

口才是决定一个人生活及事业优劣成败的重要因素，好口才可以助你变危机为转机，化劣势为优势，在谈笑间无往不利，不经意间改变你的命运。

妙嘴

刻人生



◆一言之辩重于九鼎之宝
◆投资口才就是投资未来



◆三寸之舌强于百万之师
◆一次投资一生受益



[珍藏版]

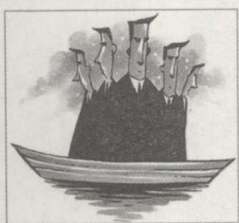
郝凤波◎编著

人生必读的口才宝典

好口才就是好人缘；好口才就是大财富；好口才就是强力量；好口才就是好命运！

妙嘴

刻人生



[珍藏版]

郝凤波◎编著

人生必读的口才宝典

地震出版社

图书在版编目(CIP)数据

妙嘴刻人生:人生必读的口才宝典/郝凤波编著.-北京:

地震出版社,2007

ISBN 978-7-5028-3201-8

I. 妙… II. 郝… III. 口才学-通俗读物 IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 129952 号

地震版 XT200700259

妙嘴刻人生——人生必读的口才宝典

郝凤波 编著

责任编辑:刘 江

责任校对:郭京平

出版发行: **地震出版社**

北京民族学院南路 9 号

邮编:100081

发行部:68423031 68467993

传真:88421706

门市部:68467991

传真:68467991

总编室:68462709 68423029

传真:68467972

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

经销:全国各地新华书店

印刷:三河市航远印刷有限公司

版(印)次:2007 年10月第 1 版 2007 年10月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16

字数:295 千字

印张:20.5

印数:0001~10000

书号:ISBN 978-7-5028-3201-8/Z·576(3891)

定价:36.80 元

版权所有 翻印必究

(如有印装错误 本社负责调换)

妙嘴刻人生



★ ★ ★ ★ ★ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ★ ★ ★ ★ ★
 口才决定一个人生活及事业成败的重要因素。好口才可以帮助你化危机为转机，化劣势为优势，在谈笑间无往不利，不经意间改变你的命运。

妙嘴

刻人生



◆一言之辩重于九鼎之宝
 ◆投资口才就是投资未来



◆三寸之舌强于百万之师
 ◆一次投资一生受益



[珍藏版]

崔凤岐 编著

人生必读的口才宝典

好口才就是好人缘！好口才就是大财富！好口才就是强力量！好口才就是好命运！

北京出版社

责任编辑：刘江

策 划：金哈达文化

【前言】

“好口才，好人生”。可见口才对人的重要性。

一个人的说话能力，可以显示他的力量。口才好的人，说出话来准确得体、巧妙恰当，让人听后如沐春风，而他们往往也可以很顺利地达到自己的目的。一个人如果具备良好的口才，无论是立身处世，还是交友待人，都一定会挥洒自如。

但是，在现实生活中，有些人误解了口才的内涵，他们将巧舌如簧、油嘴滑舌，或将夸夸其谈、哗众取宠、强词夺理、无理狡辩与口才联系在一起，或者片面地认为口才是口语表达的方式、方法。这就与口才的真谛大相径庭了。

也许有人认为：只有那些政治家、出庭辩护的律师、辩论场上的辩手、到处演讲的演说家，以及那些沿街推销的推销员们才应具备良好的口才，而作为一般的人，掌握日常的生活用语就可以了。这种观点和看法是不对的。

在人的各种能力当中，说话能力即口才好坏最能表现一个人的才干、见识和智慧。如果一个人的说话水平即口才表现能力不高，就不能很好地驾驭自己的思想和感情，也不能很好地驾驭各种事情和各种情况下的人际关系。简言之，他既不能天从人愿地驾驭自己的前程，也不能一帆风顺地驾驭自己的人生。

口才实际上是一门综合性的学问，是一门艺术。一个具有卓越口才的人，往往同时具有敏捷的思维、清晰的思路、渊博的知识、出众的智谋、机敏的反应，尤其是具有良好的心理素质。口才作为一门艺术，是所有这些素质

的集中反映。

一言能兴邦，一言亦能丧国；一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。对个人而言，一言不慎，可以让人身败名裂，成为众矢之的。反之，若出言机智、言语幽默、应对自如，则能驾驭他人，事事通达成功。好口才并非与生俱来，它需要不断地学习和训练，合理地实践运用——活学活用，才能“妙语连珠，刻出精彩的人生”。这本《妙嘴刻人生——人生必读的口才宝典》，从实际出发，全方位地介绍了如何与朋友、恋人、同事等进行交流和沟通。它语言平实易懂、以小故事道出大道理，深入浅出、简明实用，可操作性强。相信读后，你一定会大有收获。

