

和中学生一起阅读时代美文之一

在学校后面的花园等你

严文科 主编
王子恒



云南出版集团公司
云南教育出版社

十分钟阅读丛书

严文科 王子恒 主编

云南出版集团公司
云南教育出版社

和中学生一起阅读时代美文

之一

在学校后面的花园等你



图书在版编目 (CIP) 数据

在学校后面的花园等你/白雪主编. —昆明: 云南教育出版社, 2007.3

(十分钟阅读丛书. 与中学生一起阅读时代美文/严文科, 王子恒主编)

ISBN 978-7-5415-3087-6

I. 在… II. 白… III. ①散文—作品集—世界—现代②随笔—作品集—世界—现代 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 029297 号

和中学生一起阅读时代美文之一

在学校后面的花园等你

主 编: 严文科 王子恒

责任编辑: 赵 虎 江 丽

封面设计: 张一翎

责任印制: 兰恩威

出版发行: 云南出版集团公司 云南教育出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

经 销 商: 全国新华书店

印 刷: 中国纺织出版社印刷厂

开 本: 880 × 1230mm 1/32

印 张: 10

字 数: 260 千字

版 次: 2007 年 4 月第 1 版

印 次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5415-3087-6

定 价: 16.00 元

版权所有, 翻印必究

十分钟阅读丛书

和中学生一起阅读时代美文

系列简介

本系列图书所选文章文笔优美，
意蕴隽永，注重的是引发读者的心灵共鸣，
和文章的作者一起发现生活中无处不在的美，
用文章本身的美和善感染读者、影响读者。

本系列图书选文较新，有浓郁的时代气息，
字数在千字左右，

每篇文章都可以在十分钟之内读完，
是一套全新的符合当代中学生阅读心理
和阅读习惯的时代文丛。

即将推出

和中学生一起走智慧人生

之一《往前走，别回头》

之二《菩提花开，因为已等千年》

之三《青春是涩的，所以人生是甜的》

之四《把你的QQ号给我，我把地址给你》

之五《银饰是我的，汗水是他的》

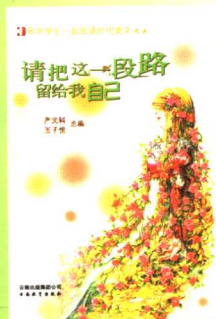
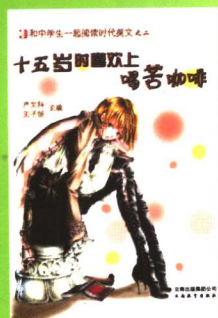


beauty



和中学生一起阅读时代美文

第一辑



前 言

“为什么学生不会思考？因为他们不会阅读！”

“为什么学生不会学习？因为他们不会阅读！”

当天才教育家苏霍姆林斯基发现，阅读成为中学生学习中至关重要、不可或缺的环节时，他立即号召他所能影响到的教师，在所有的课程中都要重视学生阅读能力的培养。他说，阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地，学校应当成为书籍的王国和思维的王国，应当教会每一个学生怎样在书籍世界里遨游。

备受今人推崇的曾国藩这样教诲他的子女：“人之气质，由于天生，本难改变，惟读书则可变化气质。”可见，阅读不仅是人类获取知识的主要途径，也是健全人的心灵、提高人的素质的主要途径。

但是，不得不承认的现实是，我们的中学生（也经常被比喻为“八九点钟的太阳”），深陷于学校和家长给他们设置的“题海战术”之中，从早到晚有做不完的题目，有应付不完的考试，学生自嘲为“解题机器”、“烤（考）鸡（机）”，他们确实是没有时间和精力来阅读必考科目以外的书籍。

中学生可怜的阅读更多地集中在娱乐、武侠、校园小说等门类中，那些内涵丰富、思想深刻、语言优美、内容健康，真正能够滋养心灵的经典著作，却不是很受他们的喜爱。为什么呢？原因很简单：一是经典著作虽好，但内容深奥，题材陈旧，不易被中学生理解和接受；二是经典著作的篇幅一般都过长，试题都做不过来，哪还有时间来读那些“闲书”？

应试教育的现实一时是无法改变的，我们能做的便是给同学们组织一套语言和题材贴近他们生活、内容亲近他们心灵、篇幅适合他们在征战题海的间隙阅读的图书，并将这套图书命名为《十分钟阅读丛书》，让他们用上十分钟的时间，就能进行一次轻松、愉快

