

十七进制 / 著

电脑运行的理论竟然起源于《周易》

楼兰古国的地下寝宫竟然隐藏了另一个世界

对每个人来说独一无二指纹竟然可以仿造

康熙皇帝竟然是「元」、「次」、「根」

等数学术语的发明者

金庸小说里的武功「凌波微步」竟然可以通过计算来达到

看看这本书里

还有多少是你不知道的？

# 《周易》与可能世界

# 算



中国城市出版社



# 算

《周易》与可能世界

十七进制/著



中国城市出版社

·北京·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

算:《周易》与可能世界/十七进制著.—北京:中国城市出版社,2007.9

ISBN 978-7-5074-1848-4

I. 算… II. 十… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第138172号

---

策 划	王 立
责 任 编 辑	王月芳 唐 浒 冯 倩
封 面 装 帧	柏拉图工作室
责任技术编辑	张建军 阮中强 杨冬梅
出 版 发 行	中国城市出版社
地 址	北京市丰台区太平桥西里38号 (邮编100073)
电 话	(010) 63454857 63275398 (营销策划中心)
传 真	(010) 63421488 63428244 (营销策划中心)
总 编 室 信 箱	citypress@sina.com 电话: (010) 63455163
投 稿 信 箱	world66@263.net (营销策划中心)
经 销	新华书店
印 刷	北京中印联印务有限公司
字 数	180千字 印张15.5
开 本	787×1092 (毫米) 1/16
版 次	2007年11月第1版
印 次	2007年11月第1次印刷
定 价	25.00元

---

版权所有, 盗版必究。举报电话: (010)63455163

一枚17世纪的古银币，牵扯出一个数百年的地下迷城楼兰古国……

在这个东方消逝已久的楼兰古国寝宫之下，竟然隐藏着传说中的“可能世界”！

300年来，这个世界为生存发展沿沼泽可迁徙数千公里。里面的人不说话，不争吵，不梦想，不烦恼，不哭泣，他们唯一做的事，就是计算！

在这个世界，牛顿的《自然哲学的数学原理》将一文不值。在这片天空下，将不复存在巧舌如簧的政客，夸夸其谈的骗子，甚至连苏秦、张仪、苏格拉底也要消失！天底下不再有值得争辩的疑难、悖论、佯谬。世界上所有的职业都会绝灭，计算器会告诉我们全部真理！

他们为什么要孤守桃源离群独处，为什么把《周易》原本奉为圣经，为什么把古银币作为图腾，为什么把计算作为唯一存在……

345年后，他们回来了，他们想做什么？

《算》，网络版原名《牛顿的新装》，在网上连载，迅速蹿红，其独特又神秘的气质得到千万网友热烈追捧，甚至被网友称为“一部融哲学、历史学、数学、考古学、情报学为一体的具有开创性的百科全书式悬疑推理佳作”。

## 关于作者

十七进制（你一定要记住这个名字），又名能写个把诗，楚国人。因不近女色，被人污蔑为骡子。生来天分极高有经天纬地之才，可命里又缺金缺水难以裂土封王，为了能当皇帝故取了这样一个名字。

落拓懒散，爱昼伏夜出，逼急了会咬人，逼疯了会吃人。小时候以潜水摸鱼和围观外国人为乐，最大的梦想是当皇帝；长大后以无所事事摸脚丫子为乐，最大梦想是当个能上网的门卫。

