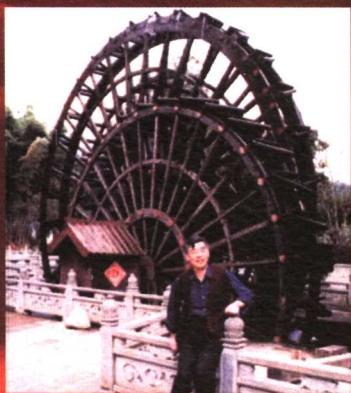


张永权著

走 笔 彩 云 南



云南出版集团公司
云南人民出版社

走笔彩云南

张永权著



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走笔彩云南 / 张永权著. —昆明: 云南人民出版社,
2006. 7

ISBN 7 - 222 - 04791 - 3

I. 走... II. 张... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当
代 IV. I1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080776 号

责任编辑: 欧阳常贵

装帧设计: 石 言

责任印制: 马跃武

书 名	走笔彩云南
作 者	张永权
出 版	云南出版集团公司
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	ynrm. peoplespace. net
E - mail	rmszbs@ public. km. yn. cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	12.5
字 数	278 千
版 次	2006 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
排 版	云南科技印刷厂
印 刷	云南科技印刷厂
书 号	ISBN 7 - 222 - 04791 - 3
定 价	29.00 元

尊敬的读者: 若你购买我社图书存在印装质量, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)



目 录

新中国民族团结第一碑	(1)
敬礼！鲜艳的五星红旗	(23)
悲壮的大怒江	(28)
不屈之城	(34)
凤凰在血火中重生	(39)
国殇墓园的活烈士	(43)
小巷深深和顺乡	(47)
面对一座家族老屋的思绪	(52)
不敢写狮山	(76)
峡谷飞人	(80)



昆明雪	(83)
家住翠湖	(87)
走进顺城街	(91)
永远的开远	(94)
南国柳园品肥酒	(99)
会泽风景	(102)
抚仙湖之奇	(106)
杞麓湖畔桃花源	(109)
官厅 团脑 土掌房	(113)
邦腊掌温泉记	(119)
洱源的水	(124)
滇西访古	(129)
祝福象图	(138)
罗平花潮	(141)
多依河诗画	(144)
太阳转身的地方	(147)
孟定的绿	(151)
边关椰树挺且直	(154)
走进剥隘	(157)
阿着底、普者黑	(161)
当代桃花源	(167)
即将消失的岩洞村	(172)
古藤如林	(175)
彝寨新歌	(178)
秋去碧塔海	(181)
丽江一条街	(185)

云杉坪之魂	(189)
夜宿摩梭园	(193)
杨老哨的那盏红灯笼	(198)
阿格夏	(202)
九龙山水	(206)
鉴证一座百年老矿	(209)
小街深处有一片新绿的沃土	(213)
小凉山上拓荒牛	(221)
“黑——”白交响曲	(228)
富源之路	(237)
滇东小太阳	(253)
共同的坚守	(278)
夏天敏获鲁迅文学奖的启示	(281)
勐海孕育了我的第一部诗集	(285)
霜叶红于二月花	(293)
遥想黄永玉	(298)
“天空”和“大地”精气的融合	(302)
用美文去滋养孩子的心灵	(306)
品读《溪山品茗》	(310)
诗人鲁若迪基	(313)
周祖平其人其文	(319)
别一种的诗空	(323)
杨林森和他的《天涯履痕》	(328)
吕翼：悲悯与诗性的深度掘进	(332)
矿长	(336)



春天里的纪念	(340)
大哥	(345)
他微笑着悄然离去	(349)
擦亮春城文明的窗口	(353)
收藏赠书	(356)
五华随感录	(359)
后记	(384)

新中国民族团结第一碑

遥远的西南边疆。

闻名中外的普洱茶故乡普洱县城的宁洱镇，在茶香袭人的绿荫丛中，有一座翘角飞檐的古式建筑，大理石的门楣上，闪烁着“民族团结园”五个大字。沿着石级走进园内，光洁的石墙上镌刻着新中国开国领袖毛泽东龙飞凤舞的狂草：“中华人民共和国各民族团结起来”。在毛泽东题词的照耀下，一座雄碑立于园内，碑名是“民族团结誓词”六个大字。84个字的碑文，简洁而有力地镌刻下当时普洱地区26个民族(包括一些族系)代表的铿锵誓言：



