

老子子论解

红楼梦

【全面解读红楼，重温个中滋味】

本书从《红楼梦》版本、作者、人物、写法、诗词灯谜、医事、饮食、名址等方面分别探究，细细品读。看完此书，你将得到一个全新的活色生香的红楼。



老子子
編著

CFP
中国电影出版社

【读书堂】老夫子论解经典名著



老子 008
系列

【读善堂】老夫子论解经典名著



老夫子论解

红楼梦

【全面解读红楼，重温个中滋味】



老夫子
編著

CFP

中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老夫子诠解《红楼梦》/老夫子编著.

—北京: 中国电影出版社, 2007. 10

ISBN 978 - 7 - 106 - 02850 - 3

I. 老... II. 老... III. 《红楼梦》研究

IV. I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 149251 号

责任编辑: 刘刚

封面设计: 艾博堂·王雪莲

版式设计: 读书堂·于湘业

老夫子诠解《红楼梦》

老夫子 编著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64296657 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部)

经 销 新华书店

印 刷 北京朝阳印刷厂

版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

规 格 开本 /700×1000 毫米 1/16

印张 /20 字数 /300 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 02850 - 3/I · 0643

定 价 38.00 元

一部真正能帮助你 读“懂”《红楼梦》的 非红学工具书

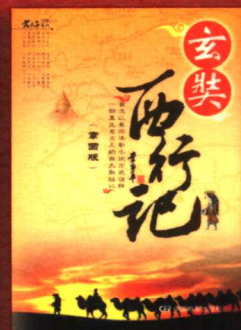
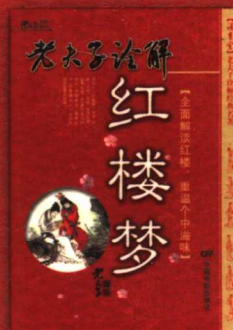
老夫子自解：

何为老夫子？老夫子为何？老夫子何许人也？无从考究，有说是北大的毕业生，有说是海外归来的洋博士，更有甚者，说是沉寂多年的大儒，最近刚被考古发掘。

其实，此种考究有作何用？还不如静下心来，或闭目养神，或盘腿打坐，或清心寡欲，或自得其乐……很快，你会发现，一种境界，一种心情，一种灵感，从缘而来，却无原而去，涓涓溪流，自心处来自心处集。

人常说，日有所想，夜有所思，这说明，人是人的上帝，人因为思考而区别于低级动物。人的幸福，早已超乎吃饱喝足的早期概念，人往往活在思维的磁场，人的一切机缘巧合、喜怒哀乐都逃脱不了磁核的控制……

老夫子不是超人，却常常可以做一些超前的事；老夫子不是大儒，却可以做一些之乎者也的事；老夫子不是大家，却可以帮你化解内心的苦闷与迷惑；老夫子不是大佛，却可以帮你超度人生找到幸福……



责任编辑：刘 刚
 本书策划：刘 焯
 封面设计：艾博堂文化
 内文插图：北京读书堂国际





序 言



序 言

著名红学家俞平伯曾经说过：“《红楼梦》这部书在中国文坛上是一个梦魇。你越研究便越糊涂。”俞平伯先生这句话实际上是想告诉我们，《红楼梦》中的难解之谜实在是太多了，越研究，“谜”就越多。许多对《红楼梦》感兴趣的人，恐怕对此也有相同的感受。

那么，《红楼梦》为什么会留下这么多的悬案和谜题呢？主要有三方面的原因。

首先，《红楼梦》的包容量和涵盖面都非常大。有人曾说，“《红楼梦》是一部百科全书式的著作”。这样的说法一点也不夸张，《红楼梦》包罗万象，涉及到了几百年前人们日常生活中的方方面面。也许正是这样的规模决定了它在传播意义上的局限性。时隔这么长的时间，今人不可能把那些已经成为历史的东西一一弄清楚。所以说，《红楼梦》之中的谜题好像永远也解不完。

其次，《红楼梦》特殊的成书过程决定了它必然会产生很多悬案和谜题。我们都知道，曹雪芹写《红楼梦》是非常艰辛的，“曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》”，可见，曹雪芹为写《红楼梦》花费了大量的时间和精力，《红楼梦》的成书过程是相当漫长的。在这个漫长的过程之中，曹雪芹几易其稿，但最终都没有定稿，并且还没有写完。之后，又经过其他人的手抄流传。单不说曹雪芹自己都没有定稿，那么多人在传抄的过程中是很可能留有纰漏的。所以说，从其成书过程来讲，《红楼梦》留下大量的悬案和谜题是必然的。

