

编著·陈本明(主笔)

傅永祥

云南民族出版社

彝

反映了昭通彝族的族源、迁徙、历史演变，以及昭通彝族在各个历史时期的社会政治、经济文化。

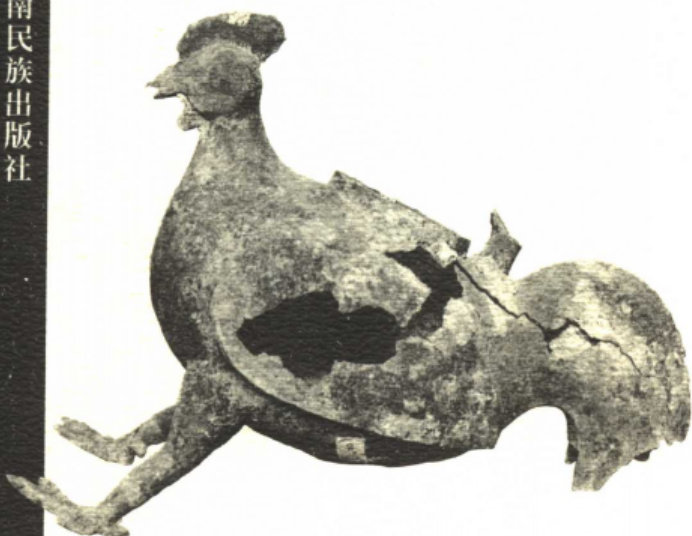
族

反映了昭通彝族历史在中国彝族史中占有重要的历史地位。

史

反映了彝、汉人民在共同创造历史、共同开发昭通中形成你中有我，我中有你的亲密团结的兄弟关系。

探



昭通



ISBN 7-5367-2057-2/K·480

定价: 28.00元

彝

云南民族出版社

编审·朱恩铸 编著·陈本明(主笔)
傅永祥



昭通

族史

探

图书在版编目(CIP)数据

昭通彝族史探/陈本明, 傅永祥编著. —昆明: 云南民族出版社, 2001.9

ISBN 7-5367-2057-2

I. 昭... II. ①陈...②傅... III. 彝族—民族历史—研究—昭通市 IV. K281.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 048815 号

责任编辑: 董 艾 晋存真

装帧设计: 杨弼睿

昭通彝族史探

编著 陈本明 (主笔)
傅永祥

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路 94 号)

云南民族印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 14.875 字数: 383 千
2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷
印数: 1—2000

ISBN 7-5367-2057-2/K·480 定价: 28.00 元



“昭通人”早期智人牙齿化石



新石器时代石斧、石刀、有段石锤



陶质葫芦器



双耳陶罐



单耳平底瓶



陶豆



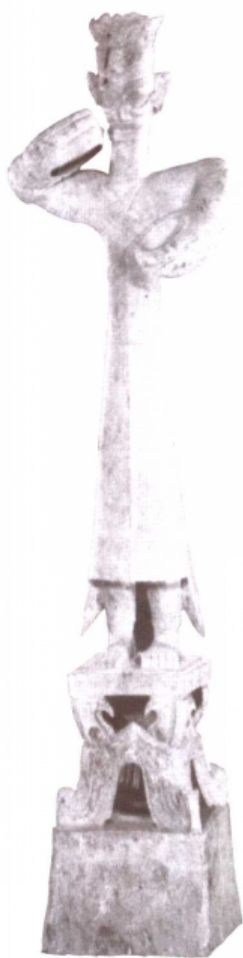
陶器



昭通出土的青铜人头像



昭通出土的青铜铃



三星堆二号坑出土的青铜大立人



昭通出土的青铜鸡



三星堆青铜人头像



东汉“牵牛”和“放牧”画像砖



东汉画像砖



西汉铁锄等生产用具



东晋霍承嗣墓壁画中的“夷汉部曲”



昭通发现的“吐鲁山内手掌印”印文
(此幅照片系陇永志同志提供)