你想在朋友中赢得威望吗？你想得到他人的帮助吗？你想让自己的事业更顺利吗？你想让自己的爱情生活更精彩吗？那就请仔细阅读本书吧，它会帮你练就与人沟通的高超本领。



第一章 语言魔力——最佳命运的缔造者

说话和事业的进步、发展有很大的关系,是一个人力量的主要体现。你如出言不逊,跟别人争辩,那么,你将不可能获得别人的同情、别人的合作、别人的助力。

——(美国)富兰克林

1. 好口才让你出类拔萃 · /3
2. 练出好口才 · /6
3. 好口才是照亮前程的明灯 · /9
4. 储蓄你的谈资 · /13
5. 平实通俗是说话的前提 · /16

第二章 三言两语,言逢知己千句少

一个人的眼睛是现在的他,一个人的嘴巴是将来的他。

——(英国)高尔斯华绥

1. 选个好话题,让人一见如故 · /21
2. 说话习惯——塑造良好形象的保证 · /25
3. 把自我介绍变成吸引别人的广告 · /28
4. 称呼不可随口而出 · /31
5. 精诚所至,金石为开 · /35
6. 巧说话最能讨人喜欢 · /39
7. 啰嗦是谈话的大忌 · /43

第三章 语重心长,为人处世左右逢源

一条船可以由它发出的声音知道它是否破裂,一个人也可以由他的言论知道他是聪明还是愚昧。

——(古希腊)狄摩西尼

1. 良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒 · /49
2. 逞口舌之快——傻瓜的表现 · /52
3. 正话反说,使人自悟 · /55
4. 话到嘴边留三分,不该说的千万别说 · /58
5. 漂亮话要挠到人心痒痒处 · /61
6. 漂亮地拒绝有绝招 · /64
7. 见什么人说什么话 · /68
8. 善意的“谎言”——人与人之间的润滑剂 · /72
9. 说话也要懂包装 · /75

第四章 舌绽莲花,求人办事得心应手

语言和行为是神力的截然相反的表现,语言是一种行动,行动也是一种语言。

——(美国)爱默生

1. 润物细无声的赞美技巧 · /81
2. 难言之时学会巧开口 · /84
3. 找同事办事,该张嘴时就张嘴 · /88
4. 礼多人不怪 · /92
5. 学会“磨”服对方 · /95
6. 学会向别人借钱 · /98
7. 不要把话说得太满 · /101
8. 能言善道办事顺 · /104

第五章 风趣幽默,后来居上的“绿卡”

幽默在欢笑背后隐藏着对事物的严肃态度,而讽刺却在严肃的形式背后隐藏着开玩笑。

——(苏联)普拉图诺夫

1. 幽默让你一语惊人 · /109
2. 用幽默改善同事关系 · /113
3. 注意幽默的时机、场合和对象 · /116
4. 用幽默潇洒摆脱烦恼 · /119
5. 幽默式拒绝 · /122
6. 用幽默争取客户的合作 · /126
7. 幽默语言可以营造良好的谈判气氛 · /129
8. 用幽默使你的演讲升格 · /132
9. 幽默求爱,打开对方的心扉 · /136
10. 做一对幽默夫妻 · /140

第六章 谦词婉语,工作中游刃有余

仔细斟酌你的言辞,以免它们变成利剑。

——(英国)卡莱尔

1. 在同事间议论上司:自找没趣 · /147
2. 过多炫耀:惹火烧身的催化剂 · /150
3. 同事的隐私传播不得 · /153
4. 用宽容的语气与同事交谈 · /156
5. 委婉表达对同事的意见 · /160
6. 同事的面子丢不得 · /163
7. 与同事避免谈论不宜话题 · /167
8. 应付同事中的各种“小人” · /170

第七章 投其所好,深得领导器重

言多必失。占尽上风,抢尽攻势的人,也迟早必有失招的时候。

——古 龙

1. 领导面子伤不得 · /177
2. 用沟通加强与领导的关系 · /180
3. 同领导建立良好的关系 · /184
4. 赞美上司不可少 · /187
5. 要积极争取自己的利益 · /191
6. 给领导提建议要充分 · /195
7. 把话说到点子上 · /199
8. 同领导谈话要注意把握度 · /203
9. 让领导笑口常开 · /207

第八章 能说会道,才通三江盈客满

在预备说服一个人的时候,我会花三分之一的时间来思考自己以及要说的话,花三分之二的时间来思考对方以及他会说什么。

——(美国)林肯

1. 跟着顾客的兴趣爱好走 · /213
2. 不对“上帝”说假话 · /217
3. 一团和气暖人心 · /220
4. 开个好头,生意不难 · /224
5. 巧妙之言不可少 · /228
6. 言必信,行必果 · /230
7. 一切为了顾客 · /233

