

鄭逸梅選集

第二卷

傾廷龍題



鄭逸梅選集

顧廷龍題



第二卷

黑龍江人民出版社

J217.2
139/2

责任编辑：李延沛

钱 晔

封面设计：王祖珍

封面题签：顾廷龙

封面画：郑有慧

(黑) 新登字第1号

郑逸梅选集

Zheng yi mei xuan ji

第二卷

郑逸梅 著

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版 发 行

(哈尔滨市道里地段街179号)

黑龙江新华印刷厂制版 黑龙江新华印刷厂印刷

· 开本850×1168毫米1/32·印张274/16·插页7

字数：637,000

1991年6月第1版 1995年3月第2次印刷

· 印数1,501—4,500

ISBN 7-207-01322-1 / G · 167 定价：套80.00元



作者在书斋写作

第二卷 目 录

清末民初文坛轶事

前言·····	3
孙中山为刘成禺《太平天国战史》作序·····	5
章太炎迁居苏州的曲折·····	7
梁启超的几件小事·····	9
王金发允武允文·····	11
柳亚子的故居·····	13
南社发起人之一陈巢南·····	15
姚石子有功乡邦文献·····	17
胡朴安从易学悟到诗学·····	20
姚鹓雏的两种手稿本·····	22
瞿兑之学有师承·····	27
方唯一足智多谋·····	30
顾悼秋打倒马褂·····	31
王均卿筑屋吴中北寺塔·····	33
曾少卿的《山钟集》·····	35
光复上海有功的李平书·····	38
柳诒徵妙语讽世·····	46
李叔同的卓绝人格·····	49
端午桥创办南洋劝业会·····	55
我所知道的高吹万·····	57

吴昌硕画派的继承人赵子云	63
吴湖帆精于鉴赏	67
余绍宋死谥成事实	77
墨巢主人李拔可	78
画家程瑶笙的家世	80
沈石友与吴昌硕	83
杨令蕤诗、书、画三绝	88
丹阳画家吕凤子	90
书家马公愚的伏虎小影	92
国际文化交流的先驱者汪亚尘	94
朱大可的《新论书绝句》	96
步林屋讥讽伊峻斋	98
奇人奇事汤临泽	100
陈叔通和张叔通	104
邮票大王周今觉	106
海内收藏尺牍的巨擘周作民	109
养寿园和袁世凯诸子	110
袁寒云撰《辛丙秘苑》的始末	112
书隐楼后人郭俊纶	118
回忆老报人邵飘萍	120
忆戈公振	124
报坛耆宿杨楚孙	126
记《民权报》几位报人	127
黄伯惠接办《时报》	130
丁云亭创办尚古山房	132
《中国历代医学史略》作者张赞臣	134
张伯驹的《续洪宪纪事诗补注》	136

“交际博士”黄警顽与徐悲鸿	139
耿直成性的陆丹林	143
徐卓呆种种	147
我国第一部地理教科书的编撰者张相文	154
王培荪广收地方志	157
孙伯南桃李遍吴中	160
执教和编书的胡寄尘	163
漱六山房主人张春帆	167
孙玉声珍藏李伯元遗印	169
琐记包天笑	171
严独鹤的斋名及其他	181
恽铁樵奖掖后进	186
从首订稿约谈到王蕴章	188
《广陵潮》的作者李涵秋	191
许廑父是怎样一位作家	199
徐枕亚署名泣珠生的由来	201
吴双热的诙谐	202
程小青和世界书局	204
范烟桥考证姜白石过垂虹桥诗	210
周瘦鹃为什么喜爱紫罗兰	212
陆秋心创始集锦小说	215
短命诗人朱鸳雏	217
徐碧波追慕银箫遗韵	219
死于飘轮下的许啸天	221
张爱玲的成名作《沉香屑》	223
平襟亚的早年生活	226
死于车祸的沈商耆	229

张毅汉提倡语体文	232
向恺然熟习武术	234
擅写党会小说的姚民哀	238
黄氏三兄弟	241
梅兰芳的家庭生活	243
半路出家的欧阳予倩	246
一代艺人冯春航	249
汪优游演戏撰小说	251
钱化佛的奇怪行径	255
先悲后乐的陈大悲	260
刘艺舟在天津	262
但杜宇和殷明珠	263

清 娱 漫 笔

李伯元推销《官场现形记》	273
韩子云的《海上花列传》	275
《浮生六记》的伪作	276
林琴南小说译稿的被焚	278
《越缦堂日记》残缺部分的下落	279
《清史稿》编纂始末	280
《武昌革命真史》被腰斩	283
《袁政府画史》	285
申报馆发行的聚珍版丛书	286
商务两著宿——高梦旦和张元济	287
胡朴安别署半边翁	291
黄摩西撰长联	292
农劲孙的养生术	294

