

永远的小河

马 义 著

新疆美术摄影出版社



永远的小河

马 义 著

新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

永远的小河 / 马义著. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2007.5

ISBN 978-7-80744-072-7

I. 永… II. 马… III. ①散文—作品集—中国—当代
②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 075293 号

永远的小河

马 义 著

新疆美术摄影出版社出版

(乌鲁木齐市西北路 1085 号 邮编: 830000)

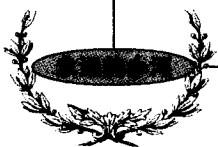
新疆新华印刷厂制版印刷

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

880 × 1230 毫米 1/32 10 印张 200 千字

印数: 1—2000 册

ISBN 978-7-80744-072-7 定价: 22.00 元



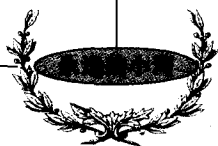
瞬间便是永恒

林 江

老马年过半百了。到这个年纪,或许还会有一点壮志未酬的遗憾,但对于功名,大都看淡了。望着老马为他所热爱的新疆写下的文字,我在这厚厚的一叠书稿前迟疑了。必须承认,对于新疆,这片我正在试图努力了解的^①土地,我曾发出过的所有赞美,与从小就与这片土地休戚与共的人们——比如老马——相比,是多么得苍白和肤浅。我又怎能对老马从心底里唱出的生活之歌感同身受呢?好在,真诚的文字具有神奇的力量,可以把作者一瞬间的感动,传递给另外一个人,往往就是一个未曾谋面的人,更何况是我,老马的同事。

老马说,写下的文章都是心里话,因为有那么点丝丝缕缕的感动。说到感动,我认为“丝丝缕缕”是一种十分准确的说法。人类的情感或情绪,复杂而多变,喜怒哀乐,抑或是爱恨情仇,皆关乎情感,有些需要酝酿,有些需要积淀,有些喷薄而发,有些又处心积虑。那么,哪一种情感叫做感动?我想,感动只可能是来自心灵最深处的情感,它无需粉饰,也无需预谋,只在突如其来的一瞬间,抓住你,让你心中一酸,眼泪就会划





过面颊。仔细想想,人的一生中,这样的时刻,其实并不多,或许终其一生,所有感动时刻的累加,也绝然不会超过半个小时。然而,感动的瞬间又是永恒的,我们往往想不起一生经历过的无数次的欢笑或哀怒,但感动却是一生珍藏的记忆。

老马又说,热爱生活是个大范畴,包括爱国、爱家、爱事业、爱人及爱一切生命。这番话解开了另一个疑问:为什么瞬间的感动可以凝成永恒?感动的时刻,往往只可意会,难以言传,在那一刻,不管是什么拨动了你的心弦,请相信,那一定是人性中最美好的东西——爱——触动了你。老马的散文中,有数篇是以“母亲”为题的,我能够想象,老马在写下那些文字的时候,一定有过哽咽,一定是泪流满面。在喧嚣的生活中,深沉而宽广的爱,往往难以察觉,或在习以为常中被人们忽视,如果没有一份同样的深情,不可能感受到爱对心灵的触动甚至撞击。在老马笔下出现过的人和事,父母妻儿,知青生活,民校的维族女教师,铁姑娘班的班长,劳苦的养路工,西大桥的变迁,于我虽是一种陌生,但笔端流淌的,是因爱而生的情,因爱而生的爱,这种深情并不令我陌生。

老马还说,要把这本书作为自己对生活的报答。古人常说,要“知恩图报”,人们可以从不同角度理解报答或回报的含义,这些理解中往往带有过多的利益交

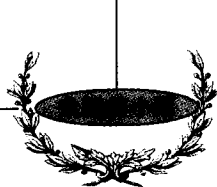




换的功利色彩。对生活的报答则是一种去功利化的报答,它的全部动机仅在于“感念之心”。生活给与我们的并不都是喜悦和欢欣,更多的时候,我们需要面对的是痛苦、挫折和困厄的人生,一些人因此而充满对生活的怨恨,他们在考问世界的时候,往往发出这样的责问:生活凭什么要这样冷酷地对待我?对生活的感念之心则是另一种精神境界,滋养我们的土地,抚育我们的父母,与人生苦境的斗争,在挫折中的勇敢奋起,甚或是某一瞬间的感动,都显示出生活给予我们的丰富教益,令我们不断鼓起勇气,去探寻生命的价值和意义。所以,对生活常怀感念之心,能让我们有限的人生变得充实、宽厚和从容,使我们的精神世界更具友爱、慈善、乐观、豁达和积极向上的品质,用这样的精神世界对待人生、对待他人、对待社会,是我们对生活的最好的报答。

尽管自认为读懂了老马的诗文,但我仍然惊诧于老马探究人生意义的执著,因为这些诗文都是他利用工作之余的时间,断断续续写下的。我也曾字斟句酌地写下过许多文字,但都与工作有关,而不涉及人生的感悟。我总在想,记录心灵的轨迹是一件十分不易的事。比如说,人们总能找出最华美的文字来壮写高山大河,然而,在讲述内心的感动时,却每每力不从心。另一方面,直面自己的心灵,是需要勇气的,容不得半点粉饰





和虚伪。就这一点而言,老马的勤奋写作,使我和更多的人得以分享人生的感动和教益,也令我生发出一份感念之心。生活是美好的,但需要我们用真诚的心灵去感受。





目 录

- 003 红山
006 岚中青山
009 珍惜生活
011 情
013 旅途小记
016 塞上山水
019 母亲(1)
021 甘沟人家
024 乌鲁木齐人
026 我和伊力江
028 雪中情
031 车厢情话
033 绣球花
035 冰凌花
036 旅途
038 残忍的兔子
040 邻居
042 家
044 顶楼之恋
046 由“三八线”想到的
048 秦岭夜
050 母亲(2)
052 女人和山
054 披着黑纱的太阳
056 母亲(3)
059 青海湖
061 塔尔寺
063 水源地的呻吟
066 青山苑
068 小姜老师
070 古塔
072 天池





