

東風駘蕩北極星

卷之六

書法選集

于立群

郭

沫若

书法选集

于立群

图书在版编目(CIP)数据

郭沫若于立群书法选集/郭沫若,于立群书.—北京:中国书店,2007.9

ISBN 978-7-80663-475-2

I. 郭… II. ①郭…②于… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第144669号

郭沫若于立群书法选集

编者 郭庶英 张鼎立

责任编辑 辛迪 顾文 肖玫

摄影 连旭

装帧设计 柏禾开

出版发行 中国书店

制版 北京雅昌彩色印刷有限公司

印刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

开本 635×905 1/16

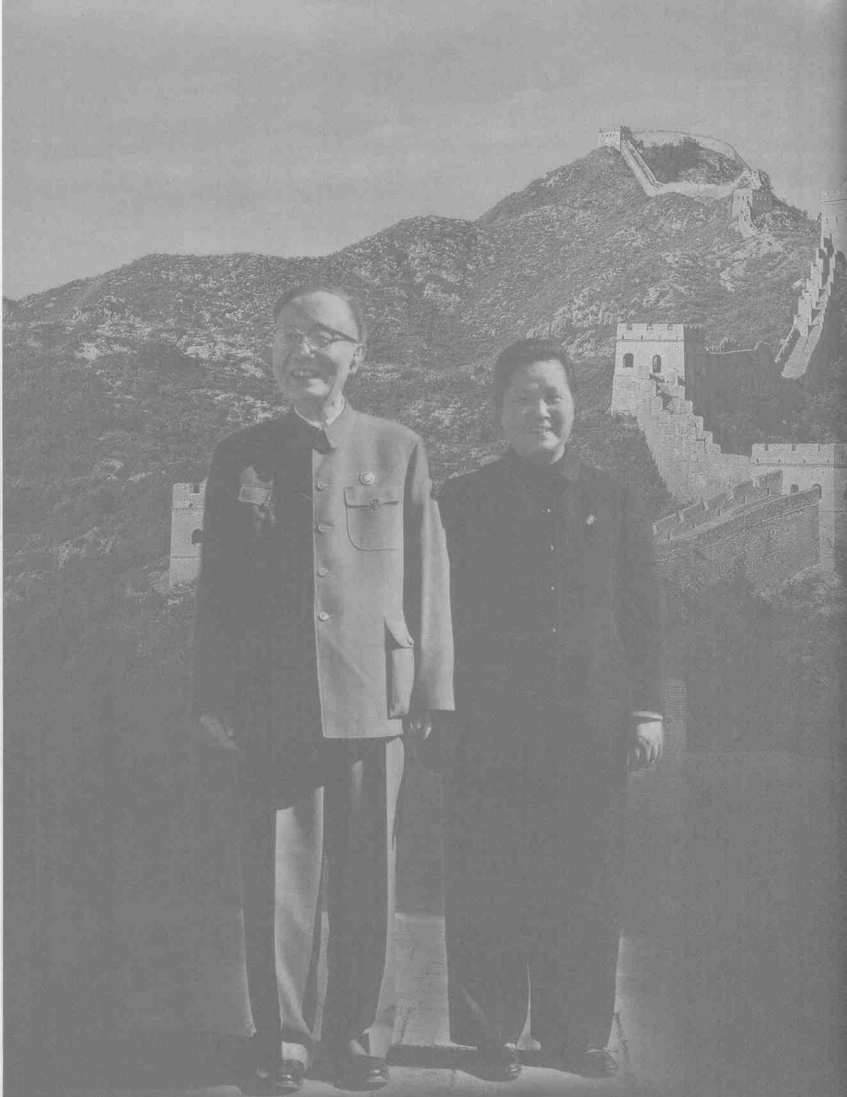
印张 9

印数 0001—1000

版次 二〇〇七年九月第一版 二〇〇七年九月第一次印刷

定价 一佰八十元





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com

目 录

柳 冰 若 书法篇

录《庄子·逍遥游》句	二
书怀	三
录蔡琰《胡笳十八拍》	四
录司空图《诗品二十四则》	六
书为顾而已饰楚怀王	八
水牛赞	九
《钓鱼城怀古》等七首	一〇
王安石是一位真儒者	一一
录王安石《和张仲通忆钟陵绝句四首之三》	一二
录王安石《长干寺》	一三
银杏叶已翻黄	一四

沁园春·和毛主席韵	一五
题群益出版社	一六
题世界邮票社	一七
赴东北解放区留别立群	一八
国民七言联	一九
题工部草堂八言联	二〇
从民间来八言联	二一
屈原其人及其作品	二二
访昭觉寺	二三
冬风	二四
百花齐放百鸟鸣	二五
卜算子	二六
颂十三陵水库	二七
题北京中国画院	二八
题《革命烈士诗抄》	二九

