

张之洞

◆ 张之洞 原典
◆ 马道宗 解译

本又

珍藏本

古来豪杰作事，百败而气不馁／凡依正理而行，终有退步／士人立身涉世，皆须气节／动而得谤，殊非中道／中立而不倚，论卑而易行／浮华渐除，生计自然渐裕

一心为官通权达变

好言靡费为天下先

台海出版社



张之洞权经

马道宗 解译

台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

权经/马道宗主编.—北京:台海出版社,2003
ISBN 7-80141-290-7

I.权... II.马... III.张之洞(1837~1909)—
语录 IV.K827.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 003886 号

书 名/张之洞权经
解 译/马道宗
责任编辑/杨燕民
装帧设计/李 栋
发 行/台海出版社
经 销/全国新华书店
印 刷/北京宏飞印刷厂
开 本/32开 880×1230
印 张/16.5
字 数/400千字
印 数/10000册
版 次/2003年3月第1版 2003年3月第1次印刷

台海出版社
(北京景山东街20号 邮政编码 100009 电话 010-84045801)
ISBN 7-80141-290-7/Z·59 定价:28.00元

版权所有 违者必究
凡我社图书,如有印装质量问题,请与我社发行部联系调换。

前 言

张之洞（1837—1909年），字孝达，号香涛，另有无竞居士、壶公、香岩、抱冰等别号。张之洞历官山西巡抚、两广总督、湖广总督、两江总督，晚年擢体仁阁大学士，授军机大臣。张之洞是清末官场中位高权重的汉人官员，于中国的洋务运动有较突出的贡献。

与几乎与他同时代的曾国藩、左宗棠、李鸿章等人相比，张之洞似乎是“不幸”的，因为他没有像他们那样碰上镇压太平天国、镇压捻军起义等“建功立业”、飞黄腾达的大好时机。但张之洞又是幸运的：小小年纪，即以文才名动天下，引起慈禧太后的“垂顾”；清流名士的身份，又使他在朝野博得了刚正不阿的名声；中法镇南关之役中老将冯子材的拼命一搏，为张之洞赢得了“香帅”的美名；曾国藩、左宗棠、李鸿章等人历尽艰辛开创的洋务事业，到他手中

张之洞 权经

前 言

颇有水到渠成之感……

张之洞素以中国传统文化的正统自居，然而观其行事，却颇多变通：在广东设闹赌，派心腹到京城“卧底”，在官场中拉帮结派，与变法派神合貌离，搞“东南互保”……这一切，都与“正统”有着很大的距离。中国儒家素重“经”与“权”，“经”就是坚持原则，“权”就是注重变通。张之洞的所作所为，虽与“经”相去甚远，却深得“权”之精髓。正是在这个意义上，我们把本书命为《权经》。

讲究变通，使张之洞在无法有所作为的晚清官场建立了功勋；讲究变通，使张之洞在险恶的宦途中赢得了“官场长青树”的美名；讲究变通，使张之洞既维护了清廉的官声，又实实在在地享受了人生的乐趣。古训有云：穷则变，变则通，通则久。讲究变通，这是张之洞《权经》的神髓。

但是，任何有效的变通都必须是在一定原则下的变通，没有原则的变通就是任意胡为。那么，张之洞哪些变通属于有原则的变通，哪些又属于无原则的变通呢？长期以来，仁者见仁，智者见智。本书把张之洞的有关言论辑集成册，再佐之以他的生平行事，读完本书，读者当会洞见张之洞变通的实质。

马道宗

目 录

一、养德

—— 以古圣贤为法，从切实处用功

1. 德行
—— 不求深微，只求平实…………… (1)
2. 人品
—— 不涉讼，不侵渔…………… (30)
3. 立志
—— 即思立功名、图进取，亦是立志…… (31)
4. 气节
—— 士人立身涉世，居官立朝，皆须气节… (44)
5. 动心忍性
—— 先贤所以成功业，其要归于动心忍性… (64)
6. 崇俭

张之洞 权经

- 浮华渐除，生计自然渐裕…………… (71)
- 7.读书
- 天下书，老死读不可遍，在有要而已… (80)
- 二、处世**
- **自强稳慎，济人利物**
- 1.坚忍
- 古来豪杰作事，百败而气不折…… (83)
- 2.务实
- 如自揣志向不坚，不如及早弃去… (99)
- 3.经世致用
- 国家养士，岂仅望其能作文字…… (110)
- 4.游学
- 百闻不如一见 …………… (117)
- 5.自强
- 诚不能感，才不能驭，乃是自己无用… (136)
- 6.余地
- 凡依正理而行，终有退步…………… (137)
- 7.会通
- 好学深思，心知其意，是谓通…… (138)