第九章 豪言壮语,生动感人惊四座

愚者用他理说吾,智者用吾理说吾。

——(古希腊)亚里士多德

1. 克服恐惧心理 · /239
2. 演讲需要好的开头 · /243
3. 简洁有力 · /247
4. 从容镇定地以变应变 · /250
5. 演讲要付出真心 · /253
6. 点睛之笔在收尾 · /257

第十章 灵活机智,谈判中的诡辩及对策

发生在成功人士身上的奇迹,一半是由口才创造的。

——(美国)汤姆士

1. 形成良好的谈判气氛 · /263
2. 从问中挖出信息 · /266
3. 让对方心悦诚服地接受你 · /270
4. 不要让对方抓住把柄 · /274
5. 在时间上做文章 · /277
6. 打好心理战 · /280

第十一章 甜言蜜语,煲一份新鲜的爱粥

不和男人交际的女人渐渐变得憔悴,不和女人交际的男人渐渐变得迟钝。

——(俄国)契诃夫

1. 谎言是夫妻生活的一部分 · /287
2. “撒娇”:以柔克刚的独门暗器 · /291

3. 斗嘴:生活中的润滑剂 · /294
4. 虚虚假假探虚实 · /298
5. 夫妻说话要讲究艺术 · /301
6. 夫妻间要多份信任 · /304
7. 唠叨是妻子带刺的爱 · /308
8. 吵嘴:激起夫妻感情涟漪的风 · /311
9. 和解:化干戈为玉帛的密码 · /315