再喜雪	三〇
在瑞典游米列士园	三二
鹿回头	三三
咏五指山	三三
题活鱼食堂	三四
双百	三五
蜀道奇	三六
过西陵峡	三九
自题诗	四一
咏武则天	四二
纪念毛主席延安文艺座谈会上的讲话二十周年	四四
题赵一曼纪念馆	四五
火中不灭火凤传	四六
游武夷泛舟九曲	四七
游武夷之二	四八

看话剧《费加罗的婚姻》有感	四九
榕树楼	五〇
访韶山	五一
赴崖城道中	五二
急风知劲草	五三
灵渠	五四
节录韦庄《秦妇吟》	五五
读毛主席诗词	五六
《哀时古调九首》之一	五七
推翻压倒五言联	五八
陆游对乐山风物倾倒备至	五九
光芒	六〇
大海明月八言联	六一
满江红·领袖颂	六二
录毛泽东《满江红·和郭沫若同志》	六二

祝中日邦交恢复

六三

于立群 书法篇

录毛泽东《沁园春·雪》

六六

录毛泽东《清平乐·六盘山》

六八

录毛泽东《清平乐·会昌》

六九

录毛泽东《念奴娇·昆仑》

七〇

录毛泽东《七律·和郭沫若同志》

七一

录毛泽东《七绝·为女民兵题照》

七二

录毛泽东《七律·冬云》

七三

录毛泽东《浪淘沙·北戴河》

七四

集毛泽东诗句七言联

七五

江山如此多娇

七六

访井冈山

七八

录毛泽东《七律·登庐山》

七九

录毛泽东《沁园春·雪》

八〇

录毛泽东《人的正确思想是从哪里来的？》

八一

录郭沫若《〈人民中国〉日文版创刊二十周年》

八三

录郭沫若《访问大理石厂》

八四

录大孟鼎铭文

八五

郭沫若 合作篇

于立群

一九六三年元旦书怀

八八

录毛泽东《沁园春·雪》

八九

《在柳侯祠植树》并题跋

九〇

《途次柳州》并题跋

九一

录毛泽东《十六字令·山》并跋

九二

录顾复初杜甫草堂长联并跋

九四

录毛泽东《七律·冬云》并跋

九五

郭沫若 题画篇

- 题自画兰草，并录文天祥《正气歌》 九八
- 题郭翊昌（野饕）画墨菊 九九
- 题富贵砖 一〇〇
- 题昌利砖 一〇一
- 与汪辟疆等合题延光四年砖 一〇三
- 与于右任、沈尹默合题王晖石棺青龙图 一〇四
- 题郭翊昌（野饕）画古松 一〇六
- 题郭翊昌（野饕）画桂花 一〇七
- 《三和黄任老观（屈原）演出后》，傅抱石配画 一〇八
- 题《南天竹》 一〇九
- 《国风》新解四首 一一〇
- 题自画斜竹 一一一
- 题自画出水荷花 一二三

