

舒适空间设计

黄一真 主编

# 卧室书房风水

洞悉卧房、书房玄机  
占据最有利的习卧之地

书房吉祥物+20个卧房、书房吉方位



碟+书

碟内50套居家好风水案例



新疆电子出版社



TU241-64/156D

2006



# 「卧房·书房风水」

书名 舒适空间设计——卧房·书房风水

主编 黄一真

责任编辑 灵子

封面设计 共鸣

出版发行 新疆电子出版社

(830001 乌鲁木齐解放南路346号)

发行 新华书店

印刷 深圳市森广源(印刷)有限公司(0755-83442233)

开本 635mm×965mm 1/12

印张 16

版次 2006年6月第1版

印次 2006年6月第1次印刷

书号 ISBN 7-900380-67-1

定价 49.80元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

购书电话: 0755-83476130

Http://www.ch-jinban.com



## 黄一真

当代著名建筑风水专家、现代风水全程理论的创新者与实践者，是国内外20多个大型机构及上市公司的专业风水顾问，主持了国内外近百个著名房地产项目的风水规划、景观布局及数个城市的规划布局工作。近期国内著名项目主要有：香蜜湖1号、百仕达花园、金地·香蜜山、金地·格林小城、金地·梅陇镇等。

《现代住宅风水》主编

《现代办公风水》主编

香港凤凰卫视中文台《锵锵三人行》特邀嘉宾

香港邀请佛指舍利瞻礼大会特邀贵宾

2002年3月应邀赴加拿大交流讲学

2004年7月应邀赴英国交流讲学





# 序言 XUYAN

风水：健康生活的完美指引

黄一真

博大精深的中国历史文化，为瑰丽的东方文明留下了极为宝贵的财富。中国的传统风水文化在21世纪的世界文明殿堂里已经占据了崇高的地位。风水学在中国源远流长，几千年来，在这个充满智慧的国度里，中国人结合地理环境、山川河流的变化，提炼出五行、星相知识，吸收儒、释、道学说的精华，打造了“风水学”这门伟大的艺术。

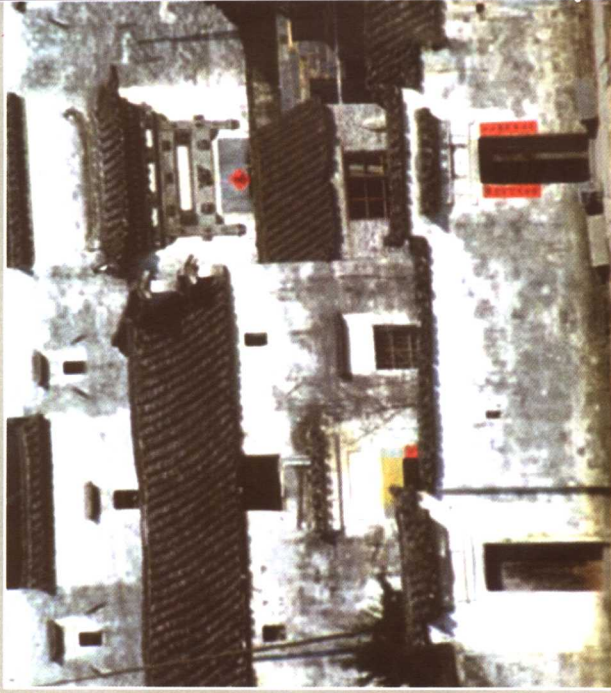
现代风水学讲究布局合理、灵活，令人置身其中可以感觉到舒适、自然、健康。中国的传世建筑，全部都是严格遵循风水的原理来设计和营造的，其优美的空间形式和生态环境，流传千年盛而不衰，吸引了全世界无数关注的目光。

