



- 时空——跨越两千年的对话
- 社会——月光下一只孤独的老虎
- 文学——孔乙己新传
- 科学——一百年后一封来自火星的信

陈文姚峰◎策划  
徐汉华 陈绪万◎主编

# 中学生美文选

## 太阳从西边升起



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

策 划  
陈 文 姚 峰

主 编  
徐汉华 陈绪万

编委会成员

徐汉华 陈绪万 王 迅 王锦绣

徐方明 徐方亮 陈 文 姚 峰

梁瑞彬 王晓东 赵 雁 李驱虎

李海俏 刘蒙之 张岳琢 赵俊峰

# 中学生美文选

## 太阳从西边升起



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

中学生美文选·太阳从西边升起/徐汉华,陈绪万主编.—北京:北京大学出版社,2006.1

ISBN 7-301-09145-1

I. 中… II. ①徐… ②陈… III. 作文课—中小学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 050082 号

书 名: 中学生美文选·太阳从西边升起

著作责任者: 徐汉华 陈绪万 主编

责任编辑: 郭 莉 闫春玲

标准书号: ISBN 7-301-09145-1/G·1502

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱: [zyl@pup.pku.edu.cn](mailto:zyl@pup.pku.edu.cn)

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

排 版 者: 兴盛达打字服务社 82715400

印 刷 者: 河北滦县鑫华书刊印刷厂

890 毫米×1240 毫米 A5 11.125 印张 290 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 15.80 元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究



## 目 录

### 时空——跨越两千年的对话

不复南唐 .....	2
跨越两千年的对话 .....	8
从泪走到血	
——孙膑访谈手记 .....	12
秦始皇,你是个大笨蛋! .....	14
过客 .....	16
垓下之夜 .....	20
终极背叛 .....	24
君临天下 .....	27
杜甫的烦恼 .....	31
梦中的梦 .....	35
鲜血的颜色 .....	41
雍正皇帝的最后时刻 .....	45



修庙 .....	49
情殇 .....	52
貂蝉 .....	56
忘不了,那一树梅花 .....	63
最后的爱情 .....	66
跨世纪的梦	
——恺撒之死 .....	70
一秒钟 .....	75
拯救凡·高 .....	79

## 社会——月光下一只孤独的老虎

坏小孩演绎 .....	84
卡色之死 .....	89
月光下一只孤独的老虎 .....	94
总统梦的破灭 .....	97
麻将传 .....	99
山姆大叔的就诊报告 .....	102
我是随波逐流者 .....	105
关于开会问题的报告 .....	109
奴才驾到 .....	113
我的漂流记 .....	117
我是一只狼 .....	122
美女变形记 .....	124
一个王朝 .....	128
由 $X+Y=Z$ 引起的 .....	133
她 .....	136
新“聊斋”志异 .....	142



冲出重围·····	146
昏色的游戏·····	152
<b>文学——孔乙己新传</b>	
追日·····	160
感激·····	163
速食生活·····	168
明天没有太阳·····	172
学步·····	176
东施效颦之后·····	182
梁山好汉开店·····	187
鲁提辖 & 镇关西·····	190
鲁达应聘记·····	194
孙悟空当官记·····	197
八戒下凡·····	200
哪吒之死·····	202
凤姐下海记·····	206
刘姥姥二进荣国府·····	208
梦红楼·····	212
宝黛对话精选集·····	215
阿Q新态·····	218
阿Q新传·····	221
阿Q起诉·····	225
孔乙己(考研版)·····	228
孔乙己新传·····	233
四大高手 VS 古龙·····	236
东邪西毒(奥运版)·····	240



