

ORIGINALITY OF PUBLIC SPACE EXPRESSION

公共空间表现图创意



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

公共空间表现图创意

**ORIGINALITY OF
PUBLIC SPACE
EXPRESSION**

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

公共空间表现图创意/南京内元素文化传播有限公司
编. —福州:福建科学技术出版社, 2007.5
ISBN 978-7-5335-2991-8

I. 公… II. 南… III. 公共建筑-空间设计-建筑制图-
技法 (美术) IV. TU242

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 050843 号

书 名	公共空间表现图创意
编 者	南京内元素文化传播有限公司
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路76号, 邮编350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	深圳中华商务联合印刷有限公司
开 本	635毫米×965毫米 1/8
印 张	27
图 文	216码
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
印 数	1—2 000
书 号	ISBN 978-7-5335-2991-8
定 价	180.00元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

在室内设计行业，利用计算机进行设计透视效果图制作，已经形成一种发展趋势。利用计算机制作出高质量的效果图，忠实反映设计师的设计构思，向客户生动地展示设计效果，在室内设计市场竞争越来越激烈的今天，显得非常重要。

设计效果图由来已久，开始是由专业效果图绘制师手绘而成，但是手绘效果图花费的时间非常多，如果出现差错很难修改。随着电脑技术和硬件的不断发展，利用电脑绘制效果图的自动化程度和逼真程度不断提高，电脑效果图逐步能被广大设计师所接受，并逐渐取代了手绘效果图。

效果图是设计师展现设计的一种方式，由于设计方案不受施工工艺、质量等因素的影响，能更真实地反映设计师设计思路。本书精选了 30 个案例，包括酒店、餐饮、文体、办公等公共性空间，向读者展示自由而理性的室内设计。

酒店 HOTEL

宁波半岛酒店	006
国泰南园宾馆	018
包头金陵国际饭店	028
宁波环岛酒店	034
数码港大酒店	050
时尚城市酒店	056
深圳百合酒店	062
星期八假日酒店	070
苏州南园宾馆	074
东山宾馆	080
东郊国宾馆	088

文体 CULTURE & SPORT

苏州工艺美术职业技术学院	092
南京奥体中心体育馆	100
江苏省电力公司农电人员职业技能训练基地	106
南京图书馆新馆	114
南京信息工程大学科技楼	124

办公 OFFICE

文化传播工作室	128
深水港商务楼	132
地丰大厦	138
苏州市会议中心议事楼改造	148
中国水利水电科学研究院办公楼	156
奥体邻里中心兴隆街道办公及政务中心	164
漕河泾兴园科技广场	170
黄岛发电厂生产行政综合楼	174
连云港金海投资有限公司办公楼	182