最后，我们都知道曹雪芹的家族在衰落以后，一切关于曹家的史料都被销毁了。现在，我们甚至不能确定曹雪芹的生卒年份，不能确定曹雪芹

的生父是谁——那么，我们又怎样去解开留在《红楼梦》之中的“结”呢？要知道，《红楼梦》说到底毕竟只是一部文学作品而已。

这些都是形成许多“红楼梦之谜”的重要原因。正所谓——说不尽的《红楼梦》——这话多少有点无奈，但它确实是事实。

本书着重于多方位、多角度地对《红楼梦》进行解读。为了这一目的，编者花费了大量的时间和精力，参考了大量的文献资料，终于完成此书。相信，我们努力的结果不会白费；相信，本书能为众多的《红楼梦》爱好者提供一个很好的学习、研究《红楼梦》的平台。

刘 烨

2007年10月于北京

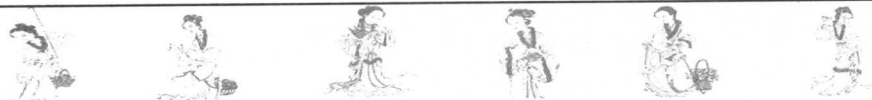




刘备三顾茅庐



孙权决计破曹操



目 录

《红楼梦》版本诠解

《红楼梦》是我国古代最著名的长篇小说之一,要想全面了解《红楼梦》,就不能不了解它的版本。《红楼梦》的版本可分为两个系统:一是八十回抄本系统,题名《石头记》,大都附有脂砚斋评语;又名“脂本”系统。抄本距曹雪芹写作年代较近,所以接近原稿。另一种是一百二十回本系统,即程高本,有所增删。至当代又有将两者统合的一些新修订本,多为一百二十回。

《红楼梦》究竟有几个书名?	2
《红楼梦》续书有多少?	5
《红楼梦》究竟有多少回?	9
《红楼梦》八十回后的稿子是怎么遗失的?	15
《红楼梦》到底有多少个版本?	18
端方本《红楼梦》是不是真的存在?	24
什么是脂批?	26
什么是脂批本?	28
脂砚斋是谁?	29

《红楼梦》作者诠解

20 世纪初,“《红楼梦》作者究竟是谁”这个问题曾经引起中国学术界的争论,这个争论至今仍然存在。大致上可分为二说:一、《红楼梦》是由曹雪

芹所撰写的。曹雪芹,中国清代小说家,字梦阮,号雪芹,又号芹圃、芹溪,祖籍辽阳,生于1715年,卒于1763年。二、《红楼梦》的作者另有其人。

曹雪芹何许人士?	34
曹雪芹究竟生于何年、死于何年?	38
一百二十回《红楼梦》的后四十回究竟是谁写的?	42
《红楼梦》作者是洪昇吗?	46
《红楼梦》作者是吴梅村吗?	49

《红楼梦》人物诠解

《红楼梦》出世以后,它所具有的思想艺术力量,立刻惊动了当时的社会。人们读它,谈它,对它“爱玩鼓掌”,“读而艳之”;又为了品评书中人物而“遂相齟齬,几挥老拳”;还有的青年读者,为书中的爱情故事感动得“呜咽失声,中夜常为隐泣”。因此在当时有“闲谈不说红楼梦,读尽诗书是枉然”一说。

《红楼梦》中究竟写了多少人物?	52
《红楼梦》写的是清世祖和董鄂妃的故事吗?	56
贾宝玉的生日是哪一天?	59
贾宝玉为什么喜欢吃胭脂?	64
贾宝玉的最后结局究竟如何?	66
林黛玉是怎么死的?	68
谁谋杀了林黛玉?	74
薛宝钗的结局是怎样的?	79
为什么说薛宝钗是“大家闺秀的典范”?	84
秦可卿是病死的吗?	86
贾元春难道真的是“暴病身亡”吗?	91
史湘云最后嫁给了贾宝玉?	95
探春到底嫁到哪里去了?	99

目 录



探春最“势利”？	103
贾迎春是被虐待致死的吗？	105
惜春到底是不是真的“入拢翠庵为尼”了？	108
“一从二令三人木”暗示了王熙凤什么样的命运？	113
巧姐的结局是怎样的？	118
妙玉的结局是怎样的？	122
为什么说李纨“枉与他人作笑谈”？	127
“金陵十二钗”是哪些人？	132
袭人的结局如何？	136
龄官是黛玉的翻版？	139
贾母真是拆散宝黛姻缘的罪人吗？	141
刘姥姥为何要进大观园？	144
为什么说贾政是“假正经”？	147
为什么说贾雨村是《红楼梦》的穿线人物？	150
为什么说晴雯“心比天高”？	152
贾珍和贾蔷之间到底有什么关系？	154
王熙凤和贾蓉之间有什么事？	157
贾宝玉有“断袖”之嫌？	161