关于生活.....244

续写《项链》.....247

《变色龙》续集.....250

富贵灰姑娘.....254

天庭中的 SOS .....259

完美.....262

器官岛.....265

兔子别动队.....267

上帝问人类答.....270

也谈“论人非”.....273

“三分钟热度”的辩论会.....276

感谢伤口.....279

愚公何必要移山  
——莫做愚蠢而勤快的人.....281

**科学——一百年后一封来自火星的信**

横向天际的虹.....286

海底城.....290

“外星探险”夏令营.....293

一百年后一封来自火星的信.....298

迷离的原子王国.....302

银河保卫战.....306

欣哈福的梦.....309

生命探索.....312

小鸟的天堂.....316

重返混沌.....319

啊,地球.....323



中学生美文选·太阳从西边升起

娘娘,且慢! .....	326
失落的伊甸园.....	330
宇宙医院的不速之客.....	333
人工取火的遐想.....	336
寻找失落的时间.....	339
阴差阳错.....	344





## 不复南唐



江苏 张宇轩



### 思维亮点

我平静地看着他，然后望向了天。现在是沉郁的二月，那天上，已经不再是星星。

这个城市的附近总是会有一些让人觉得安静的地方，当近到可以触摸它的气息的时候，也许你会发现，历史，已经不再是回声。

南唐陵下草萋萋/涧水东流复向西/芳树无人花自落/春山一路鸟空啼

谨以此文，纪念已然远逝的一些事、一些人。

——题记

### 赵匡胤

你永远也不会明白，“号令天下，莫敢不从”是怎样的一种快意。

因为你没有经历过。

在我还是后周将军的时候，我喜欢在山间纵马奔驰，用马蹄丈量大周的每一寸土地，山路望不到边，我的野心也望不到边。我知道骑马可以打下一座江山，但我要的不仅仅是一座江山，我要整个天下。

大周迟早是我的，我知道。当一个国家逐渐被一群只懂吟风弄月的文人把持之后，它的下场是什么，你应该比我更清楚。



周显德元年，赵匡胤发动陈桥兵变，之后改国号为宋，大周从此烟消云散。

## 李煜

从很小的时候起，我就被认为是一个没有野心的人。那个时候我最大的爱好是填词和看星星。

不知为什么，我一直对仰望苍穹有着莫大的兴趣。我喜欢看无数的星辰在夜空中闪烁，看它们在残月的映照下散发若有若无的光辉。当我的双眼开始晕眩，我看到寂静中有流星出现，在呼啸而过后，留下死亡的印记。

那个朦胧的夜晚我想了很多，我曾经以为自己的举动只是单纯地宣泄空虚。但后来我开始了解，在凝视星空的时候，我并不想宣泄什么。

我只是寂寞。

## 李煜

我做梦也没想到，南唐的江山会在一念间交在我的手上。

我不是个渴望权力的人，诗词、爱情、星空充斥着我的生活，我不需要，也不想要江山社稷。

我哥哥李弘冀本该是南唐的继承人，但是他死了。从那一刻起，我就注定要成为南唐的主人。

况且父王的遗诏也写得很清楚：“立皇子李煜为帝……改元崇德……”

