

情系家國

内蒙古自治区呼伦贝尔市国税系统职工摄影作品集



中國稅務出版社

情系家國

内蒙古自治区呼伦贝尔市国税系统职工摄影作品集

内蒙古自治区呼伦贝尔市国家税务局 编



中國稅務出版社

图书在版编目(CIP) 数据

情系家园：内蒙古自治区呼伦贝尔市国税系统职工摄影作品集 / 内蒙古自治区呼伦贝尔市国家税务局编. —北京：中国税务出版社，2007.7
ISBN 978-7-80235-077-9

I . 情… II . 内… III . 摄影集—中国—现代 IV . J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 092524 号

版权所有·侵权必究

书 名：情系家园——内蒙古自治区呼伦贝尔市国税系统职工摄影作品集

作 者：内蒙古自治区呼伦贝尔市国家税务局 编

责任编辑：黄 琳

技术设计：吴家凯 刘冬珂

出版发行：中国税务出版社

北京市西城区木樨地北里甲 11 号（国宏大厦 B 座）

邮编：100038

<http://www.taxation.cn>

E-mail:taxph@tom.com

发行部电话：(010)63908889/90/91

经 销：各地新华书店

印 刷：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

规 格：787 × 1092 毫米 1/12

印 张：10

版 次：2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月北京第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80235-077-9/F · 997

定 价：118.00 元

如发现有印装错误，本社发行部负责调换

献给内蒙古自治区成立六十周年



QINGXI JIAYUAN

序 言

税务文化建设可为思想政治工作提供一个好的平台和载体，使思想政治工作更好地与税收管理相结合，渗透到税收管理的各个环节。内蒙古呼伦贝尔国税局将其干部职工拍摄的一些摄影作品结集出版，就是对税务文化建设的积极探索，有助于引导广大税务干部把握时代脉搏、升华文化精神、培育健康情趣。

近年来，在内蒙古国税局和当地党委、政府的领导下，呼伦贝尔国税局领导班子带领1000多名干部职工努力工作；充分发扬爱祖国、爱家乡、爱草原、爱税收事业的优良传统，被评为内蒙古国税系统“好班子”。在此，谨对他们的工作成绩和摄影集的出版一并表示祝贺！

呼伦贝尔人杰地灵、风光旖旎，巍巍兴安岭，滚滚呼伦水，千里草原铺翡翠，天鹅飞来不想回，这是一个让人流连忘返的好地方！草原、森林、山川、河流、湿地、口岸、民俗构成了一幅幅绚丽的画卷，镶嵌在祖国的北疆，尽显着坦荡、宽广、神奇和美妙。这块神奇的土地，不仅养育了勤劳的人民，也为艺术创作提供了素材。

这些国税系统的摄影爱好者们，以呼伦贝尔丰厚的文化底蕴为依托，以独特的人文环境为支点，以秀丽的山川风光为目标，以神圣的税收事业为根本，通过镜头，歌颂呼伦贝尔，宣传税收事业，充分发挥了税务文化营造氛围、提供载体、强化管理、凝聚人心的作用。

荀子在《劝学》篇中谈到“玉在山而草木润”，充分强调环境的重要性。人都是环境的产物，登高可以使人心旷，临流可以使人意远。不断加强税务文化建设，就是要创造一种使税务干部登高临流的良好环境，创造一种以人为本的和谐氛围，使广大税务干部能够身心愉悦、陶冶情操、提高素养、干好工作。希望呼伦贝尔国税局职工的摄影活动能够充分发挥“润”的作用，在税务文化建设方面不断取得新成绩。

内蒙古自治区国家税务局党组书记 局长

刘景溪

税务文化的建设者 精神文明的实践者

——呼伦贝尔市国税系统摄影家作品赏析

近几年，在美丽的呼伦贝尔大草原上，活跃着一支摄影队伍。每逢节假日，在高高的兴安岭上，九曲莫日格勒河畔，常能看到身着税服、肩负摄影机，披着朝露、伴着夕阳，三五相伴的摄影人采风创作。他们就是内蒙古摄影家协会呼伦贝尔市国税系统分会的摄影家们。这支国税摄影家队伍，情趣高雅，吃苦耐劳，受过一定的摄影专业培训，具有较高的文化艺术素质。他们当中，有纪实派摄影家，还有专拍风光、民俗类的摄影家，摄影作品风格多样，各具特色，均达到了较高的摄影艺术水平。他们的摄影作品，在内蒙古自治区内外及税务系统主办的报刊杂志和影展上经常发表、入选。这支新兴的国税摄影人，起步高、观念新、干劲大，在内蒙古自治区摄影界已成为一支令人瞩目的摄影家队伍。