题傅抱石、许麟庐、郁风画鹰石图

跋梁楷《李太白像》

东汉秦君石阙题跋

题条叔为季妃作盟器

故宫藏猫蝶砚题跋

题于立群画南瓜与丝瓜

题于立群画牵牛花

题于立群画六只螃蟹

编后

- 一一四
- 一一五
- 一一六
- 一一八
- 一一九
- 一二〇
- 一二一
- 一二二
- 一二三

郭沫若

书法篇



北溟有鱼其名为鲲之大不知几千里也化而
为鸟其名为鹏之背不知几千里也怒而飞
其翼若垂天之云是鸟也海运则将徙于南溟
南溟

壬午年春 郭沫若书

郭沫若



录《庄子·逍遥游》句

行草·条幅 一九三六年 135cm x 33cm

【释文】北溟有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。

化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知几千里也。怒而飞，

其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南溟。

【款识】春潮君嘱书 郭沫若

【印文】郭沫若 乐山郭氏

书怀

行书，条幅，一九四九年，Jihua's Room

【释文】渡转乾坤又一季，銜海
死，善牧羊群重后襟。

【款识】廿九年岁暮，书怀 郭沐若

【印文】郭沐若

渡转乾坤又一季銜海
破浪以行壮家之壮箱自
高生无善牧羊群
冬夜报

在子
书怀

郭沐若

子願妻身，喜得生逢，子受聖恩，嗟呼！子命，無用十有二
指，子家樂地，若征兩情，子難昇降。

不謂發生，子卻得放歸，接抱胡兒，子淚下沾衣。頃使迎我，子
四壯壯，失聲呼，誰得知。與我生此，子近此時，悲怨子，子

日無光輝，焉得羽翼，子將歸，一步一遠，子足難移，疏瑣
影絕，子思愛遠，十有三指，子終急，胡悲，肝腸攪刺，子人

其義知。

身歸國子，兒莫知曉，心難，子長如飢。四時萬物，皆有歲衰，
惟我悲苦，子不覺移，山高地闊，子見法無期，更深，夜闌，子夢

泣未斯，夢中執手，一喜一悲，覺後痛，子心無休，飲時，十有
四指，子淚下沾衣，河水東流，子心莫思。

十五指，子節制，氣填胸，子誰識也。夜宮虛，子偶珠塔，願得歸
某子，天從微，其還漢，子心足，心有葉，子難移，日月無私

子，曾不照，子每分難，子意難，子天隔越，子如飢寒，生於
不相知，子何處尋。

十六指，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

十七指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

十八指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

十九指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

二十指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

二十一指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

降，乃思，胡兒，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

二十二指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

二十三指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

二十四指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

二十五指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

二十六指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

二十七指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

二十八指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

二十九指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

子，子歸故鄉，舊居，子新，長，強，子仰頭，子訴，胡
為生，子心難，此。

三十指，子心，子思，子與子，各一方。日東月西，子徒相望，不得
相隨，子空斷腸，對夢，子憂不，彈曉琴，子情何傷，公別

雄渾

大用外腴真體內充返虛入澀積健為雄具備萬物橫絕太空荒

沖淡

素處以然妙機其微飲之太和獨鶴與飛翥之志風蕭蕭在衣間

纖濃

音脩篁美曰載歸過之匪深即之愈稀脫有相似握于手已還

沉着

采采流水遙遙春窈窕溪谷時見美人碧机滿樹風日永漢柳

高古

綠杉野屋落日氣清脫巾散步時聞鳥聲鴻鴈不來之子遠行所

典雅

時人乘真子把芙蓉汎彼浩劫宵然空暇月出東斗好風相從太

洗煉

華夜碧人聞清鐘度俗神素脫畦封黃唐在獨落落玄宗

勁健

玉壺買春賞雨節屋生中佳士左右脩竹白雲初晴幽鳥相逐眠

綺麗

琴綵陰上有飛瀑落花無言人淡如菊書之歲華其口可讀

自然

猶礦出金如鉛出銀起心鍊冶絕愛溫礪空潭瀉春古鏡照神體

含蓄

素儲潔乘月返真裁瞻星展義歌幽人流水今日明月前身

行神如空行氣如虹千尋走雲連風能真茹強蓄素宇中喻彼行

健是謂若雄天地與立神化倏周期之以實御之以終如虹

神存富貴始輕黃金環盡必枯淡者虛凝寤寐則神紅杏在林木

明華屋畫板碧陰金樽酒渴共客彈琴取之自足良彈美襟

俯拾即是取不貲諸隣俱道通藉着手成春如逢花開如暗底斯其

予不奢強得易貧幽人空山過水采蘋諱言情恬憇然天鈞

不著一字盡得風流語不涉難已不堪憂是有美字與之況得如

珠滿酒花時返秋態空虛忽忽海涸淺波聚散萬取一收

意放

觀花匪禁各以水荒由道遠處處德以狂天風浪浪海山蒼莽其

宋司空圖《詩品二十四則》

唐司空圖表聖撰

【釋文】詩品二十四則 唐司空圖表聖撰

雄渾 大用外腴 真體內充 返虛入率 積健為雄 具備

萬物 橫絕太空 荒油云 寥寥長風 超以象外 得其

環中 持重以臨 妙機其微 飲之太和 獨鶴與飛 狹之

冲淡 素處以然 妙機其微 飲之太和 獨鶴與飛 狹之

愈勝 冥冥在衣 閑音修篁 美曰載歸 遇之匪深 即之

杳然 采采流水 蓬蓬遠春 窈窕深谷 時見美人 碧桃

滿樹 風日水濱 柳暗路曲 流鶯比鄰 順之愈往 況之

愈甚 如將不尽 與古為新

沉着 綠杉野屋 落日清氣 脫巾獨步 時間鳥聲 鴻雁

不來 之子遠行 所思不遠 若為平生 海風碧云 夜靜

月明 如有佳語 手把芙蓉 還彼浩劫 官然空峒 月出

高古 時人乘真 手把芙蓉 還彼浩劫 官然空峒 月出

典雅 時人乘真 手把芙蓉 還彼浩劫 官然空峒 月出

綺麗 時人乘真 手把芙蓉 還彼浩劫 官然空峒 月出

自然 時人乘真 手把芙蓉 還彼浩劫 官然空峒 月出

含蓄 時人乘真 手把芙蓉 還彼浩劫 官然空峒 月出

意放 時人乘真 手把芙蓉 還彼浩劫 官然空峒 月出

瞻代庸人数中王糊塗一再太荒唐松記
其日成衣部生今秦人混一方

民紀卅一年四月三日張正十首原漢生於陸君
丙巳大飾楚懷王書此奉贈以為紀念



书为湖南巴锦楚怀王

行书 条幅 一九四一年（庚午）夏月

【释文】「瞻代庸人数此王，糊塗一再太荒唐！招魂无廿成哀，至今秦人混八方。」

【跋语】「民紀卅一年四月自三日起至十七日《屈原》演出于常德，而已兄仰楚怀王，书此奉赠以为纪念。」郭沫若