连年号都帮我想好了，父王。

你真的很聪明。

宋建隆二年，李煜在金陵称帝，改元崇德，大赦天下。越二年，在宋太祖赵匡胤的铁骑之下，后蜀、陈、越相继灭亡。

## 赵匡胤

现在只剩下南唐了，吞并它只是时间问题。



因为南唐的李煜也和大周那姓柴的小子一样，是个只会花天酒地的放浪文人。

外无可用人之将，内无栋梁之才，南唐的气数尽了。

但连年征战，大宋的国力也受到了巨大的损耗。

而李煜也在这个时候，很识时务地献上了大量的金银珠宝。

想苟延残喘？很好。

我给你机会。

## 李煜

治理国家是一件很难的事情，我知道自己没那个能力，所以我把国事全交给了手下，我不清楚他们能否维持南唐的存在，但我不在乎。

我依旧沉迷着琴棋书画诗酒花。

这种浑浑噩噩的日子过久了，也就习惯了。我根本不去想这个国家的安危。

想了也没用。

所以，当大宋发兵攻向南唐的时候，我没有任何惊讶的感觉。

金銮殿上很吵，大臣们还在商议着捍卫南唐。

我只说了一句话。

你们散了吧。

然后我就看到各种目光在我身上聚焦。

就算反抗，也只是以卵击石。

我一直很清楚这一点。

## 李煜

大臣们都散了。

他们对我一定很失望。

一个人木然地坐着，我什么也不想。

当宫廷禁卫告诉我金陵城已破，要我速速离去的时候，我依然无动



于衷。

宋兵冲进了内城。几十枝长矛逼到我的胸口，然后我看见一个人走过来。

李煜，跟我们走吧。他的声音很温和。

后来我知道，那个人叫赵光义。

出城的时候，我就那么望着突然有些渺远的宫殿，而所有的喧嚣都化成一片凄然，在我面前凋零。

宋乾德六年，李煜归降北宋，南唐亡。

## 赵匡胤

由于李煜的懦弱，我不战而胜。

很早的时候我就坚信我会一统天下，我只是没想到，这么快。

我将李煜幽禁在皇城旁的一所宅子里。

现在他已经没有了牵挂，也许可以更好地写他的诗词歌赋了吧。

我在心里这样想。

## 李煜

终于结束了。

作为最后的胜利者，赵匡胤显示了他的气度。我被封为违命侯，幽居在皇城边。

每天我都在诗词中度过，这些词，永远是被人崇拜的，可我开心不起来，他们也永远体会不了我内心的伤痛。

后来赵光义来看我，他给我带了酒。

他说李煜，什么也不要想，安心地住在这儿。

然后他笑了。

## 赵匡胤

过早地一统江山，使我失去了目标。



杯酒释兵权之后，我再也没什么可担心的了。

我觉得好累。

我端起桌上的茶抿了一口。

我猛然间头晕目眩。

然后我看到了光义，他在笑，很温和地笑。

我什么都明白了。

卧榻之下，岂容他人酣睡!?

愤恨交集，我顺手抄起一把小斧，用尽平生之力向他砸了过去。

他躲开了，小斧斫在柱上，发出清脆的声音。

烛影摇曳，我知道我到此为止了。

李煜，你的死期，应该也不远了吧……

宋雍熙元年，宋太祖赵匡胤无疾而终。皇弟赵光义继位。宫中传言，在那个雨夜寝宫中传出奇怪的声响，有人见到烛影在风中摇曳。

## 李煜

赵匡胤死了。

其实对我来说，赵匡胤、赵光义并没有什么区别。

我只要有词可填，有星星可看，有夜羽在身边。

夜羽是皇后伊若的妹妹，她们长得很像。在那些穿梭生死的日子  
里，我总在恍惚中见到伊若的影子。

但她不是伊若。

于是我努力地填词，努力地遗忘。

有一天赵光义来看我，他带了酒。

李煜，你的词写得很好啊。

临走的时候，他笑着说。

## 李煜

我似乎明白了一些什么，开始收敛自己。



在一个萧萧秋夜，我喝了酒，然后，忍不住写了词。  
独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难。  
这首词很轻易地被赵光义发现。  
看得出他的痛恨。  
他派人带走了夜羽。  
只留下我一个人，默默地体会，那种无奈的隽永。

## 李煜

很快我又想写词了。  
我一想到词，就想到那个秋夜发生的一切。  
那首词让我终日惶然。  
那首词让夜羽永沦浩劫。  
可是，那件事，我并没有做错。  
问题就在于，没有做错的错事，该不该再做一次？  
问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。  
这次赵光义自己来了，他带了酒。  
李煜，今天是你的生日吧？来，一醉解千愁。  
我平静地看着他，然后望向了天。  
现在是沉郁的二月，那天上，已经不再有星星。  
宋雍熙四年，李煜为宋太祖赵光义以毒酒鸩杀，时年41岁。