商业 餐饮 COMMERCIAL & RESTAURANT

左岸咖啡	192
苏州得月楼李公堤店	200
南京长江第三大桥服务区	204
南京高力国际家居广场	208
光大银行天津分行	212



项目名称：宁波半岛酒店 / 设计单位：内建筑设计事务所 / 工程所在地：宁波 / 设计：孙云 姚路 沈雷 /
效果图制作：沈剑峰 裘航 魏志学 潘宏颖

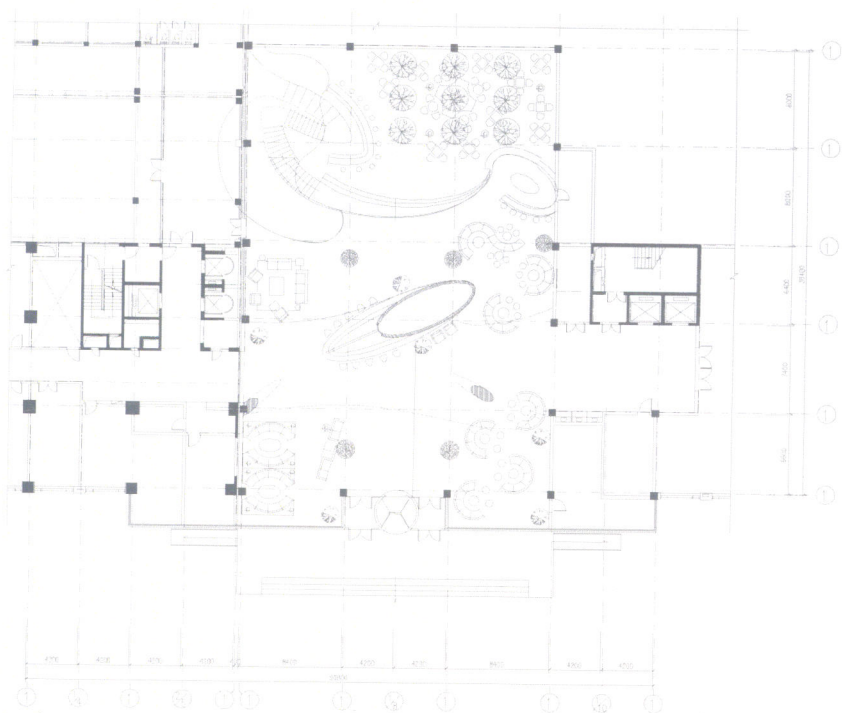
宁波半岛酒店

[设计说明]

酒店大堂空间设计以大量圆形和螺旋形线条，展现一种视觉上不断变异的动态特质。巨大自由的异形体在空间中自由伸展，夺人眼目。极具造形感的家具摆设给酒店带来异于平常的自我表述。光线在空间中游戏般转换，交织定义场域。曲线与光线的变化之间，放纵的任意性打破呆板与沉闷，蕴藏着丰富美感。对比强烈的色彩也被带入空间中，鲜明的特性，以力量代替造型。整个大堂，横向的流动性与纵向的延展性为进入其中的客人引导出全新的、难以忘怀的酒店氛围，呈现新鲜刺激的感观享受。