谈呼伦贝尔国税摄影活动，不能不提呼伦贝尔国税局局长范国才。因为一个好的团队，必然有一个好的带头人。范国才在通辽国税局工作期间，就特别重视国税职工的文化艺术修养。他认为，一个人文化艺术的修养，事关国民素质的提升与和谐社会的建设。他到呼伦贝尔市担任国税局领导后，在国税系统大力倡导税务文化建设，聘请内蒙古自治区内外专家、学者及著名摄影家为广大职工讲学，利用节假日组织职工摄影爱好者，深入牧区和大兴安岭采风创作，深入基层体察民情，用镜头纪录一线国税职工工作学习的状况。国才局长和他的同事们一道，先后成功地举办了《净土映像》影展和“聚焦国税”新闻摄影大赛，收到了良好的社会效益，引起摄影界和社会各界的极大关注，受到呼伦贝尔国税系统广大干部职工的欢迎。此举丰富了国税系统职工的文化生活，陶冶了广大职工的情操，营造了祥和文明的机关氛围。随着呼伦贝尔国税摄影队伍的不断壮大，很多职工从酒桌、麻将牌中走出，追求积极健康的生活方式，除了参加摄影活动，有的人还从事业余文学写作和美术创作，有的人喜爱书法艺术。生动活泼的税务文化，开启了呼伦贝尔国税系统清新廉洁、克己奉公的新气象。全系统干部职工爱岗敬业，以讲文明、爱学习为荣，崇尚文化艺术在呼伦贝尔国税局蔚然成风。以高尚的职业道德激励人，以健康的文化艺术陶冶人，以和谐温馨的机关氛围凝聚人，这些，在呼伦贝尔国税系统都得到了很好的印证。由于精神境界的提升，干部职工关心国家大事，关注弱势群体，积极参与扶危济困、支援灾区、扶助失学儿童等社会公益活动。巨大的精神动力，有力地促进呼伦贝尔国税事业的全面发展，国税收入不仅实现快速增长，各种文艺人才也在内蒙古自治区内外举办的各种文艺活动中脱颖而出。全系统几十位摄影爱好者，被批准加入内蒙古摄影家协会。2007年的春天，在兴安杜鹃盛开时节，国才局长邀请我到呼伦贝尔国税局与部分国税摄影家座谈，观看国税职工创作的摄影作品。当我进入国税大楼时，着实让我感到震惊。我犹如走进美术殿堂，一股清新高雅之气扑面而来。国税大楼的走廊、会议室、办公室墙壁上，都悬挂着装裱精致的摄影艺术作品，有些反映呼伦贝尔自然风光；有些表现呼伦贝尔独特的少数民族风情。这些作品用光讲究，构图精美，观后让人赞叹不已！真可谓：四壁生辉，美不胜收。国税职工将自己的工作环境装饰得如同艺术殿堂，他们在这里工作、学习怎能不心情愉悦、奋发向上？

2007年是内蒙古自治区成立六十周年，呼伦贝尔市国税局将国税职工摄影家近几年创作的摄影艺术作品整理分类，编辑出版一部反映呼伦贝尔国税事业成就及职工摄影艺术创作的摄影画册，旨在展示呼伦贝尔国税人精神风貌，向内蒙古自治区六十周年献礼，真是可喜可贺！这不仅是呼伦贝尔国税人的喜事，也是内蒙古自治区摄影事业的大事。画册内容丰富，风格多样，摄影艺术精湛，是国税系统第一部由国税人自己创作、自己编辑出版的画册，是内蒙古自治区摄影界不可多得的精品力作。常言道：“百闻不如一见”，翻看呼伦贝尔国税摄影家的画册，我深深感到，呼伦贝尔国税人不仅为国家税收事业含辛茹苦、恪尽职守，作出巨大贡献，而且他们还是精神文明的实践者，美丽呼伦贝尔草原文化的传播者。

