



# Photoshop

# 上机练习与提高

陈靖 等编著

## → 课堂讲解

突出基础知识，对知识点进行详细讲解，便于读者理解和掌握。

## → 范例演示

采用边操作边讲解的方式，通过步步深入的方法，将知识点应用到实例中。

## → 举一反三

将所学的知识进行拓展，使学习效果进行横向、纵向的深化，达到巩固与提高的学习目的。



清华大学出版社





# Photoshop

# 上机练习与提高

Y  
T/1391.41  
367



陈靖 等编著



清华大学出版社  
• 北京 •

## 内容简介

本书结合大量的实验,通过“重点讲解”、“实战练习”以及“举一反三”三个环节开展上机练习,迅速强化上机操作技能,大幅度提高 Photoshop 平面设计应用水平。

本书训练的内容包括:常用工具基本操作、图层基本操作、通道和蒙版基本操作、路径基本操作、滤镜基本操作、动作基本操作、广告设计训练、装帧设计训练、网页设计训练、数码照片处理训练以及造型设计训练等。

本书适合想迅速提升 Photoshop 应用水平的读者,也适合作为 Photoshop 平面设计相关专业及培训班的培训教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 上机练习与提高/陈靖等编著. —北京:清华大学出版社, 2007.5  
ISBN 978-7-302-14251-5

I. P… II. 陈… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 147518 号

责任编辑:田在儒 王冰飞

责任校对:张 剑

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

[c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

社 总 机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印 刷 者:北京密云胶印厂

装 订 者:三河市春园印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:20 彩插:6 字 数:506 千字

附光盘 1 张

版 次:2007 年 5 月第 1 版 印 次:2007 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

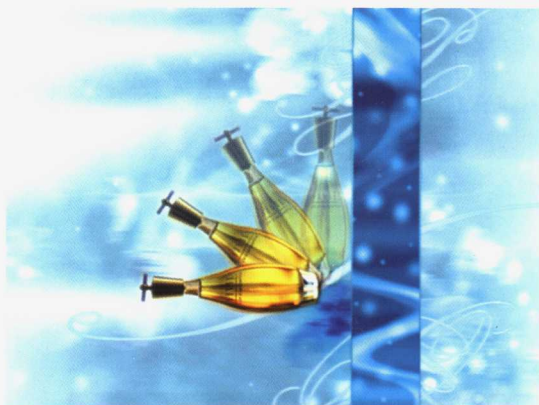
定 价:35.00 元

---

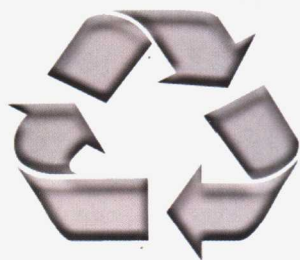
本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:019878-01

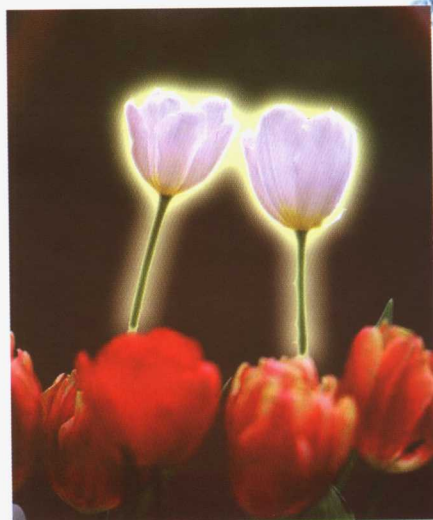
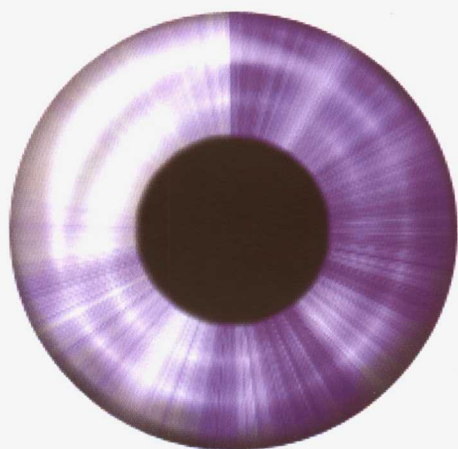
# Photoshop 上机练习与提高





