

京
西
情

梦绕青山

门头沟区文化委员会 编
李青山 ◎著



北京燕山出版社

编 委 会

编委会主任	伊欣欣	刘云广		
副 主 任	张进增	沈 强	王智慧	
委 员	韩生辉	侯建华	任全礼	张广林
	许 彪	陈世杰	石 军	衣丰飞
	张慧军	李翠凤	刘义全	马淑琴
	李秋芳			
主 编	张广林			
副 主 编	李翠凤	刘义全		
编 委	邓宏泽	何丽平	付丽娟	

序

先有潭柘寺，后有北京城。

门头沟为京畿之地，是京城的西部屏障。这里巍巍太行伟岸挺拔，永定河水碧涛滚滚，长城古堡蜿蜒壮丽，千年古寺香烟缭绕。这里物华天宝，人杰地灵，历史悠久，民风古朴，文化传承源远流长。

从潭、戒两寺的古钟名松，到北京屋脊灵山、百花山的万种风情；从保存完好的古迹山庄，到龙门洞、珍珠湖的碧水晴空；从千年怪石的八奇溶洞，到香火甲天下的妙峰金顶，这块神奇的土地，养育了千姿百态的生命。她是一部敞开的天书，一幅立体的画卷，处处显示了博大、深奥、隽永，足以使人解读终生。

京西门头沟历史悠久。考古工作者曾在王平村、东胡林和齐家庄村发现旧石器时代中期至晚期石器制品，在前桑峪村发现旧石器时代人类遗骨化石，说明早在十一万年以前人类已经在这片土地上繁衍生息。距今约一万年的“东胡林人”表明人



梦绕青山

MENGRAOQINGSHAN

类在这个地区活动的连续性。特别是2003年10月19日东胡林遗址的新发现填补了旧石器时代向新石器时代过渡研究的一段空白，对人类尤其是北京人从山顶洞居住向平原居住发展提供了重大科研依据。龙泉务辽代瓷窑一次出土万余件各类器物，更说明了这个地区久远的进步和文明。回首近现代革命斗争的历史，从门头沟煤矿窑工的反抗，到京西革命根据地的建立；从抵御英帝国主义对煤炭资源的掠夺，到抗击日本帝国主义的侵略，门头沟人民用生命和热血描绘了一幅幅多彩的画卷，谱写了一首首壮丽的诗篇。

这里独特的地理条件和悠久的历史，致使地上地下文物遗存数量多、品位高、种类全。然而更令人折服的是多姿多彩的历史文化资源，有流传几百年、曲调高亢的山梆子戏；风格独特的秧歌古装戏；有年代久远的北派皮影戏；有婉转抒情的西路评剧前身蹦蹦戏；特别是别具特色的京西古幡乐，传说是春秋战国时期的乐曲，又糅进京西特色，专家称“南有纳西古乐，北有京西古幡乐”，是古代音乐的“活化石”；有保存了“京音乐”曲目和演奏风格的文场道经会、古老祭神仪式的中幡会以及民间的太平鼓、石锁会、大鼓会、五虎少林会、高跷会等等，可谓珠辉玉映、群星荟萃。

这次编辑出版的第三套文化丛书是2001年12月出版的第一套文化丛书，2004年8月出版的第二套文化丛书的续篇。它集束了《门头沟民居雕刻艺术》、《京西琉璃烧造艺术》、《历史上的永定河与北京》、《爨底下的雨烟》、《梦绕青山》、《中秋月》六种六本。特别是对于濒临失传口传心授的琉璃烧造技术、民居雕刻技术的挖掘整理成书，可以说是门头沟的文化人为门头沟民族民间文化传承并发扬光大做了一件功德无量的好事，使各界朋友在一种纯朴的艺术享受中全方位的认识门头沟提供了不可多得的教科书。整套丛书意在通过有限的图片和文字向您展示门头沟区灿烂而悠久的文化，让读者领略京西风光的同时又从中感受深厚的文化内涵，在细细品味中产生身临其境的强烈愿望。京西山水亦有情，情景交融书画中。这套丛书将带领读者步入京西情景交融的艺术殿堂。

当前，随着北京城市布局和经济结构的战略性调整，门头沟区正面临由传统能源基地向首都生态屏障转化、发展新兴产业优势的艰巨任务。特别是市委、市政府对我区“生态涵养发展区”的功能定位。使我们的工作方向更加明确，前进步伐更加坚定。我们相信，在“十六大”精神指引下，经过全区上下的共同努力，这块神奇的土地更加美好壮



梦绕青山

MENGRAOQINGSHAN

丽，社会更加文明进步、文化更加多彩多姿，人民
生活更加富裕、和谐、幸福。

北京市门头沟区委书记 伊敏锐
北京市门头沟区人民政府区长

2006年6月

自序

余幼家贫，双亲含辛茹苦力支学业不辍。就学时，勤勉攻读，且尤喜古代诗文。工作后，尝做小说、散文创作，并发表多篇。然对古典诗词一直偏爱如故，数十年从未释卷。稍有兴致，亦聊拟数句，以为释怀取乐耳。余深知，我国古代诗词之高深，且又拙于深研，而未敢轻以示人，故随涂随散，以致存稿无多。人过中年，心境渐平，渐积墨剩。且喜工作之余，亦偶作四方之游，故山水纪行之篇渐积。然多年思之最切者，故乡山水也！余生于长于京畿西山门头沟区斋堂川，家乡山之雄、水之秀、史之悠、风之淳，每每追寻于思绪，萦绕于梦境……壮岁无多，遂斗胆选积稿为《梦绕青山》。拙作更得门头沟区文化委员会张广林主任垂注选入门头沟区第三套文化丛书。其间得以多位朋友鼎力相助，为此书出版打下基础。在此付梓之时，谨对诸位朋友及出版社辛勤劳作一并深表谢忱！