我们二十六种民族的代表，代表着全普洱区各族同胞，慎重地于此举行了割牛，喝了咒水，从此我们一心一德，团结到底，在中国共产党的领导下，誓为建设平等自由幸福的大家庭而奋斗！此誓。

48位代表，用汉、傣、拉祜文字签下的名字紧刻于后，下落：“普洱区第一届兄弟民族代表会议”，时间：“公元一九五一年元旦”。

签名者来自当时普洱专区所辖的思茅、普洱、宁洱、孟连、澜沧、墨江、江城、景谷、景东、镇沅、西双版纳的车里(景洪)、佛海(勐海)、南峇(勐遮)以及临沧的沧源等十五个县。代表着汉、傣、佤、回、彝、哈尼、苗、瑶、拉祜、基诺、布朗、傈僳等民族。

碑由双手托举的基石为底座。那双手捧举着铿锵有力的民族团结誓词和48人的名字，意味深长，令人沉思。那仿佛是捧着48颗火热的红心，捧着万众一心的一句话：民族团结！

“民族团结誓词”由云南普洱地区的各民族代表喊出并栽石立碑镌刻，传之后世，在刚成立的中华人民共和国，可谓空前的壮举了。今天的普洱人说起它，都无不自豪地称之为“新中国民族团结第一碑”，是“普洱县的碑中之魂”，是“镇县之宝”。

二

读着这经历了半个世纪的誓词和碑上的人名，我们走

进“民族团结园”的存列馆，走进风雨沧桑的昨天，在我们面前是一幅何等怵目惊心的图画。

思普大地，山高林密，河流奔涌。深谷奇峡，云雾缭绕，漫长的国境线，神秘的部落村寨，神出鬼没的土匪强盗，国民党残兵特务的袭扰，瘴疠疾病的肆掠，在饥饿和病痛中挣扎的儿童老人……

历代统治者的民族歧视政策，加上国民党残部匪特的挑拨离间，巨大的民族隔阂像高山峡谷一样，阻拦着新生的人民政权在边疆开展工作，加上各民族的相互仇杀械斗，为中华民族的大团结、大统一、制造了层层篱笆。

民族问题，成为当时工作的核心，民族团结，是民族工作的重中之重。

稳定边疆，必先稳定各少数民族的人心；建设保卫边疆，必须把边疆各少数民族团结成一条心。

为此，新生的人民共和国，派出了中央慰问团，把党和政府的温暖，把共产党民族平等的政策，化作一片甘霖，洒在边疆少数民族干渴的心田。同时，中央决定在隆重庆祝中华人民共和国成立一周年时，邀请边疆的少数民族上层人士派代表晋京观礼。

这是共产党在中国的少数民族史上，书写出的新篇章，也是毛主席在民族问题上的又一大手笔。

普洱地区各县，大多地处边疆，是少数民族集中的地区，选派赴京观礼的少数民族代表，便落在各级政府的肩上，可谓责任重于泰山。

选派少数民族部落头人晋京观礼，是一场没有硝烟的战争。



在西盟佤山，匪特出没于各部落，对民族头人说：“共产党不仅要共你们的土地，抢佤族的地盘，还要共你们的老婆。”“共产党叫你们出去参观，是骗出去杀头人，然后再杀你们部落的人。”

头人们心存疑虑，宁肯守着寨子观望，也不愿走出佤山。

争取少数民族上层人士，必须从有影响的头人中打开缺口。

西盟班箐佤族头人拉勐，势大力强，是部落呼风唤雨的人物。政府就派同拉勐关系好的爱国民主人士龚国清、刘有兴做他的工作。刘有兴说：“晋京观礼很荣耀，是多少人想去都去不了的。”拉勐心动了，但仍心存疑虑，特别是怕骗出去被杀，就提出：要龚、刘的儿子作为人质担保；要政府用一百件布匹和一千斤盐巴作证，以示诚意。龚、刘明大义，把儿子送到班箐抵押，政府派马帮驮去布匹和盐巴。拉勐才答应出山观礼。