此君头脑发达，四肢简单，性格内向，脾气火爆！喜欢坐于电脑前发呆，并作假寐状，不过千万不要惹他，他怀里常揣着飞刀！人生座右铭与君共享：不看介绍，看疗效！

**不服？来我的地盘过过招：**

<http://blog.sina.com.cn/1981shiqi>

Baidu 百科 《算》

搜索一下

登陆由全球网民共同撰写的最开放中文百科全书——百度百科，有关于《算》的更多宝藏等待你来挖掘……

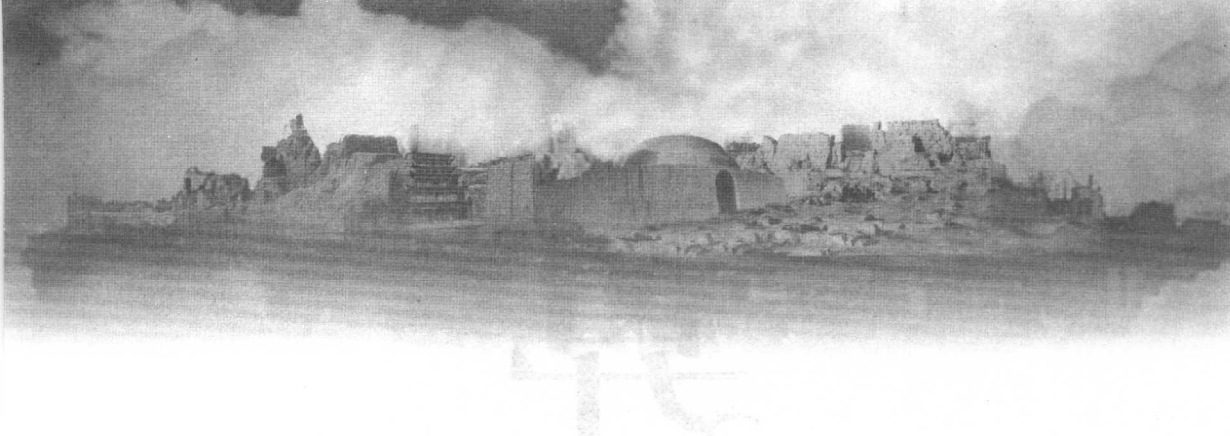
平面设计

PLATO

柏拉图  
PLATO 创意机构

E-mail: plati@vip.163.com

时刻设计 装饰传奇



楔子 17世纪的古银币 | 1

    第一章 《周易》原本 | 3

第二章 雪白小孩 | 11

    第三章 西西弗斯 | 16

第四章 四劫循环 | 24

    第五章 不成像的影子 | 28

第六章 第四级文明 | 38

    第七章 十三界封杀 | 47

第八章 计算意识 | 53

    第九章 牛顿的新装 | 60

第十章 万能天才 | 66

    第十一章 可能世界 | 74

第十二章 疯狂的笑声 | 82

    第十三章 《周易》的秘密 | 88

第十四章 失落的古银币 | 96

    第十五章 菩提古树 | 102

第十六章 量子密码 | 108

目  
录

CONTENT



# 算

- 第十七章 两栖虚数 | 117
- 第十八章 银河密档 | 124
- 第十九章 图灵感应 | 131
- 第二十章 万物皆数 | 136
- 第二十一章 牛顿的黑匣子 | 142
- 第二十二章 不同的叶子 | 149
- 第二十三章 创世故事 | 159
- 第二十四章 康熙与《周易》 | 162
- 第二十五章 0与1的灵光 | 166
- 第二十六章 残存的天性 | 174
- 第二十七章 陷阱·阴影 | 179
- 第二十八章 优先权限 | 183
- 第二十九章 3099号议案 | 186
- 第三十章 人性本恶 | 193
- 第三十一章 霍金辐射 | 197
- 第三十二章 大漠孤烟 | 210
- 第三十三章 误入荒谬 | 216
- 第三十四章 不完美定理 | 231





# 楔子

## 17 世纪的古银币

全球调查局高级警探李破暗静静地坐在那儿，这位来自新加坡，有着华人血统的警探一袭白衣，面目冷峻，清癯儒雅，带有鬓角的短发和修剪整齐的一字须非常打眼，这份装饰让人恍然记起 20 世纪上海“十里洋场”那些风云争霸的大亨。他深邃的双眸光芒熠熠，一动不动地注视着桌上一枚古银币：银币正面是一威严的公爵图像，幽暗的瞳孔似乎在沉思什么；反面则刻画着一则创世故事——水面上笼罩着黑暗，顶部光芒四射……

这枚古银币来自失踪的科学狂人聂泰极教授的房间，挂在他书桌前的窗棂上。

聂泰极是与朴禹锡齐名的联邦科学泰斗，是举世公认的科学天才，近期正在研究“封闭小宇宙如何存在”的课题，此课题涉及生命科学、哲学、数学等，对人类未来发展有重大的意义。此课题已经到了最关键的时候，然而教授却在昨夜失踪，失踪前还发出疯癫的大笑。