东

西

南

梦绕青山

MENGRAOQINGSHAN

逝水生涯，浮讴自慰，如倘可为家乡旅游端景
增添一缕淡颜，吾愿足矣！是为序。

作者

二〇〇六年春

目录

目
录

自序 1

家乡锦绣

百花山春色	3
百花山秋色	4
百花山观云	5
钗头凤·五月灵山	6
金缕曲·再登灵山	7
七律·沿河城	9
游沿河城	10
王家山惨案遗址	11
斋堂古镇颂	12
遇故人共忆家乡灵岳寺	13
西江月·爨底下村	14
庄户、千军台古幡会赞	15

太平鼓赞	16
读《析津志辑佚》寻遗址 并悼作者元代大儒熊梦祥先生	18
故乡大三里吾家祖院老槐树赞	19
潭柘寺诸景颂	
帝王树	20
潭柘寺大锅	20
潭柘寺	21
戒台寺	22
戒台寺诸景	
九龙松	23
卧龙松	23
活动松	24
抱塔松	24
自在松	24
龙门涧	25
妙峰山	26
珍珠湖	27
西山红叶	
——读陈毅元帅《题西山红叶》有感	28
火村行	30
四季歌	
春深好（二首）	32

目
录

夏日好（二首）	32
秋色好（二首）	33
冬日好（二首）	34
沁园春·思故乡美食酱焖清水河小鱼	35
七律·思家乡美食炸香椿鱼	37
戒台寺牡丹园	38
潭柘寺二乔玉兰	39
家乡桃花	40
山菊花	40
梨花	41
山丹花	41
山荆花	42
水仙	42
杜鹃	43
海棠花	43
榆钱儿	44
核桃穗	44
核桃的故事	45
南瓜花	47
葫芦花	47
黄瓜花	48
国槐花	48

芍药	49
桔梗花	49
睡莲	50
金银花	50
妙峰山的玫瑰（外一首）	51
夹竹桃	52
石榴	52
窗花	53
窗凌花	53
灵山、百花山花赞（三十一首）	
山杏花	54
苦菜花	54
牵牛花	55
野罂粟花	55
胭脂花	55
黄芩	56
石竹	56
银莲花·金莲花	56
桔梗	57
白头翁	57
黄花菜	57
红丁香	58
黄栌（二首）	58

— 目录 —

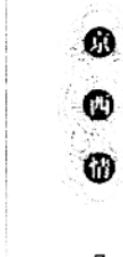
地黄	59
迎红杜鹃	59
照山白	59
蒲公英	60
山楂	60
银露梅	60
点地梅	61
毛樱桃	61
曼陀罗	61
蓝刺头	62
东陵八仙	62
狼尾花	62
山野豌豆花	63
桑树	63
翠雀花	63
报春兰	64
白芷	64
乡珍忆（十五首）	
金丝小枣	66
核桃	66
大盖柿	67
红果	67
京白梨	67

大杏扁	68
小米	68
红杏	68
山菇	69
京西蜜	69
妙峰山樱桃	69
妙峰山玫瑰园	70
紫燕	70
清水河	70
家乡老屋	71

雪泥留痕

童年琐记（十四首）

除夕夜	75
网雀	75
弄水	76
学农	76
放牧	76
夏日	77

夏夜听书 山柳子戏 踢毽 背冰 腊酸菜 过年 上三儿 乌鵲娃（二首） 雪忆 清明节上坟杏花点点 忆母校斋堂中学 忆华年·敬答先生赠诗 附先生诗忆李青山学弟·梁昆 烟津别·哭忆刘德生先生 忆少年·答友戏作 悼慈父 庐山（外一首） 游唐招提寺 瞻仰岚山周恩来诗文碑 广岛和平广场千纸鹤冢感怀 华山赞 寒山寺 7	 目 录 
---	--



梦绕青山

MENGRAOQINGSHAN

谒岳王墓	94
西湖雨中	95
游西湖诸景	
苏堤春晓图	96
虎跑泉	96
灵隐寺（外二首）	97
—	
登北固楼	98
游金山寺	99
调笑令·扬州	100
旅顺口有感	101
游奉化妙高台观独夫蒋公别墅有感	102
游浙江诸暨五泄风景区	103
鲁迅先生故居	104
游兰亭	105
李香君故居媚香楼	106
甲申岁春与妻游青年就学地南京	107
甲申江南游	108
再游苏州（二首）	109
美景在苏州	110
草原颂	111
草原之夜	112
边塞曲	113
长城近晚图	114

目
录

黄山印象	115
瞻潭纶墓	116
瞻仰雨花台（外一首）	117
初春午后登盘山口占（外一首）	118
调笑令·马兰山捋山榆叶	119
天仙子·春雨	120
感怀	121
长江弄潮	122
送别	123
下乡（三首）	
途中	124
入户	124
离别	125
满江红·悼总理	126
回军营	128
军旅忆	129
七律·聚会	132
欢聚（五首）	
校园	133
江边	133
农场	133
钟山	134
夜谈	134

京
西
情