

云南传统蒙学丛书

副主编

施郑  
楚千山

撰文  
绘图

唐正祥  
李孟平



DAO DE XING HUA



云南出版集团公司  
云南美术出版社



云南传统蒙学丛书

主编 郑千山  
副主编 施慧

撰文 唐正祥  
绘图 李孟平



云南出版集团公司  
云南美术出版社

## 编 委 会 名 单

---

顾 问:

晏友琼 王义明 刘 平

主 任:

胡正鹏 袁显亮

副主任:

江 克 雷翁团 张瑞才 武建国

张兴华 周益群 何池康

成 员:

田虎青 靳昆萍 崔 晓 卜金荣

李 春 秦 穆 陈 路 高学明

袁国友 蒋亚兵 吴绍斌 卢 桦



## 主编的话

蒙学是中国传统文化中重要的组成部分，它诞生于中国先秦周代，迄今已有数千年的悠久历史。蒙学的含意非常深广，它既有发蒙、启蒙的含意，又有养正、普及、亨达的意义；它既有完善而自成体系的人文理论，又有积累丰厚的实践精神。而在《易经》的“山水蒙”卦中，体现出来的又是“和谐”理念……可以说，中国的传统蒙学几乎是中华传统文化的的简洁缩影。

在国家大力提倡弘扬中华民族优秀传统文化，构建和谐社会的今天，以蒙学的成功方式来宣传优秀中华传统文化，无疑是一件大好事，这正是所谓的“晴窗德音”：这蕴香的“德音”，走进社区，走进学校，走进家庭，走进我们的生活……这中华优秀传统文化的迷人乐音，令人心旷神怡，无比陶醉！

由云南省社会科学联合会与云南省传统蒙学研究会共同策划、编辑、撰写的“云南传统蒙学丛书”五本，撷取的只是浩瀚中华传统文化之海的几朵浪花，所谓“弱水三千，只取一瓢饮”——《文学春秋》是中国古代文学的微型全景图；《书画流芳》弥散神州笔墨千年的芳香；《道德佳话》讲述一个个中华传统美德故事；《音诗舞韵》令我们陶醉于华夏音乐与舞蹈的奇妙韵律中；《三迤人文》则集中展示了古今云南“三迤”大地上多姿多彩的文化景象……五朵小浪花，分别捧献了几帧中华传统

文化的芬芳景致，它们的芳馨，播向了中华优秀传统文化辽阔的天空！我们编纂这套丛书的目的就在于，以青少年喜闻乐见的方式传扬出中华优秀传统文化的精髓，故在写作上力求深入浅出，生动有趣，提倡故事性与学术性的有机结合，为更加生动活泼地表达我们的创作观念，以期使文图并茂，德韵含香。

这套丛书的编纂与出版，是我们为广大青少年读者普及中华优秀传统文化、共同为构建现代和谐社会所做的一个有益的尝试，真诚地希望青少年读者们能够喜欢它，与它成为好朋友，并且能透过这扇小小的“阳光晴窗”，感受和看见中华优秀传统文化一隅独具魅力的美丽风景，进而走进中华优秀传统文化的壮丽大观园，以它作为自己的一份精神财富，为祖国的明天创作出一幅又一幅绚丽的图！

本丛书的出版，在云南省社科联各级领导的关怀下，得到了云南省社科联科普专项经费的全额资助。同时，科普部的同志也做了很多细致而又有意义的工作，与全体编绘者一道，为传统文化的普及与传播做出了自己的努力。