人类文明的发展史上，一直存在着双重关系，除了人与社会的关系外，还有人与自然的关系。伴随着现代科学技术日新月异的发展，人类获得了前所未有的物质文明。然而，在工业社会中，人们往往没有认识到人与自然应该和谐地共生共荣，而是在享受高度物质文明理念的驱动下，一味地向自然宣战，不惜以破坏生态环境



境作为代价，于是，自然资源日渐枯竭，生态环境急剧恶化，这些都极大地威胁着人类的生存与发展。

人类社会的发展不应该以经济增长为单一目标，而是应该建立一个和谐的生活环境。在饱尝生态环境恶化的苦果之后，人类才觉得有必要改弦更张、自我反省，发出回归自然的呼声。因此，在不断反省、重新认识人与自然关系的思潮中，源远流长的中国风水理论引起了人们的高度重视。



现代风水学的兴盛是又一次回归自然思潮的体现。由于人类赖以居住、生活的空间脱离不开天地的承载，人类存在的与生俱来寻求安全的本能受到磁场、经度、纬度、方位、天候的深刻影响。因此，在现代风水学的指导下，人们可以通过对最佳空间和时间的选择，因地制宜、依形就势、扬长避短，使人与自然和谐相处，更让人类获得最大的助益，进而取得工作的进步，享受健康、安宁的生活。

作为长期研究和探索现代风水文明现象的专业机构，我们编写本丛书的目的旨在对日常生活的各个层面的风水现象加以深入地分析和研判，为追求和谐生活环境、美满家居和健康工作生活的读者提供有益的指导，并希望抛砖引玉，得到社会各界的批评指正。





## 内容简介 | NEIRONG JIANJIE

卧房是家中最重要的房间之一，良好的卧房风水可带来健康的身心 and 美满的婚姻。卧房的主要功能是休息，所以卧房的装饰布置也就显得十分重要。

书房是人们结束一天工作之后再次回到办公环境的一个场所，因此，它既是办公室的延伸，又是家居生活的一部分。书房的双重性使其在家庭环境中处于一种独特的地位。

本书除介绍了基本的风水常识之外，着重讲述的是卧房、书房的方位、布局、装饰、照明、绿化等知识，并从细节上对卧房、书房的装饰品、家具的摆设及布置提供了更多的参考。

书中将卧房、书房装修、装饰的宜与不宜，通过对大量图片实例的展示，一目了然地体现出来，让您的住宅规划有章可循，从而也让您生活得更舒适。为符合现代家庭装修、装饰所需，书中还列举了卧房、书房吉方位与吉祥物。正确认识卧房、书房在家居中的重要地位，了解卧房、书房摆设品的讲究，能提高您的生活品质，使您能更好地营造幸运、健康的家。



## 第一章 风水基础知识

一、风和水/011

二、关于气/013

三、运气和机会 /014

四、能量的形式和九星/016

1. 人人具有九星/016

2. 九星的意义和其吉利方位/016

五、五大能量的理想方位/017



## 第二章 卧房风水

一、卧房风水概述/023

1. 卧房的风水通则/024

2. 卧房的位置与格局/026

3. 卧房的门/028

4. 卧房的形状/032

5. 卧房的家具/037

6. 卧房的床位/039

7. 卧房的电器/043

8. 卧房的颜色/044

9. 卧房的装饰与照明/045

10. 卧房的植物/046

11. 洞房的风水/048

12. 卧房风水禁忌/054

二、主人房风水/060





1. 主人房的方位/061
2. 主人房的位置与格局/062
3. 主人房的最佳面积/065
4. 主人房的采光和照明/067
5. 主人房床的安放/068
6. 主人房的储藏室与衣帽间/073
7. 主人房的装饰物/074
8. 主人房的装修/082
9. 主人房的装饰/088
10. 主人房的其他注意事项/089

## 三、儿童房风水/090

1. 儿童房的方位/091
2. 儿童房的布置/093
3. 儿童房的床位/100
4. 儿童房的颜色/102
5. 儿童房的照明/104
6. 儿童房的禁忌/105

