

中国文库

· 史学类 ·

# 中国历史研究法

梁启超 著



中国出版集团

东方出版社

中国文库  
史学类

# 中国历史研究法

梁启超 著

中国出版集团  
东方出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国历史研究法 / 梁启超著. —北京：东方出版社，  
2005.1

(中国文库)

ISBN 7-5060-2192-7

I. 中… II. 梁… III. 中国－历史－研究方法  
IV. K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 028114 号

责任编辑：喻 阳

整体设计：翁 涌

责任印制：董文权 李 博

**中国历史研究法**

Zhongguo Lishi Yanjiu Fa

梁启超 著

**东方出版社 出版**

北京市朝内大街 166 号 邮编：100706  
三河市宏达印刷有限公司印刷 新华书店总店北京发行所经销  
2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷  
开本：880 毫米×1230 毫米 1/32 印张：11.25  
字数：230 千字 印数：1—4500  
ISBN 7-5060-2192-7  
定价：22.00 元



作者像

## “中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来的政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来的名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任心和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1) 哲学社会科学类（哲学社会科学各门类学术著作）；(2) 史学类（通史及专史）；(3) 文学类（文学作品及文学理论著作）；(4) 艺术类（艺术作品及艺术理论著作）；(5) 科学技术类（科技史、科技人物传记、科普读物等）；(6) 综合·普及类（教育、大众文化、少儿读物和工具书等）；(7) 汉译学术名著类（著名的外国学术著作汉译本）；(8) 汉译文学名著类（著名的外国文学作品汉译本）。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

# “中国文库”第二辑 编辑委员会

## 顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 石宗源 刘 果 许力以 杜导正 李东生  
李从军 宋木文 徐惟诚

主 任：杨牧之

副主任：聂震宁

## 委 员

(按姓名笔画为序)

丁一平 丁亚平 艾 东 龙 杰 卢锡铭 田胜立  
边彦军 吕建华 乔友农 刘玉山 刘国玉 刘国辉  
杨德炎 李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 张伟民  
张树相 汪继祥 宋一夫 宋焕起 胡守文 鄒宗远  
贺圣遂 贺耀敏 黄书元 敬 谱 焦国瑛 赖德胜

## **“中国文库”第二辑编辑委员会办公室**

**主任：聂震宁**

**副主任：刘国辉 宋焕起**

**成员：(按姓名笔画为序)**

**于殿利 刘晓东 孙延凤 李岩 李师东**

**李济平 陈有和 汪家明 程大利 管士光**

**出版编务组：**

**陈鹏鸣 仵永成 杨 静 蔡增裕 李红强**

**孙 牧 乔先彪**

## 自序

中国历史可读耶？二十四史，两通鉴，九通，五纪事本末，乃至其他别史，杂史等，都计不下数万卷，幼童习焉，白首而不能殚，在昔犹苦之；况于百学待治之今日，学子精力能有几者？中国历史可不读耶？然则此数万卷者，以之覆瓿，以之当薪；举凡数千年来我祖宗活动之迹足征于文献者，认为一无价值，而永屏诸人类文化产物之圈外；非惟吾侪为人子孙者所不忍，抑亦全人类所不许也。既不可不读，而又不可读，其必有若而人焉，竭其心力以求善读之，然后出其所读者以供人之读。是故新史之作，可谓我学界今日最迫切之要求也已。近今史学之进步有两特征。其一，为客观的资料之整理：——畴昔不认为史迹者，今则认之；畴昔认为史迹者，今或不认。举从前弃置散佚之迹，钩稽而比观之；其夙所因袭者，则重加鉴别，以估定其价值。如此则史学立于“真”的基础之上，而推论之功，乃不至枉施也。其二，为主观的观念之革新：——以史为人类