教授失踪后留下了两条线索，一是在书桌上的《数学原理》<sup>①</sup>里写下“牛顿的新装”五个字，第二就是挂在窗棂上的这枚古老银币。

经考证此银币出自 17 世纪德国的哲学家与数学家莱布尼茨之手，是 1697 年莱布尼茨设计的象征二进位制的纪念图章，作为新年礼物呈献给保

---

<sup>①</sup> 全名《自然哲学之数学原理》，牛顿（Newton）一生中最重要的科学著作，1686 年底完成。《数学原理》具有划时代的意义，它是人类掌握的完整宇宙论和科学理论体系，是近现代科学的基石，人类以此为基点认识这个大千世界。这就是后人称颂的：有了这本书后，人类从一个“迷途的小孩”开始“脚踏实地”的阔步前行。

护人奥古斯特公爵<sup>①</sup>的，莱布尼茨设计此银币的目的是想以公爵来争取人们对创立二进位制<sup>②</sup>的关注。

这枚神秘的银币据说在莱布尼茨生前就已经离奇消失，现在大英博物馆里供世人瞻仰的只是它的复制品，为何事隔 300 多年后它再现于聂教授的书阁？

当李破暗沉迷于这枚银币里隐藏的奥秘时，调查局长哈比斯慵懒洋洋的声音打断了他的思路：“306 全球应急室开会，太空总署接收到 X 星宇航员的 SOS 呼救。”

天性洁癖的他谨慎地将银币收起，打电话给现场警探：“把银币原样放回聂教授书房，这属于私人物品。虽然调查局能以公事名义占有失踪者的财产，但我不希望破坏卢梭先生的《社会契约论》！”

他摩挲了一下自己的耳垂，想起安排在中国的警探发回的情报，双眸有波光在漪动：聂教授失踪了，他的女儿为什么还有闲情在咸阳游山玩水？他眉头打了个结：“咸阳，《周易》原本不就是在那里出土的吗？”一种异样的感觉敲击着他敏锐的琴弦：这两者也许存在着某种联系？

① 鲁道夫·奥古斯特（Rudolphus Augustus），德国汉诺威公国公爵，莱布尼茨的保护人，大公对莱布尼茨的二进制非常感兴趣，认为“一切数都可由 0 与 1 创造出来”这一点为基督教《圣经》所讲的创世记提供了依据，正好印证惟一完美的上帝是从无到有创造了世界。

② 二进制由 18 世纪德国数理哲学大师莱布尼茨创立，有证据表明他在读完拉丁文译本《易经》后获得该灵感。



---

# 第一章

## 《周易》原本

咸阳位于中国八百里秦川腹地。

由于渭水穿南，宗山亘北，山水俱阳，故称咸阳。

它曾经是世界级的古都，大帝秦始皇在此建都，建立了第一个中央集权多民族政权。

由于近年来全球环境恶化，特别是北部蒙古“沙尘暴”日益猖獗，这古丝绸之路的第一站，繁华富阜的文化古都日见萧条，咸阳大部分地区已经黄沙弥漫。

这日益衰落的西部古都，本月却出现一件惊天动地的大事：中国的儒家典籍，六经<sup>①</sup>中最“玄”的《周易》原本在咸阳出土。

《周易》出土流传着三个版本：第一个版本是说有一个8岁垂髫小儿，一日贪玩误入墓陵深处，见一峨冠博带的老者，独自徘徊于古槐之下，隐约听到那长眉老人说“天像示警，圣人未出，情势危殆，出具天书，做之……”民间疑是老祖宗周文王看子孙已入毁灭迷途，借小孩之口为苍生示警，更将“圣人则之”的“天人之学”——《周易》出示人间，希望人类从这神的手记里找到答案，为人类的生存赢得一点生机。

近年来环境恶化，科技像打开的潘多拉盒子，各种疾病与灾害频繁而至，台风、瘟疫、洪涝、基因变异……近来更是怪事迭出：由于全球气温

---

<sup>①</sup> 六经是《诗经》、《尚书》、《礼经》、《乐经》、《周易》、《春秋》等六部经典的统称。

太高，西伯利亚动物园里一头黑熊无法正常冬眠，处于冬眠期的它半睡半醒，经常出来溜达两圈。除了狗熊不再冬眠外，连候鸟也不南飞，往昔万里冰封的西伯利亚降雪量只有平常的十分之一，以至于在彼得堡举办的冬奥会不得不实施人工造雪和人工降雪。全球气温创下自1840年有气象资料以来历史同期的最高纪录，南极已经溶解掉了五分之一，而接近海面的几个大城市纽约、上海等岌岌可危。

