



【艺术品收藏价值丛书】

大成 / 编著



珐琅器价值考成

这套丛书集知识性与市场价格于一体，不仅介绍了历年拍品的名称、尺寸、估价及成交价，还全面地介绍了各种收藏品的器形、质地、纹饰、铭文及鉴赏、收藏知识，对各界人士掌握必要的收藏知识，提高鉴赏能力，把握市场价格变化及升值空间，确定投资取向有很大益处。



华龄出版社

珐琅器价值考成

大成／编著



华龄出版社



【艺术品收藏价值丛书】



责任编辑：张三杰

版式设计：春晓伟业

图书在版编目（CIP）数据

珐琅器价值考成 / 大成编著. —北京：华龄出版社，2007.4

（艺术品收藏价值丛书）

ISBN 978-7-80178-456-8

I. 珐... II. 大... III. 金属器物—珐琅—拍卖—价格—
中国 IV.F724.787

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 043452 号

书 名：珐琅器价值考成

作 者：大成 编著

出版发行：华龄出版社

印 刷：精美彩色印刷有限公司

版 次：2007 年 5 月 第 1 版 2007 年 5 月 第 1 次印刷

开 本：787 × 1092 1/16 印张：10

字 数：50 千 印数：1~3000 册

定 价：90.00 元

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮编：100009

电 话：84044445（发行部）

传真：84039173



珐琅器，也叫作“铜胎掐丝珐琅”、“景泰蓝”，是我国的传统工艺品。原产于西亚阿拉伯国家，元末明初传入我国。因明代景泰年间生产的蓝釉珐琅器最佳，所以后来也称珐琅器为景泰蓝。

珐琅器的制作工艺非常复杂，主要工序是：先从铜板上制胎、掐丝、点彩、烧彩、磨光，最后镀金等六道主要工序。其器物造型主要有宫廷祭祀用的尊、鼎、炉；陈设用的花盆、酒器、烛台；以及实用物品的盘、碟、碗等。釉色多达30多种，主要有湖蓝、孔雀绿、大红、乳白等。装饰纹饰主要有织锦纹饰等，其中按彩釉的装饰工艺可分为：铜胎外掐丝珐琅，铜胎鑲花彩釉绘珐琅和铜胎彩釉绘珐琅三种。珐琅产品丰富多彩，既有风格浑厚古朴，造型端庄的高堂祭祀礼器，又有装饰古雅富丽堂皇的宫廷陈列器，还有纤巧绮丽、花纹秀美的实用器。

珐琅器以明代制作的器物为上品，其珐琅透亮，特性同今天的玻璃相近；其绿色如翠，红色同昌化鸡血石，紫色如老紫晶，白色如和田羊脂玉。而到了清代乾隆年间，珐琅器的釉色都不透亮，而呈色较好的是黄釉和白釉，发色最佳。黄釉发干与煮熟的鸡蛋相同，白色与车渠石色相近。但其纹饰在乾隆年间由端庄古雅变为纤细俏丽，简约变为繁缛，极重装饰风格，产品丰富多彩。

珐琅器在清代道光年间开始外销，咸丰光绪年间同出口的外销瓷一样，在国际市场上占有极重要的地位。1904年，景泰蓝在美国芝加哥举行的世界博览会上荣获一等奖。珐琅器在清代远销海外，同时也誉满全球。

珐琅器在近十年内的艺术品拍卖市场中也占有相当重要的位置，因其器物无论是从年代、造型和功能等方面都极具特色：既有观赏物品，又有陈设物品，还有实用物品；有仿青铜古器，又有陈设家具；既有生活实用盘碗，又有文房玩的笔、砚。其市场价格也是稳步上升。

1995年香港苏富比拍卖公司一件清乾隆景泰蓝云蝠纹琮式瓶，预估价14万—18万港元，成交价16.1万港元；1995年，中国嘉德国际拍卖公司拍卖一件清乾隆景泰蓝烛台预估价6万