三、为官

—— 特立独行，随机应变

1. 勤下乡
——为好官的秘诀 …………… (147)
2. 清明强毅
——习染太坏，不能不帅以清明强毅… (149)
3. 忠心
——康党猖獗，昌言攻讨者，独鄙人耳… (160)
4. 深藏
——动而得谤，殊非中道…………… (173)
5. 惊惧
——丛愆速谤，罪戾若山…………… (184)
6. 稳慎
——变法太勇，接物太峻，亦是一病… (192)
7. 权贵不足畏
——既忤其人，则不避其祸…………… (200)
8. 立身立朝之道
——中立而不倚，论卑而易行…………… (222)

四、治术 ——变通为治国第一义

目 录

1. 中西学术
——中学为体，西学为用…………… (281)
2. 禁烟
——兴学者，戒烟之药也…………… (292)
3. 辟邪教
——豺狼当道，安问狐狸…………… (298)
4. 正权
——民权之说无一益而有百害…………… (305)
5. 商务
——富国第一义…………… (312)
6. 人才
——人才维国势，皆往代之明效…………… (334)
7. 忧患
——惟知亡，则知强矣…………… (356)
8. 变法
——今日系属人心，全赖变法一举…………… (367)

张之洞 权经

五、臧否

—— 鄙人不敢欺朝廷，亦不敢自欺

1. 盛宣怀
——盛为人极巧滑 …………… (389)
2. 康有为
——计谋凶狡，振古未闻 …………… (402)
3. 李鸿章
——此次巨衅，但看“全权”如何筹画… (414)
4. 自评
——自问平生事君报国，惟以诚实为本… (430)
5. 诟病
——空言糜费 …………… (440)

六、洋务

—— 相形见绌，惟变是适

1. 中外之势
——竞争日新，守旧日陋…………… (457)
2. 师夷
——机器化工，非奇技淫巧…………… (460)
3. 公法
——权力相等则有公法 …………… (465)

张之洞 权经

目 录

- 4. 兼听
——国有诤邻，不亦可乎…………… (466)
- 5. 西法迷途
——震其富强整齐，而忘其狙诈贪狠… (469)
- 6. 有所为，有所不为
——一味容忍，何所底止…………… (474)
- 7. 弭兵
——苟欲弭兵，莫如练兵…………… (503)

一、养德

——以古圣贤为法，从切实处用功

1. 德行

——不求深微，只求平实

● 原文

德行不必说到精深微妙处，心术善良不险刻，言行诚实不巧诈，举动安舒不轻浮，不为家庭事兴讼，不致以邪僻事令人告讦，不谋人良田美产……即为有德。

——《张之洞全集·辅轩语》

◆ 解读

说到德行，不一定非要十分精微深奥，只要心术善良，不要阴险刻毒，言行诚实，不奸巧狡诈，举动安详不轻浮，不为发生在家庭里的事去打官司，不因为做了邪僻的事而被人告发，不图谋别人的良田财产……就是有德。

※ 详解

说到德行，人们自然会想到那些普通人高不可攀的圣贤

张之洞 叔经

一、养德——以古圣贤为法，从切实处用功

标准：富贵不能淫，威武不能屈；杀身成仁，舍生取义；如此等等。张之洞在这里则指出，一个人修德不见得非要追求那些高深的德行，只要在日常生活中不去损人利己就行了，这些不损人利己的事情包括“不为家庭事兴讼，不致以邪僻事令人告讦，不谋人良田美产”等等。

那么，究竟怎样才算真正有德行呢？关于这个问题，古代圣贤有过诸多论述，而且，有意思的是，他们的诸多论述都与张之洞的观点接近，即认为真正的德行就是平实。

如《论语·先进》中有这样的话：“子贡问：‘师与商也孰贤？’子曰：‘师也过，商也不及。’曰：‘然则师愈与？’子曰：‘过犹不及。’”意思是子贡问：“子张与子夏这两个人哪一个更贤？”孔子说：“子张太超过了，子夏又达不到。”子贡问：“那么子张更好一些吗？”孔子说：“超过与没有达到，都一样不好。”《论语·先进》中说：“求也退，故讲之；由也兼人，故退之。”意思是：求这个人遇事畏缩不前，所以让他向前进；由这个人喜欢胜过别人，所以让他往后退一下。