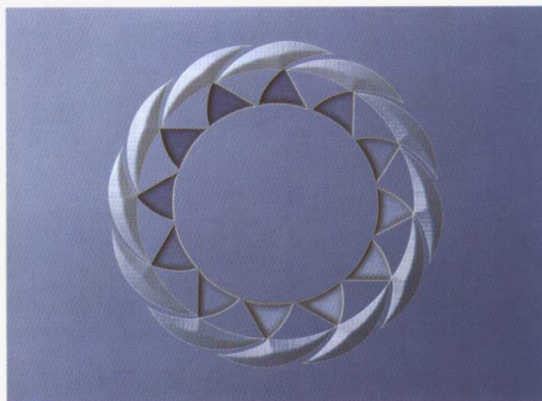
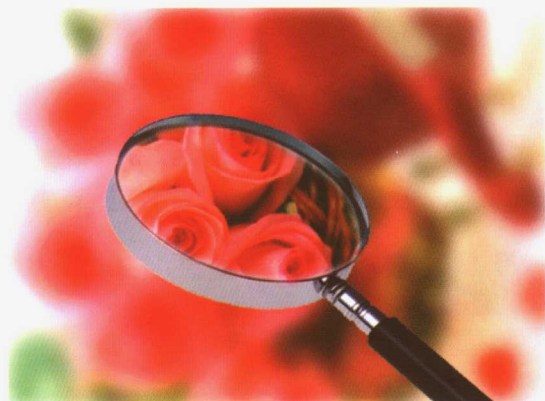
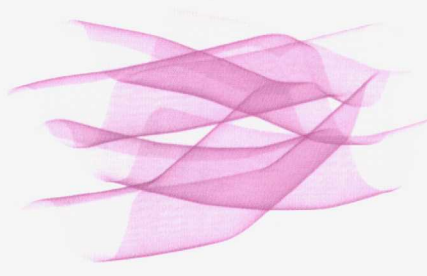
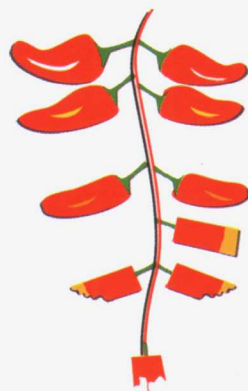
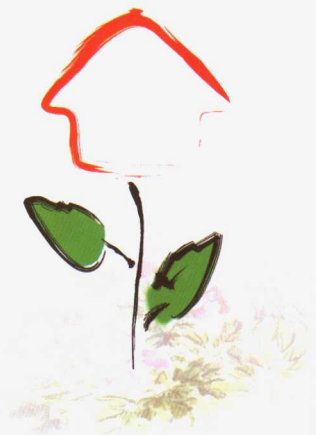
四季文字