第二个版本则与传得沸沸扬扬的“比翼星”这一神秘天体有关，说那个星球的智慧生命已驾船抵达地球，着陆于西部古楼兰一带时引发震动。地球文明本是他们散播的银河火种，这次远来找寻地球文明内核，翻出了万经之祖的《周易》原本。听说他们来去无踪，恍若幽灵，更有咸阳市民说曾在黄沙边缘见一小孩徘徊于月光之下，恍惚游离无所事事，民间猜想，可能是那个世界的生命体形不高，故被误认为是个小孩……

这两个月来地磁场连续三次被神秘磁场干扰，造成了七架民航客机失事，外星人入侵的消息一浪接着一浪，所以学院派对第二个版本较为偏爱。

第三个版本说《周易》的出土是因为中国西部的核爆，强烈的地底冲击波搅动了三尺黄土，由于西安的剥蚀山地层较为疏松，核变产生的巨大能量使得千年埋藏于地底的文物得以重见天日。但这个消息没有得到确凿的证实，政府新闻发言人否认中国西部有过核爆，但很多市民的确在那个晚上感觉到地底的震动，并隐约听到沉闷的雷鸣。

地方报纸《华西金报》吹得神乎其神：《周易》原本出土前一个晚上，咸阳风大雨急、电闪雷鸣，整个城市在天地苍穹里颤抖。并有蚕妇村氓言之凿凿说看到九龙缠绕，凤鸣于天，整个夜晚远古神兽都盘旋于咸阳夜空。据西安气象台证实，那天晚上的确霄霓骤变，风雷涌动，电脑记载的数据表明那天晚上的确发生了一些不为人知的“异变”。

第二天博物馆长接消息，说“文王陵”陪冢出土了一褚色古本，来历不详。馆长到场时，文王陵四周静穆安宁，一片“渭水桥边不见人，摩挲高冢卧麒麟”的壮观景象，王陵干爽清静，滴水全无，毫无风雨雷霆的



迹象！

《周易》原本的出土本已奇异，更为骇人的是，《周易》出土之后，《华西金报》的总编做了一个梦，那个梦清晰真实，难以忘却，似乎在预示着什么：在梦中他看到咸阳城慢慢地从地面升起，浮在空中像海市蜃楼般，然后整个城市突然从空中土崩瓦解，满地的废墟上竟然堆满了著名的公式与定理……同时一阵飓风卷过，将所有的废墟分解成为二进制的0与1，那些疯狂的数字开始各自组合成似方似圆的古楼兰建筑，一个新的城市瞬间即被建立，石榭飞檐，亭台楼榭，方城巍然，圆城娇俏；甚至还能看到来自西方世界的壁画，历历在目的赫然就是西斯庭教堂上的《创世纪》，遽然间还感觉到深不可测的大河从记忆里流过，然后看到草丛里有促织在低鸣，青苔上有蚰蜒在咪咪的叫，溪水里有蝠鲮在游动，小孩的脸上沾着露水……令他恐惧的是，他的妻子与儿子竟然也做了同一个梦，而且做过该梦的人能准确的描述出梦的细节。更让总编惊悚的是：做梦后的第二天，咸阳城一个小贩突然疯狂，他到处叫嚣着说这个城市快毁灭了，他看到另一个世界，那个世界有促织在低鸣，有方方圆圆的建筑，有小孩沾着露水，有宽阔无比的黑河……

各类传言不绝于耳，但惟一可以确定的是，经中国古籍专家考证，从陵冢出土的古本系传说中的《周易》！这失传几千年的古本，其价值无可估量。

万物皆息，万籁俱静，一轮边关朔月，皎洁清冷，笼罩着楚寻风与聂数数。

此时咸阳正值初冬，风沙过后的夜晚尤其瑟缩。

相比十二年前聂数数与父亲聂泰极到咸阳时，景象又萧条得多了。

就是在这黄沙附近，聂数数捡到过一枚古银币，上面雕刻着一些难以辨识的文字……

月色如洗，远处连绵的沙丘温柔起伏如女性的胴体。二人静静沐浴在氤氲里，欣赏着万古不堕的“秦时明月汉时关”。

楚寻风双眉细长，尖尖的脸颊过于秀逸，举止温存近乎扭捏，让人想起婆婆妈妈的“酸秀才”。但当他睁开那双睡不醒的眼睛，嘴角抿起划出一段弧线时，又让人觉得异常坚强与冷酷，一副天不怕地不怕的样子。