文物珍藏者侯病骥	295
王雪岑一夜植芙蕖	296
钱红冰爱护生徒	298
吴友如和《点石斋画报》	299
程瑶笙精通博物	301
杨渭泉“锦灰堆”的代笔人	303
吴杏芬老人画的真伪问题	304
高野侯画梅的劲敌	305
褚礼堂作书一笔不苟	306
苏曼殊遗墨《莫愁湖图》	307
几被毁去的宋人画册	309
黄公望唯一名画《富春山居图卷》	311
裴伯谦失书画	313
水石盆景专家孔志清	314
沈心海的品花会	315
记南市三杰之一——叶惠钧	316
记上海耆绅——李平书	318
行刺宋教仁的凶手暴卒原因	319
《大共和日报》受袁项城津贴	320
《苏报》主持人——陈范	322
齐燮元给上海人的印象	323
陈激宇大胆上书	324
赛金花生在吴门萧家巷	325
宋代皇帝的伙食帐	326
书札的集藏	328
名号偶谈	330
名片谈往	331

最小的计闻	333
一副寓讽于褒的挽联	334
袁寒云的一生	336

文苑花絮

黄仲则逝世二百周年	383
《续萼海花》作者张鸿及其燕园	384
关于胡朴安	386
“文坛怪物”张丹斧	390
秋瑾女儿王灿芝	395
李公朴之死	397
欧阳予倩与《新桃花扇》	398
创设中国红十字会的沈仲礼	400
我和赵眠云	401
同现金季鹤的生平	407
女小说家张爱玲	412
朱文叔的一件长衫	413
胡雪岩死期及遗像	414
词人梁启勋欣赏珍珠帘	415
赛金花认识的名流	417
袁世凯的《戊戌纪略》	419
诗囚梁鸿志	421
胡石予先师的画梅	422
梅竹双清话石伽	431
张大千和陈巨来的交谊	432
画马名家赵叔孺	434
擅画熊猫的胡亚光	435

百岁老人苏局仙的书法	438
写市招的圣手唐驼	439
书画润例漫谈	441
张伯驹的鉴赏和珍藏	443
刻苦学艺的汪大铁	446
翁宗庆家藏翁松禅手迹	448
状元扇	449
宫廷扇与爱居阁	451
《红楼人名印玩》和赵穆其人	453
印谱收藏家张鲁庵	454
陈端友的琢砚艺术	456
《紫云砚题咏册》	457
苏绣沈寿的《雪宦绣谱》	459
艺坛掌故一束	461
春联今昔谈	465
尺牘的集藏	466
《浮生六记》佚稿之谜	471
诂林精舍一席谈	476
《留芳记》与梅兰芳	479
杨乃武案演时装剧	481
花衫名角绿牡丹	482
瘦皮猴韩兰根趣事	483
黄山云	486
萧山与湘湖	487
西泠印社的轮廓	489
杭州净慈寺运木井的秘密	492
苏州怡园谈往	194

网师园人物写照	496
南湖的革命纪念船	498
昆山访归有光墓	499
培植石菖蒲	500
蓄金色的乐趣和故事	502
烟花三月话清明	507
申江消夏忆当年	509
中秋生日的几个人物	511
城东女学的特殊施教	512
“正”字记数的由来	514
吸烟肇祸的一斑	515
畏蛇病	517
我国近代的若干第一人	518
徐光启的九间楼	524
钱名山为柳如是辨诬	525
洪钧手札中的史料	527
易实甫的手写诗稿	530
钱基博对诸健秋画艺的品评	532
谈沈尹默	533
萧蜕庵的书艺	535
李健写龙字一百幅	537
陈铭枢发现蒲松龄词稿手迹	538
廉南湖与吴芝瑛	539
“洞天四宝”刻印者潘稚亮	541
刻碑名手黄怀觉	546
贺天健与杨石朗	551
钱冲甫其人	553

李燮和办《东方日报》	554
周瘦鹃生平四件得意事	556
陆陇梅藏梅兰芳的《中国戏剧图案留影》	557
誉满中外的史学家汤志钧	559
校注专家钱仲联	560
八法草堂李丁陇	563
但杜宇爱禽成癖	565
陆士谔的讣告	566
徐卓呆咬豆饼	568
宋痴萍谈酒肴	569
雕纽后起之秀杨忠明	570
钵水斋头韵事多	573
《月屋樵吟》的翁氏手录本	576
复旦大学的《诗经》展览会	577
国学扶轮社出版几种巨著	579
几种油印书册	580
《萼海花》说部中多苏州人	589
漫谈肖像画	590
扬州的雕刻	594
南社中的几位能书者	596
我是怎样编写《南社丛谈》的	602
《小忽雷》小考证	604
寿命短促的《南方报》	605
南汇之狱始末记	606
具有悠久历史的星社	609
襄阳公园的老人	615
朋友的趣事	617