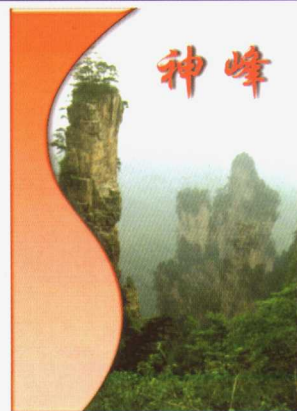


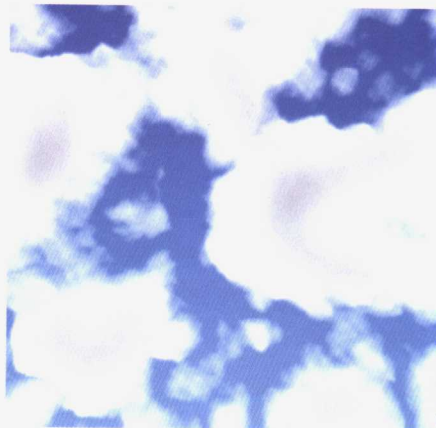
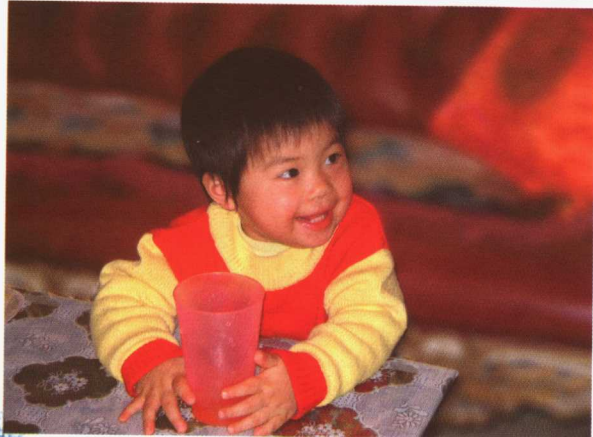
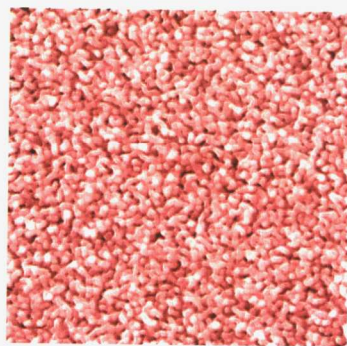
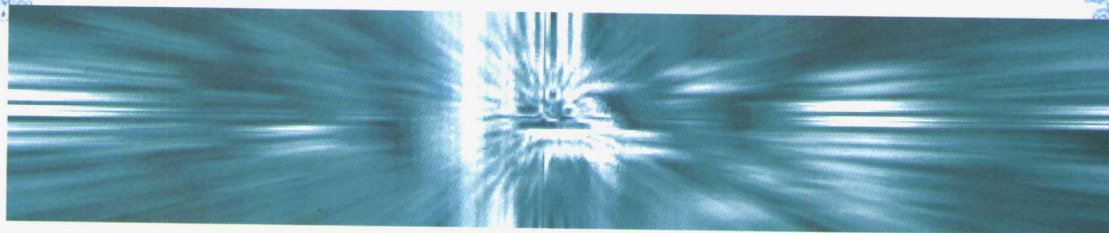
像  
冊

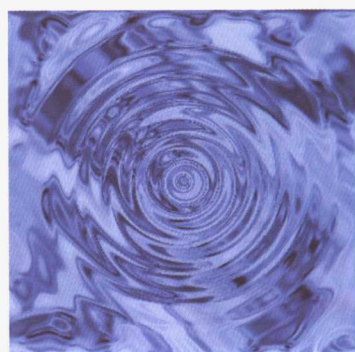
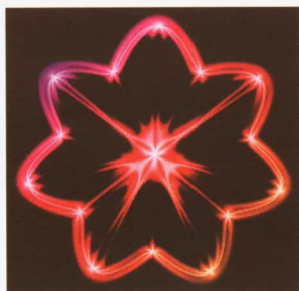
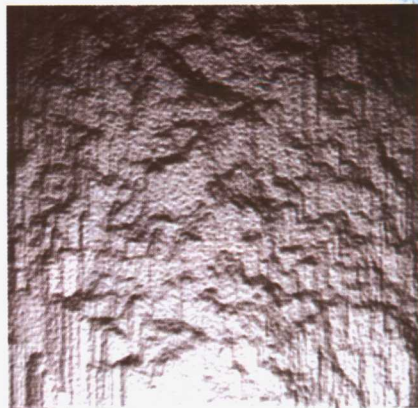
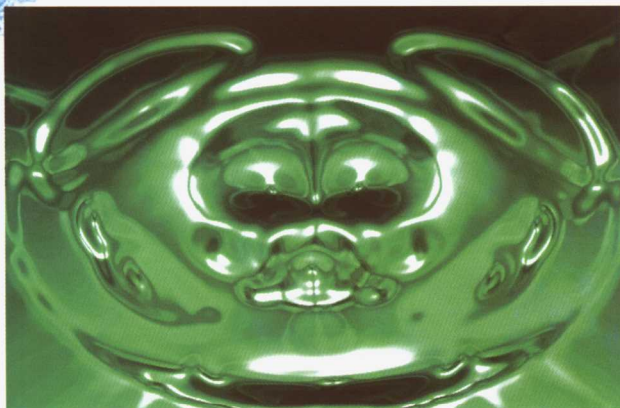