## 四、老人房风水/106

1. 老人房的位置/107
2. 老人房的空间大小/109
3. 老人房的考虑因素/110
4. 老人房的陈设/111
5. 老人房的颜色/113
6. 老人房的照明与采光/114
7. 老人房的床/115

8. 老人房与小孩房要各适其性/116

## 五、好风水卧房实例赏析/118

1. 主人房/118
2. 儿童房/126
3. 老人房/131







### 第三章 书房风水

#### 一、书房的方位/139

1. 文昌位/139
2. 仁智之局 /140
3. 文昌位的布置/142

#### 二、书房的格局/143

#### 三、书房的照明/144

#### 四、书房的颜色/146

#### 五、书房的采光与通风/147

#### 六、书房的装修/148

#### 七、书房的家具/150

1. 书房的家具尺寸/150
2. 书桌/151
3. 书柜/157
4. 书架/158
5. 办公用品/159

#### 八、书房的装饰品/160

1. 挂画/161
2. 书籍/162

#### 九、书房的植物/163

#### 十、好风水书房实例赏析/164



### 第四章 吉方位与吉祥物

#### 一、吉方位/183

1. 卧房吉方位/183
2. 书房吉方位/186

#### 二、吉祥物/187

1. 卧房吉祥物/187
2. 书房吉祥物/190

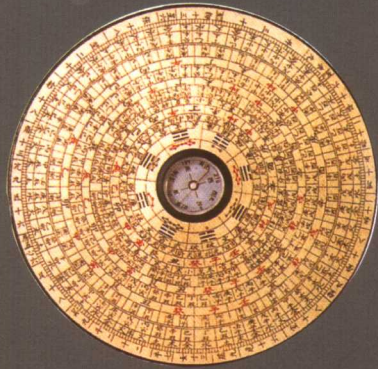




# 第一章 风水基础知识

DIYIZHANG | FENGSHUI JICHU ZHISHI