的阅读和富有意义的思考，在这短暂的间隙中感受人类优秀文化，体会人类深邃智慧，享受人生的幸福和快乐。

本套丛书分为两个系列。一是《和中学生一起阅读时代美文系列》，这个系列侧重于选取文笔优美、意蕴隽永、字数在千字左右的散文随笔，注重引发读者的心灵共鸣，和文章的作者一起发现生活中无处不在的美，用文章本身的美和善感染读者、影响读者。另一个是《和中学生一起走智慧人生系列》，这个系列选材侧重于从耐人寻味的一系列小故事、小小说中引出人生的大学问，注重引导读者从纷繁的现代生活细节中去发现人生的真相，体会人生过程的美好。两个系列相辅相成，前者注重的是学生健康心灵的养成，后者注重的是学生思维能力的培养，这两方面有机结合，便为学生良好综合素质的养成奠定了扎实的基础。

宋代大文豪欧阳修说：“予平生所作文章，多在‘三上’——马上、枕上、厕上也。”意思是说他的许多好文章，都是忙里偷闲写的。欧阳修的“三上”现在看来有点不符合对身体健康的要求，但他告诉我们一种忙里偷闲、见缝插针珍惜光阴的读书方法，却是让我们很受启发。但愿同学们能够多利用零碎的时间进行阅读，日积月累，积少成多，使自己成为一个优秀的学习者，成为一个富有活力、情感丰富、思想深刻、智慧超群的成功者。