—8万人民币，成交价6.05万元人民币；而到了2000年4月30日，香港佳士德拍卖公司拍卖一件清乾隆掐丝珐琅莲纹双耳三足盖炉，“大清乾隆年制”款，直径46.4厘米，预估价80万—120万港元，后以180.5万港元成交；2000年10月31日，香港佳士德拍卖公司拍卖一件明宣德御制掐丝珐琅番莲花卉盖盒，“大明宣德年制”款，直径12.5厘米，以994.5万港元成交！而2003年10月27日香港佳士德拍卖公司拍卖一件清雍正御制铜胎画珐琅黄地花卉木把执壶，“雍正年制”款，高16.5厘米，预估价400万—700万港元，成交价409.575万港元；2003年4月27日，香港苏富比拍卖公司拍卖一件清乾隆御制铜胎珐琅彩瑞鸟图镂空花卉纹八角墨宝盖盒，“乾隆年制”款，高10.8厘米，预估价120万—150万港元，成交价521.4万港元；2003年7月7日，香港佳士德拍卖一件清乾隆鎏金铜镶嵌珐琅亭顶音乐钟，高91.5厘米，预估价180万—220港元，成交价543.975万港元，此件拍品为2003年中国工艺品拍卖十大天价排行榜第10名；2004年11月9日，伦敦佳士德拍卖公司拍卖一件清康熙北京铜胎画珐琅黄地莲塘纹冲天耳三足炉，蓝彩双园“康熙御制”款，宽10.2厘米，预估价7万—10万英镑，成交价81.165万英镑，此件拍品为2004年中国工艺品拍卖十大天价排行榜第6名。2004年10月20日，纽约佳士德拍卖公司拍卖一件清乾隆铜胎鎏金掐丝珐琅火盆一对，高127厘米，预估价20万—30万美元，成交价122.95万美元，此件拍品为2004年中国工艺品拍卖十大天价排行榜第10名；2005年5月2日，香港苏富比拍卖公司拍卖一件清康熙御制铜胎画珐琅彩黄地牡丹稚鸡图盖盒，“康熙御制”款，直径10.1厘米，成交价1972万港元，此件拍品为2005年中国工艺品拍卖十大天价排行榜第1名；2005年11月28日，香港佳士德拍卖公司一件清乾隆掐丝珐琅莲花酥油茶盖罐，“大清乾隆年制”款，直径80厘米，预估价300万—400万港元，成交价1076万港元，此件拍品为2005年中国工艺品拍卖十大天价排行榜第3名。通过以上这几年的代表价格排列，体现出珐琅器物有所值。





CONTENTS

目录

1. 明代时期的珐琅器·····	1
2. 清代时期的珐琅器·····	21
3. 民国时期的珐琅器·····	139
4. 年代不详的珐琅器·····	147

注:说明文中RMB符号为人民币标志;HK\$为港币标志;U.S\$为美元标志;GBP为英镑标志;EUR为欧元标志;NTD为台湾新台币标志。除英镑外均以“元”为单位。

1 明代时期的珐琅器

珐琅器，初始于元朝，盛于明朝，尤其明代景泰年间的珐琅器发展到了成熟阶段。珐琅器的起源目前没有确切记载，仅有记载的是明代洪武二十一年曹昭所著的《格古要论》一书中，记载有从阿拉伯国家传入的“大食窑器”，“大食”是明时期我国古代对西亚地区的称谓，现有明确记载的珐琅器有掐丝珐琅兽耳三环尊，为元末明初的珐琅器，高70.6厘米，口径86.2厘米，底径23.1厘米，呈圆形，撇口鼓腹双风耳，尊的肩部有三个铺首衔环，底为三足兽，满身淡蓝釉，掐丝填彩，纹饰疏密有致，釉色呈多种颜色，有“大明景泰年制”楷书环形款。此件物品现存于北京故宫博物院。还有一件具有代表性的元末明初珐琅器“掐丝珐琅鼎式炉”，高28.4厘米，口径17.1厘米，铜胎鎏金双耳三足圆形，仿古青铜鼎，通身为掐丝珐琅装饰，中腹上部有鎏金纹环绕鼎身，身上为墨绿色珐琅，上下分别有菊花，番莲纹饰，双耳饰菊花云纹，三足饰梅花菊花纹饰。其釉色有绿、白、红、黄等。珐琅釉色亮丽晶莹，为典型的明代珐琅釉风格，现存于北京故宫博物院。