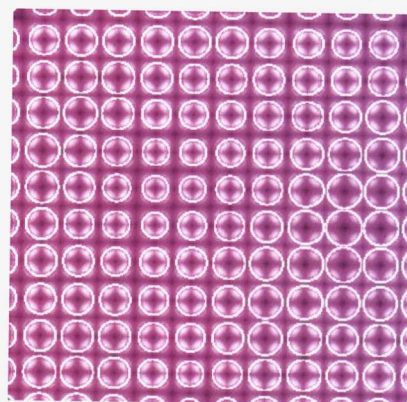
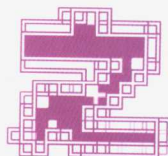
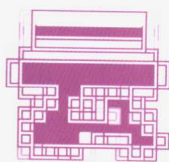
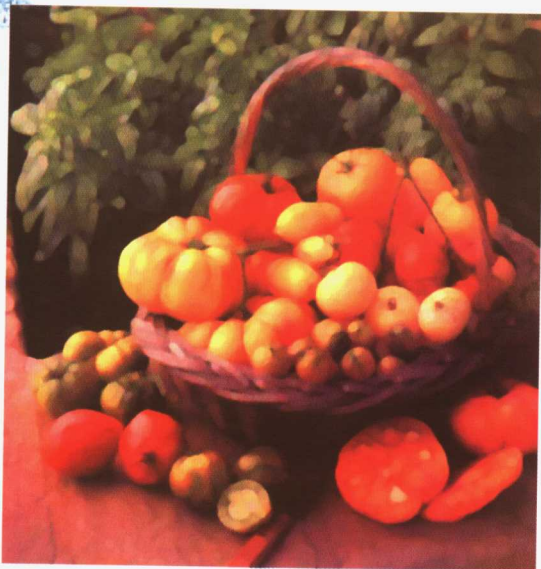


碎片



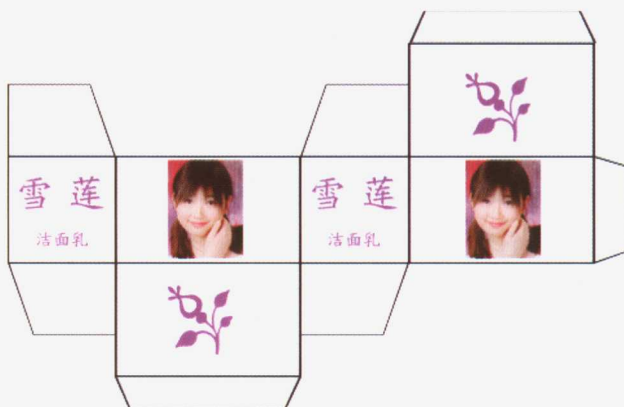
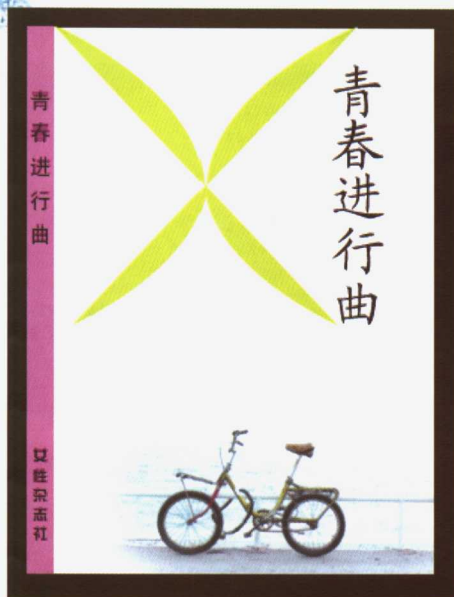