由于编写时间短，难免有错误和不足，恳请读者不吝指教。

编者

2007年4月

第一编 读书的三重境界 001

读书是快乐的 | 国洪琨 002

处处有文章 | 刘墉 005

卫生间里的书 | 贝小戎 008

读书的三重境界 | 徐宗文 011

大街小巷都走走 | 子敏 014

凭自己的高兴读书 | 黄永玉 017

摸书 | 冯骥才 019

好读书 | 贾平凹 021

读书两忌 | 佚名 024

学诗笔记 | 顾城 026

成长不可无书 | 秦朔 028

与书对话 | 伍国羽 030

书的征服 | 蒋子龙 032

第二编 成熟是生命的一种高度 035

不要砍冬天里的树 | 周振宇 036

秋天的孩子 | 睿安 040

因为慈悲所以冷酷 | 叶倾城 042

悲悯的档次 | 尚之 045

让人欢喜的疼痛 | 刘继光 048

两种生命观 | 周易 051

生命需要的仅仅是一颗心脏 | 符启文 054

疼痛的美丽 | 沉吟 056

生活原本没有痛苦 | 马德 058



痛感与生命 | 佚名 060

孤独地走向未来 | 贾平凹 062

快乐箴言 | 丹尼尔·罗宾斯 064

成熟是生命的一种高度 | 佚名 066

孤独之美 | 李思薇 068

温馨 | 唐敏 070

丰富的安静 | 周国平 072

陪伴的力量 | [美] 黛比·霍尔 075

冷漠的杀伤力 | 徐弢 077

“九牛之人” | 佚名 079

第三编 最美何处寻 081

花朵比恐惧更强大 | 柴静 082

最美何处寻 | 武明 084

高处何处有 | 张晓风 086

高贵的秘密 | 李雪峰 088

分享你所拥有的 | 星竹 090

藏者 | 贾平凹 093

声音的温度 | 一路 095

一袋苦麻菜 | 张宝童 097

有温度的词汇 | 艾苓 099

第四编 幸福就是自己喜欢自己 101

幸福的手指是第几根 | 吴荣 102

“幸福”天平的另一头是谁? | 秦晓鹰 104

幸福就是自己喜欢自己 | 王慧萍 106

与幸福擦肩 | 杨丽君 109

幸福在哪里 | 邵湘君 111

通往幸福的九个台阶 | 于峰 113

听到的幸福 | 朱立平 115

幸福之神其实非常慷慨 | 陈涛 117

三颗桃核 | [英] 罗纳德·邓肯 119

幸福的换算 | 黄孩儿 121

下午茶与幸福的线头 | 钟洁玲 123

感知幸福 | 刘燕敏 125

幸福递减律 | 江增培 127

幸福在哪里 | 佚名 130

生活的馈赠 | 路芸芸 132

第五编 月光下玉米拔节的声音 135

邻居餐桌上的谜底 | 黄自林 136

月光下玉米拔节的声音 | 杜丽 138

孩子，你会打篮球吗？ | Maggie 140

像花儿一样等待 | 感动 143

那一年，面包飘香 | 李家同 145

勋章随处可见 | [美] 苏珊·T·马斯 149

每一个脚印都是你自己走的 | 陈文海 151

儿子的鱼 | 佚名 153

成熟的美丽 | 卢青 155

我把背影卖给魔鬼 | 胡琰 157



磨难，人生的一种财富 | 许文红 159

生活 | [阿富汗] 乌尔法特 161

没有赢 | 刘墉 163

一弯腰就是一生 | 蔺洪生 165

一根绳子 | 李阳波 167

美在尽力 | 佚名 169

成长 | 岑晨 171

第六编 会飞的伞与变质的水 173

施舍的树 | [美] 谢尔·西弗斯汀 174

厨师无需舞文弄墨 | 贝小戎 177

食客的自我修养 | 沈宏非 180

会飞的伞与变质的水 | 付群伟 183

不是所有的母亲都无需回报 | 吉安 185

妈妈的黄瓜头儿 | 王也丹 188

用嘴做事 | 绿叶 190

永远的蒲公英 | 尹红 192

生命的姿势 | 崔浩 195

菊花往事 | 蔡成 197

8块5毛钱 | 佚名 200

懂事的儿子 | 佚名 202

致吾女 | 陈建功 205

母爱 | 毕淑敏 208

第七编 一片叶子，一种精彩 211

是什么拉你一步步走向平庸? | 尹明 212

一片叶子, 一种精彩 | 存忠 214

良知 | 刘佳雪 217

获得太少与拥有太多 | 舒虹 220

把坏的留给别人 | 吴亮 222

越长越短的非洲象牙 | 查一路 224

对折的墨迹 | 郭威 226

得意于恭维的人易被支配 | 蒋光宇 228

镇静出智慧 | 董保纲 230

盐一样的智慧 | 田云 232

幸福和痛苦的领悟 | 俞敏洪 233

博士应聘 | 耿景辉 235

完人 | 佚名 237

雕刻老鼠 | 林清玄 239

孔雀的悲哀 | 紫浣花 241

坦然走过乞丐 | 毕淑敏 243

求你骗骗我 | 张从英 246

拿出一万个小时来 | 吴淡如 248

慢些 | 孔明 251

通往天堂的路 | 徐全庆 254

露一手 | 陈大超 256

第八编 常想一二 259

用智慧创造财富 | 佚名 260

常想一二 | 陈文杰 262



正视“遗憾” | 张玉庭 264

思想的空间 | 朱铁志 266

用，才不会失去 | 冯景元 268

好日子 | 张欣 271

黑白的世界 | 韩冰 273

关于墙的述说 | 朱涛 275

年感 | 梁衡 277

时光 | 冯骥才 280

门开，门闭 | 佚名 283

宽容是阳光 | 佚名 285

“0”的遐想 | 陈召 288

老马布其发尔 | 西窗 290

雪条棒 | 李辰安 293

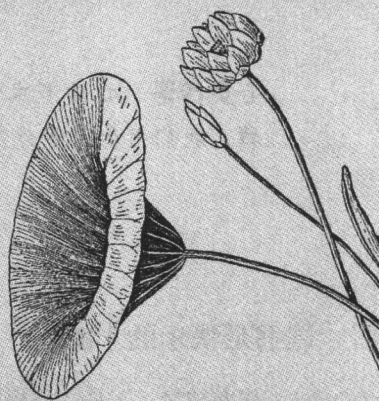
敬业 | 聂鑫森 295

因为责任 | 李中声 297

责任 | 佚名 299

原则 | 佚名 301

责任感创造奇迹 | 佚名 303



第一编 读书的三重境界

一个人读什么样的书,就会变成什么样的人,所以你根本用不着“踏着别人的书单前进”,那是会给自己带来痛苦的。

读书不是回家,所以你不必让老马带路。读书是出发,所以你最好让“好奇”带路。



心灵传语 让读书成为生活的一部分，修身养性，增知致雅，我们何乐而不为呢？

读书是快乐的 | 国洪琨

与书结缘，还是在孩提时。那时我的小叔在家开了一个小书店，专门出租连环画。借着这个便利条件，“小人书”陪伴我度过了小学时代。尽管那时读书还似懂非懂，却初步尝到了读书的乐趣。