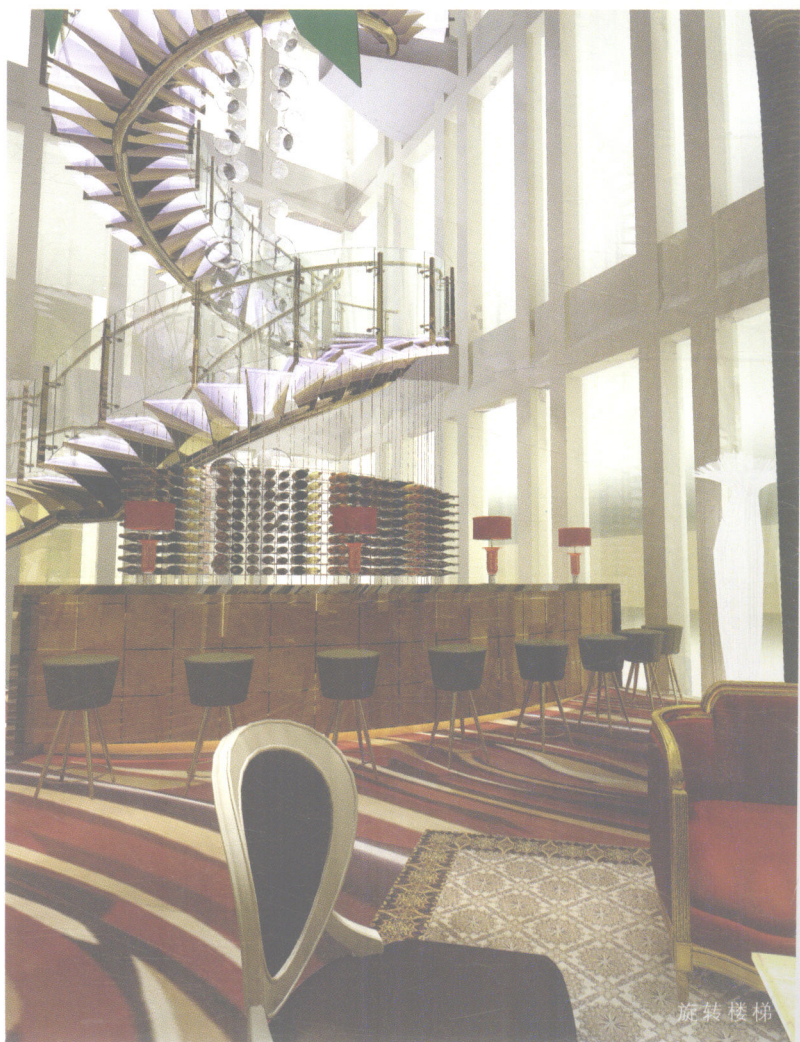


一层平面图



大堂吧吧台







等待休息区角度二

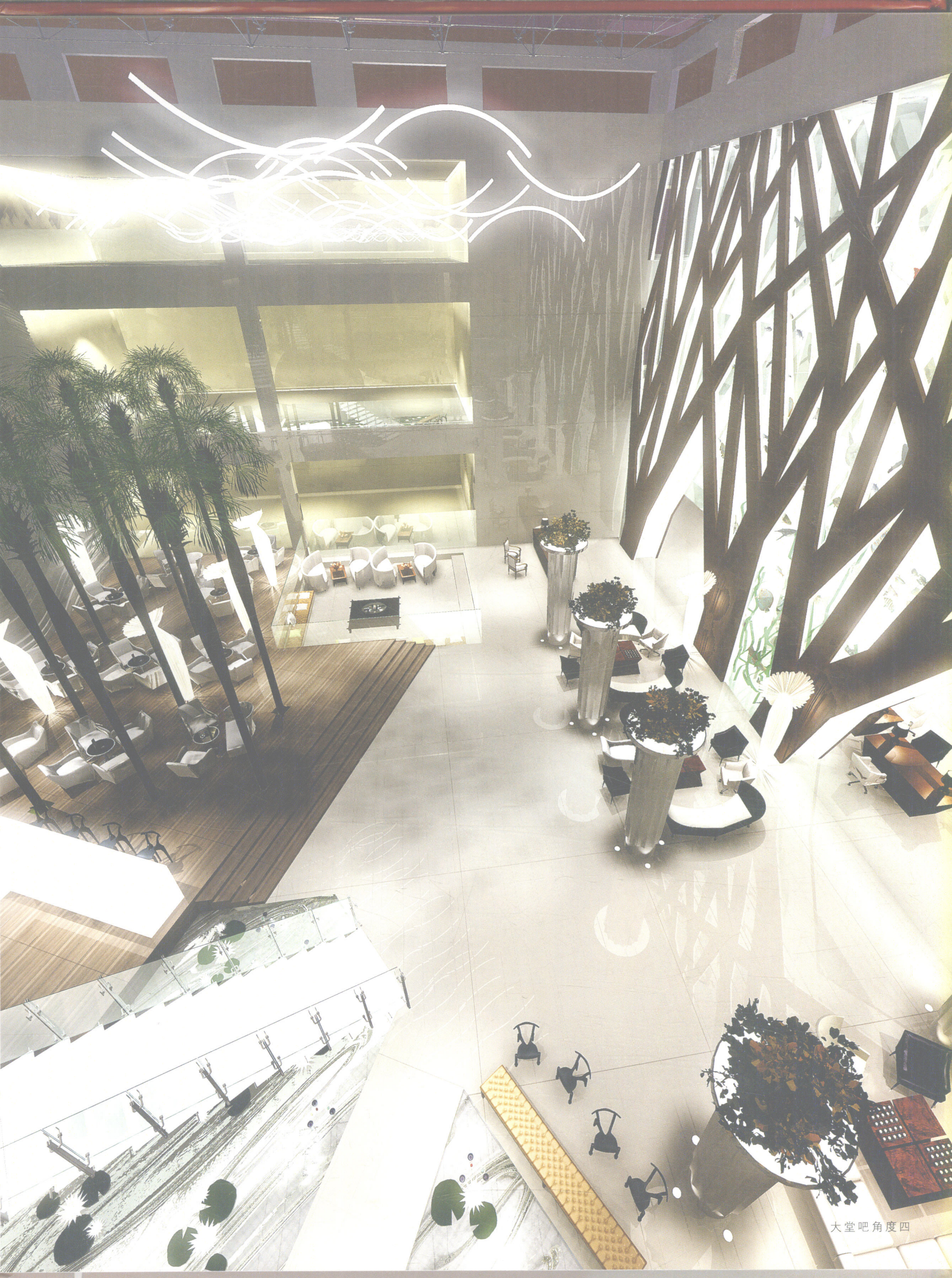


大堂吧角度三





等待休息区角度三



大堂吧角度四





接待台



大厅