

田丰
郑律成曲

为

力
军
民
生

诗词谱曲合唱曲选

人民音乐出版社

J642.5/6

2005

田丰 郑律成 曲

为毛泽东诗词 谱曲合唱曲选

(钢琴伴奏谱) 人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

为毛泽东诗词谱曲合唱曲选 / 田丰, 郑律成
作曲. — 北京 : 人民音乐出版社, 2005. 11

ISBN 7-103-03041-3

I. 为… II. ①田… ②郑… III. 合唱-歌曲-中
国-选集 IV. J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 028414 号

责任编辑: 严 镛

责任校对: 袁 蓓

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

[Http://www.people-music.com](http://www.people-music.com)

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4 8 印张

2005 年 11 月北京第 1 版 2005 年 11 月北京第 1 次印刷

印数: 1—5,040 册 定价: 19.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010) 68278400

目 录

沁园春·雪	田 丰曲(3)
渔家傲·反第一次大“围剿”	田 丰曲(14)
忆秦娥·娄山关	田 丰曲(26)
清平乐·六盘山	田 丰曲(41)
七律·人民解放军占领南京	田 丰曲(50)
十六字令三首	郑律成曲(69)
忆秦娥·娄山关	郑律成曲(86)
七律·长征	郑律成曲(92)
念奴娇·昆仑	郑律成曲(103)
清平乐·六盘山	郑律成曲(116)

为毛泽东诗词谱曲

合唱曲五首

田 丰曲

田 丰：

田丰，原名田保罗，1935年5月出生于湖北沔阳县（现仙桃市）。1945年7月考入青木关国立音乐院幼年班，先后随黄源礼教授、舍甫碰夫〔俄〕教授学习大提琴；1949年5月进入常州地委文化服务团任演员；1950年参军，任南京军区前线歌舞团演奏员；1957年考入中央音乐学院，师从吴祖强教授学习作曲，1962年毕业后调入中央乐团创作组；1976年加入中国共产党；2001年6月于北京逝世。

田丰从事音乐创作的三十余年，涉猎到交响乐、钢琴协奏曲、大提琴、钢琴、长笛、歌剧、芭蕾舞剧等音乐体裁；还为电影、电视剧、话剧和大型歌舞剧编写音乐；创作了各种类型合唱作品100余首。自1985年，田丰开始长期在云南深入生活，走遍了云南的乡寨村镇，采集了大量的民间音乐素材，创作了合唱组歌《云南风情》、大型民族歌舞剧《爱的足迹》等一批具有鲜明时代特征和浓郁民族风格的音乐作品，在国内外影响广泛。田丰尽自己所能，在云南创建了“云南民族传习馆”，为保护和传播云南少数民族原始音乐与舞蹈做出了杰出的贡献。

《毛泽东诗词五首》产生于20世纪70年代，该作品是在特殊条件下产生的一部优秀合唱套曲。田丰在创作上使用了若干京剧音乐曲调，并精心编配，演出后立即受到广大听众的欢迎，直至今天该作品还是广大群众喜爱和传唱的佳品。

沁 园 春
雪

中速稍慢

钢琴

Detailed description of the musical score:

- Staff 1 (Measures 1-4):** Treble and bass staves. Dynamics: ***ff***. Measure 1: Four eighth notes. Measure 2: Four eighth notes. Measure 3: Four eighth notes. Measure 4: Four eighth notes. Measure 5: Measures 5-8. Measure 5: Measures 5-8.
- Staff 2 (Measures 5-8):** Treble and bass staves. Measures 5-8: Measures 5-8.
- Staff 3 (Measures 9-12):** Treble and bass staves. Measure 9: Measures 9-12. Measure 10: Measures 9-12. Measure 11: Measures 9-12. Measure 12: Measures 9-12. Measure 13: Measures 9-12. Measure 14: Measures 9-12. Measure 15: Measures 9-12.
- Staff 4 (Measures 13-16):** Treble and bass staves. Measure 13: Measures 13-16. Measure 14: Measures 13-16. Measure 15: Measures 13-16. Measure 16: Measures 13-16.
- Staff 5 (Measures 17-20):** Treble and bass staves. Measure 17: Measures 17-20. Measure 18: Measures 17-20. Measure 19: Measures 17-20. Measure 20: Measures 17-20.

Performance instructions:

- Measure 1:** Measures 1-4.
- Measure 5:** Measures 5-8.
- Measure 9:** Measures 9-12. **加快** (Accelerate).
- Measure 10:** Measures 9-12. **放宽** (Relax).
- Measure 15:** Measures 13-16. ***sfp*** (Sforzando piano).
- Measure 19:** Measures 17-20. **放慢** (Slow down). **原速** (Original speed).

23

27

31

35

39 男中音领唱
北国风光, 千里冰
慢速($\text{♩} = \text{♩}$)

43

封, 万里雪

飘。

渐强

热情、有力

mf 中速 ($\text{♩} = \text{♪}$) 望长城内外,

55

惟馮莽莽; 大河上下,

顿失滔滔。山舞银蛇,

原驰蜡象, 欲与天公试比高。欲与天公试

63

67

渐慢 原速 稍慢 渐慢

比高。 须晴

原速 稍慢

sfp p

72

原速

看 红 装 素 裹,

女高音 ***pp***

女低音 哟 ***pp***

原速

77

分外 妖 娆。看 红 装 素 裹,

哦

81

分外妖娆。
女高音
女低音
男高音
男低音

渐慢
原速

哦
原速

渐慢
节奏自由

85

漸慢

啊 啊 啊 啊

f
f
f
f

p

漸慢

89 宽广地 *f*

江 山 如 此 多 娇,

mp 宽广地 哟 啊

mp 哟 啊

mp

宽广地 *f*

6 6

93

引 无 数

江 山 如 此 多 娇,

江 山 如 此 多 娇,

f

97

英 雄 竞 折
引 无数 英 雄 竞 折
引 无数 英 雄 竞 折
引 无数 英 雄 竞 折

渐慢 加快
渐慢 加快
渐慢 加快

102

腰。
腰。
腰。
ff
ff

107

惜 秦 皇 汉 武， 略

渐慢

中速 (♩=♩)

mf

p

111

输 文 采； 唐 宗 宋 祖， 稍

逊 风 骚。 一 代 天 骄， 成 吉 思

115

汗， 只 识 弯 弓 射 大 雕。 俱 往

渐慢

119

渐慢

速度自由

渐慢

速度自由

125

快速 ($\text{♩} = \text{d}.$)

矣,

数 风 流 人 物, 还 看 今 朝。

数 风 流 人 物, 还 看 今 朝。

数 风 流 人 物, 还 看 今 朝。

快速 ($\text{♩} = \text{d}.$)

131

$\text{♩.} = \text{d}$

渐强

还 看 今 朝。 渐慢

还 看 今 朝。 还 看 今 朝。

还 看 今 朝。 还 看 今 朝。

渐强

渐慢

136 中速

数 风 流 人 物， 还 看
中速

还 看
还 看
中速

141 ff 今朝。

今朝。
今朝。
今朝。

ff s: ff s: ff s: ff s:

ff ff ff ff sff