拉勐头人下山了，许多观望的头人也下山了，有佤族的，有拉祜族的。

但中课头人岩顶，仍脚踩两支船，爱国人士张石庵“三顾茅庐”他才勉强同意派养子岩火龙代表他观礼。

在这场没有硝烟的战争中，以国民党匪特的失败而告终。但他们仍想从洪水中抓住一根求生的稻草。从边疆到北京万里之遥，拉勐一去两月不回，他们就到拉勐部落说：拉勐被共产党杀了，有人还亲眼看见了拉勐的尸体。

拉勐的儿子，班箐部落的佤族人，要打区政府，要杀人质，千钧一发，拉勐回来了，云过天晴，一场风波平息

了，那是后话。李乔在散文《拉勐回来了》一文中，有生动纪实，这里不作详记。

当时，普洱地区参加西南地区晋京观礼的少数民族代表，除了拉勐、岩火龙外，还有十二版纳宣慰议事庭长召存信、宣慰刀世勋、勐连土司刀述仁、勐连宣抚司四大头人之刀焕贞，澜沧拉祜族头人李光保、李保、哈尼族的黄窝梭、李明生、方有富、布朗族的苏里晋、沧源的佤族肖子生等26人，傣族的召存信，不仅是十二版纳年轻的“总理大臣”，还投身革命，为我“边纵”解放西双版纳，作出了贡献。由于我“边纵”在边疆播下了革命火种，有的少数民族代表已经加入了共产党。当时代表团中年仅20岁的傣族女代表俸育清，就是一名共产党员。

代表们分别从普洱和取道景谷、弥渡、云南驿，跨越崇山峻岭，飞过急流深谷，日夜兼程，向昆明进发。沿途国民党匪特袭扰，我人民解放军不得不派部队护送，终于在9月25日、26日全部安抵昆明，29日从昆明飞重庆，9月30日，由重庆直飞北京。

这可真是一次跨越世纪的历史性飞越。

代表们所属的民族，大多还处于原始生活的境地，哪怕是头人，也只是火塘、兽皮、麻布、草楼的生活水平，油盐于他们，就是十分难得的奢侈品了。因此，当一些代表在云南驿乘车时，围着能坐几十人的汽车，又看又摸，还问：“它比马还大，为什么不吃草，只喝水，跑得比马还快。”拉祜族头人李光保从昆明到了北京，一下飞机就天真地说：“过去做梦，游了天堂，今天才真正来到了天堂，天堂就是昆明，就是北京。



飞越世纪的云南少数民族，到北京的当晚，就派代表参加了周总理举行的国宴。

少数民族，是祖国母亲的心中肉；少数民族，在中央领导人心中的位置很重很重。在这盛大的国宴前，毛泽东挥毫题写了“中华人民共和国各民族团结起来”的旷世铭文。

这是新中国成立以来各民族的首次大聚会，开国领袖的题词，为这划时代的盛会增添了更深的内涵，在中华人民共和国团结的历史上，成为一个新的里程。

在盛大的国宴上，年轻的傣族议事庭长召存信，做梦也没想到，他被拉到毛主席身边介绍说：“这就是西双版纳的傣族代表召存信。”毛泽东睿智的前额，掠过一丝惊异：“真年轻啊！你在西双版纳的解放中起了很大作用。”召存信只觉得有一股热浪直冲脑门，毛主席他管理着比几十个十二版纳还大的国家，还知道傣族的召存信。他的眼眶湿润了：“毛主席啊，我们傣族人民一定要听您的话，走共产党指引的路。”

拉勐也被请了上去。那天，他穿着黑色的佤族服装，头戴红缨毡帽，还扛着梭镖。毛主席握着他的手，问道：“你是什么民族？”他回答：“我是野佤族。”毛主席又问：“为什么叫野佤族？”显然毛泽东对加在少数民族身上的“野”字，很是不满，眼中有一种不快的神情。还没等拉勐回答，出席宴会的中外来宾，见到拉勐的打扮纷纷上前来围观，宋庆龄副主席又领着一些外国使节的夫人来给主席敬酒，才使那一瞬间的不快消失了。

民族平等，是毛泽东一贯的主张，这一瞬间在他感情

上的变化，深深地映在云南许多少数民族代表的心中。

国庆观礼，再次让云南的少数民族代表开了眼界：解放军威武雄壮的队伍，从头上飞过的机群，缓缓驶过的大炮。拉勐高兴得跳起来，他说：解放军比佤山上的树叶还多，那大炮，比装谷子的竹筒大，中国真强大，不怕帝国主义了，国民党的残兵更不在话下。