# 目 录

## CONTENTS

|                |    |
|----------------|----|
| 帝尧让贤.....      | 1  |
| 大禹治水安民 .....   | 3  |
| 成由俭 败由奢 .....  | 5  |
| 孔子与儒家学说》 ..... | 7  |
| 老吾老以及人之老 ..... | 9  |
| 闵子骞孝顺继母 .....  | 11 |
| 晏子使楚.....      | 13 |
| 毛遂自荐.....      | 15 |
| 完璧归赵.....      | 17 |
| 将相和.....       | 19 |
| 屈原投江.....      | 21 |
| 卧薪尝胆.....      | 23 |
| 冯谖买义.....      | 25 |
| 祁奚荐贤.....      | 27 |
| 张良敬老.....      | 29 |
| 韩信报恩.....      | 31 |
| 司马迁和《史记》 ..... | 33 |
| 惟实不惟上的汲黯 ..... | 35 |
| 苏武牧羊.....      | 37 |
| 马革裹尸.....      | 39 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 孔融的故事.....       | 41 |
| 绝不能假公济私 .....    | 43 |
| 鹰隼搏击与鸾凤和鸣 .....  | 45 |
| 鞠躬尽瘁.....        | 47 |
| 宁可玉碎 不能瓦全 .....  | 49 |
| 闻鸡起舞.....        | 51 |
| 良臣魏征.....        | 53 |
| 清正廉明的包拯 .....    | 55 |
| 先天下之忧而忧 .....    | 57 |
| 怒发冲冠抗金人 .....    | 59 |
| 留取丹青照汗青 .....    | 61 |
| 程门立雪.....        | 63 |
| 施耐庵送画救人 .....    | 65 |
| 忧国忘身的于谦 .....    | 67 |
| 海瑞上疏.....        | 69 |
| 抗倭英雄戚继光 .....    | 71 |
| 史可法遵师训 .....     | 73 |
| 郑成功收复台湾 .....    | 75 |
| 民族英雄林则徐（上） ..... | 77 |
| 民族英雄林则徐（下） ..... | 79 |

## 帝尧让贤



海内外华人认为黄帝是中华民族的祖先，经常到陕西朝拜黄帝陵，叫祭祖，而春秋时代的诸子百家记述黄帝的文字很粗疏，很难懂，因为五帝的年代太久了，很多古人都说不清楚，所以《尚书》只记载帝尧以来的事情。

帝尧的父亲是帝喾，帝喾是黄帝的曾孙，所以帝尧是黄帝的后裔。尧继位时只有二十岁，首都设在平阳（今山西临汾市），因为他封于陶和唐，又称陶唐氏，也叫唐尧。帝尧聪明机敏，仁德高尚，勤政廉洁。他命令羲氏、和氏顺应自然规律，从日月星



辰的运行制定出指导百姓从事农事活动的历法，并叫人传授给广大的农民。分别命令羲仲住在郁夷叫暘谷的地方，管理、督导春季的耕种，使人民都能按时在田里播种；他又命令羲叔住在南方的大交山管理夏季的劳作，使人民努力劳动。他命令和仲住在西方叫昧谷的地方，管理督导秋收，人民欢庆丰收。他命令和叔住在北方叫幽都的地方，管理农作物的储藏，使人民都能保暖过冬。在帝尧的精心治理下，天下太平，人民安居乐业，生活得到提高。

帝尧大力弘扬美德，各族人民和睦团结，友好相处。他明确划分百官的职责，使他们的政绩卓著，团结了天下的诸侯。他得到了人们的敬仰和拥戴。

在尧老了的时候，尧按惯例召集了部落会议，商议确立自己的继承人。尧说：“谁可以治理国家？”大臣放齐推荐尧的儿子，说：“嗣子丹朱通达明理，可以继位。”尧说：“他顽劣不学好，不能用。”尧又问：“谁可以？”大臣讙兜说：“共工总揽事务，颇有成绩，可以用。”尧说：“共工巧言善辩，用心邪僻，却连天都敢欺谩，不能用。”尧又说：“四方诸侯领袖，我在位七十年，你们都能执行命令，你们来接替我的帝位吧！”诸侯领袖们回复说：“鄙陋的德行会玷污帝位的。”他们向尧推荐说：“有一个没有结婚的平民叫虞舜的，他是盲人的儿子，父亲不向善，母亲言不及义，他都能孝顺，并把一个家处理得和谐快乐。”尧说：“我也听说过这人很不错。”于是尧把女儿嫁给舜，从他怎样对待她们来观察他的为人。舜居然使她们心甘情愿屈尊降贵地住在妫水湾里，一切合乎妇人之道，尧十分满意。舜用心宣扬伦理，都为人民所乐为。尧又使舜担任各种公职，舜都处理得井然有序。尧使舜进入原始森林中的川泽之地，在暴风雨中，舜能不迷失方向。尧认为舜是个了不起的人物，于是把舜召来说：“你计划事情周密，你所说的必定可以做到，这样三年了，你来登帝位。”舜觉得自己的德行还不够，心里很不安。