风水与气的能量有关。气在物质中流动，也在人体内流动。我们与自然所蕴含能量的关系远比我们自己知道得复杂。





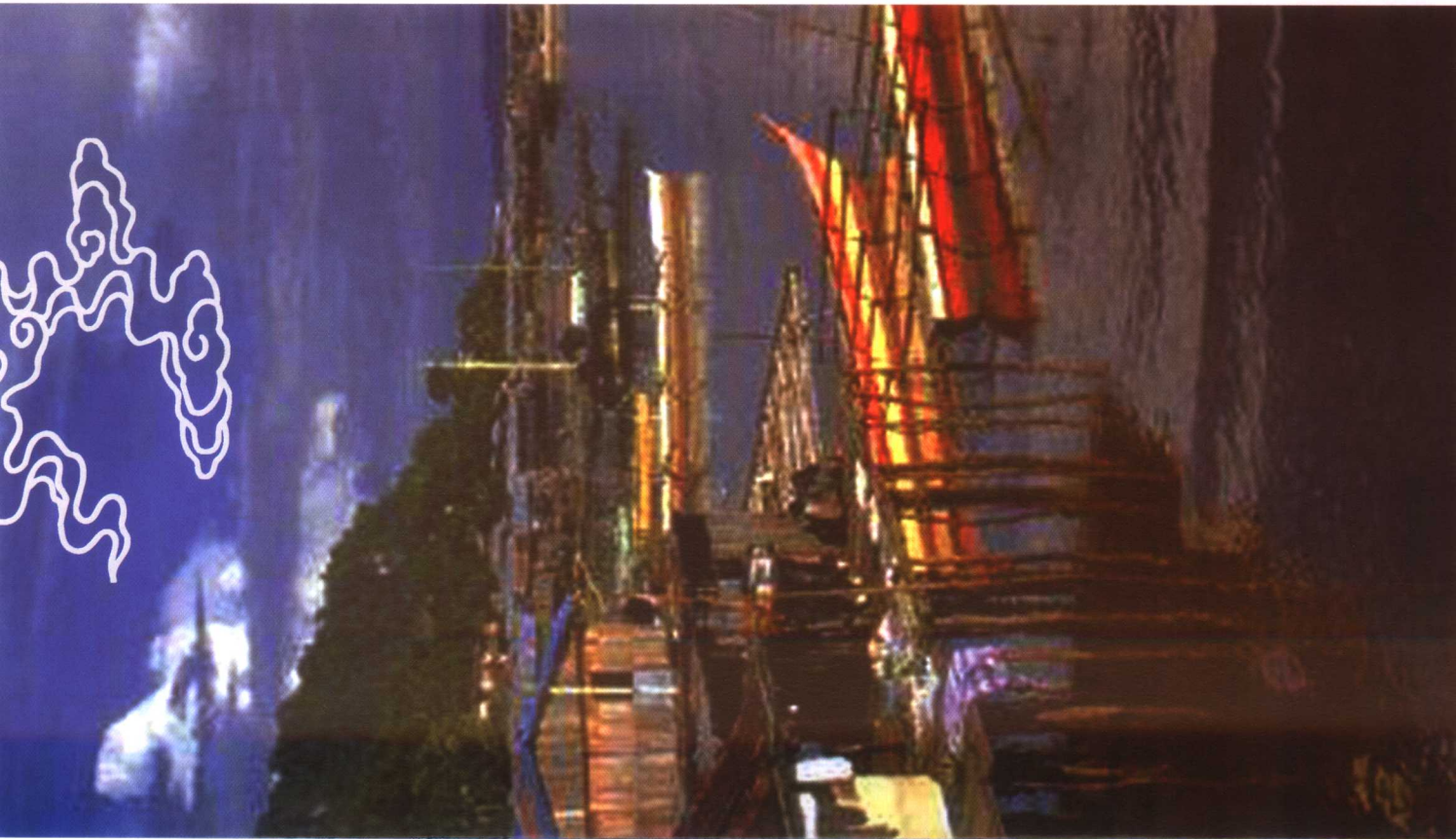
## 【一、风和水】

风和水对人的健康至关重要，实际上我们都是由风和水构成的。人身体重量的60%是水，人无时无刻不在呼吸风，即空气。没有风（空气），人会在数分钟内死亡；没有水，人活不了几天。没有别的东西像这两样物质如此性命攸关，就连食物也比不上它们重要。

古人就意识到这点，因此，得出结论：风和水携带生命的能量，也就是气，不仅如此，风和水还构成了大气海洋的底部，我们依赖呼吸空气、饮用雨水而生存。

为什么人们淋浴或游泳之后会感到舒服呢？这样的感觉并非因为去掉了身上的尘垢，而是因为当水流过身体表面时改变了身体构造的某些部分，或者改变了体内的气场。

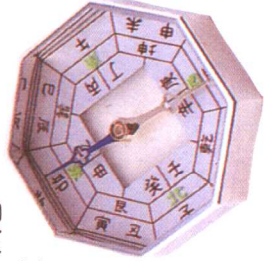
风水研究的就是风和水所携带的气的质量以及如何改造气使之对人们有利。





## 呼吸新鲜空气

风是我们环境中另一个流动的因素，风也会携带能量。众所周知，夏日里住在一个微风吹拂的环境里，人们会神清气爽，但如果居住的地方强风不断，人们则会很抑郁，而如果居住的地方一丝风也没有，将会使人苦闷不堪。从风水角度来看，理想的气场当然是能够为人带来能量的微风，颈风和死气都是大忌。



风水的精髓在于将有益的生命能量，或者称为气，保留在家里，给人带来好运，这可以通过改造室外的地形或改变室内的布置、装饰来达到此目的。风水理论尤其重视水的方位，比如河流、湖泊、溪流，甚至后花园里的排水系统。