活态之再现，而非其僵迹之展览；为全社会之业影，而非一人一家之谱录。如此，然后历史与吾侪生活相密接，读之能亲切有味；如此，然后能使读者领会团体生活之意义，以助成其为一国民为一世界人之资格也。欧美近百数十年之史学界，全向于此两种方向以行。今虽仅见其进，未见其止；顾所成就则既斐然矣。我国史界浩如烟海之资料，苟无法以整理之耶？则诚如一堆瓦砾，只觉其可厌。苟有法以整理之耶？则如在矿之金，采之不竭；学者任研治其一部分，皆可以名家；而其所贡献于世界者皆可以极大。启超不自揆，蓄志此业，逾二十年，所积丛残之稿，亦既盈尺。顾不敢自信，迁延不以问诸世。客岁在天津南开大学任课外讲演，乃衰理旧业，益以新知，以与同学商榷。一学期终，得《中国历史研究法》一卷，凡十万言。孔子曰：“工欲善其事，必先利其器。”吾治史所持之器，大略在是。吾发心殚三四年之力，用此方法以创造一新史。吾之稿本，将悉以各学校之巡回讲演成之。其第二卷为《五千年史势鸟瞰》，以今春在北京清华学校讲焉。第三卷以下以时代为次，更俟续布也。顾兹事体大，原非一手一足之烈所能为力；况学殖浅薄如启超者，重以讲堂匆匆开演，讲义随讲随布，曾未获稍加研勘，则其纰缪舛误矛盾漏略之多，又岂俟论。区区此稿，本宜坚锁之，以俟他日之改定。既而覆思吾研究之结果，虽未必有价值；其或者因吾之研究以引起世人之研究焉，因世人之研究以是正吾之研究焉，则其所得不已多耶？故贸然刊布，而字之曰《史稿》。孟子曰：“取人为善，与人为善。”吾之此书，非敢有以与人也，将以取诸人而已。愿读者鉴兹微尚，痛予别裁，

或纠其大端之谬，或绳其小节之疏，或著论箴驳，或通函海责，俾得自知其失而自改之，由稿本蜕变以成定本，则片言之锡，皆吾师也。

十一年一月十八日，启超自述。

## 目 录

自序	.....	(1)
第一章 史之意义及其范围	.....	(1)
第二章 过去之中国史学界	.....	(8)
第三章 史之改造	.....	(33)
第四章 说史料	.....	(43)
第五章 史料之搜集与鉴别	.....	(78)
第六章 史迹之论次	.....	(120)
附录：		
中国历史研究法补编		
绪论	.....	(153)
总论	.....	(155)
第一章 史的目的	.....	(155)
甲 求得真事实	.....	(156)
乙 予以新意义	.....	(159)

丙	予以新价值	(160)
丁	供吾人活动之资鉴	(161)
戊	读史的方式	(163)
第二章 史家的四长		(164)
甲	史德	(165)
乙	史学	(168)
丙	史识	(173)
丁	史才	(177)
子	组织	(177)
丑	文学	(180)
第三章 五种专史概论		(182)
甲	人的专史	(182)
乙	事的专史	(184)
丙	文物的专史	(187)
丁	地方的专史	(188)
戊	断代的专史	(189)
分论一 人的专史		(192)
第一章	人的专史总说	(192)
第二章	人的专史的对相	(197)
第三章	做传的方法	(208)
第四章	合传及其做法	(215)
第五章	年谱及其做法	(224)
甲	年谱的种类	(225)
乙	年谱的体例	(230)
丙	年谱的格式	(246)
丁	做年谱的益处	(249)

## 目 录 3

---

第六章	专传的做法	.....	(251)
甲	孔子传的做法	.....	(263)
乙	玄奘传的做法	.....	(271)
第七章	人表及其做法(略)		
分论二	事的专史(略)		
分论三	文物的专史	.....	(285)
第一章	文物专史总说	.....	(285)
第二章	政治专史及其做法	.....	(288)
第三章	经济专史及其做法	.....	(291)
第四章	文化专史及其做法	.....	(298)
甲	语言史	.....	(298)
乙	文字史	.....	(299)
丙	神话史	.....	(299)
丁	宗教史	.....	(302)
戊	学术思想史	.....	(307)
子	道术史的做法	.....	(308)
丑	史学史的做法	.....	(316)
寅	社会科学史的做法(略)		
卯	自然科学史的做法(略)		
巳	文学史(略)		
庚	美术史(略)		
第五章	文物专史做法总说	.....	(336)
分论四	地方的专史(略)		
分论五	断代的专史(略)		
跋	.....		(346)