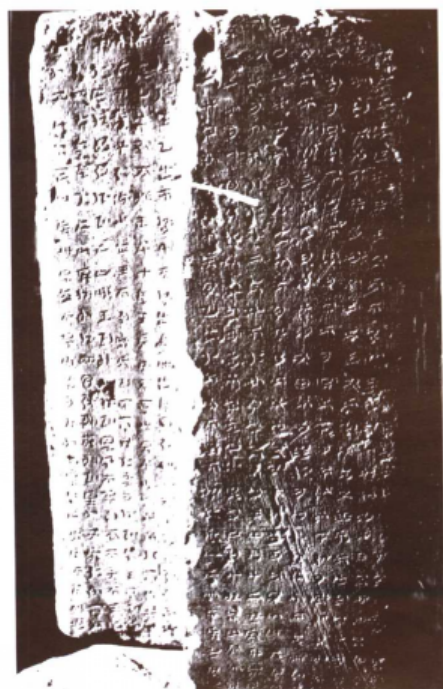
“吐鲁山内手掌印”印钮
(此幅照片系彝良陇永志同志提供)



古彝文印章，译“印章交以诸用”（原为张希鲁先生所藏）



唐袁滋摩崖



清嘉庆年间米勒舞文碑



昭通古彝文手抄书籍



彝族供奉的“灵筒”



火葬



磨秋



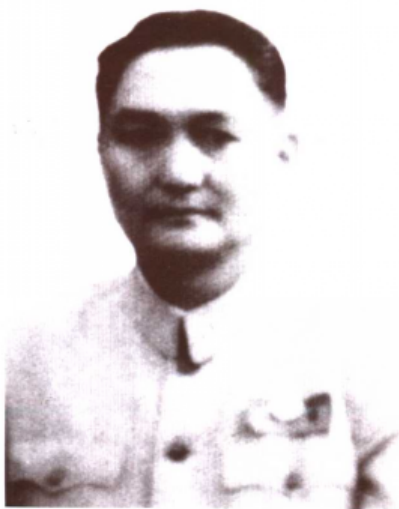
韩族妇女衣服上的刺绣工艺



卢 汉



龙 云



安恩溥



1950年2月22日，在昆明人民欢迎解放军的盛大集会上，卢汉与二野四兵团司令员陈赓（左二）、政委宋仁穷（左一）握手。



翻身后的彝族

序

在社会科学中，民族史是一个颇具魅力、颇富价值而又颇有难度的领域。对于彝族这样一个古老的民族，这一特点就显得更为突出。昭通即“兹兹普吾”，“六祖分支”是在今巧家县境内的堂狼山，这在学术界当无更多的异议。“杜宇”即“笃慕”，这个观点在“三星堆文化”研究的推动下，赞成的学者越来越多。而“杜宇”是古“朱提”即今昭通人已无疑义。故尔，昭通是彝族的主要发祥地便成为必然。可是迄今，竟尚无一部系统研究昭通彝族的资料，不能不说是一大憾事。《昭通彝族史探》经著者数年艰辛，数易其稿，终得出版，弥补了彝族史和昭通地方史研究的重大空白。这部书的价值，我想主要有三：一是有说服力地证实，昭通是彝族的主要发祥地；二是为“长江流域也是中华民族的摇篮”这一观点提供了重要依据；三是为昭通实施云南省“建设民族文化大省”战略提供了丰富的历史资料。

这部书之所以未称“史”而称“史探”，并非著者刻意谦虚，此实乃“抛砖引玉”之作。由于彝族这一古老民族源远流长，对一些重要问题往往有多种看法，林林总总，甚至观点对峙，难以统一；再是由于资料不足，更缺乏充足的文物和典籍支撑，昭通彝族史的研究确是一项开拓性的工作。此书的出版只是研究的开端，而非终结。书中的一些观点仅是一家之言，有的甚至是新的立论，偏颇之处在所难免，对一些重大问题的