《红楼梦》写法诠解

《红楼梦》开篇第一回就说：“至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿”；脂砚斋说：“事则实事”，可见，《红楼梦》一书不是凭空创作出来的，是有一定的现实依据的。但是在那个大兴文字狱的时代，谁敢正面评论现实呢？于是方法只有一个，只有“叙得有间架、有曲折、有顺逆、有映带、有隐有见、有正有闰，以致草蛇灰线、空谷传声、一击两鸣、明修栈道、暗渡陈仓、云龙雾雨、两山对峙、烘云托月、背面敷粉、千皴万染诸奇书中之秘法，亦不复少”，这样才能既说了历史，又能保证自己不受文字狱牵连。

《红楼梦》中的谐音法	167
《红楼梦》中的分身法	170
《红楼梦》中的合身法	173
《红楼梦》中的隐喻法	175
《红楼梦》中的“颠倒相酬”法	177
《红楼梦》人物名字的喻意	179
《红楼梦》人物命名方法	186

《红楼梦》诗词灯谜詮解

曹雪芹的《红楼梦》，是一部诗化了的小说。它那行云流水般的散文中，处处沁透着诗情的芬芳。《红楼梦》中的大量诗词曲赋，犹如镶嵌在碧海青天里的珍珠，闪耀着奇异的光芒。《红楼梦》是“文备众体”的百科全书，其中具备中国文学史上众多体裁的诗文，不啻为一部个人撰写的小型“文选”。人们通常所说的“红楼梦诗词”，其实是“红楼梦诗词曲赋”的略称，它还包括“诗词曲赋”以外的各种韵文体裁。

《好了歌》詮解	191
《葬花吟》詮解	196
《芙蓉女儿誄》詮解	200
《怀古绝句十首》詮解	206
《菊花诗》詮解	214
《飞鸟各投林》詮解	226
《通灵宝玉与金锁之铭文》詮解	230
《灯谜语十首》詮解	233
《花名签令八则》詮解	239



《红楼梦》医事诠释

《红楼梦》是一部百科全书式的小说,这种说法一点都不夸张,它有着深厚的文化底蕴。在这其中,医事文化是最抢眼的一点。中医专家陈存说:“我从做医生的角度来看,对他书中写出许多男男女女的病情,从发病起到性命结束止,要是不懂得一点医理,哪里会写得如此切合病情,而且有几个人连病况都描写详尽,特别是死亡的经过,宛如医家目睹一般。所以我说曹雪芹的才华,不限于写一部《红楼梦》,他对医学的理论、病情的观察以及药方的组织,也颇有才华。”可见,红楼梦中的医学文化是相当地道的。

“冷香丸”药效为什么那么神奇?	243
王熙凤得的是什么病?	246
林黛玉为什么要吃“人参养荣丸”?	249
给秦可卿看病的是不是御医?	251
香菱是死于“干血之症”?	254
晴雯得了女儿痲?	258
什么是冰片和麝香?	262

《红楼梦》饮食诠释

《红楼梦》是一部传世的鸿篇巨著,代表中国古典小说的最高成就。其精彩之处,不仅是众多个性人物细致传神的描写,也不仅是故事情节的起伏跌宕,让人痴迷的还有那博大精深的文化底蕴。其中,最为精彩的当属饮食文化。曹雪芹通过细腻温婉的笔触,给我们描绘了明清时代贵族家庭的豪华菜肴,以及许多精美的江南小吃,例如薛宝钗让林黛玉吃燕窝;薛姨妈留宝玉用饭,除了吃糟鹅掌鸭信等南方风味的菜肴,还有酸笋鸡皮汤;宝玉留给晴雯的让李奶妈给吃了的豆腐皮包子等。

《红楼梦》中的茶文化主要体现在哪些地方?	266
《红楼梦》中写的“枫露茶”在现实生活中是不是真的存在?	271
贾府之人喝什么粥?	274
《红楼梦》中到底写了多少种食品?	278
什么是射覆?	282
什么是“拇战”?	284

《红楼梦》名址诂解

《红楼梦》究竟写的是“发生在什么地点的故事”的问题,是“红学”研究中的一个争论不休的重要问题。俞平伯于20世纪初提出这一问题,遂引起了人们的热烈讨论,或主北京,或主南京,或主长安,或主“运真实于虚构”,迄今为止尚无令人信服的答案。

《红楼梦》之中的“京都”到底在什么地方?	288
贾府和大观园原型在乐亭县吗?	292
大观园的方位布局是怎样的?	296
大观园究竟在何处?	299
《红楼梦》克隆了水西庄?	301
大观园原型在南京江宁花塘?	304
大观园原型是洪园?	306