《孟子·公孙丑》中也有类似的话：

“孟子曰：伯夷，非其君不事，非其友不友，不立于恶人之朝，不与恶人言；立于恶人之朝，与恶人言，如以朝衣朝冠坐于涂炭。推恶恶之心，思与乡人立，其冠不整，望望然而去之，若将浼焉，是故诸侯虽有善其辞命而至者，不受也。不受也者，是亦不屑就已。”

“柳下惠，不羞污君，不卑小官；进不隐贤，必以其道；遗逸而不怨，厄穷而不悯。故曰：‘尔为尔，我为我，虽袒裼裸裎于我侧，尔焉能浼我哉？’故由由然与之偕而自不失焉，援而止之而止。援而止之而止者，是亦不屑去已。”

张之洞 叔经

“孟子曰：伯夷隘，柳下惠不恭。隘与不恭君子不由也。”

意思是孟子说：伯夷这个人，不是自己的君主就不服侍，不是自己的朋友就不与他结交，不在有恶人在的朝堂站立，不与恶人说话；与恶人同立于朝堂，与恶人说话，就好比穿着朝衣戴着朝冠坐在肮脏的地方。推究人厌恶恶人的心理，就好比与乡下人站在一起，那个乡下人衣冠不整，就会很厌恶地离开他，仿佛自己会受玷污似的。所以诸侯国中虽然有推崇他并未请他的，他概不接受。不接受的原因，是不屑于去就任。

柳下惠这个人，不以君主的道德败坏为羞耻，不以官小为卑小；受重用时不隐瞒自己的才能，但所行必符合道义；被废黜了也不怨恨，自由困穷也不忧心如焚。所以说：“你是你，我是我，即使你光着身子站在我边上，你怎么能玷污我呢？”所以轻松自在地与他相伴而不失自我，拉他要他停下就停下，之所以能停下来，是觉得没必要离开。

孟子说：伯夷这个人太狭隘，柳下惠这个人又太没有恭敬之心。狭隘与不恭敬，都是君子反对的。

以上列举了孔子和孟子对不少历史人物的评价，如伯夷、柳下惠和孔子弟子颜回、冉求等等。我们来看一下孔孟对伯夷这个人的评价及伯夷这个人的情况。

司马迁在《史记》中载，孔子说：“伯夷和叔齐，不念旧恶，所以很少怨恨。”又说：“希求仁而得到了仁，还有什么可怨的呢？”伯夷的传记上说：

伯夷、叔齐是孤竹国君的两个儿子，父亲想把王位传给叔齐，但父亲死后，叔齐却不肯继位，而把王位让给了伯夷。伯夷说：“让你继位是父亲之命。”于是离家逃走了。

张之洞 叔经

一、养德——以古圣贤为法，从切实处用功

叔齐不愿继王位，也离家逃走了。国中之人只好立中间的那个儿子为王。伯夷、叔齐听说西伯昌尊养老人，便一起去投靠，等他们到达时，西伯昌已经死了。武王用车载着神主，尊号为文王，向东去讨伐商纣王。伯夷、叔齐一起来到马前叩头谏道：“父亲死了不埋葬，却去发动战争，这能称为孝吗？身为臣子，却去攻杀国君，这能称为仁吗？”武王身边的人想杀了伯夷和叔齐，太公拦阻说：“这是有义之人。”便把他们扶开了。武王灭纣以后，建立了周朝，伯夷、叔齐以此为耻，发誓不吃周朝的粮食，于是隐居到首阳山，采野菜而食。等他们快要饿死时，他们创作了一首歌，歌词中说：“登上西山，采摘野菜。以暴易暴，却不知其错，神农虞夏之世已成过去，何处才是安身立命之所？命运是多么可悲啊！”两个人最终饿死在首阳山。

以此看来，他们俩到底有没有怨恨呢？

有人说：“天道没有什么偏向，但只护佑好人。”像伯夷、叔齐那样，难道不是好人吗？他们品行高洁，最终却未免饿死。在孔子的70个学生中，孔子只称赞颜渊是好学的人，但是颜渊穷得很，连最粗劣的食物都吃不饱，终于年纪轻轻地就死了。难道天就是这样护佑好人的吗？盗跖天天杀戮无辜之人，把人肉烤了来吃，凶暴残忍，聚集党徒数千人，横行天下，却能享寿而终。这凭的是什麼德行呢？这些都是极典型、极明显的例子。到了近世，甚至好几代人都享受宝贵的生活。而有的人小心谨慎，择地而居，从不乱说话，走的是正道，发奋去做的是正义之事，却遭受灾祸。而且这样的人多得不可胜数。那么这所谓的天道，是对还是错呢？