正月上旬的一个吉日，舜在文祖庙接受了替尧完成政治任务的嘱托，尧回老家养老，舜从此行使天子之命。这就是历史上有名的帝尧让贤。

## 大禹治水安民



大禹，名文命，父亲叫鲧，是黄帝的玄孙。大禹的父亲和祖父都没有做过帝王，只是任过大臣。

帝尧时期，洪水泛滥，巨浪滔天，淹没房屋和良田，人民遭受水灾。帝尧听从群臣的推荐，命令禹的父亲鲧去治理洪水。鲧治理了九年，没有成效。后来帝尧让位给舜，舜继承帝位，行使天子职权管理朝政，并巡视四方诸侯。当舜看到鲧治水无成效后，就把他流放到羽山，最后老死在那里。舜命令禹去治水，子承父业。

禹为人敏捷勤俭，仁爱可亲，说话诚实，做事踏实认真。他吸取父亲治水的经验教训，广泛听取意见，集思广益，劳苦身心地从事治水工作。他经常和老百姓一起劳动，戴着草帽，拿着锹带头挖土，累得脚上生了老茧，腿上的毛也磨光了。有一次他在黄河中游治水时，水被一座叫龙门山的山堵住去路，泛滥成水患。大禹带领部下和百姓一起开洞引水，终于使河水顺利地流向大海。

大禹命令部下徒步测量全国的土地，登山树立标志。他常把测量平、直、高、低、远、近的准绳和工具带在身边。为了测量全国的面积他命令手下的神将太章、竖亥，一个从东极一步一步地量到西极，一个从南极一步一步地量到北极，量得长度是五亿十万九千八百步。于是大禹把这正方形的土地分成九个州。

大禹通过测量规划以后，命诸侯因地制宜地筑坝挡洪，疏通河道，把洪水引向大江大海。他开通了全国的道路，在坡泽蓄水，以防旱灾。其间，他开掘了三百多条大河，三千多条支流，不计其数的沟渠，沟通了五湖四海。他命令部下伯益、后稷教会人民种稻，从事农事活动。经过千辛万苦的劳动，克服了无数的困难，终于治好了洪水，广大百姓安居乐业，过上了安宁幸福的日子。

大禹的生活十分俭朴，吃的是粗茶淡饭，住的是简陋的低矮平房，可是对农田水利的事他却愿意花大钱去尽力做好。由于他殚精竭虑地专心治水，十三年都没有回过家，其中有三三次路过家门口都没有进去。有一天，禹的妻子涂山氏生下儿子启，禹正从门外经过，听见婴儿正在啼哭，他真想进去看看刚出生的儿子啊，可是水情紧急，他只好狠心离开，急忙奔向被洪水淹没的灾区。

大禹平息了水患，天下百姓十分感激他，歌颂他的丰功伟绩。后来舜帝年老退位，大家就拥戴大禹继承帝位，他在位时为百姓做了很多好事。后来有一次，大禹到南方巡视，走到会稽时，不幸身染重病，死在当地。至今会稽山上还能找到一个叫“禹穴”的山洞，相传就是大禹的墓地。



## 成由俭 败由奢



远古的周朝时期，周定王八年（公元前559年），定王派大臣刘康公出使鲁国，向鲁国的大夫分送礼物。刘康公回来后，定王问他：“鲁国的大夫哪位最贤德？”刘康公答道：“季孙、仲孙可以在鲁国长盛不衰。叔孙、东门子家可能会败亡，即使家族不亡，本人必不能免祸。”

定王问：“那是什么原因呢？”刘康公答道：“我听说为君必须恪守君道，为臣必须遵行臣道。宽厚、严整、公正、仁爱为君道；忠敬、谨慎、谦恭、俭朴是臣道。宽厚用以维护基业，严



整用以完成政务，公正用以施行教化，仁爱用以团结民众。基业得到维护就必然稳固，按时行动完成政务，就没有荒废的事情，教化施行而公正就遍布各地各行各业，用仁爱来团结民众就上下富足，君王才能长久地得到百姓的拥护。这样，还有什么事情办不到的呢？以忠诚来承受君命就不会违抗上司的命令和意旨，以谨慎来守护家业就不会懈怠和妄为，以谦恭来执行公务就不会犯法，以俭朴来丰足财用就不会担忧。如果君王能恪守君道，为臣者遵行臣道，君臣上下就没有嫌隙，就能办好所有的事情，克服困难，战胜敌人，国家就能长治久安。现在季孙、仲孙俭朴，他们将财用丰足，因而家族能得到荫护。叔孙、东门家奢侈，就不会体恤贫困，贫困得不到体恤，忧患必然降临，这样必然会危及自身。况且作为人臣而奢侈，国家不堪负担，这就是在走向败亡。”