根据风水理论，气随水而行，如果水流能将气带入家中聚集，则大吉大利。反之，如果附近的水流将建筑物内的气带走，那么室内的人将好运尽失。





## 【二、关于气】

气在人体内运行。针灸师证实人体内有气沿经脉运行。针灸时，针扎偏穴位一点点，即使只有6毫米，效果就可能相差甚远。敏感的病人只有在针正中穴位时，才会感到穴位里透出暖气，否则就没有这种奇特的感觉。

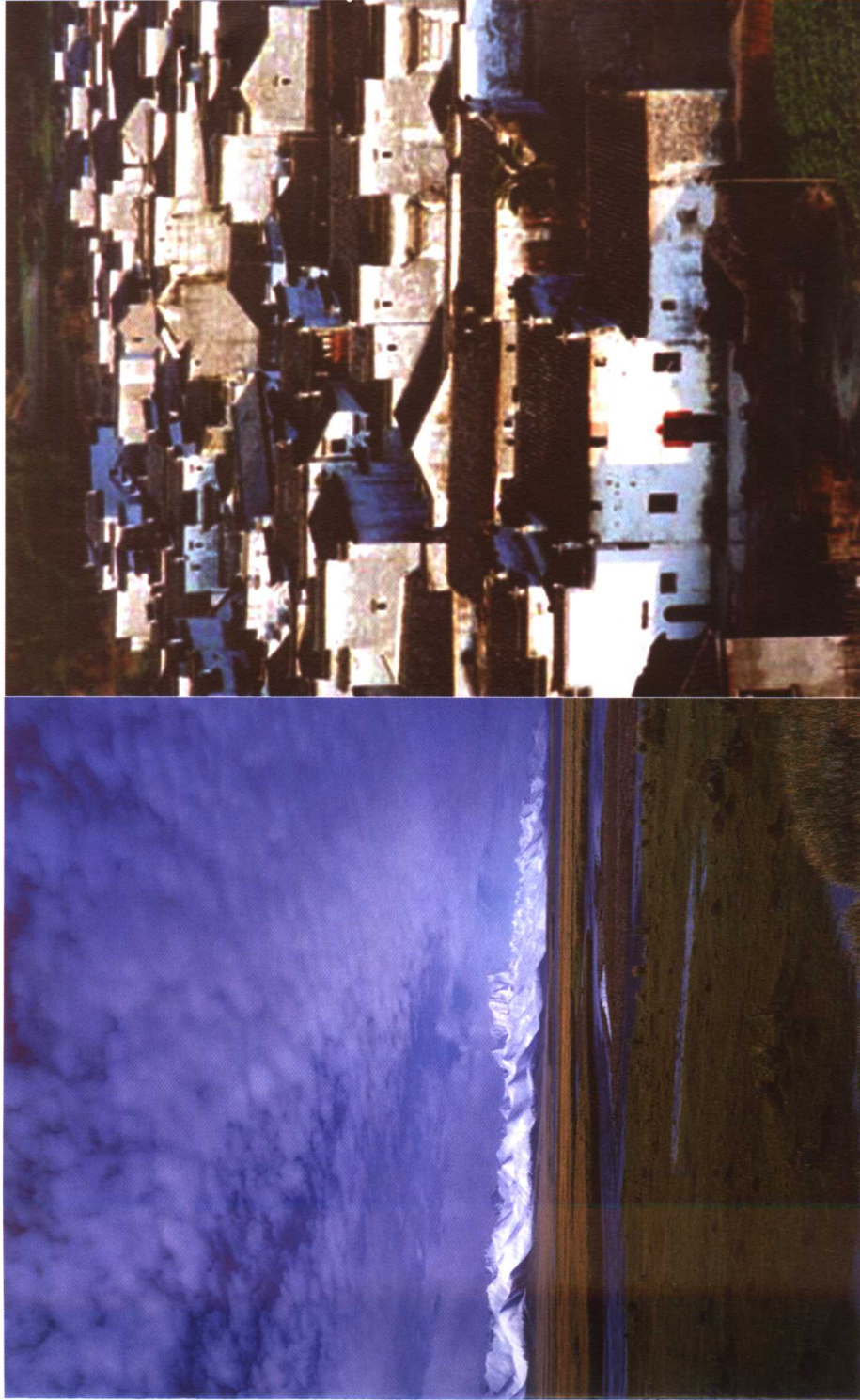
气功师会表演如何运气和用气。大家都知道，武术师们

超人的表演靠的是把气运到体内的某个部位。例如，把气运到手上时，以手劈砖轻而易举，要是不先运气，恐怕砖未开而手先折。

气，也许与改变风水对人的影响有关。人一出生就得到气，这个特定时辰的运气将伴随人终生，这就是通常所说的四柱。气如潮水，时聚时散。出生的年月日的天干和地支反映了这一时刻的气的运行情况。

# 风水基础知识

FENGSHUI JICHU  
ZHISHI