内蒙古自治区文联副主席、摄影家协会主席 额 博



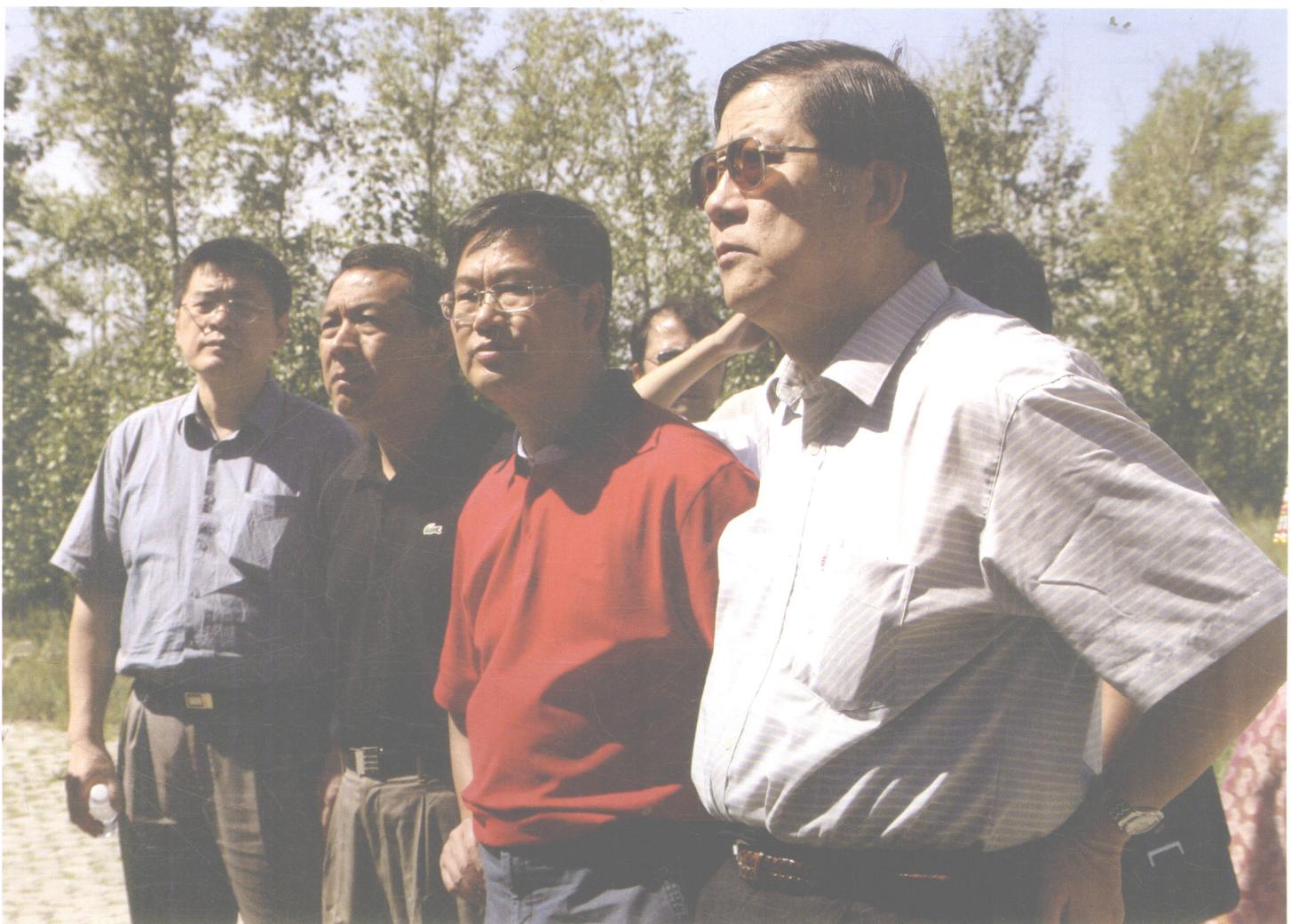
● 2006年6月，国家税务总局党组副书记、副局长钱冠林（左四）在天堂草原陈巴尔虎旗国税局进行工作调研期间，与内蒙古自治区国家税务局党组书记、局长刘景溪（左五），呼伦贝尔市国家税务局党组书记、局长范国才（左三）和陈巴尔虎旗国税局领导班子成员亲切合影。

摄影 / 董学众 撰文 / 牛俊



● 2006年1月，国家税务总局党组成员、副局长宋兰（中）在内蒙古自治区国家税务局党组书记、局长刘景溪（左）的陪同下，顶风冒雪来到呼伦贝尔市国家税务局亲切慰问基层一线干部职工。这是在“全国三八红旗手”获得者包金星（右）的家中慰问。

摄影／董学众 撰文／牛俊



● 2006年8月，时任国家税务总局党组成员、副局长的许善达（前右一）在内蒙古自治区国家税务局党组书记、局长刘景溪（前右二）陪同下，前来呼伦贝尔市国家税务局进行工作调研，并到爱国主义教育基地——侵华日军海拉尔要塞遗址参观。

摄影 / 赵满达 撰文 / 牛俊



● 内蒙古自治区国家税务局党组书记、局长刘景溪心系基层，多次来呼伦贝尔市进行工作调研。图为刘景溪局长（左三）正在饶有兴趣地查看陈巴尔虎旗国家税务局宝日希勒税务分局办税服务厅的税收征管数据。

摄影 / 董学众 撰文 / 牛俊



● 内蒙古自治区摄影家协会主席额博（前左一）十分欣赏呼伦贝尔国税局摄影文化建设取得的成果。

摄影 / 董学众 撰文 / 牛俊



● 呼伦贝尔市委书记曹征海对近几年来国税工作取得的成绩表示赞赏，并勉励大家为实现呼伦贝尔美丽与发展双赢继续努力。

摄影 / 董学众 撰文 / 牛俊

[摄影作品]

photography Works





绚丽之途

摄影 / 董学众 撰文 / 牛俊

夕阳将余晖洒落草原，撒在暮归的马群身上，镀上金色的光芒，氤氲和谐。马群向黄昏进发，夕阳在渲染中，沉稳落下。



翔

摄影 / 齐军 撰文 / 石凯泉

不管多么遥远，在我心中，听得见你在歌唱，无论身在何方，在我心里，看得见你在盼望。我展翅飞翔，把疲惫和困倦化作风，在羽下挥扬，去触摸苍穹的冰凉，去拥抱太阳的光芒。



大地画卷

摄影 / 姜晓光 撰文 / 石凯泉

碧绿的波涛涌起无尽思绪，大地自初春开始酝酿，在印满幻想的蓝天下面，用神来之笔，画出金黄色的长卷。