明代从宣德朝就较重器，著名的宣德炉已为大家所知。至景泰年间，珐琅器又达到鼎盛，后到成化朝，仍在努力继承，成化的斗彩也早已闻名于世了。

在近十年的艺术品拍卖市场中，明代的珐琅器一直是众藏家梦寐以求的对象，其价值是居高不下。1995年4月30日至5月2日，香港佳士德拍卖公司拍卖一件明万历掐丝珐琅双龙莲纹如意口大盘，口径49.6厘米，预估价120万—150万港元，成交价134万港元；1997年6月1日，北京翰海拍卖公司拍卖一对明景泰蓝缠枝花卉碗“景泰年制”楷书款，口径16.7厘米，预估价4万—6万人民币，成交价4.18万元人民币；1999年1月2日，香港佳士德拍卖公司拍卖一件明宣德掐丝珐琅缠枝莲纹三足炉，口径17.7厘米，预估价80万—100万港元，成交价205.5万港元；而2003年8月24日上海敬华拍卖公司拍卖一对明宣德掐丝珐琅缠枝莲纹出戟尊，高24.5厘米，预估价40万—60万元人民币，成交价41.8万元人民币；特别是1995年4月30日至5月2日，香港佳士德的一件掐丝珐琅龙纹花卉瓣口大盘，“大明万历年制”款，口径49.6厘米，又在2005年5月30日香港佳士德拍卖公司再次拍卖，预估价150万—220万港元，成交价180万港元，此件拍品仅十年的时间就增值了46万港元！





金铜掐丝珐琅龙纹钵

年代: 明万历

尺寸: 高62cm

拍卖时间: 1993年3月22日

估价: HK\$ 360,000-420,000



掐丝珐琅龙戏吉祥纹盘掐丝珐琅单框双行
六字楷书款

年代: 明万历

尺寸: 高50cm

拍卖时间: 1993年3月22日

估价: HK\$ 450,000-550,000



金铜掐丝珐琅三足炉

年代: 明16世纪前半叶

尺寸: 高11cm

拍卖时间: 1993年3月22日

估价: HK\$ 180,000-220,000



掐丝珐琅蜡烛台(一对)