聂数数漆黑的秀发挽起，脸颊边随风激扬的长发让她显得异常妩媚，蓝色的眼神里飘浮着一泓闪烁的碧波，修长纤细的手指宛若葱尖，这个晶莹滑润的白玉美人即使在微笑时，骨子里的高傲也让人觉得如世外仙姝一样难以接近，她的优雅是无与伦比的，举止淡定又展现出异乎常人的冷静。

二人本来是从德国回楚寻风家乡的，而聂数数却要到咸阳来看《周易》原本。突然改变行程让楚寻风有点不适应，不过晚上的咸阳风物让他颇感兴趣，他虽留学于德国莱比锡大学古典西方哲学，其实对中国古籍与历史更有兴趣，尤其对《楚辞》情有独钟，时不时吹嘘自己乃“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸……”晚上他强拉着聂数数到黄沙边缘领略“地道的中原文化”。

只是二人不知，就在俩人“软语呢喃”的东南方向——连绵起伏的金黄色沙丘一侧，平坦的沙漠突然有近九平方米的沙砾下陷，形成一个近乎黑洞的沙眼，一方形城堡从沙眼里缓缓冒出来，宛若从地下钻出的电梯，城堡门闩然打开，一人影从里面走了出来，他抬头看了一下方向，径直向西北方向走去，正是楚寻风与聂数数所在的位置，在城堡收缩回去的时候，又一人影也窜了出来，只是比前面那人影矮小得多，他游目四顾，像在寻找什么。

此时整个宇宙似乎都进入了混沌状态，但敏感的聂数数总觉得身后似乎有什么东西在盯着他们。只是每次回头，但见黄沙迢迢，人影全无，并无异状。

“你看！”聂数数突然尖叫起来，她的声音颤抖着，“那是什么？”

借着月光，在二人前面不远处，黄沙里有一黑影在蠕动，慢慢地逼近二人，状似软体动物在黄沙里匍匐前行，蜿蜒着朝二人游来，速度越来越



越快。

“啊？”楚寻风抬头一看，见来物蜿蜒逼近，但仍看不出是什么东西。

聂数数一把抓紧楚寻风：“蛇！”

楚寻风头上顿时冒出一股冷汗，掌心里凉飕飕的，第一反应就是：“跑！”

“来不及了。”聂数数紧盯着那愈来愈近的蛇影，它的速度比一般人奔跑的速度快得多，聂数数将浅紫色的外衣脱了下来，拿在手里以阻挡蛇的攻击。

学“情报分析学”的聂数数继承了他父亲聂泰极的血统，思维严谨，头脑清晰，是莱比锡大学信息学院里出类拔萃、极具传奇色彩的学生。十二岁就率领德国队获得希腊雅典举行的奥赛数学的冠军，击败如日中天年年第一的中国队。在应对紧急情况时，比她的情侣，哲学系出身，天天沉浸在“风花雪月”里的校园诗人楚寻风强得多。

那蛇蜿蜒的速度极快，在一瞬间就逼近了二人，竟然近三米长，楚寻风可以听到蛇蜕与沙砾摩擦的“唻掌唻掌”声，楚寻风双拳紧握汗流浹背，不自觉地站到聂数数的前面以防蛇的攻击。

靠近两人尚有几米远时，那蛇身体前段突然竖起，上半身颈部两侧膨胀了近两倍，张着嘴发出“呼呼”的声音，舌芯在月光下一吞一吐，极为阴森可怕。

“眼镜蛇！”聂数数惊叫起来。

眼镜蛇是沙漠里最阴毒的动物，它们钻进沙里，以巨毒袭击一切生物，被它咬中后顿时就会送命，在咸阳这样的蛇很少见到，可能是近年来环境异化气候紊乱的恶果。

“躲在后面！”楚寻风绷紧了神经站在聂数数前面，眼睛紧盯着眼镜蛇。

眼镜蛇并没有袭击二人，而是扭回头去，嘴里的“呼呼”声越来越响，像是向什么示威。

这时两人才看到有一动物紧跟在眼镜蛇后面，它行走的步伐憨态可掬，一摇一摆的样子甚为可爱，它竖起爪子，围着眼镜蛇左三圈右三圈

的转。

它不屑一顾，对眼镜蛇发出“呼呼”的恐吓声置若罔闻，一向“猖狂”的眼镜蛇对此物颇为畏惧，黑影转到哪里，它膨胀的头部就转向哪里，却不敢发出攻击。看来眼镜蛇并非是想来攻击二人，而是被这动物驱赶到这里。