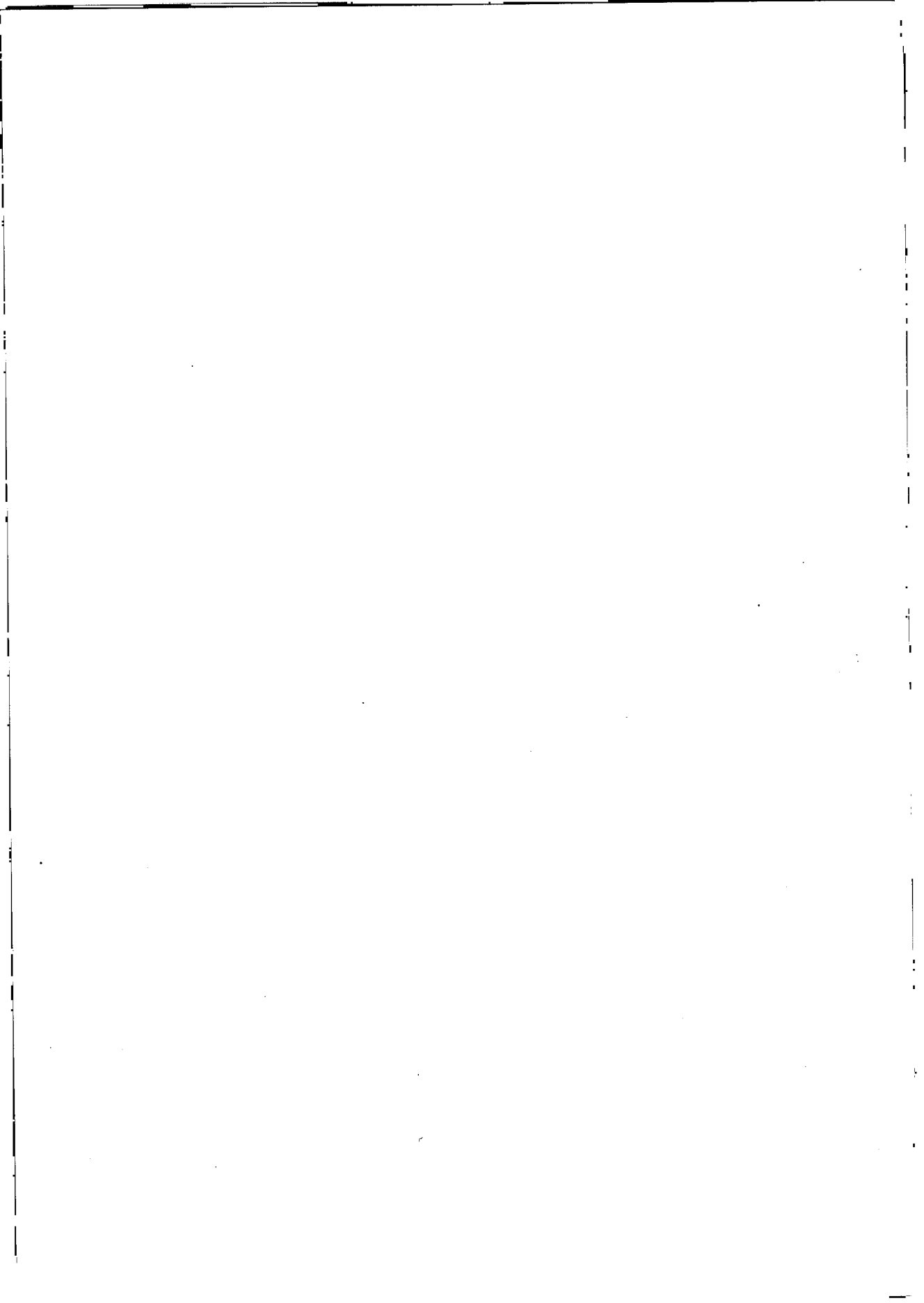
第一章

语言魔力

——最佳命运的缔造者

说话和事业的进步、发展有很大的关系，是一个人力量的主要体现。你如出言不逊，跟别人争辩，那么，你将不可能获得别人的同情、别人的合作、别人的助力。

——(美国) 富兰克林





好口才让你出类拔萃

在现代社会中,人们的交流越来越频繁,谁都不可能脱离他人过离群索居的生活,无论是工作、生活、爱情,我们都要和别人接触,都要和别人说话交流。拥有好口才,我们就能在错综复杂的人际关系网中游刃有余,就能在激烈的社会竞争中脱颖而出,就能在斗智斗勇的谈判桌上侃侃而谈、屡出奇招;拥有好口才,就能在针锋相对的辩论台前巧舌如簧、雄辩如虹,就能在难以预测的情场中挥洒自如,胜券在握。也就是说,好口才就是成功的敲门砖。

美国著名教育专家卡耐基在强调口才的重要性时说:“假如你的口才好……可以使人家喜欢你,可以结交好的朋友,可以开辟前程,使你获得满意的结果。譬如你是一个律师,你的口才便吸引了一切诉讼的当事人;你是一个店主,你的口才帮助你吸引顾客。”“有许多人,因为他们善于辞令,因此而擢升了职位……有许多人因此而获得荣誉,获得了厚利。你不要以为这是小节,你的一生,有一大半的影响,是由于说话的艺术。”

中国某集团公司领导人出访某国,同某国外财团谈判关于合资经营新型浮法玻璃厂的问题。由于对方以其技术设备先进的优势漫天要价,使谈判一度陷入了僵局。

后来,该财团所在地的市商会邀请集团公司领导人发表演讲,这位领导人在讲话中若有所指地说:“中国是个文明古国,我们的祖先早在1000多年前就将四大发明的生产技术无条件地贡献给了人类,而他们的后代子孙从未埋怨他们不要专利是愚蠢的,相反,却称赞祖先为推进

世界科学的进步做出了杰出的贡献。现在,中国在与各国的经济合作中,并不要求各国无条件地让出专利权,只要价格合理,我们一个钱也不少给。”这场不卑不亢的精彩演讲,赢得了与会者的赞赏,更赢得了那个国外财团在谈判中的妥协与让步,使双方的合作得以实现。

马雅可夫斯基说:“语言是人的力量的统帅。”就是说口才艺术在社会生活和人际关系中具有不可估量的作用。

杨利伟,第一个进入太空的宇航员,可谓是家喻户晓的新闻人物。航天部门有关领导说,之所以选杨利伟主要有三方面原因:其中之一就是他的心理素质好,口头表达能力强,说话有条理、有分寸。杨利伟认为航天无小事,所以不管做什么事情,都尽最大努力做好,就连训练后的总结会、训练小结也是如此。在总结会上,杨利伟准备充分、积极发言,发言条理清晰,逻辑性强,态度从容。在最终确定三人为首飞候选人之时,三人各方面都十分优秀,难分高下,只是考虑到作为我国第一位进入太空的宇航员要面对全世界的瞩目、接受新闻媒体的采访、进行巡回演讲,才最后定下让口才好的杨利伟首飞。可以说,口才的出类拔萃,给杨利伟的成功带来了很大的帮助。

我们要生活、工作,就离不开说话,如何让自己在人群中脱颖而出,如何让自己独树一帜?很简单,好的口才就会成就你。

一次,相声演员姜昆到广州演出,市属几家新闻单位的记者纷纷前往采访,不料,被姜昆一一婉言谢绝,这使记者们十分失望。这时,有一位女记者却再次叩响了姜昆的房门,说:“姜昆同志,我是一个相声迷,我对您的表演很欣赏,可是我想跟您谈谈您演出时的一些应特别注意的细节问题……”

姜昆一听是为自己更完美的演出而来的,便十分热情地接待了她。

随着社会的进步和发展,口才已成为决定一个人生活及事业成败的重要因素。有句话说的好:“是人才不一定有口才,但是有口才必定是人才。”