075 火洲揽胜

078 他和人民在一起

080 父亲的脾气

082 雪花中的思念

084 妻

086 谈天说地

088 相逢

090 儿子

092 孩子和城市

094 巴里坤印象

096 三道岭

098 寒夜

100 凤城

101 哦，沙湖

102 古渡

103 洞庭游

105 西夏王陵

106 镇北堡

107 老妹子

109 班长

111 西大桥作证

113 天使

115 母亲二三事

117 草原春曲

119 山的故事

121 冬天的花

123 山的魅力

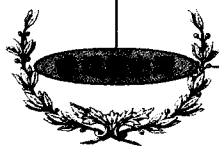
124 血的炫耀

126 我颂扬——烛的辉煌

127 塔

128 亭





- 129 西行
- 131 红岩魂三曲
- 133 六月的故事(二章)
- 135 平顶山
- 136 秋叶传书
- 137 战争女兵与红玫瑰(外一章)
- 139 驼铃
- 141 心曲三章
- 142 生命奏鸣曲
- 144 天池
- 146 红山拾趣(1)
- 147 西天山
- 148 桥头双马
- 149 红山拾趣(2)
- 151 吐鲁番
- 153 心系边关
- 155 雪花
- 156 白杨沟之歌
- 158 火焰山
- 159 不都是山
- 163 瀑布
- 165 力
- 166 少女的眼睛
- 168 戈壁,北方的汉子
- 170 乌鲁木齐河
- 171 戈壁与风
- 173 拆除
- 175 荒原养路工
- 177 沙漠里的三角架
- 178 黎明的天使
- 180 春之歌
- 181 爱情畅想





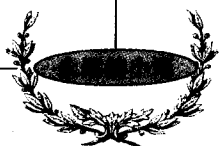
- 183 山岚与小河
185 诉说
186 鸽哨
187 缘
188 相思
189 梦
190 天籁
191 想念
192 月共一轮
193 等待
194 戈壁与汉子
195 如果
196 毛眼眼
197 多么想
198 看月亮
199 寄托
- 200 思念是彩色的云
201 点燃的心
202 因为
203 心中的歌
204 玫瑰
205 玫瑰般的梦
206 永远
207 为了你
209 归宿
210 让爱情长起翅膀
211 情儿牵着心儿走
212 是谁
213 和你一起成熟
214 草原之夜
215 让心飞翔
216 妹妹是我的心上人





- 217 打开我心扉的窗
218 啼血的渴望
219 快乐的哥哥
220 月光下的深情
221 我的姑娘
222 美丽的姑娘
223 爱
224 人生
225 有一种人
226 怎能让我不想你
227 孤独
228 没有
229 花儿与蜜蜂
230 今夜无眠
231 我的臂弯
232 人走了
233 我把爱给你
234 爱是什么
235 如 果
236 你在我心上
237 阳光灿烂的日子
239 365 个思恋
240 令人神往的姑娘
241 心 弦
242 眷恋
243 昨日
244 为了你的欢笑
245 谁知我心
246 眼睛
247 你知不知道
248 太阳和月亮
249 小路





250 月圆人圆

251 爱是一朵云

252 炽情

253 放飞的梦

254 幽径深深

255 恋

256 遥遥的思念

257 相思的感觉

258 金色晨曲

259 思

260 思念

261 等待

262 感觉

263 布谷鸟和大鹏

264 终生的呵护

265 一同沉醉

266 咖啡雨

267 秋思

268 多情的种子

269 时光

270 生活

271 秋水

272 远行

274 秋

275 爱

276 留下

277 昭示

278 祝愿良宵

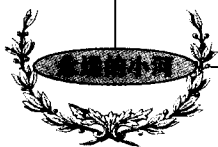
280 感动

282 牵手

283 无题

284 思念





285 盼

286 玫瑰

287 爱

288 旅途

289 淹没

291 背影

292 咖啡屋印象

293 天籁之音

294 离别

296 伊人

297 律动

298 情愫

299 亮丽的芳芬

300 情

301 风铃絮语

302 自信

303 感动生活



诗歌篇





红 山

乌鲁木齐的春日显得很短，人们还没来得及为她诵诗谱曲呢，她就急急地远去了。紧跟着就是夏日的来临，情切切地，绿得竟是那般如火如荼。你看那红山，满坡浓荫如盖，郁郁葱葱。从山下远远朝山上望去，只见一个个新颖别致的亭榭掩隐在绿树之中，犹如一张张彩色的伞或一枚枚硕大而艳丽的彩菇，令人迷醉。而那古塔因绿树与亭榭的陪衬，更显雄风，傲然屹立在悬崖峭壁之巅，俨然是一个伟丈夫，赫赫然昭示着历史的荣辱和沉浮，倾听塞外风吹绿林的涛声。

我沿着宽展的石级山道向红山的峰顶攀登而上。几次登山，我都想要数清从山门至山顶的石级究竟有多少级，然而却一次与一次数的数儿不同。此次又是如此，不仅累得我气喘吁吁，而且招惹路人对我的举止好奇。

我一边走着，一边在默默地记着石级的数字，然而不羁的思欲使我情不自禁地又联想起我童时登临红山的经历。那时上红山时决没有这样平整宽展的石级路，只有一条人们用脚步拓出的坡度很陡的黄土山道，一直通向山巅的亭子。那时的红山真可谓是个不毛之地，满山除了黄土便是碎石。那时山上仅有两景，即一座古