10月3日，各代表团参加了在怀仁堂举行的国庆歌舞晚会，把这次观礼活动推向了高潮。

傍晚，怀仁堂灯火辉煌，鼓乐齐鸣。当毛主席走进大厅时，代表们觉得有一轮太阳升了起来，他挥动那扭转乾坤的巨手，频频向代表们致意。新疆维吾尔族的歌舞、延边朝鲜族的长鼓舞、蒙古族的祝酒歌、彝族的披毡舞、藏族的锅庄弦子，激起一阵又一阵掌声的巨浪。

毛泽东看得十分投入，高兴得和过去的南社诗人、爱国民主人士柳亚子交谈起来。这千年盛况，在又是诗人，又是领袖的毛泽东看来，不用诗记下来，那是很大的遗憾。他对柳先生说：“这样的盛况，亚子先生为什么不填词以志盛？”还说：“你填词，我来和。”

作为毛泽东的挚友、诗友的柳亚子，文思敏捷，当即灵感袭来，即席赋《浣溪沙》一首，并在诗前小序中记下这样的文字：

“十月三日之夕于怀仁堂观西南各民族文工团、新疆文工团、吉林省延边文工团、内蒙古文工团联合演出歌舞晚会。毛泽东命填是阕，用纪大团结之盛况云尔！”

柳亚子的词云：

火树银花不夜天，



弟兄姊妹舞翩跹。

歌声唱彻月儿圆。

不是一人能领导，

那容百族其骈阗。

良宵盛会喜空前！

善于在马背上哼诗成篇的毛泽东，在国清海宴，清平盛世到来之时，在看到各民族由相互隔阂、械斗到今天的和睦乡亲和团结，同歌共舞，不禁“兴会”而至，诗潮滚滚。他读了柳诗后，便原韵奉和，写出了他开国后的第一首诗：《浣溪沙·和柳亚子先生》。

诗前仍有一小序：“一九五〇年国庆观剧，柳亚子先生即席赋《浣溪沙》，因当其韵奉和。”

8

毛泽东这首咏中国百年历史，歌民族大团结，展未来之前程的诗，可谓诗韵秀美，内涵丰厚，境界深邃，佳句叠出：

长夜难明赤县天，

百年魔怪舞翩跹，

人民五亿不团圆。

一唱雄鸡天下白，

万方乐奏有于阗，

诗人兴会更无前。

大手笔，大气势，大境界。伟大的领袖诗人，胸中装着中国的未来，诗中最亮的诗眼就是“一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗。”这是在共产党领导下，才告别了百年

魔怪、人民不团圆的昨天，才有这万方乐奏的大团结盛世，也才有诗人“兴会无前”的诗意。

毛泽东一生写过许多诗。但建国后的第一首诗，据考，就是这首《浣溪沙·和柳亚子先生》。毛泽东开国第一首诗，“民族团结”是主题，是亮点，也是这次怀仁堂联欢的一个大主题。

民族团结在共产党的天平上，是重中之重；在领袖毛泽东的心中，位置很大很大！

联欢晚会上，云南普洱地区的少数民族代表，再次出彩。傣族代表召存信、刀世勋代表大家向毛主席献金伞。

金伞是傣族最神圣的礼物。在傣族的历史上，历代傣王向中央政府敬献的礼物都是金伞。它是一种神圣的象征，也是忠心的表达，是祝福，是祈望。

召存信手捧金伞，似有千钧之重，还不仅是代表傣族的，也是代表普洱地区各族人民对党和毛主席的深情厚意啊。

金伞在辉煌的灯光下，更加光彩夺目，特别是伞面上金线锈成的千瓣莲花，金闪闪的，闪出一派庄严中的祥瑞。

刻在召存信心中的是，毛泽东接过金伞仔细端祥后，还连说了好几个“谢谢”。他和蔼可亲的笑容，再次把“民族团结，民族平等”的主张，深深地印在各民族代表的心中。

在毛主席接过金伞的那一刹那，远离毛主席的另一位傣族女共产党员俸育清，禁不住热泪盈眶：毛主席啊毛主席，您是那样平等地对待我们少数民族，是您让我懂得了