# Photoshop 上机练习与提高



# Photoshop 上机练习与提高



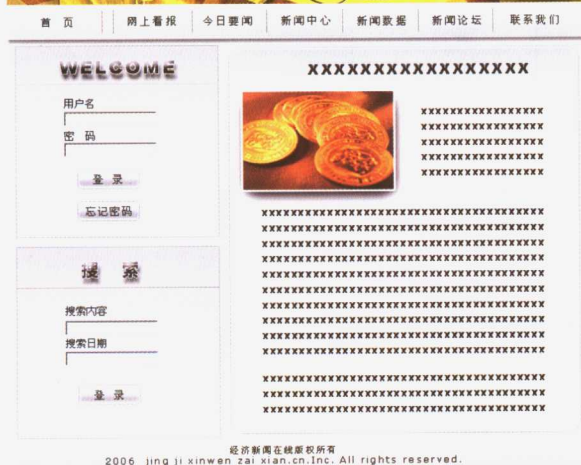
2005 shijiedililwang.cn,inc. All rights reserved.



2006 xxxxyiyueyanjusuo.cn,inc. All rights reserved.



2006 yinyuefeng.cn,inc. All rights reserved.



2006 jing ji xinwen zai xian.cn,inc. All rights reserved.



2006 FENG XIANG BIAO YING SHI ZAI XIAN

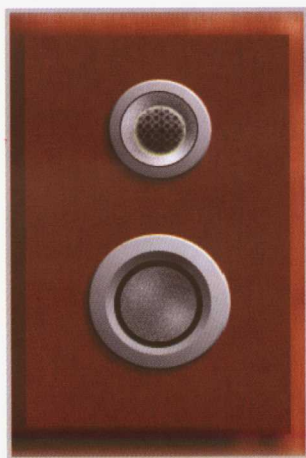


青梅竹马





孔明  
KONGMING



# 前 言

Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的图像处理专业软件,是目前最流行的平面设计软件之一,广泛应用于广告、数码、影视、特效、艺术、游戏等众多领域,是各行各业进行图形图像处理与设计的首选工具。

本书以 Photoshop CS2 为写作版本,通过模拟课堂教学的方式组织内容,从零起步讲解 Photoshop CS2 的基础性知识,并着重实例演练,以期巩固与提高所学知识。本书主要通过以下环节进行学习:

## 课堂讲解——基础知识

每章开始突出基础知识讲解,对知识点进行详细讲解,便于大家理解和掌握。

## 范例演示——实战练习

为了将所学知识点应用到实例中去,并通过步步深入的方法演示给大家,本环节主要采用边操作边讲解的方式,在进行每一步操作之后,即时对该步所应用的知识点进行分析讲评,克服了讲解与实例操作相互脱节的现象。

## 举一反三——巩固提高

在以上两个环节的基础上,引导读者进行举一反三(或给出同类技法),将所学的知识进行拓展,使学习效果进行横向、纵向的深化,真正达到巩固与提高的学习目的。

本书内容涉及非常广泛,包括常规的 Photoshop CS2 基础操作知识,还讲解了 Photoshop CS2 在广告、装帧、网页设计训练以及数码照片处理训练、造型设计训练等方面的应用,这些内容能够显著提高读者的实践水平,是读者就业上岗的基本技能知识。

由于本书的风格与教师授课的方式基本一致,适合作为教材使用。对于教师而言,本书所分章节即为课程计划,“实战练习”可作为可以作为教师的演示范例,由教师进行操作;对学员而言,“举一反三”中的内容既可以作为课后作业,也可以作为教师拓展知识的讲解内容,或作为学员课后的上机练习题。