“蜜獾！”聂数数又一次惊叫起来。蜜獾是眼镜蛇的天敌，这下两人有救了。

这种动物胆子极大、性情暴躁，因喜食蜂蜜而得名，吃蛇也是它的嗜好，即使不小心中了蛇毒，睡一觉又好像什么事都没发生！它是地球上少数能克制蛇毒的动物之一。

追捕眼镜蛇的蜜獾体形较大，龇牙咧嘴的样子甚是暴戾。转到第七八圈时，它似乎看到首尾盘旋的眼镜蛇露出破绽，突然凶狠地扑了过去，动作迅捷无比，一口就咬住了蛇的脖子，那眼镜王蛇嘴里发着“呼呼”的呻吟，在地下挣扎着，三米长的蛇身将蜜獾一圈圈箍起来。蜜獾想撕下一块肉来，却被蛇紧紧箍住动弹不得，蜜獾死咬着蛇的脖子不放。

楚寻风被蜜獾蛇之战惊呆了，禁不住想上前看个究竟。

蜜獾将眼镜蛇压在地上，一动也不动，嘴里发出“呜呜”的咆哮声。

楚寻风又走近了些，对任何新鲜事物他都会表现出特别的兴趣。

眼镜蛇突然发出一声撕裂的尖叫，像是临终前最后的呼唤，尾尖翘起颤抖了几下然后笔直的伸展开来，头背上的无颊鳞软了下去，看来蜜獾赢得了这场战争。


“不要靠近它！”聂数数一把将楚寻风拉住，她知道这种鼬科动物性情偏执，谁要是惹上它非得与你拼个“同归于尽”不可，它锋利般的牙齿也极难对付。在《上帝也疯狂》的电影里，男主人公只是不小心踩了它一脚，一直纠缠了他一天一夜。

楚寻风挣脱她的手，虽然他对毒蛇极为害怕，但是对这憨态可掬的蜜獾却好像毫不在乎。

蜜獾还是死死地咬着眼镜蛇不放，一动也不动。眼镜蛇不再发出“呼呼”叫唤，显然已经向“白娘子”报道去了。

“再往前走，我就走。”聂数数警告楚寻风，她实在受不了楚寻风这种





“连狗屎也要踩上一脚”的性格，他怎么就那么好奇。

“就看一眼。”楚寻风再往前走了两步，仔细端详着这个连毒蛇都敢欺负的黑咻咻的家伙，想上去顶礼膜拜一番。

此时身后的响动惊醒了他，回头发现聂数数已不见，隐约可见远处有一个飘缈的影子冉冉杳去。

“数数！”楚寻风对着已经走远的纤影大喊了一声，迈腿朝着那身影追去。

在楚寻风远去之后，一个人影从蜜罐过来的方向缓缓步出。他步伐飘浮，轻如柳絮，像月光下一抹浮魂，看不到任何实体影像。隐约可见其脸色苍白，面无情……

沉思片刻，他从口袋里摸出一个漆黑的盒子，像一个乖巧的小孩在那里认认真真地计算老师布置的数学题……在月光下徘徊一阵找准方向后，向咸阳城灯光阑珊处走去，渐渐消失在黑幕之中……

楚寻风追了一阵，越追越觉得有点不对劲儿。

聂数数天生理性，脾气温婉，肯定不会一个人回去的，这样盲目追下去只会让自己迷路。

他想返回原地，等数数回头找他，谁料一回头只吓得亡魂直冒。

他眼前突然冒出一个六七岁的小孩，月光下通体雪白，脖子上打着一个很古典的小领结，正用很奇怪的眼神打量着楚寻风。

此时朔风吹起，月色无边。楚寻风激灵灵打了个冷战。在这大漠黄沙，深邃辽远的天际下，怎么突然间多出了个小孩？

这荒郊野外，前不着村后不着店，怎么可能会有小孩出现？

小孩神情冷漠，阴气森森，虽明眸善睐，可冰冷袭人！

他看起来倒也轻闲，并无半点疲乏、饥渴、惧怕的神情。

他如幽灵一样出现得无声无息，透着难以描述的神秘。

楚寻风胆子再大，也被吓得啞了半天。

半天才平静下来的他蓦然想起小时候看过的《小王子》一书，那是一