凿钻一个圆槽，接着点燃香火。烤灼凿钻的地方，龟版上便出现了不规则的裂纹，这就是所谓的征兆。贞人根据不同形状的纹理征兆，预言未来。贞人占卜后说：“兹云其雨”。

帝辛看贞人占卜，只觉得好玩。听贞人说今日有雨，他不信，便问贞人：“今日雨？其自东来雨？其自西来雨？其自北来雨？其自南来雨？”

贞人虽然被帝辛问得张口结舌，但是很佩服帝辛的文采，于是在甲骨上刻下了这段话。这片甲骨一直流传到今天，人们读了这段话，觉其排比押韵，不失为一首好诗。殊不知，它出自帝辛之口。

在那个人类童年的时代，作出这样的诗章，实在难能可贵。

威武有力舞九牛 撑梁换柱惊天下

公元前 1061 年，帝辛已经 18 岁了，出落得身材高大，体格魁伟，不仅形貌漂亮，而且威武有力。真是风流倜傥，一表人才。论文才武力，天下人皆不如帝辛。

在商代，狩猎是商王贵族们进行军事训练和游乐的重要活动。他们使用的狩猎工具主要有骨、蚌和青铜制成的箭镞，陶、石制成的弹丸，以及网坠、钩叉等。据甲骨卜辞所记，狩猎的野兽种类和数量都是相当惊人的。捕获的猎物主要有鹿、豕、狐狸、獐、犀牛、虎、熊和大象。最多一次狩猎，获鹿 162 头，飞禽 348 只。狩猎的方法，有猎犬、田车追逐，有弓矢射击，有陷阱诱捕等等。

帝乙经常带着文臣武将打猎，帝辛每次狩猎都奋勇当先。

这天，帝乙带着众人正追逐一只野兔，身边的一名武将飞马射