本书由陈靖、史玉香、康悦辉、王刚、王金秀、白永军、刘可言、吕梁、宋静、张峥高、胡腊梅、赵晓怡、韩亚萍、韩瑾、薛卫红等编著。

如果读者在学习中遇到问题需要帮助,可以通过 [wg100@vip.sina.com](mailto:wg100@vip.sina.com) 或登录 <http://www.kongming.bj.cn> 网站得到技术支持。

# 目 录

## 第 1 章 常用工具基本操作 ..... 1

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1.1 创建选区工具的使用 ..... 1   |  |
| 1. 重点讲解 ..... 1         |  |
| (1) 选框工具 ..... 1        |  |
| (2) “魔棒”工具 ..... 3      |  |
| (3) 套索工具 ..... 4        |  |
| (4) 改变选区 ..... 4        |  |
| 2. 实战练习 ..... 6         |  |
| 3. 同类技法 ..... 7         |  |
| 1.2 绘图工具的使用 ..... 9     |  |
| 1. 重点讲解 ..... 9         |  |
| (1) “画笔”工具 ..... 10     |  |
| (2) “铅笔”工具 ..... 11     |  |
| (3) “图章”工具 ..... 11     |  |
| 2. 实战练习 ..... 13        |  |
| 3. 同类技法 ..... 14        |  |
| 1.3 修改工具的使用 ..... 15    |  |
| 1. 重点讲解 ..... 15        |  |
| (1) “修复画笔”工具 ..... 16   |  |
| (2) “修补”工具 ..... 16     |  |
| (3) “污点修复画笔”工具 ..... 17 |  |
| (4) “红眼”工具 ..... 18     |  |
| (5) “颜色替换”工具 ..... 18   |  |
| (6) “橡皮擦”工具 ..... 19    |  |
| (7) “背景橡皮擦”工具 ..... 19  |  |
| (8) “魔术橡皮擦”工具 ..... 20  |  |
| 2. 实战练习 ..... 20        |  |
| 3. 同类技法 ..... 21        |  |
| 1.4 文字工具的使用 ..... 22    |  |
| 1. 重点讲解 ..... 23        |  |
| (1) 输入文本 ..... 23       |  |
| (2) 编辑文本 ..... 24       |  |

|                        |  |
|------------------------|--|
| 2. 实战练习 ..... 25       |  |
| 3. 举一反三 ..... 27       |  |
| 1.5 填充工具的使用 ..... 28   |  |
| 1. 重点讲解 ..... 29       |  |
| (1) “油漆桶”工具 ..... 29   |  |
| (2) “渐变”工具 ..... 29    |  |
| 2. 实战练习 ..... 30       |  |
| 3. 举一反三 ..... 31       |  |
| 1.6 润色工具的使用 ..... 32   |  |
| 1. 重点讲解 ..... 32       |  |
| (1) “模糊”工具 ..... 32    |  |
| (2) “锐化”工具 ..... 32    |  |
| (3) “涂抹”工具 ..... 33    |  |
| (4) “减淡/加深”工具 ..... 33 |  |
| (5) “海绵”工具 ..... 34    |  |
| 2. 实战练习 ..... 34       |  |
| 3. 同类技法 ..... 35       |  |

## 第 2 章 图层基本操作 ..... 37

|                        |  |
|------------------------|--|
| 2.1 “图层”面板的应用 ..... 37 |  |
| 1. 重点讲解 ..... 37       |  |
| 2. 实战练习 ..... 38       |  |
| 3. 同类技法 ..... 39       |  |
| (1) 制作相框效果 ..... 39    |  |
| (2) 制作倾斜瓶子 ..... 40    |  |
| 2.2 图层的类型 ..... 41     |  |
| 1. 重点讲解 ..... 42       |  |
| (1) 图层分类 ..... 42      |  |
| (2) 图层转换 ..... 42      |  |
| 2. 实战练习 ..... 43       |  |
| 3. 举一反三 ..... 43       |  |
| 2.3 图层操作 ..... 45      |  |
| 1. 重点讲解 ..... 45       |  |