定王问：“他们能维持多久呢？”刘康公答道：“东门子家地位不如叔孙宣子，但却比叔孙奢侈，所以不可能连续两朝享有俸禄。叔孙宣子地位不如季孙、仲孙，但也比他们奢侈，所以不可能三朝享有俸禄。如果他们死得早倒罢了，假如他们有长久的年寿来干坏事，一定会败亡。”

周定王十六年（公元前591年），鲁宣公去世，报告丧事的使者还未抵达王都，东门子家的人已来报告发生了变乱，东门子家逃往齐国。周简王十一年（公元前575年），叔孙宣子也逃奔齐国去了。

## 孔子与儒家学说



孔子是我国古代的政治家、思想家、教育家。公元前551年，孔子诞生于鲁国的陬邑（今山东省曲阜县），他刚生下来时，头顶是凹下的，所以取名丘，字仲尼，是宋国贵族的后裔。

孔子家贫，幼年丧父，不久母亲又去世。但孔子很好学，曾向老子学过礼的制度。学成告别时，老子对他说：“我听说富贵的人送人是财物，仁德的人送人是用言辞。我送给你的话是：‘一个聪明能深思的人，却常遇到困难，几乎丧生，那是因为他喜欢议论别人的缘故；学识渊博见识广的人却常陷入危险境地，

遭到不测，那是因为他好揭发别人罪恶的后果。做子女的应该心存父母，不该只想到自己。做人臣子的应该心存君王，不能只顾本身。’”

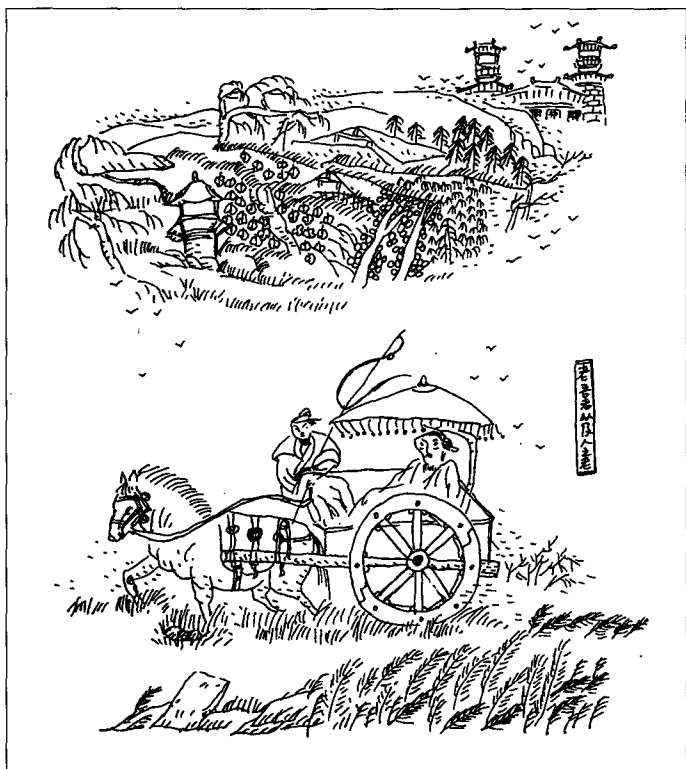
孔子早年生活贫困，成年以后，曾做过仓库管理员，也担任过管理牧场的小职员，任过主管营建的司空，五十岁以后在鲁国任过中都宰、司寇等职，后来因政见不合，弃官从教。游历齐、卫、宋、陈、蔡、楚等国，晚年仍回鲁国讲学，号称门人三千，弟子七十二人。

孔子创造了儒家学说，其核心思想是“仁”。“仁”是什么，“仁者爱人也”。孔子说：“如果立志实行仁德，就不会做坏事了。”又说：“只有仁德的人，才能爱某个人，不会厌恶某个人。”孔子对他的学生说：没有仁德的人，不能长久地处于穷困的环境中，也不能长久地处于安乐的环境中，有仁德的人安于仁，聪明的人非常想得到“仁”。

孔子是孝的提倡者。有一次孔子的学生樊迟替孔子赶车时，孔子告诉他：“孟孙问我什么叫孝，我回答说不要违背礼节。”樊迟问：“这是什么意思？”孔子说：“父母在世时，要按照礼节来侍奉他们，死了以后也要按照礼节来安葬他们，祭祀他们。”孔子本人是个大孝子，他父亲早死，他年幼不知父亲的坟墓在哪里，后来同村人告诉他，他就把母亲的坟迁去防山，和父亲葬在一起。