## 第一章 史之意义及其范围

史者何？记述人类社会赓续活动之体相，校其总成绩，求得其因果关系，以为现代一般人活动之资鉴者也。其专述中国先民之活动，供现代中国国民之资鉴者，则曰中国史。

今宜将此定义分析说明：

一、活动之体相：人类为生存而活动，亦为活动而生存。活动休止，则人道或几乎息矣。凡活动，以能活动者为体，以所活动者为相史也者，综合彼参与活动之种种体，与其活动所表现之种种相，而成一有结构的叙述者也。是故非活动的事项——例如天象，地形等，属于自然界现象者，皆非史的范围；反之，凡活动的事项——人类情感理智意志所产生者，皆活动之相，即皆史的范围也。此所谓相者，复可细分为二：一曰活动之产品，二曰活动之情态。产品者，活动之过去相，因活动而得此结果者也；情态者，活动之现在相，结果之所从出也。产品者，譬犹海中生物，经无数个体一期间协合之嬗化：而产出一珊瑚岛，此珊瑚岛实经种种活

动情态而始成；而今则既僵矣，情态不复可得见。凡史迹皆人类过去活动之僵迹也，史家能事，乃在将僵迹变为活化——因其结果以推得其情态，使过去时代之现在相，再现于今日也。

二、人类社会之赓续活动：不曰“人”之活动，而曰“人类社会”之活动者：一个人或一般人之食息，生殖，争斗，忆念，谈话等等，不得谓非活动也；然未必皆为史迹。史迹也者，无论为一个人独力所造，或一般人协力所造，要之必以社会为范围；必其活动力之运用贯注，能影响及于全社会，——最少亦及于社会之一部，然后足以当史之成分。质言之，则史也者，人类全体或其大多数之共业所构成，故其性质非单独的，而社会的也复次，言活动而必申之以“赓续”者：个人之生命极短，人类社会之生命极长，社会常为螺旋形的向上发展，隐然若悬一目的以为指归；此目的地辽远无垠，一时代之人之所进行，譬犹涉涂万里者之仅跬一步耳。于是前代之人恒以其未完之业遗诸后代，后代袭其遗产而继长增高焉；如是递遗递袭，积数千年数万年，虽到达尚邈无其期，要之与目的地之距离，必日近一日；含生之所以进化，循斯轨也。史也者，则所以叙累代人相续作业之情状者也。率此以谈，则凡人类活动在空际含孤立性，在时际含偶现性断灭性者，皆非史的范围；其在空际有周遍性，在时际有连续性者，乃史的范围也。

三、活动之总成绩及其因果关系：活动必有成绩，然后可记，不待言也。然成绩云者，非一个人一事业成功失败之谓，实乃簿录全社会之作业而计其总和。质言之，即算总帐也。是故成绩有彰显而易见者，譬犹澍雨降而麦苗茁，烈风过而林木摧；历史上大圣哲大英雄之出现，大战争大革命之经过，是其类也。亦有

微细而难见者，譬犹退潮刷江岸而成淤滩，宿荼浸陶壶而留陈渍；虽聪察者，犹不之觉，然其所演生之迹，乃不可磨灭。一社会一时代之共同心理，共同习惯，不能确指其为何时何人所造，而匹夫匹妇日用饮食之活动皆与有力焉，是其类也。吾所谓总成绩者，即指此两类之总和也。夫成绩者，今所现之果也，然必有昔之成绩以为之因；而今之成绩又自为因，以孕产将来之果；因果相续，如环无端必寻出其因果关系，然后活动之继续性，可得而悬解也。然因果关系，至复赜而难理；一果或出数因，一因或产数果；或潜伏而易代乃显，或反动而别证始明；故史家以为难焉。

四、现代一般人活动之资鉴：凡作一书，必先问吾书将以供何等人之读，然后其书乃如隙之有畔，不致泛滥失归，且能针对读者以发生相当之效果。例如《资治通鉴》，其著书本意，专以供帝王之读，故凡帝王应有之史的知识无不备，非彼所需，则从摈阙。此诚绝好之“皇帝教科书”，而亦士大夫之怀才竭忠以事其上者所宜必读也。今日之史，其读者为何许人耶？既以民治主义立国，人人皆以国民一分子之资格立于国中，又以人类一分子之资格立于世界；共感于过去的智识之万不可缺少，然后史之需求生焉。质言之，今日所需之史，则“国民资治通鉴”或“人类资治通鉴”而已。史家目的，在使国民察知现代之生活与过去未来之生活息息相关，而因以增加生活之兴味睹遗产之丰厚，则欢喜而自壮；念先民辛勤未竟之业，则瞿然思所以继志述事而不敢自暇逸；观其失败之迹与夫恶因恶果之递嬗，则知耻知惧，察吾遗传性之缺憾而思所以匡矫之也。夫如此，然后能将历史纳入现在生活界使生密切之联锁；夫如此，则史之目的，乃为社会一般人而