年代: 明初

尺寸: 高18cm

拍卖时间: 1993年3月22日

估价: HK\$ 360,000-400,000



掐丝珐琅花果纹葫芦式瓶

年代:明16世纪

尺寸:高19cm

拍卖时间:1995年10月29-30日

估价:HK\$ 65,000-75,000



掐丝珐琅福寿纹三足纹炉

年代:明18世纪

尺寸:径9cm

拍卖时间:1995年10月29-30日

估价:HK\$ 20,000-22,000



掐丝珐琅花果纹六方吊蓝一对

年代:明万历

尺寸:高19cm

拍卖时间:1995年10月29-30日

估价:HK\$ 125,000-150,000



掐丝珐琅三足香炉

年代:明

尺寸:直径11cm

拍卖时间:1996年11月3-4日

估价:HK\$ 25,000-35,000



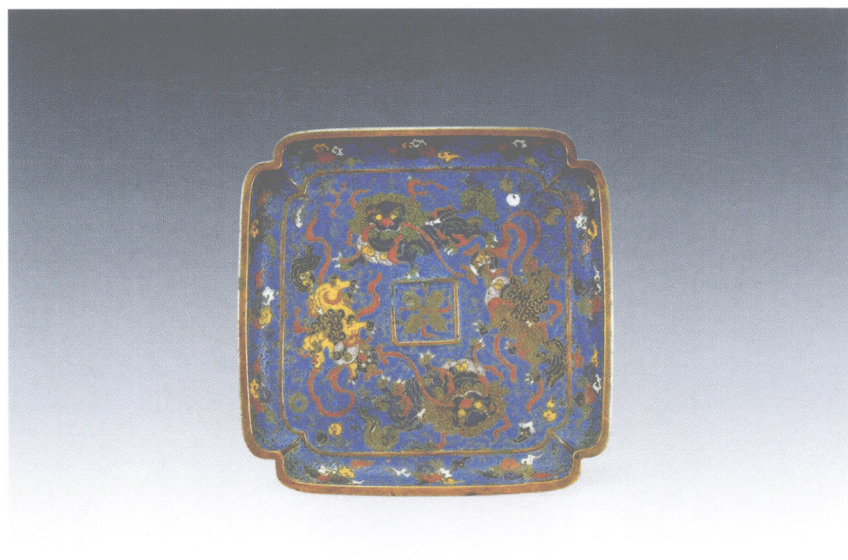
掐丝珐琅缠枝莲纹碗

年代:明

尺寸:口径15cm

拍卖时间:1996年11月3-4日

估价:HK\$ 25,000-35,000



景泰蓝狮纹倭角方盘

年代:明

尺寸:高18.4cm

拍卖时间:1998年8月3日

估价:RMB 20,000-30,000

成交价:RMB 22,000



珐琅贴金八宝纹喷巴壶

有伤无盖

年代:明万历

尺寸:高19cm

估价:RMB 150,000-250,000

拍卖时间:1998年8月3日

成交价:RMB 154,000

掐丝珐琅缠枝莲纹供盘

年代:明15世纪

尺寸:高13.6cm

拍卖时间:2000年5月1日

估价:HK\$ 150,000 200,000

掐丝珐琅番莲纹绳耳炉

年代:明16世纪

尺寸:高21.9cm

拍卖时间:2000年5月1日

估价:HK\$ 40,000 50,000

成交价:HK\$ 68,150

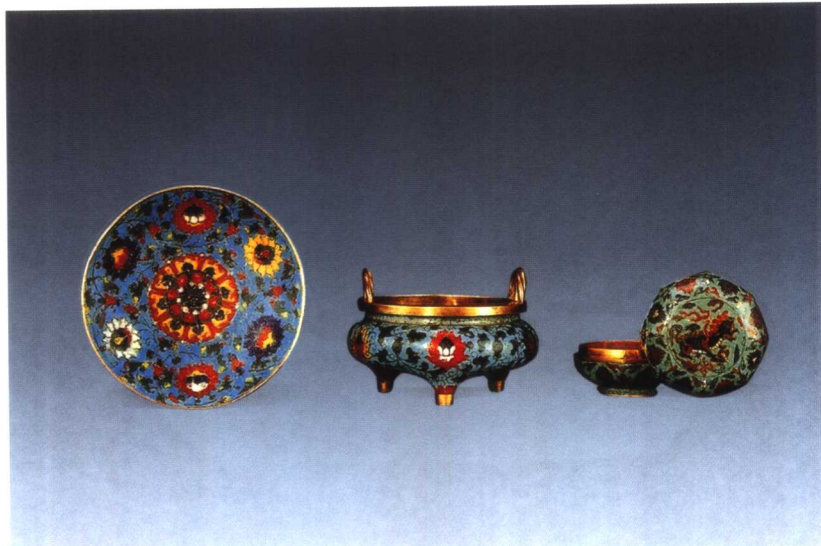
掐丝珐琅狮球纹八方盒

年代:明

尺寸:高8cm

拍卖时间:2000年5月1日

估价:HK\$ 80,000 120,000



掐丝珐琅缠枝莲纹盘

年代:明宣德

尺寸:高12.3cm

拍卖时间:2000年5月1日

估价:HK\$ 350,000 450,000

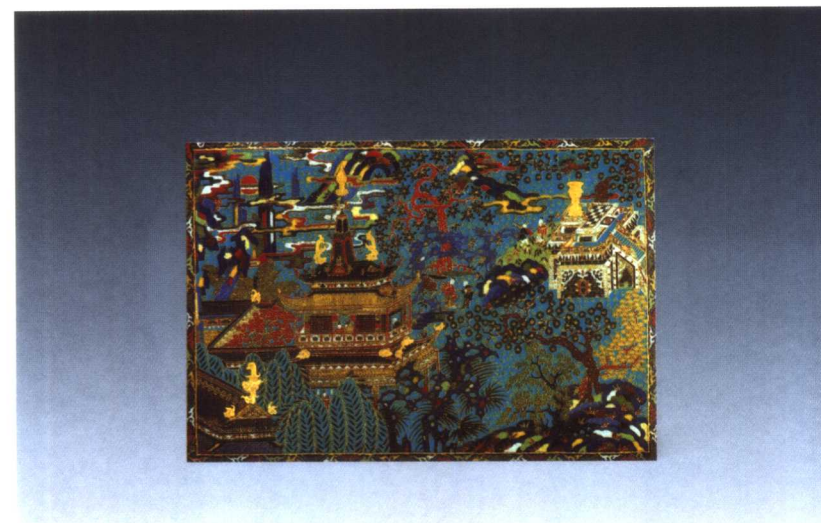