## 《三、运气和机会》

运气和机会是完全不同的两个词。根据字典的解释，机会是“事物自己发生的方式”，而运气是“好的或坏的命运，影响人的利益的命运，或个人追求的倾向”。

简言之，机会是数学术语，像彩票中奖的机率，而运气是人性的。根据风水理论，运气是可以培育的，但机会不能，这是它们之间重要的区别。也许有人会问“风水会不会增加中彩票的机会？”风水会助人积聚个人的运气，但不能改变彩票中奖的数字概率。运气是很多时机集合，而不是曲解宇宙的数字法则。





### 运气的三方面：天、人、地

根据中国人的生活观，我们都有三种运气，人们常称之为三运。

第一种是天运，是我们与生俱来的，换言之，就是我们出生时是衔着银勺子还是生于贫贱之家。

气与运气直接密切相联。运气的字面意思是“运动的或起作用的气”。

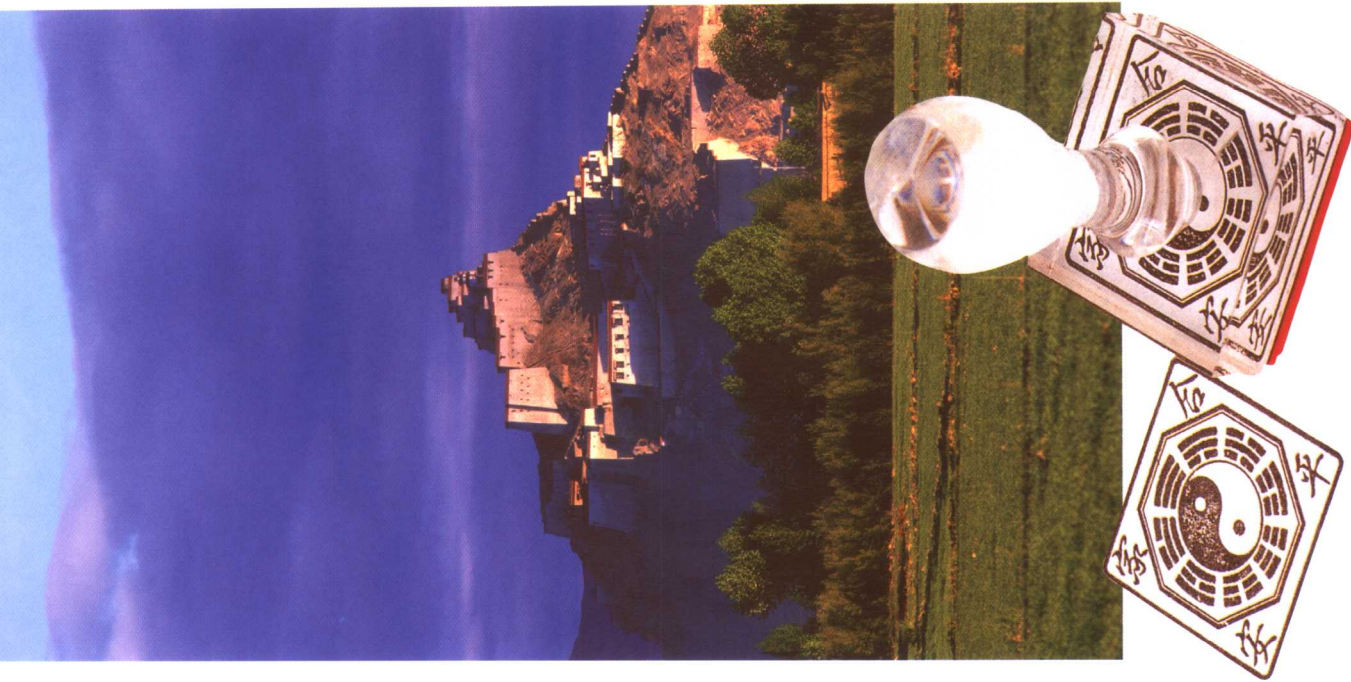
运气并不是一成不变的，而是随天象变化而变化。高明的星象家，不管是西方的还是中国的，都能从生命历程中感到这些变化。中国的星象家会根据一个人的四柱，精确地预测出一个人一生的重大波动。