### 点评

一段历史经过了作者的注释，成了一幕抒情的舞台剧。历史的幽魂在回顾自己的也是历史的进程与无奈的结局，内心的独白对立交叉着，构成了颇具魅力的诗剧。

诗剧的结构是成熟的，层层推进，凄然结尾。更难能可贵的是，一种历史的沧桑感贯穿了全剧，全剧洋溢着一种悲怆的力量。



## 跨越两千年的对话



山东 王伟杰



### 思维亮点

话一说完，屈原已迎着寒风飘然而去，只剩下冻得如同呆鸡似的我……

坐在青年报社首席记者的位子上确实很累，刚从秦朝替酷爱古董的李秘书捡回一具兵马俑来，胖胖的总编又要我去找屈原谈一下，劝他能否不投江而死，而是殉国或做出其他壮烈一点的行为也行。因为一万多名天真得近乎痴呆的学生刚读完郭沫若老人家的《屈原》，拥在报社门口声嘶力竭地喊叫不希望这样一位有志有才的圣人白白死去！看着总编头上油亮的汗珠，我心里嘿嘿直乐！因为我有一台时空转换器，只有我才能回到过去！

猫在床上与周公周旋了两天两夜，又胡乱地喝了几口酸梅汤，顿觉浑身有了用不完的力气。我锁好房门，旋开夹壁，站在一块钢板上，在内墙的右上方调了调时间坐标：公元前 278 年，五月初五上午。不，去早点吧，否则，屈原死了，还得再跑一趟。于是我又调到五月初五凌晨 3 点。然后在控制板上输上了地点：汨罗江畔。接着，摁下了启动键……

这就是汨罗江畔了，尽管穿了七层衣服，我仍被冷冽的风吹了个透心凉。四周黑灯瞎火



的,我抖抖索索地在河边用脚向前试探着——这种情况下,千万不能用古人眼中的神器,包括手电筒、望远镜、夜光手表等等。据说,非洲有个部落总是将他们认为有特异功能的人烤了吃,我可不想被烤成羊肉串!

接连几声鸡叫后,天大亮了。我在平整的河岸边找到了圣人屈原,他背着双手在唠叨着什么。嘿,样子可真吓人,上一色白衣裙,腰间挂一柄古朴的佩剑,几根灰白的长须在风中飞舞,真有寻死的架势。我悄悄走到他跟前——可怜的老人正在闭眼低吟《离骚》呢!

“屈老夫子,你好啊!”

屈原缓缓睁开眼,一见到笑容可掬的我,便向后跌去,他的脸已吓得灰白:

“你是何人,来此做甚?”

噢,我忘了换一身楚国的衣裙了,我忙斯文地作了一个揖:

“老圣人啊,我是来劝你莫要投江而死的使者,你莫要惊慌。”

屈原这才站起来,整整身上的衣衫,然后手抚长须,数声长叹:

“老夫赤胆忠心辅佐楚王,却连遭奸人陷害,甚至送上了我最心爱的弟子婞婞的性命。这黑暗的世间已没有了我的归宿!”

风又大了些,我缩了缩头,屈原的声音因愤怒而变得又高又尖,我忙说:

“别别,你老可别这样想,很多人还要以你为精神支柱呢,我也是因为读了你的《离骚》之后写了一篇读后感才一举成名的。你的话语言行都表现了你的铮铮铁骨。何况,你还要为婞婞报仇,救楚国人民于水火。你何不到齐魏韩赵等国求得兵马,杀回楚国呢?”

“唉,我生为楚国臣,死为楚国鬼,何况又有哪个国家堪与秦、楚抗衡呢?我对生已没有了信心,我要早早到阎罗殿与婞婞团聚!”

我气得牙痒痒的,看来要说服这个老顽固,只有从婞婞身上打主意了。

“屈大夫,婞婞死前将你比作楚国的柱石,并因保全你的性命而高