掐丝珐琅高士山水图持屏

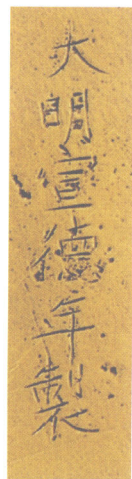
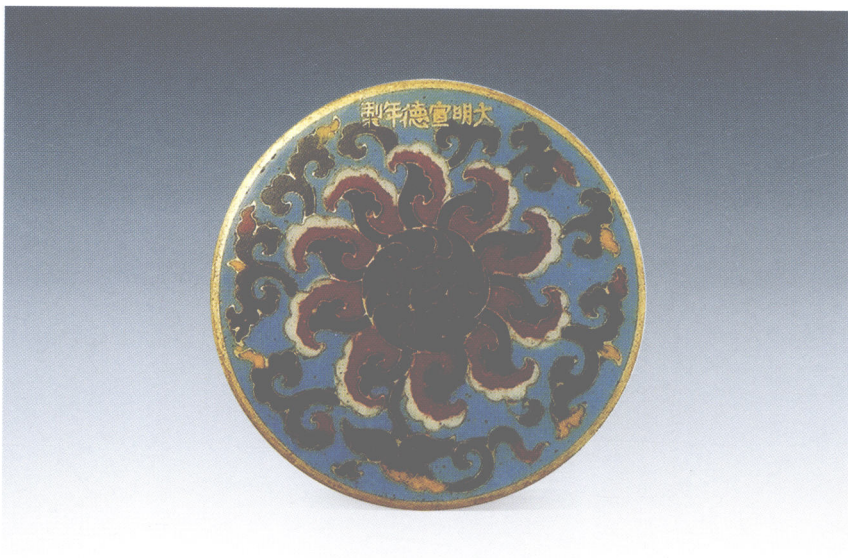
年代:明16世纪

尺寸:高62.2×42.1cm

拍卖时间:2000年10月31日

估价:HK\$ 600,000 800,000





御制掐丝珐琅番莲花卉盖盒

《大明宣德年制》铭款

年 代：明宣德

尺 寸：高12.5cm

拍卖时间：2000年10月31日

估 价：无底价



掐丝珐琅缠枝莲花纹玉壶春瓶

年代：明嘉靖

尺寸：高37.5cm

拍卖时间：2000年10月31日

估价：HK\$ 500,000 700,000



珐琅三足筒式炉

“大明景泰年制”楷书款 有伤

年代:明 尺寸:高11.8cm

拍卖时间:1998年8月3日

估价:RMB 50,000-80,000

成交价:RMB 50,600



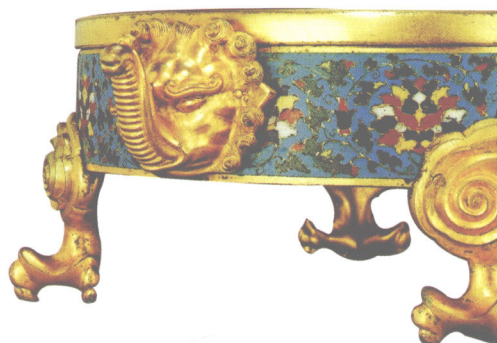
景泰蓝狮纹碗

年代:明

尺寸:高22.7cm

拍卖时间:2000年1月9日

估价:RMB 40,000-60,000





掐丝珐琅饕餮纹连盖铜方鼎

年代:明末/清初

尺寸:高35cm

拍卖时间:2001年4月30日

估价:HK\$ 50,000 70,000



铜胎掐丝珐琅山水西洋仕女图扁瓶

年代:明

尺寸:高28.7cm

估价:RMB 50,000 70,000

拍卖时间:2000年11月6日

成交价:RMB 55,000

铜制胎体,颈部及两侧以掐丝珐琅西番莲纹为饰,腹部以缠枝八玉纹为地,腹心圆形开光,一面画珐琅山水图,一面画珐琅西洋仕女游春图,将两种珐琅工艺结合在一起,不为多见。

瓶底双方框内阳文楷书“乾隆年制”四字二行款,工整有力。



掐丝珐琅三狮戏球纹大盆

年代:明万历

尺寸:高53.3cm

拍卖时间:2000年10月31日

估价:HK\$ 350,000 450,000



景泰蓝夔龙三足架

“景泰年制”款

年代：明15世纪

尺寸：高13.5cm

拍卖时间：1999年11月1日

估价：HK\$ 200,000-250,000



掐丝珐琅波斯菊贯耳小瓶

“乾隆年制”款

年代：明

尺寸：高12.1cm

拍卖时间：1999年4月27日

估价：HK\$ 40,000-50,000