参加工作后，时值“文革”文艺萧条时期，伴随我的只有平时积攒下的一堆书籍，时常一个人关在屋子里，孤独无依，只有以书为伍，读书解闷。本是无奈之下的阅读，却常常有出乎意料的收获。读书之时，心如止水，心无旁骛，仿佛两个人在空灵寂静的屋子里促膝交谈，彼此之间的呼吸也能听得清清楚楚。这样日复一日，渐渐养成了一个永远不变的兴趣——读书。自从喜欢用读书来填充业余时间起，读书几乎成了我每日不可或缺的功课。当白天的喧嚣被夜的寂静代替之时，一盏灯、一本书、一支烟、一杯茶的消磨与浸润就成了我最为惬意的享受了。以至每次离家外出也必须在行囊里塞上一本书，否则独卧在异乡的床上定会辗转反侧，久久不能入睡。

读书之乐，得于目而富于心，愈久愈深。古人云：书中日月长。书中有秦汉的冷月，唐宋的乐舞，明清的悲歌，将世事沧桑、人生百态尽展眼底，在有月或没月的夜晚，去会见曹雪芹，去拜访罗贯中，去聆听鲁迅大师的教诲，瞬间完全进入了心灵被净化的状态。以书为伍，少了一分浮躁，多了一分清纯；少了一分庸俗，多了一分儒雅。仿佛与圣贤相对而坐，聆听教诲，感到心灵充实丰盈，思想豁然开朗。

读书之益，增知、获趣、致雅。打开一部史书，犹如展开一部历史的长卷，触摸历史的脉搏，咀嚼人生的甘苦；翻开一册文学经典，如同

走进一片风景胜地，诗情画意呼之欲出，犹如置身其中。李白的孤傲，陈子昂的愁怀，鲁迅的激昂，朱自清的深情，梁实秋的淡雅……一一呈现在面前，心境与文字互为水乳，不由自主地跟随作者进入如诗如画的意境。古贤今哲所论述的广泛空间，纵横万里，上下千年，读之陶冶性情，益人心智，发人深省。

读书之喜，结良师益友。书是良师，读旧书如见故人，看新书如遇新知。以书为师，似与先贤对话，如同今哲低语，以明净的心灵与智者娓娓道来，忘记了一切得失荣辱，有的只是一份恬淡求知的心境，一颗祈求解读人生的心灵，让心绪得到安详和宁静。书又是益友，当你痛苦时，书给你抚慰；当你困惑时，书给你解疑；当你迷茫时，书给你指路；当你消沉时，书给你振作。与书为伍，如有良师益友指路导航，目光可以穿越历史的漫长隧道，透彻人生的真谛。

读书之得，渐入佳境。潜心书海，酿就读书人一份无拘无束的读书快意，而所谓的增长知识都是在似春雨润物、春蚕食叶般的快乐阅读中水到渠成、瓜熟蒂落的。同一本书，年轻时读，多半出于猎奇的心理，不能深味；中年时读，便能领会书中精髓，得到洞悉与启迪；年高时读，则犹如人置高处，一览无余，即古人所说的“少年读书如隙中窥月，中年读书如庭中望月，而老年读书则如台上观月”。由此看来，读书的品位也是渐入佳境的。

其实，人生本身就是一部无字之书。漫漫人生，光阴似箭。我们无时无刻不在脚踏实地地撰写人生之书的每一个章节。如今，现代生活丰富多彩，满眼的物欲充斥着人们的视野。我们的心灵需要文化的浸润和濡养，读书不仅需要时间，更需要心境。只要有心读书，便可忙里偷闲。人人都知道开卷有益，但忙人与书无缘，俗人与书无分，若非有意有情，很难与书结为“百年之好”。没有阅读的人生是残缺的人生，学会了读书，就学会了阅读人生，参悟天地，投入社会。让读书成为生活的一部分，修身养性，增知致雅，我们何乐而不为呢？



智者心语 | 常建新

高尔基说，每一本书都是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、我的理智接触了它，它就活起来了。

陶渊明也写道：好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。

朱熹也说，读书有三到：心到、眼到、口到。心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，却只浪漫诵读，绝不能记，记也不能久也。三到之中，心到最急。心既到点，眼口岂有不到者乎。

其实，泡杯茶，读本好书，真的是一种享受哦，不过感觉那样悠闲的时光好像已经逝去了，真的很让人怀念，原来幸福也很简单啊！