孔子说：“志向不同的人，不能在一起谋事。”也只好

张之洞 权经

各自遵从各自的志向了。所以说：“富贵如果是可以追求的话，即使让我当赶车的人，我也愿意去做；如果不可追求，那就去做自己喜欢的事。”“只有到了极寒冷之时，才会知晓松柏之枝是最后凋谢的。”所以只有到整个世上的人都很混浊时，才能显出清士的清高，这难道是因为世俗之人如此重视富贵，而清高之士如此轻视富贵吗？

“君子最痛惜的是死后不能扬名。”贾谊说，“贪婪之人为财而死，英烈之士为名而死，轻浮之徒为权势而死，普通的百姓却把生命看得比什么都重要。”“同样明亮的东西，自然互相照映，同一类的东西，自然互相应求。”“云随龙而飞，风凭虎而生，圣人一出，万物的本来面目就清清楚楚。”伯夷和叔齐固然是贤人，但他们是得到孔子的称赞后，名声才更为响亮。颜渊虽然好学，但也是因为跟随了孔子，他的行为才更得显扬，那些隐居山野之人，他们或出或隐居，都是把握一定时机的，像这些人不能扬名，那才真是可悲。而那些生活在乡间之人，想依靠自己砥砺品行树立名声，又不去攀附那些飞黄腾达之士，这怎么可能扬名后世呢？

再来说一下赵盾。赵盾是春秋战国时晋国的一名贤臣。为人光明磊落，直言敢谏，也因此得罪了荒淫无耻的晋灵公。晋灵公设计谋害赵盾，赵盾逃走后在山中躲了起来，后晋灵公被赵穿所杀，赵盾又返回了宫廷。史官在记述此事时，认为赵盾弑君。对此，孔子有这样的评价：“赵室子，是个好大夫，为了守法而承受恶名。可惜啊，要是他逃亡出境就可以免除杀害国君的恶名了。”为什么这么来评价赵盾呢？我们来看一下《东周列国志》中对赵盾的记述：

是时晋灵公年长，荒淫暴虐，厚敛于民，广兴土木，好

张之洞 叔经

一、养德——以古圣贤为法，从切实处用功

为游戏，宠任一位大夫，名屠岸贾，乃屠击之子，屠岸夷之孙。岸贾阿谀取悦，言无不纳，命岸贾于绛州城内，起一座花园，遍求奇花异草，种植其中，惟桃花最盛，春间开放，烂如锦绣，名曰桃园。园中筑起三层高台，中间建起一座绛霄楼，画栋雕梁，丹楹刻柱，四围朱栏曲槛，凭栏四望，市井俱在目前。灵公览而乐之，不时登临，或张弓弹鸟，与岸贾赌赛饮酒取乐。一日，召优人呈百戏于台上，园外百姓聚观，灵公谓岸贾曰：“弹鸟何如弹人？寡与卿试之，中目者为胜，中肩臂者免，不中者以大斗罚之。”灵公弹右，岸贾弹左。台上高叫一声：“看弹！”弓如满月，弹似流星，人丛中一人弹去了半只耳朵，一个弹中了左胛，吓得百姓们乱惊乱逃，乱攘乱挤，齐叫道：“弹又来了！”灵公大怒，索性教左右会放弹的，一齐都放。那弹刃如雨点般飞去，百姓躲避不迭，也有破头的，伤额的，弹出眼乌珠的，打落门牙的，啼哭号呼之声，耳不忍闻；又有唤爹的，叫娘的，抱头鼠窜的，推挤跌倒的，仓忙奔避之状，目不忍见。灵公在台望见，投弓于地，呵呵大笑，谓岸贾曰：“寡人新台，游玩数遍，无如今日之乐也！”自此百姓每望见台上有人，便不敢在桃园前行走，市中为之谚云：“莫看台，飞丸来。出门笑目欣，归家哭且哀！”又有周人所进猛犬，名曰灵獒，身高三尺，色如红炭，能解人意，左右有过，灵公即呼獒使噬之，獒起立嗜其觐，不死不已。有一奴，专饲此犬，每日啖以羊肉数斤，犬亦听其指使。其人名獒奴，使食中大夫之俸。灵公废了外朝，命诸大夫皆朝于内寝，每视朝或出游，则獒奴以细链牵犬，侍于左右，见者无不悚然。其时列国离心，万民嗟怨，赵盾等屡屡进谏，劝灵公礼贤远佞，勤政亲民，灵公如珥充耳，全然不听，反有疑忌之意。