从半面之缘到池鱼之殃	621
学和教的回溯	624
谈谈修辞	627
冬花	630
梁溪胜迹忆当年	632
姑嫂饼别饶风味	634
我的新天地	635

艺坛百影

写在《艺坛百影》前面	641
吴昌硕取号缶庐的由来	643
黄宾虹画卷被骗	647
程瑶笙在画坛上的创新	649
吴湖帆的画及鉴赏	651
江翔云喜画竹	654
艺术大师刘海粟	655
“十万图”负盛誉的申石伽	657
苏曼殊的《莫愁湖图》	659
漫画家钱病鹤及其他	661
沈伯尘与张丹斧交恶始末	663
陈叔通与百梅藏品	665
陶冷月的“新中国画”	667
画学理论家邵洛羊	669
李大钊的即景诗与邵洛羊的诗意画	672
从钱派人物画谈到谢闲鸥	673
萧派山水画继承者施南池	676
朱梅村谈画艺	678

金国国士周炼霞	679
画猫画金色的凌虚	681
书画篆刻家马万里	683
指画巨擘滕白也	684
老油画家颜文梁	687
章草第一手王遽常	689
书法家黄蒿农现身银幕	691
刘介玉苦练书法	693
当代金文专家边政平	694
临摹曹全碑圣手潘勤孟	696
女杰施剑翘善书	698
宝箴阁主人蔡晨笙	699
装潢名手刘定之	702
陈巢南瞻园赋诗	705
余槐青的《上海竹枝词》	706
赵赤羽的《海沙诗钞》	708
诗人朱大可友谊可风	709
周实丹和《白门悲秋集》	712
王韬和金翠芬	713
章太炎夫人汤国梨	716
俞平伯幼受曲园老人的熏陶	717
汪辟疆筑屋峨眉岭	719
受日本学者推崇的杨廷福	721
致力日记文献的陈左高	724
黄炎培的著作	726
丁福保的三种诂林	728
金祖同与中国书店	731

蒋吟秋的《载书返棹图》	732
谢刚主二三事	734
目录版本学专家潘景郑	736
刻印巨擘陈巨来	739
诗才敏捷的邓樊翁	741
刻竹名家徐孝穆	743
细刻工艺大师薛佛影	745
摔跤名手兼刻瓷家杨为义	748
徐忠明精雕鸟笼钩	750
莫悟奇的灯彩和魔术	751
徐棣山的筑园癖	753
储南强和宜兴双洞	755
巧制大观园模型的杨令蕸	758
陈从周与纽约明轩	760
李根源的松海	762
园艺家卫介堂种桃黄泥墙	763
黄岳洲培植梨香菊	765
沈钧儒的“与石居”	766
藏奇石的许问石	768
徐汇公学第一届毕业生马相伯	769
循循善诱的胡石子	771
名医马培之入官诊病	773
陆士谔行医趣闻	774
张謇卫卫争状元一席的内幕	776
清代最后一个太史公钱自严	778
狄平子的《时报》和有正书局	780
汪允中出卖《警众日报》	783

老报人史量才的机关密室	784
报坛耆宿陈冷血	786
新舞台与潘月樵	788
钱化佛和佛化钱	790
回忆剧评家张聊止	792
戏剧家熊佛西擅种兰花	794
影坛老艺人殷明珠	795
AA女士傅文豪	797
“荒江女侠”徐琴芳	799
顾也鲁的电影生活	802
一曲《西厢》满座倾的黄异庵	805
评弹艺人黄兆熊	807
“中国的夜莺”朱逢博	808
上海最早的演讲家戈朋云	810
气功能手董世祚	811
多才多艺的陆澹安	814
平襟亚趣事纪略	816
首创中文打字机的周厚坤	818
柳亚子《秣陵悲秋图》本事	819
杨味云追忆	825
老健如虎的朱孔阳	827
马太龙谈溥仪出宫经过	829
周退密谈上海第一号汽车	831
孙筹成谈临城劫案	833
李伯元《庚子国变弹词》的资料来源	836
金鹤望和《萼海花》	839
《碎琴楼》作者何诨	845