我们还可以通过自身的努力，即人运，来改变天运。我们认识一些人，尽管他们身体严重残疾，但他们通过努力改变人运，从而取得成功。

对大多数人来说，天运和人运就是运气的全部，他们的一生都由这两者来主宰，有时天运的影响大一些，有时则相反。

第三种运气是地运。地运即风水，是一种深植于我们周围环境的艺术或科学。地运能改变和显著地改善我们的生活。我们可以定下目标，再通过改变我们的地运来实现目标。

人的天运是固定的，但通过利用风水或地运，我们可以充分地利用良机，并在相当大的程度上中和坏运气。天运的力量最大，但人运和地运都是我们可以把握和改变的。





## 【四、能量的形式和九星】

在这里，我们再介绍一下以方位术为中心的九星。

### 1. 人人具有九星

宇宙中流动着各种各样的能量，从古代开始人们就认为能量存在着各种各样的形式，并将这些形式分成九份，起名为九星。

九星是将阴阳五行说中的五个要素分成了九个能量，每个入都必须具有九星，这也就是“本命星”，它由人的出生年决定。九星有着各自的意义，具有吉利方位，左右着大家的运气。

### 2. 九星的意义和其吉利方位

○一白水星（水）。表示与柔缓的液体有关的东西。吉利方位是三碧木星、四绿木星、六白金星、七赤金星方位。

○二黑土星（土）。表示养育万物的大地。吉利方位是六白金星、七赤金星、八白土星、九紫火星方位。

○三碧木星（木）。表示大地上生长的树木等植物。吉利方位是一白水星、四绿木星、九紫火星方位。

○四绿木星（木）。表示成长的树木在风中摇曳的样子，还有木制品等。吉利方位是一白水星、三碧木星、九紫火星方位。

○五黄土星（土）。表示具有腐败万物、还原再生的作用。

吉利方位是二黑土星、六白金星、七赤金星、八白土星、九紫火星方位。

○六白金星（金）。表示土地中形成的矿石。吉利方位是一白水星、二黑土星、七赤火星、八白土星方位。

○七赤金星（金）。表示精致的贵重金属和现金。吉利方位是一白水星、二黑土星、七赤金星、八白土星方位。

○八白土星（土）。表示长期堆积又常常改变形状的山。吉利方位是二黑土星、六白金星、七赤金星、九紫火星方位。

○九紫火星（火）。表示火熊熊燃烧的样子。吉利方位是二黑土星、三碧木星、四绿木星、八白土星方位。