孔子首创私学，打破“学在官府”的贵族垄断。他主张“有教无类”，扩大了教育范围。他明确地提倡教学相长和因材施教，充分发挥受教者的主观能动性。在对待知识的态度上，他提倡“知之为知之，不知为不知”，要求“多闻阙疑”、“多见而识”、“不耻下问”。反对主观武断，不懂装懂。为了适应教学的需要，孔子对《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》做了大量的搜集整理工作，对保存古代文化遗产起到了重要的作用。他们的思想言论由弟子辑录为《论语》二十篇。此书是以社会人生哲理教授弟子的记录，语言简练质朴、深入浅出。许多名言如“学而不厌，诲人不倦”、“发奋忘食，乐而忘忧”、“温故而知新”、“三人行必有我师”、“岁寒然后知松柏之后凋”、“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”等都成了后人崇信的警句。

## 老吾老以及人之老



孟子，名轲，字子舆，生于公元前372年。他是鲁国（今山东省邹县）人，是孔子之孙孔伋（子思）的学生，他声称“乃所愿，则学孔子也”，常以“孔尼之徒”自居。

孟子曾游历齐、宋、魏、鲁等国。大力宣扬称颂远古唐尧、虞舜的仁政德治，与当时崇尚法家的富国强兵的潮流不相吻合，所以不被重用。他曾一度担任齐宣王的客卿，但他的主张多不被采纳，便退而与门徒万章、公孙丑等著书立说，遗著有《孟子》七篇，叙述《诗经》、《书经》等，阐扬孔子的学说。

孟子发挥孔子的“仁”的思想，大倡“仁政”。有一次，齐宣王请孟子给他讲齐桓公、晋文公是怎样称霸的故事。孟子说：

“我没有听说过。如果一定要讲的话，就说一下用仁政统一天下的王道吧！”齐宣王说：“要具备什么样的道德修养，才能统一天下、实行王道呢？”孟子答道：“抚爱百姓，就没有任何力量可以阻挡。”齐宣王问：“我能安抚得了百姓吗？”孟子说：“能！”齐宣王问：“你根据什么说我能办到！”孟子说：“我曾听说过，有一次，大王你坐在殿堂上，有人牵着牛从堂下过，大王便问：‘把牛牵到哪里去？’答曰：‘要将牛宰了祭钟。’王便下令说：‘放了它吧，我不忍心看见它惊恐的样子，难道可以这样毫无罪过地死处死它吗？’牵牛人问：‘是不是要废除祭钟的仪式呢？’王回答：‘怎么能废除呢？改用一只羊代替它吧！’不知道是否有此事？”王答道：“有。”孟子说：“凭王这一副好心肠，就足够统一天下、实行王道了。”

由于齐宣王很不采纳孟子的意见，他便到魏国去，孟子拜见魏国的梁惠王时，梁惠王问孟子：“以前我们魏国是很强大的，到了我当政，东边被齐国打败，西边又割地给秦国，南边又被楚国欺侮，我为此感到羞耻，我希望为全体死难者报仇雪耻，你看我该怎么办才好？”孟子答道：“在任何方圆百里的小国家，都可在本国推行王道。如果大王对百姓施行仁政，减免刑罚，少收赋税，提倡精耕细作，使健壮的青年用闲暇时间去孝亲、敬兄、忠诚、守信，加强道德修养。这样，即使手里拿着木棒，也可以跟有坚甲利器的秦、楚军对抗。有道是实行仁政者无敌于天下。”

孔子是孝论的首倡者，但孔子的孝是在家庭领域进行的，是一种家庭美德，是“修身、齐家”的内容。孟子在孔子孝论的基础上，把它提升为一种“社会公德”，把它当作“治国、平天下”的条件。孟子在一次和齐宣王的谈论中说：“敬爱自己的长辈，也把别人的长辈当作自己的长辈来敬爱；疼爱自己的子女，也把别人的子女当作自己的子女来疼爱（老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼）”，又说：“要把一种好心善意推广到各个方面，以扩大影响，把恩惠由近及远推广，足以安定四海。”

孟子的仁、孝主张及其哲学思想，为后代儒学代表人物和历代统治者所推崇，他被誉为仅次于孔子的“亚圣人”，他所提倡的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的大丈夫气节，为历代志士仁人所赞颂。

